

Contrato: TM-2026/LP/267/TRANSMISION TELEVISIVA/SGPP

CONTRATO ABIERTO PARA LA PRESTACIÓN DE LOS **"SERVICIOS INTEGRALES PARA LA COORDINACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL CONCURSO BINACIONAL MÉXICO CANTA 2026: POR LA PAZ Y CONTRA LAS ADICCIONES" PARTIDA 2**; QUE CELEBRAN, POR UNA PARTE, TELEVISIÓN METROPOLITANA, S.A. DE C.V., REPRESENTADA POR EL LIC. MIGUEL ÁNGEL RANGEL GARAY, EN SU CARÁCTER DE SUBDIRECTOR GENERAL DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS; ASISTIDO POR EL LIC. JOSÉ LUIS MÁRQUEZ DÍAZ, SUBDIRECTOR GENERAL DE PRODUCCIÓN Y PROGRAMACIÓN, EN ADELANTE **"CANAL 22"** Y, POR LA OTRA, 2 HANDS PRODUCTION SERVICES, S.A. DE C.V., EN LO SUCESIVO **"EL PROVEEDOR"**, REPRESENTADA POR EL C. JOSÉ ARANDA CUEVAS, EN SU CARÁCTER DE ADMINISTRADOR ÚNICO, A QUIENES DE MANERA CONJUNTA SE LES DENOMINARÁ "**LAS PARTES**", AL TENOR DE LAS DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:

DECLARACIONES

1. "CANAL 22" declara que:

1.1. Es una sociedad anónima de capital variable, **"CANAL 22"** constituida conforme a la Ley General de Sociedades Mercantiles, mediante escritura pública número **54,712**, de fecha 16 de noviembre de 1990, otorgada ante la fe del notario público número 74 del entonces Distrito Federal, Lic. Francisco Javier Arce Gargollo; que se encuentra inscrita en el Registro Público de Comercio del D.F., bajo el folio mercantil número **138,037**, de fecha 7 de diciembre de 1990; que por escritura número **77,189**, de fecha 10 de noviembre de 1993, otorgada ante la fe del notario público número 9 del entonces Distrito Federal, Lic. José Ángel Villalobos Magaña, y en virtud de la participación del Gobierno Federal en la sociedad se modificaron sus estatutos y se integró como empresa de participación estatal, conforme a lo dispuesto por el artículo 46 de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal; que por escritura número **9,429**, de fecha 26 de enero de 2010, otorgada ante la fe del notario público 210 del entonces Distrito Federal el Lic. Ricardo Cuevas Miguel, se establece la reforma a los estatutos sociales; que por escritura número **10,464**, de fecha 23 de noviembre de 2010, otorgada ante la fe del notario público 210 del entonces Distrito Federal el Lic. Ricardo Cuevas Miguel, se establece la reforma total a los estatutos sociales; y que por escritura número **84,550,** de fecha 20 de julio de 2012, otorgada ante la fe del notario público 22 del entonces Distrito Federal, Lic. Luis Felipe Morales Viesca, actuando como asociado del Lic. José Ángel Fernández Uría, titular de la notaría

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.

número 217 y en el protocolo de la notaría número 60, cuyo titular es el Lic. Francisco de P. Morales Díaz, se hizo constar: a) la protocolización del acta de asamblea general ordinaria de accionistas, b) la reforma a la cláusula sexta de los estatutos sociales derivada del aumento de capital en la parte fija, y c) el aumento de capital en su parte variable de "Televisión Metropolitana" Sociedad Anónima de Capital Variable, que resultan de la protocolización del acta de asamblea general extraordinaria de accionistas; cuyo objeto social, entre otros, el operar como concesionaria de estaciones y canales de radio y televisión así como llevar a cabo los trámites y gestiones para obtener dichas concesiones; la producción, distribución, representación, compraventa y arrendamiento de programas de radio y televisión; la emisión de señales que pueden ser visuales, auditivas o de cualquier otro tipo a través de ondas electromagnéticas de radio y televisión, la prestación de asesorías y servicios técnicos relacionados con el radio y la televisión y la publicidad comercial, la adquisición, arrendamiento de inmuebles y demás actos necesarios para el establecimiento de estudios de radio y televisión, estudios de producción y edición, y las demás instalaciones necesarias para la transmisión de ondas electromagnéticas de radio y televisión, oficinas y bodegas de la sociedad, la ejecución, celebración y realización de toda clase de actos, convenios y contratos, ya sean civiles, mercantiles o de cualquier otra naturaleza, que sean convenientes, necesarios o que de alguna manera se relacionen con su objeto social.

1.2. Conforme a lo dispuesto por la escritura pública número **72,519,** de fecha 11 de diciembre de 2024, otorgada ante la fe del Lic. José Luis Villavicencio Castañeda, titular de la notaría pública número 218 de la Ciudad de México, se hace constar que el **LIC. MIGUEL ÁNGEL RANGEL GARAY**, en su cargo de **SUBDIRECTOR GENERAL DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS**, con R.F.C. [redacted] es el servidor público adscrito a la misma que cuenta con facultades legales para celebrar el presente contrato, quien podrá ser sustituido en cualquier momento en su cargo o funciones, sin que por ello, sea necesario celebrar un convenio modificatorio.

1.3. De conformidad con el Manual de Organización de Televisión Metropolitana, S.A. de C.V., en su numeral MHL.1.1., viñeta 4, corresponde al **LIC. JOSÉ LUIS MÁRQUEZ DÍAZ**, en su carácter de **SUBDIRECTOR GENERAL DE PRODUCCIÓN Y PROGRAMACIÓN**, con R.F.C. [redacted] desarrollar los planes de producción con base en los objetivos planteados por la Dirección General; y viñeta 24, participar en los procedimientos de contratación para la adquisición de bienes y servicios, así como de obras públicas y servicios relacionados con las

SE TESTA 1 RFC DE SERVIDOR PUBLICO POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE Y 2 RUBRICA SE TRATA DE UNA REPRESENTACIÓN ÚNICA Y DISTINTIVA DE UNA PERSONA, QUE PERMITE IDENTIFICARLA DE MANERA CLARA Y DIRECTA; CON FUNDAMENTOS EN EL ARTICULO 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRASPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACION PUBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN (DOF) EL 20 DE MARZO DE 2025

mismas, en los términos establecidos por las políticas, bases y lineamientos expedidos en dichas materias; motivo por el cual, es la persona servidora pública facultada y designada para Administrar el cumplimiento de las obligaciones que deriven del objeto del presente contrato; quien se apoyará del **LIC. SALVADOR AUGUSTO ÁLVAREZ HERNÁNDEZ,** en su calidad de **DIRECTOR DE PRODUCCIÓN,** con R.F.C. [redacted] designado para dar seguimiento y verificar el cumplimiento de las obligaciones que deriven del objeto del contrato; quienes podrán ser sustituidas en cualquier momento, bastando para tales efectos un comunicado por escrito y firmado por el servidor público facultado para ello, informando a **"EL PROVEEDOR"** para los efectos del presente contrato.

1.4. La adjudicación del presente contrato se realizó mediante el procedimiento de **LICITACIÓN PÚBLICA** de carácter **NACIONAL** y medio **ELECTRÓNICO** No: LA-48-MHL-048MHL001-N-230-2026, realizado al amparo de lo establecido en el artículo 134 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; y en los artículos, 35 fracción I, 36, 39 fracción I, 65 y 68 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, **"LAASSP"**, y los correlativos de su Reglamento, **"RLAASSP"**.

1.5. "CANAL 22" cuenta con recursos suficientes y con autorización para ejercerlos en el cumplimiento de sus obligaciones derivadas del presente contrato, correspondiente a la partida presupuestal 33903, para la prestación de los **"SERVICIOS INTEGRALES PARA LA COORDINACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL CONCURSO BINACIONAL MÉXICO CANTA 2026: POR LA PAZ Y CONTRA LAS ADICCIONES" PARTIDA 2**, debidamente autorizado por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público a fin de cumplir con las obligaciones que se derivan de este contrato, de conformidad a lo previsto en el artículo 33 de la **"LAASSP"**, como se desprende del oficio de suficiencia presupuestaria número 0329, de fecha 23 de julio de 2026, emitido por la Dirección de Finanzas.

1.6. Para efectos fiscales las Autoridades Hacendarias le han asignado el Registro Federal de Contribuyentes N° **TME901116GZ8**.

1.7. Tiene establecido su domicilio en Calle Atletas, Número 2, Edificio "Pedro Infante" (interior de los Estudios Churubusco Azteca), Colonia Country Club, Alcaldía Coyoacán, Código Postal 04210, en la Ciudad de México, mismo que señala para los fines y efectos legales del presente contrato.

SE TESTA 1 RFC DE SERVIDOR PUBLICO POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE Y 2 RUBRICA SE TRATA DE UNA REPRESENTACIÓN ÚNICA Y DISTINTIVA DE UNA PERSONA, QUE PERMITE IDENTIFICARLA DE MANERA CLARA Y DIRECTA; CON FUNDAMENTOS EN EL ARTICULO 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRASPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACION PUBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN (DOF) EL 20 DE MARZO DE 2025

2. "EL PROVEEDOR" declara que:

2.1. Es una persona **MORAL**, constituida de conformidad con las leyes mexicanas, tal y como lo acredita mediante escritura pública número 12,383, de fecha 31 de enero de 2014, pasada ante la fe del Lic. Antonio López Aguirre, Titular de la Notaria Pública Número 250, en el entonces Distrito Federal, ahora Ciudad de México, con la denominación 2 HANDS PRODUCTION SERVICES, S.A. DE C.V., inscrita en el Registro Público de Comercio del entonces Distrito Federal, ahora Ciudad de México, bajo el folio mercantil electrónico número 509885-1 de fecha 25 de febrero de 2014.

Mediante escritura pública número 40,700 de fecha 28 de mayo de 2024, pasada ante la fe del Lic. Guillermo Eduardo Velázquez Quintana, Titular de la Notaria Pública Número 21, en el Estado de México, realizó la Protocolización del Acta de Asamblea General Extraordinaria de Accionistas de 2 HANDS PRODUCTION SERVICES, S.A. DE C.V. a través del cual se modificó el objeto social, la transmisión de acciones, renuncia y designación del C. José Aranda Cuevas como administrador único de la sociedad; asimismo, tiene como objeto, entre otros, la operación directa e indirecta de una o todas las actividades inherentes a la creación, producción, elaboración, diseño, supervisión, asesoría, promoción, planeación y desarrollo de eventos sociales, deportivos, educativos y culturales, convenciones, exposiciones, conferencias, "simposiums", congresos, plenarias, así como el otorgamiento de premios y galardones, aunado a todos los materiales o elementos necesarios para dichos fines; así como la prestación de todo tipo de servicios profesionales y técnicos relacionados con la industria del entretenimiento y la realización y ejecución de proyectos y diseños en todas sus ramas, así como la administración, control y supervisión de todas sus actividades; inscrita en el Registro Público de Comercio, bajo el folio mercantil electrónico número 509885 y NCI número 202400239987, de fecha 01 de agosto de 2024.

2.2. El C. José Aranda Cuevas en su carácter de administrador único, cuenta con facultades suficientes para suscribir el presente contrato y obligar a su representada en los términos plasmados en el presente instrumento, lo cual acredita mediante testimonió de la escritura pública número 40,700, de fecha 28 de mayo de 2024, pasada ante la fe del Lic. Guillermo Eduardo Velázquez Quintana, Titular de la Notaria Pública Número 21, en el Estado de México, bajo el folio mercantil electrónico número 509885 y NCI número 202400239987, de fecha 01

1 [redacted]

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÊSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÊCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

de agosto de 2024, misma facultad que bajo protesta de decir verdad manifiesta no le ha sido limitada ni revocada en forma alguna.

2.3. Ha considerado todos y cada uno de los factores que intervienen en el presente contrato, manifestando reunir las condiciones técnicas, jurídicas y económicas, así como la organización y elementos necesarios para su cumplimiento.

2.4. Bajo protesta de decir verdad, manifiesta que ni él, ni ninguno de los socios o accionistas desempeñan un empleo, cargo o comisión en el servicio público, ni se encuentran inhabilitados para ello, o en su caso que, a pesar de desempeño, con la formalización del presente contrato no se actualiza un conflicto de interés, en términos del artículo 49, fracción IX de la Ley General de Responsabilidades Administrativas, lo cual se constató por la Oficina de Representación en **"CANAL 22"**, en concordancia con los artículos 71, fracción III de la **"LAASSP"**, y 133, fracción I del **"RLAASSP"**; así como que **"EL PROVEEDOR"** no se encuentra en alguno de los supuestos del artículo 71 y 90 antepenúltimo párrafo de la **"LAASSP"**.

2.5. Bajo protesta de decir verdad, declara que conoce y se obliga a cumplir con el Convenio 138 de la Organización Internacional del Trabajo en materia de erradicación del Trabajo Infantil, del artículo 123 Constitucional, apartado A) en todas sus fracciones y de la Ley Federal del Trabajo en su artículo 22, manifestando que ni en sus registros, ni en su nómina tiene empleados menores de quince años y que en caso de llegar a tener a menores de dieciocho años que se encuentren dentro de los supuestos de edad permitida para laborar le serán respetados todos los derechos que se establecen en el marco normativo transcrito.

2.6. Cuenta con su Registro Federal de Contribuyentes **DHP140131N10**.

2.7. Bajo protesta de decir verdad, manifiesta encontrase al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones fiscales, en específico las previstas en el artículo 32-D del Código Fiscal vigente, en sentido positivo, lo cual acredita con la Opinión de Cumplimiento de Obligaciones Fiscales emitida por el SAT, con Folio **26NI0301383**, de fecha 14 de agosto de 2026, misma que se encuentra vigente y obra en el expediente respectivo. Asimismo, por lo que hace a sus obligaciones en materia de seguridad social se hace constar que cuenta con registros ante el Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (INFONAVIT) con Folio

1 [redacted]

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÕSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTØCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

0001503724/2026, de fecha 14 de agosto de 2026 y ante el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) con Folio **17867316504411729879158** de fecha 14 de agosto de 2026.

2.8. Bajo protesta de decir verdad, manifiesta estar enterado de las obligaciones de transparencia que rigen la relación contractual con el **"CANAL 22"**, de conformidad con la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública, publicada en el Diario Oficial de la Federación el 20 de marzo de 2025.

2.9. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 57 del **"RLAASSP"**, así como en el artículo 3, fracción III de la Ley para el Desarrollo de la Competitividad de la Micro, Pequeña y Mediana Empresa, **"EL PROVEEDOR"** manifiesta bajo protesta de decir verdad, que se ubica en el rango de empresa **PEQUEÑA**.

2.10. Señala como su domicilio para todos los efectos legales el ubicado en CALLE PASEO DEL BOSQUE NÚMERO 84, COLONIA PASEOS DE TAXQUEÑA, C.P. 04250, ALCALDÍA COYOACÁN, CIUDAD DE MÉXICO.

3. De **"LAS PARTES"**:

3.1. Que es su voluntad celebrar el presente contrato abierto y sujetarse a sus términos y condiciones, para lo cual se reconocen ampliamente las facultades y capacidades necesarias, mismas que no les han sido revocadas o limitadas en forma alguna, por lo que de común acuerdo se obligan de conformidad con las siguientes:

CLÁUSULAS

PRIMERA. OBJETO DEL CONTRATO.

"EL PROVEEDOR" acepta y se obliga a proporcionar a entera satisfacción de **"CANAL 22"** la prestación del **"SERVICIOS INTEGRALES PARA LA COORDINACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL CONCURSO BINACIONAL MÉXICO CANTA 2026: POR LA PAZ Y CONTRA LAS ADICCIONES" PARTIDA 2** en los términos, condiciones y de conformidad con las especificaciones que se

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.

describen en el **ANEXO ÚNICO** de este instrumento, el cual se tiene por reproducido como si se insertase a la letra.

Para la ejecución de los servicios, "**EL PROVEEDOR**", realizará la producción escénica y transmisión televisiva integral durante las siguientes etapas:

1. PREPRODUCCIÓN Y DESARROLLO CREATIVO.

a) Elaborar el plan de trabajo, cronograma, ruta crítica, calendario de actividades, matriz de responsabilidades, identificación de riesgos y medidas de atención para cada sede y emisión.

b) Desarrollar, para aprobación del **"CANAL 22"**, el concepto creativo y visual del proyecto y sus aplicaciones escénicas, televisivas y digitales, incluyendo:

1. Identidad gráfica y manual de aplicaciones visuales.
2. Vestido de pantalla, animaciones, gráficos y arte visual.
3. Diseño escénico, escenográfico, lumínico y de ambientación.
4. Concepto de imagen, vestuario, maquillaje y peinado.
5. Sesiones fotográficas y materiales promocionales.
6. Guiones, escaletas y contenidos audiovisuales.
7. Estrategia de comunicación y difusión digital.

c) Gestionar, contratar y pagar los recintos, estudios, foros y locaciones necesarios para las emisiones que se realizarán en los Ángeles, California; Mazatlán, Sinaloa y la Ciudad de México, así como para la producción del programa de recapitulación.

d) Los espacios deberán cumplir con las condiciones de capacidad, accesibilidad, infraestructura, carga estructural, energía, conectividad, seguridad y operación establecidas en el catálogo.

e) Gestionar las unidades móviles, sistemas de transmisión, servicios locales y proveedurías nacionales e internacionales necesarios para cada emisión.

1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÕSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÕCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

f) Obtener los permisos, licencias, seguros, autorizaciones, programas de protección civil, dictámenes y demás documentación necesaria para la utilización de los recintos y la ejecución de los servicios.

g) Preproducir y producir cápsulas audiovisuales sobre las 14 personas participantes, así como contenidos documentales, históricos, culturales y promocionales relacionados con la música mexicana y su presencia en México y los Estados Unidos de América.

h) Coordinar la logística de personas participantes, talento, personal y equipos, incluyendo llamados, traslados, transporte, hospedaje, alimentación, acreditaciones, accesos, ensayos, entrevistas y actividades promocionales.

2. PRODUCCIÓN, TRANSMISIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.

a) Proporcionar, instalar y operar el personal, equipos e infraestructura necesarios para la producción, incluyendo audio, iluminación, video, cámaras, óptica, pantallas, escenografía, estructuras, rigging, comunicaciones, energía eléctrica, unidades móviles y sistemas de transmisión.

b) Realizar las maniobras de carga, descarga, traslado, montaje, instalación, pruebas, operación, mantenimiento, desmontaje y retiro de equipos, estructuras, escenografías, mobiliario y materiales.

c) Implementar las medidas de seguridad, protección civil y prevención de riesgos necesarias, incluyendo equipo de protección personal, señalización, delimitación de zonas de trabajo, control de accesos y procedimientos de atención de emergencias.

d) Garantizar que los trabajos de rigging, izaje, instalación eléctrica, montaje de estructuras y operación de maquinaria sean realizados por personal especializado y con las certificaciones que resulten aplicables.

e) Realizar las pruebas técnicas, pruebas de enlace, sincronización de señales, verificación de audio y video, revisión de comunicaciones y demás actividades necesarias antes de cada emisión.

[redacted]

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÕSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÕCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIČ N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIČ N EL 20 DE MARZO DE 2025.

f) Implementar esquemas de producción remota, enlaces mediante fibra óptica, satélite, ip o tecnologías equivalentes, de conformidad con las necesidades operativas de cada sede.

g) Prever sistemas de respaldo y redundancia para energía, audio, video, comunicaciones, almacenamiento, codificación y transmisión, así como mecanismos de recuperación que permitan mantener la continuidad de las emisiones.

h) Realizar el monitoreo permanente de la señal, control de calidad, supervisión técnica y atención de incidencias durante ensayos, grabaciones y transmisiones en vivo.

i) Realizar la producción y transmisión televisiva de las semifinales y la final, así como la producción y postproducción del programa de recapitulación.

j) Realizar la edición, mezcla, corrección de color, nivelación de audio, animación de gráficos y producción de entrevistas, reportajes, promocionales y demás materiales requeridos para las emisiones.

k) Ejecutar la estrategia digital aprobada por canal veintidós y generar los contenidos y versiones requeridos para las plataformas oficiales del proyecto.

l) Realizar la grabación íntegra de las emisiones y entregar los programas terminados, señales limpias, grabaciones multicámara, audios multicanal, archivos editables, archivos máster y demás materiales establecidos en el catálogo y las órdenes de servicio.

El personal destinado a las actividades que se desarrollen en los Estados Unidos de América deberá contar con la documentación migratoria, laboral, profesional y de ingreso que resulte aplicable, así como con dominio funcional del español y del inglés cuando sea necesario para la coordinación técnica y operativa.

Todos los recursos, personal, equipos, materiales, seguros, licencias, permisos, transportes, viáticos, importaciones temporales, servicios locales y demás costos directos e indirectos necesarios para la ejecución las actividades antes mencionadas serán responsabilidad de **"EL PROVEEDOR"** y deberán estar considerados en los precios ofertados.

1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PĐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

"EL PROVEEDOR" se obliga a prestar los servicios materia de este contrato por sus propios medios y bajo su estricta responsabilidad. La contravención a lo convenido en esta cláusula dará lugar a la rescisión administrativa correspondiente. El resultado del servicio prestado es único y exclusiva propiedad de **"CANAL 22"**

SEGUNDA. MONTO DEL CONTRATO.

"CANAL 22" pagará a **"EL PROVEEDOR"** como contraprestación por los servicios objeto de este contrato, el monto mínimo de **$11,877,720.00 (ONCE MILLONES OCHOCIENTOS SETENTA Y SIETE MIL SETECIENTOS VEINTE PESOS 00/100 M.N.)**, más el Impuesto al Valor Agregado que asciende a **$1,900,435.20 (UN MILLÓN NOVECIENTOS MIL CUATROCIENTOS TREINTA Y CINCO PESOS 20/100 M.N.),** que hace un total de **$13,778,155.20 (TRECE MILLONES SETECIENTOS SETENTA Y OCHO MIL CIENTO CINCUENTA Y CINCO PESOS 20/100 M.N.),** y un monto máximo de **$29,694,300.00 (VEINTINUEVE MILLONES SEISCIENTOS NOVENTA Y CUATRO MIL TRESCIENTOS PESOS 00/100 M.N.),** más impuestos que asciende a **$4,751,088.00 (CUATRO MILLONES SETECIENTOS CINCUENTA Y UN MIL OCHENTA Y OCHO PESOS 00/100 M.N.),** que hace un total de **$34,445,388.00 (TREINTA Y CUATRO MILLONES CUATROCIENTOS CUARENTA Y CINCO MIL TRESCIENTOS OCHENTA Y OCHO PESOS 00/100 M.N.)**; en términos del **ANEXO ÚNICO,** el cual se agrega al presente contrato.

"LAS PARTES" convienen que, la contraprestación mencionada incluye erogaciones por dirección técnica propia, materiales, organización, administración, impuestos, transportes y todas las demás que se originen del **"SERVICIOS INTEGRALES PARA LA COORDINACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL CONCURSO BINACIONAL MÉXICO CANTA 2026: POR LA PAZ Y CONTRA LAS ADICCIONES" PARTIDA 2**, por lo que **"EL PROVEEDOR"** no podrá exigir mayor retribución por ningún otro concepto.

"LAS PARTES" manifiestan de común acuerdo que los precios amparados en este Contrato son cotizados en pesos mexicanos, fijos e incondicionados, con los precios unitarios contenidos en el **ANEXO ÚNICO** del presente contrato, por lo que en ninguna circunstancia podrán aumentar durante la vigencia del presente instrumento jurídico.

1 [redacted]

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.

"EL PROVEEDOR" deberá sostener los precios pactados en el presente contrato, sin modificación alguna durante su vigencia y hasta su vencimiento; dicho precio incluye todos los conceptos que el servicio requiere; por lo que el precio unitario es considerado fijo y en moneda nacional PESO MEXICANO hasta que concluya la relación contractual que se formaliza, incluyendo todos los conceptos y costos involucrados en la prestación del **"SERVICIOS INTEGRALES PARA LA COORDINACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL CONCURSO BINACIONAL MÉXICO CANTA 2026: POR LA PAZ Y CONTRA LAS ADICCIONES" PARTIDA 2**, por lo que **"EL PROVEEDOR"** no podrá agregar ningún costo extra y los precios serán inalterables durante la vigencia del presente contrato, de conformidad al artículo 65 de la **"LAASSP"**.

TERCERA. ANTICIPO.

Para el presente contrato **"CANAL 22"** no otorgará anticipo alguno a **"EL PROVEEDOR"**.

CUARTA. FORMA Y LUGAR DE PAGO.

"CANAL 22" efectuará el pago correspondiente previa entrega de los servicios que **"EL PROVEEDOR"** acredite efectivamente haber prestado, el pago será gestionado por la Gerencia de Recursos Materiales y Servicios Generales, a entera satisfacción de la Subdirección General de Producción y Programación, la cual se apoyará de la Dirección de Producción, quien es el responsable de la administración, verificación y supervisión de la entrega de los servicios, y de acuerdo con lo establecido en el **ANEXO ÚNICO** del presente contrato; se efectuará el pago a través de transferencia electrónica en pesos de los Estados Unidos Mexicanos.

El pago se realizará en un plazo máximo de 17 (diecisiete) días hábiles siguientes, contados a partir de la fecha en que sea entregado y aceptado el Comprobante Fiscal Digital por Internet (CFDI) o factura electrónica a **"CANAL 22"**, con la aprobación (firma) del Administrador del presente contrato.

El cómputo del plazo para realizar el pago se contabilizará a partir del día hábil siguiente de la aceptación del CFDI o factura electrónica, y ésta reúna los requisitos fiscales que establece la legislación en la materia, el desglose de los servicios prestados, los precios unitarios, se verifique su autenticidad, no existan aclaraciones al importe y vaya acompañada con la documentación soporte de la prestación de los servicios facturados.

1 [redacted]

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÊSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÊCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

De conformidad con el artículo 135 del **"RLAASSP"**, en caso de que el CFDI o factura electrónica entregado presente errores, el Administrador del presente contrato o a quien éste designe por escrito, dentro de los 3 (tres) días hábiles siguientes de su recepción, indicará a **"EL PROVEEDOR"** las deficiencias que deberá corregir; por lo que **"CANAL 22"** pospondrá a **"EL PROVEEDOR"** los pagos a su favor, el procedimiento de pago reiniciará en el momento en que **"EL PROVEEDOR"** presente el CFDI y/o documentos soporte corregidos y sean aceptados.

El tiempo que **"EL PROVEEDOR"** utilice para la corrección del CFDI y/o documentación soporte entregada, no se computará para efectos de pago, de acuerdo con lo establecido en el artículo 73 de la **"LAASSP"**.

El pago se efectuará de manera electrónica a través de transferencia interbancaria a la cuenta de **"EL PROVEEDOR"**, por lo que éste proporcionará los datos bancarios correspondientes. **"EL PROVEEDOR"** también podrá ejercer dicho pago mediante la modalidad de Cadenas Productivas, sujetándose a los lineamientos y procedimiento establecido por Nacional Financiera, S.N.C., y la participación de los intermediarios financieros existentes en la cadena.

El CFDI o factura electrónica deberá contener, la información relativa al número de contrato y descripción del servicio, así como el periodo que se está reportando de acuerdo con los requisitos establecidos en el artículo 29-A del Código Fiscal de la Federación, y se presentará para su revisión y aprobación en: calle Atletas, número 2, Edificio Pedro Infante (interior de los Estudios Churubusco Azteca), Colonia Country Club, Alcaldía Coyoacán, C.P. 04210, Ciudad de México, en formato digital vía correo electrónico al Administrador del Contrato o a los correos electrónicos mencionados en el apartado "IX.4 Recepción de facturas" del **ANEXO ÚNICO**; desglosando el impuesto cuando aplique. Dicho documento deberá estar soportado en los términos del presente contrato, y su **ANEXO ÚNICO**.

"EL PROVEEDOR" manifiesta su conformidad que, hasta en tanto no se cumpla con la verificación, supervisión y aceptación de la prestación de los servicios, no se tendrán como recibidos o aceptados por el Administrador del presente contrato.

1 [redacted]

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.

Para efectos de trámite de pago, **"EL PROVEEDOR"** deberá ser titular de una cuenta bancaria, en la que se efectuará la transferencia electrónica de pago, respecto de la cual deberá proporcionar toda la información y documentación que le sea requerida por **"CANAL 22"**, para efectos del pago.

"EL PROVEEDOR" deberá presentar la información y documentación que **"CANAL 22"** le solicite para el trámite de pago, para transferencias electrónicas las cuentas bancarias de las solicitudes de pago, es indispensable atender las disposiciones legales e internas de **"CANAL 22",** y proporcionar copia de los documentos siguientes:

* Registro federal de contribuyentes (R.F.C.).
* Número de CLABE (clave bancaria estandarizada), la cual consta de 18 posiciones, para lo cual deberá enviarse copia de la carátula del estado de cuenta bancario aperturado por el beneficiario, donde se demuestre el nombre, domicilio fiscal y número de cuenta.
* Comprobante de domicilio fiscal reciente (preferentemente telefónico).

El pago de la prestación de los servicios recibidos quedará condicionado proporcionalmente al pago que **"EL PROVEEDOR"** deba efectuar por concepto de penas convencionales y, en su caso, deductivas.

Para el caso que se presenten pagos en exceso, se estará a lo dispuesto por el artículo 73, párrafo tercero, de la **"LAASSP"**.

QUINTA. LUGAR, PLAZOS, CONDICIONES Y METODOLOGÍA PARA LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS.

La prestación de los servicios de la **Partida 2** se desarrollará conforme a los plazos, condiciones y etapas previstas en el **ANEXO ÚNICO** del presente contrato.

➢ **METODOLOGÍA DE LOS SERVICIOS.**

Etapa 1. Solicitud de los servicios.

1 [redacted]

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

La persona administradora del contrato solicitará los servicios mediante una orden de servicio dirigida a **"EL PROVEEDOR"**, la cual deberá señalar, cuando menos:

a) Número de orden de servicio y número de partida.
b) Conceptos y cantidades requeridos.
c) Etapa, emisión, evento o bloque de producción.
d) Sede o locación.
e) Fechas y horarios de preparación, montaje, ensayos, grabaciones, transmisiones, desmontaje o demás actividades aplicables.
f) Requerimientos técnicos, artísticos, editoriales, operativos y logísticos.
g) Entregables y fechas de entrega.
h) Importe de los servicios, determinado conforme a los precios unitarios adjudicados.
i) Cualquier otra información necesaria para su correcta ejecución.

Una orden de servicio podrá comprender uno o varios conceptos, eventos, grabaciones, emisiones o contenidos, sin exceder el presupuesto máximo del contrato.

Etapa 2. Planeación y programación.

Dentro del plazo señalado en la orden de servicio, **"EL PROVEEDOR"** presentará la propuesta de atención correspondiente, que deberá contener, según la naturaleza de los servicios:

a) Cronograma de actividades.
b) Metodología de ejecución.
c) Personal especializado asignado.
d) Infraestructura, equipos, materiales, software y demás recursos que utilizará.
e) Programa de grabaciones, ensayos, montaje, pruebas y desmontaje.
f) Logística operativa nacional o internacional.
g) Identificación de riesgos, contingencias y medidas de atención.
h) Fechas previstas para la entrega de productos.
i) Desglose económico elaborado conforme a los precios unitarios adjudicados.

1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÔSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTĉCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PĐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

La planeación deberá considerar la totalidad del personal a cargo del **"EL PROVEEDOR"**, así como los recursos, servicios de cada etapa, se considerarán los gastos necesarios para la ejecución de los conceptos solicitados. cuando recurra a proveedores, personas colaboradoras o servicios especializados, éstos permanecerán bajo su coordinación, responsabilidad y supervisión, sin que ello genere relación jurídica o laboral alguna con **"CANAL 22"**.

Etapa 3. Revisión y autorización.

La persona administradora del contrato revisará que la propuesta cumpla con la orden de servicio, el contrato, el **ANEXO ÚNICO** y el catálogo correspondiente.

Cuando existan observaciones, **"EL PROVEEDOR"** deberá atenderlas dentro del plazo de 5 días hábiles siguientes a la notificación que le sea comunicado por el administrador del contrato. una vez autorizada la propuesta, podrá iniciar la ejecución de los servicios.

La autorización de la propuesta no liberará a **"EL PROVEEDOR"** de su responsabilidad por la suficiencia, calidad, seguridad, oportunidad y correcta integración de los recursos necesarios.

Coordinación entre partidas.

Cuando las partidas sean adjudicadas a proveedores distintos, cada proveedor deberá designar una persona responsable de la coordinación operativa y técnica con **"CANAL 22"** y con el proveedor de la otra partida.

La coordinación deberá asegurar, entre otros aspectos:

a) La entrega oportuna de pistas, arreglos, archivos musicales, fichas técnicas y requerimientos del talento.
b) La compatibilidad e integración de los materiales musicales en los sistemas de audio, reproducción, grabación y transmisión.
c) La programación coordinada de ensayos musicales, técnicos y generales.
d) La disponibilidad del talento, personal, equipos y materiales requeridos para cada emisión.

1 [redacted]

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.

e) La atención de incidencias que puedan afectar la continuidad o calidad de la producción.

Cada proveedor conservará la responsabilidad sobre las obligaciones de su partida y deberá informar inmediatamente a la persona administradora del contrato cualquier circunstancia que pueda afectar su cumplimiento.

Etapa 4. Preparación operativa.

Antes de cada grabación, ensayo, evento o emisión, **"EL PROVEEDOR"** deberá realizar las actividades de preparación que resulten aplicables, incluyendo:

a) Coordinación de llamados, traslados y accesos.
b) Ingreso de personal, equipos y materiales.
c) Instalación y montaje de infraestructura.
d) Pruebas técnicas y de enlace.
e) Configuración y sincronización de sistemas.
f) Pruebas de audio, video, iluminación y comunicaciones.
g) Ensayos musicales, técnicos y generales.
h) Verificaciones de calidad, seguridad y continuidad operativa.
i) Confirmación de permisos, autorizaciones, seguros y documentación aplicable.
j) Activación de sistemas y recursos de respaldo.

"CANAL 22" a través del administrador del contrato podrá realizar verificaciones previas y solicitar la corrección o sustitución de los recursos que no cumplan con las especificaciones requeridas, mismas que el **"EL PROVEEDOR"** deberá atenderlas dentro de los cinco días hábiles siguientes a su notificación.

Recibida la corrección o sustitución de los recursos, la persona administradora del contrato contará con un plazo máximo de cinco días hábiles para verificar su atención y, en su caso, emitir la conformidad correspondiente.

1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.

Etapa 5. Ejecución de los servicios.

"EL PROVEEDOR" ejecutará los servicios conforme a la orden de servicio y al programa autorizado, observando las disposiciones técnicas, artísticas, editoriales, operativas y de seguridad aplicables.

Durante la ejecución, la persona administradora del contrato podrá realizar supervisiones y solicitar ajustes dentro del alcance contratado para asegurar la calidad y continuidad de los servicios.

Los ajustes operativos o editoriales que no modifiquen el alcance contratado deberán documentarse por los medios que determine la persona administradora del contrato. Cuando impliquen modificaciones de conceptos, cantidades, presupuesto o alcance contractual, deberán formalizarse conforme a la normativa aplicable antes de su ejecución.

"EL PROVEEDOR" deberá atender las contingencias razonablemente previsibles y activar los recursos de respaldo necesarios para procurar la continuidad de las grabaciones, ensayos, eventos y transmisiones.

La reprogramación, suspensión o cancelación de servicios se sujetará a las disposiciones del contrato y del apartado XX. "Suspensión de la prestación de los servicios" del **ANEXO ÚNICO**.

Etapa 6. Cierre y entrega de documentación.

Concluidos los servicios correspondientes a cada etapa, **"EL PROVEEDOR"** entregará a la persona administradora del contrato la documentación y productos previstos en el apartado VI. "Alcance del servicio, cronograma y entregables integrales" del **ANEXO ÚNICO**, en el catálogo aplicable y en la orden de servicio.

La documentación de cierre deberá incluir, según corresponda:

a) Orden de servicio.
b) Reporte técnico-operativo.
c) Relación de entregables.

1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

d) Evidencias fotográficas o audiovisuales.
e) Bitácoras de operación y reportes de incidencias.
f) Documentación de derechos, permisos, aplicables. Licencias o autorizaciones aplicables
g) Evidencia de las correcciones realizadas.
h) Cualquier otro documento expresamente previsto en la orden de servicio.

La documentación deberá presentarse dentro de los plazos establecidos para cada etapa en el apartado VI del **ANEXO ÚNICO**.

La persona administradora del contrato contará con un plazo máximo de diez días hábiles para revisar la documentación y emitir su conformidad o formular observaciones. **"EL PROVEEDOR"** deberá atenderlas dentro de los cinco días hábiles siguientes a su notificación.

Recibida la documentación corregida, la persona administradora del contrato contará con un plazo máximo de cinco días hábiles para verificar su atención y, en su caso, emitir la conformidad correspondiente.

La recepción física o electrónica de los productos no implicará su aceptación. Los servicios únicamente se tendrán por recibidos a entera satisfacción cuando se emita la conformidad correspondiente.

Disposiciones generales de operación.

"EL PROVEEDOR" será responsable de proporcionar y coordinar la totalidad del personal, equipos, materiales, servicios, transportes, viáticos, seguros, permisos, licencias, infraestructura, logística y demás recursos necesarios para la ejecución de los servicios que le sean solicitados.

Todos los costos directos e indirectos deberán estar considerados en los precios unitarios adjudicados. No procederán pagos adicionales derivados de omisiones, errores de cálculo, deficiencias de planeación o requerimientos razonablemente previsibles, salvo modificación contractual formalmente autorizada.

1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FĉSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTĉCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PĐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

"EL PROVEEDOR" deberá cumplir las disposiciones de seguridad, certificación y prevención de riesgos establecidas en el apartado "V. Normas, estándares y certificaciones aplicables" del **ANEXO ÚNICO**, así como las obligaciones laborales y de seguridad social previstas en el apartado XXVII. "Relación Laboral" del **ANEXO ÚNICO**.

La supervisión realizada por **"CANAL 22"** tendrá exclusivamente fines contractuales, técnicos, editoriales, operativos y de seguridad, y no implicará subordinación ni relación laboral con el personal destinado por el **"EL PROVEEDOR"**.

En caso de que, derivado de las funciones de verificación, se detecten defectos, discrepancias o vicios ocultos en la prestación del servicio, o bien, el incumplimiento de las especificaciones técnicas estipuladas, **"EL PROVEEDOR"** procederá a subsanarlos, corregirlos o sustituirlos de forma inmediata, sin que esto genere ningún costo adicional para **"CANAL 22"**.

SEXTA. VIGENCIA.

"LAS PARTES" convienen en que la vigencia de la prestación de los servicios y del presente contrato será del **17 de agosto al 31 de diciembre de 2026**.

Una vez concluido la vigencia que antecede no existirá renovación automática del contrato.

SÉPTIMA. MODIFICACIONES DEL CONTRATO.

"LAS PARTES" están de acuerdo que **"CANAL 22"** por razones fundadas y explícitas podrá ampliar el monto o la cantidad de los servicios, de conformidad con el artículo 74 de la **"LAASSP"**, siempre y cuando las modificaciones no rebasen en su conjunto el 20% (veinte por ciento) de los establecidos originalmente, el precio unitario sea igual al originalmente pactado y el contrato esté vigente. La modificación se formalizará mediante la celebración de un Convenio Modificatorio a más tardar 5 días hábiles antes de que se termine la vigencia del contrato.

1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÕSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÕCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

"CANAL 22", podrá ampliar la vigencia del presente instrumento, siempre y cuando, no implique incremento del monto contratado o de la cantidad del servicio, siendo necesario que se obtenga el previo consentimiento de **"EL PROVEEDOR"**.

De presentarse caso fortuito o fuerza mayor, o por causas atribuibles a **"CANAL 22"**, se podrá modificar el plazo del presente instrumento jurídico, debiendo acreditar dichos supuestos con las constancias respectivas. La modificación del plazo por caso fortuito o fuerza mayor podrá ser solicitada por cualquiera de **"LAS PARTES"**.

En los supuestos previstos en los dos párrafos anteriores, no procederá la aplicación de penas convencionales por atraso.

Cualquier modificación al presente contrato deberá formalizarse por escrito, y deberá suscribirse por el servidor público de **"CANAL 22"** que lo haya hecho, o quien lo sustituya o esté facultado para ello, para lo cual **"EL PROVEEDOR"** realizará el ajuste respectivo de la garantía de cumplimiento, en términos del artículo 136 del **"RLAASSP"**, salvo que por disposición legal se encuentre exceptuado de presentar garantía de cumplimiento.

"CANAL 22" se abstendrá de hacer modificaciones que se refieran a precios, anticipos, pagos progresivos, especificaciones y, en general, cualquier cambio que implique otorgar condiciones más ventajosas a un proveedor comparadas con las establecidas originalmente.

OCTAVA. GARANTÍA DE VICIOS OCULTOS.

De conformidad con el artículo 75 párrafo segundo de la **"LAASSP"**, **"EL PROVEEDOR"**, quedará obligado a responder de los defectos, vicios ocultos, calidad y al saneamiento del servicio que haya realizado, que lo haga impropio para disfrute; o bien, que su calidad disminuya de tal modo, que de haberlo conocido **"CANAL 22"** no lo hubiere recibido; así como, de cualquier otra responsabilidad en que incurra en términos del presente instrumento; así como de cualquier otra responsabilidad en que hubieren incurrido o perjuicios que pudieran presentarse, en los términos señalados en el contrato y su **ANEXO ÚNICO** respectivo.

1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÔSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTĉCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PĐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

NOVENA. PÓLIZA DE RESPONSABILIDAD CIVIL.

"EL PROVEEDOR" deberá contratar y mantener vigentes, durante la ejecución del contrato, la póliza de seguro de responsabilidad civil general y, cuando resulte necesario por la naturaleza de los servicios, los endosos o coberturas complementarias que amparen los daños y perjuicios que, con motivo de la ejecución de los servicios, puedan ocasionarse a **"CANAL 22"**, a terceros, a los bienes de cualquiera de ellos o a las instalaciones donde se desarrollen las actividades.

La póliza y, en su caso, los endosos o coberturas complementarias deberán ser expedidos por una institución aseguradora legalmente autorizada para operar en la jurisdicción en la que se desarrollen las actividades correspondientes.

La póliza y sus comprobantes de pago deberán entregarse a la persona administradora del contrato antes del inicio de las actividades sujetas a cobertura y, en todo caso, dentro de los diez días naturales siguientes a la formalización del contrato.

El monto asegurado no podrá ser inferior al diez por ciento (10 %) del monto máximo, sin incluir el impuesto al valor agregado, sin perjuicio de que el **"EL PROVEEDOR"** responda por la totalidad de los daños y perjuicios ocasionados cuando éstos excedan la suma asegurada.

La póliza deberá permanecer vigente durante toda la ejecución del contrato y, en su caso, durante las prórrogas, convenios modificatorios o periodos adicionales en que continúen desarrollándose actividades relacionadas con los servicios contratados.

La falta de presentación de la póliza dentro del plazo establecido facultará a **"CANAL 22"** para ejercer las acciones previstas en el contrato y en la legislación aplicable, incluyendo, en su caso, el inicio del procedimiento de rescisión administrativa.

La falta de presentación o vigencia de la póliza no liberará a **"EL PROVEEDOR"** de su responsabilidad por los daños y perjuicios ocasionados. **"EL PROVEEDOR"** no podrá iniciar las actividades sujetas a cobertura mientras no acredite la vigencia del seguro correspondiente, sin perjuicio de las demás medidas previstas en el contrato.

1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÕSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÕCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

Las coberturas mínimas requeridas serán conforme a las especificaciones establecidas en el apartado "XXII.1 Cobertura Mínima Requerida" del **ANEXO ÚNICO.**

DÉCIMA. GARANTÍA.

Conforme a los artículos 69 fracción II, 70 fracción II, de la **"LAASSP"**; 130 párrafo tercero fracción III, del **"RLAASSP"**; y 166 de la Ley de Instituciones de Seguros y de Fianzas, **"EL PROVEEDOR"** se obliga a constituir una garantía la cual podrá ser indivisible, la cual se hará efectiva por el monto total de la obligación garantizada, mediante fianza expedida por compañía afianzadora mexicana autorizada por la Comisión Nacional de Seguros y de Fianzas, a favor de Televisión Metropolitana, S.A. de C.V., por un importe equivalente al 10.0% del monto máximo del contrato, sin incluir impuestos. Dicha fianza deberá ser entregada a **"CANAL 22"**, a más tardar dentro de los 10 (diez) días naturales posteriores a la firma del presente contrato.

La garantía deberá presentarse en la Gerencia de Recursos Materiales y Servicios Generales, ubicada en Calle Atletas, Número 2, Colonia Country Club, Alcaldía Coyoacán, Código Postal 04210, en la Ciudad de México, en un horario de las 10:00 a las 18:00 horas.

En caso de que **"EL PROVEEDOR"** incumpla con la entrega de la garantía en el plazo establecido, **"CANAL 22"** podrá rescindir el contrato y dará vista al Órgano Interno de Control para que proceda en el ámbito de sus facultades.

La garantía de cumplimiento no será considerada como una limitante de responsabilidad de **"EL PROVEEDOR"**, derivada de sus obligaciones y garantías estipuladas en el presente instrumento jurídico, y no impedirá que **"CANAL 22"** reclame la indemnización por cualquier incumplimiento que pueda exceder el valor de la garantía de cumplimiento.

En caso de incremento al monto del presente instrumento jurídico o modificación al plazo, **"EL PROVEEDOR"** se obliga a entregar a **"CANAL 22"** dentro de los 10 (diez días) naturales siguientes a la formalización del mismo, de conformidad con el último párrafo del artículo 136, del **"RLAASSP"**, los documentos modificatorios o endosos correspondientes, debiendo contener en el documento la estipulación de que se otorga de manera conjunta, solidaria e inseparable de la garantía otorgada inicialmente.

1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FêSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTêCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

Cuando la contratación abarque más de un ejercicio fiscal, la garantía de cumplimiento del contrato podrá ser por el porcentaje que corresponda del monto total por erogar en el ejercicio fiscal de que se trate, y deberá ser renovada por **"EL PROVEEDOR"** cada ejercicio fiscal por el monto que se ejercerá en el mismo, la cual deberá presentarse **"CANAL 22"** a más tardar dentro de los primeros diez días naturales del ejercicio fiscal que corresponda.

Una vez cumplidas las obligaciones a satisfacción, el servidor público facultado por **"CANAL 22"** procederá inmediatamente a extender la constancia de cumplimiento de las obligaciones contractuales y dará inicio a los trámites para la cancelación de la garantía de cumplimiento del contrato, lo que comunicará a "**EL PROVEEDOR**".

DÉCIMA PRIMERA. OBLIGACIONES DE "EL PROVEEDOR".

a) Prestar los servicios conforme al contrato, el **ANEXO ÚNICO**, el catálogo correspondiente, las órdenes de servicio, el programa de trabajo autorizado y las instrucciones emitidas por la persona administradora del contrato dentro del alcance contratado.
b) Proporcionar y mantener disponibles el personal especializado, talento, equipos, infraestructura, materiales, licencias y demás recursos necesarios para cumplir oportunamente las obligaciones.
c) Designar a una persona responsable de la coordinación técnica y operativa, quien fungirá como enlace con **"CANAL 22"** y, cuando corresponda, con el "**EL PROVEEDOR".**
d) Informar previamente cualquier sustitución del personal propuesto y acreditar que la persona sustituta cumple con requisitos equivalentes o superiores a los del perfil originalmente presentado, conforme a las condiciones establecidas en el contrato.
e) No ceder los derechos y obligaciones derivados del contrato, salvo los derechos de cobro, previa autorización por escrito de **"CANAL 22"**. La contratación de proveedores, talento, personal especializado o servicios complementarios únicamente procederá cuando se encuentre permitida por el contrato y no liberará a "**EL PROVEEDOR"** de sus obligaciones y responsabilidades.

1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.

f) Obtener y mantener vigentes las licencias, permisos, autorizaciones, acreditaciones, seguros, visas, documentación migratoria, derechos de propiedad intelectual y demás requisitos necesarios para la prestación de los servicios en los Estados Unidos Mexicanos y, cuando corresponda, en los Estados Unidos de América.

g) Cumplir con las disposiciones aplicables en materia fiscal, laboral, de seguridad social, seguridad y salud en el trabajo, protección civil, seguridad industrial, medio ambiente, telecomunicaciones, radiodifusión, propiedad intelectual, derechos de autor y demás materias relacionadas con la ejecución del contrato.

h) Mantener estricta confidencialidad respecto de la información a la que tenga acceso con motivo de la prestación de los servicios y garantizar que su personal, proveedores y personas colaboradoras observen la misma obligación, incluso después de la terminación del contrato.

i) Devolver o destruir, cuando lo solicite **"CANAL 22"**, la información, documentación, bases de datos, archivos, materiales, respaldos y dispositivos de almacenamiento proporcionados para la ejecución de los servicios, sin conservar copias no autorizadas.

j) Responder por los daños, perjuicios, reclamaciones o afectaciones ocasionados por actos u omisiones imputables a "**EL PROVEEDOR**", su personal o personas bajo su responsabilidad, que se causen a **"CANAL 22"**, a terceros, a los recintos, instalaciones, equipos o bienes utilizados.

k) Prevenir y corregir oportunamente cualquier falla, interferencia o afectación imputable a sus equipos, sistemas o personal que comprometa el audio, video, conectividad, grabación, almacenamiento, transmisión, continuidad o calidad de los servicios, sin costo adicional para **"CANAL 22"**.

l) Observar las políticas editoriales, lineamientos de producción, protocolos de seguridad, normas de acceso y condiciones de operación establecidos por **"CANAL 22"**, los recintos y las autoridades competentes.

m) Mantener vigentes los seguros, coberturas y mecanismos de administración de riesgos que resulten aplicables para proteger al personal, talento, público, equipos, infraestructura y operaciones relacionadas con los servicios.

n) Atender oportunamente las observaciones, correcciones, ajustes o reposiciones que formule la persona administradora del contrato, cuando correspondan al alcance contratado o deriven de deficiencias imputables a "**EL PROVEEDOR**".

1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÔSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTðCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

o) Presentar los entregables, reportes, evidencias, documentación de cierre y comprobantes fiscales digitales por internet dentro de los plazos y condiciones establecidos para la validación y el trámite de pago.

p) Informar inmediatamente a la persona administradora del contrato sobre cualquier incidente, riesgo, retraso o circunstancia que pueda afectar la ejecución, calidad, seguridad o continuidad de los servicios, indicando las medidas adoptadas para su atención.

q) Proporcionar a **"CANAL 22"**, al Órgano Interno de Control, a la Secretaría Anticorrupción y Buen gobierno, a la Auditoría Superior de la Federación y a las demás autoridades competentes la información y documentación que legalmente le sea requerida con motivo de auditorías, revisiones, verificaciones o inspecciones en términos de lo dispuesto por el artículo 156 del **"RLAASSP"**.

r) Garantizar que el personal asignado mantenga una conducta profesional y respetuosa hacia las personas participantes, talento, público, personal institucional, proveedores y demás personas involucradas en el proyecto.

DÉCIMA SEGUNDA. OBLIGACIONES DE "CANAL 22".

a) Otorgar todas las facilidades necesarias, a efecto de que **"EL PROVEEDOR"** lleve a cabo en los términos convenidos en la prestación de los servicios objeto del contrato.

b) Realizar el pago correspondiente en tiempo y forma.

c) Extender a **"EL PROVEEDOR"**, por conducto del Administrador del Contrato, la constancia de cumplimiento de obligaciones contractuales inmediatamente que se cumplan éstas a satisfacción expresa de dicho servidor público para que se dé trámite la cancelación de la garantía de cumplimiento del presente contrato.

DÉCIMA TERCERA. ADMINISTRACIÓN, VERIFICACIÓN, SUPERVISIÓN Y ACEPTACIÓN DE LOS SERVICIOS.

"CANAL 22" designa como Administrador del presente contrato al **LIC. JOSÉ LUIS MÁRQUEZ DÍAZ**, con R.F.C. [redacted] en su carácter de **SUBDIRECTOR GENERAL DE PRODUCCIÓN Y PROGRAMACION**, quien dará seguimiento y verificará el cumplimiento de los

SE TESTA 1 RFC DE SERVIDOR PUBLICO POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÕSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE Y 2 RUBRICA SE TRATA DE UNA REPRESENTACIč N ÐNICA Y DISTINTIVA DE UNA PERSONA, QUE PERMITE IDENTIFICARLA DE MANERA CLARA Y DIRECTA; CON FUNDAMENTOS EN EL ARTICULO 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRASPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACION PUBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N (DOF) EL 20 DE MARZO DE 2025

derechos y obligaciones establecidos en este instrumento; quien se apoyará del **LIC. SALVADOR AUGUSTO ÁLVAREZ HERNÁNDEZ,** en su carácter de **DIRECTOR DE PRODUCCIÓN,** con R.F.C [redacted] 1 [redacted], o quienes las sustituyan en el cargo.

En consecuencia, será obligación del Administrador del contrato requerir los informes correspondientes que acrediten la debida diligencia en el cumplimiento de este instrumento jurídico a **"EL PROVEEDOR",** sin menoscabo de cualquier irregularidad que se derive por acción u omisión de las acciones que den cumplimiento al mismo, será sujeto de las responsabilidades administrativas, penales, civiles, y demás que resulten en términos de las disposiciones jurídicas aplicables.

Los servicios se tendrán por recibidos previa revisión del Administrador del presente contrato, la cual consistirá en la verificación del cumplimiento de las especificaciones establecidas y en su caso en el **ANEXO ÚNICO** respectivos, así como las contenidas en la propuesta técnica.

"CANAL 22" a través de la persona administradora del contrato, rechazará los servicios, que no cumplan las especificaciones establecidas en este contrato y en su **ANEXO ÚNICO**, obligándose **"EL PROVEEDOR"** en este supuesto a entregarlo nuevamente bajo su responsabilidad y sin costo adicional para **"CANAL 22"**, sin perjuicio de la aplicación de las penas convencionales.

"CANAL 22" a través de la persona administradora del contrato, podrá aceptar los servicios que incumplan de manera parcial o deficiente las especificaciones establecidas en este contrato y en el **ANEXO ÚNICO** respectivo, sin perjuicio de la aplicación de las deducciones al pago que procedan, y reposición del servicio, cuando la naturaleza propia de éstos lo permita.

DÉCIMA CUARTA. DEDUCCIONES.

"CANAL 22" con fundamento en el artículo 76 de la **"LAASSP"** y 143 de su **"RLAASSP"**, aplicará a **"EL PROVEEDOR"** en caso de incumplimiento parcial o deficiente en que pudiera incurrir, respecto a las cantidades, características y forma de la prestación del servicio, se le aplicará una deducción del 3% (tres por ciento) del importe, sin incluir el Impuesto al Valor Agregado, del servicio, actividad, entregable o concepto afectado.

2 [redacted]

SE TESTA 1 RFC DE SERVIDOR PUBLICO POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE Y 2 RUBRICA SE TRATA DE UNA REPRESENTACIÓN ÚNICA Y DISTINTIVA DE UNA PERSONA, QUE PERMITE IDENTIFICARLA DE MANERA CLARA Y DIRECTA; CON FUNDAMENTOS EN EL ARTICULO 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRASPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACION PUBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN (DOF) EL 20 DE MARZO DE 2025

Las cantidades a deducir se aplicarán en el CFDI o factura electrónica que **"EL PROVEEDOR"** presente para su cobro, en el pago que se encuentre en trámite o bien en el siguiente pago.

En caso de existir deducciones pendientes, el monto pendiente por aplicar se descontará del último CFDI de ingresos que **"EL PROVEEDOR"** emita.

Las deducciones económicas se aplicarán sobre la cantidad indicada sin incluir impuestos, las deducciones no podrán exceder la parte proporcional de la garantía de cumplimiento que le corresponda. el límite máximo acumulado de las deducciones será equivalente al diez por ciento del monto máximo, sin incluir el Impuesto al Valor Agregado. Alcanzado dicho limite, **"CANAL 22",** podrá cancelar los conceptos afectados o iniciar el procedimiento de rescisión administrativa.

La notificación y cálculo de las deducciones correspondientes las realizará el Administrador del contrato de **"CANAL 22",** por escrito o vía correo electrónico, de conformidad con lo establecido en el **ANEXO ÚNICO** del presente contrato.

Las deducciones procederán, entre otros, en los supuestos siguientes:

a) Prestación parcial de los servicios o ejecución incompleta de los conceptos solicitados.
b) Incumplimiento de las especificaciones técnicas, artísticas, editoriales, operativas, documentales, de calidad o de seguridad aplicables.
c) Entrega de obras musicales, fonogramas, materiales audiovisuales, archivos digitales, reportes o demás productos con deficiencias que afecten su utilización, transmisión, reproducción o aprovechamiento.
d) Incumplimiento de los niveles de calidad establecidos para la producción musical, grabación, postproducción, producción escénica, transmisión, operación técnica o generación de contenidos.
e) Sustitución no autorizada de personal especializado, talento, equipos, infraestructura o recursos comprometidos.
f) Falta de disponibilidad, funcionamiento, compatibilidad o calidad de los equipos, materiales, sistemas o recursos necesarios para la prestación de los servicios.

1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÕSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÕCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIČ N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIČ N EL 20 DE MARZO DE 2025.

DÉCIMA QUINTA. PENAS CONVENCIONALES.

De conformidad con los artículos 75 de la **"LAASSP"**, 141 y 142 del **"RLAASSP"**, en caso de que **"EL PROVEEDOR"** incurra en atraso respecto de las fechas o plazos establecidos para la prestación de los servicios, la realización de actividades o la entrega de productos, **"CANAL 22"**, aplicará una pena convencional equivalente al uno por ciento (1%) por cada día natural de atraso.

La pena se calculará sobre el importe, sin incluir el impuesto al valor agregado, del servicio, concepto o entregable que haya sido prestado o entregado fuera del plazo establecido. cuando el atraso afecte únicamente una parte del servicio, la pena se calculará exclusivamente sobre el importe de la parte afectada.

Las penas convencionales procederán, entre otros, por los supuestos siguientes:

a) Atraso en el inicio, ejecución o conclusión de los servicios dentro de los plazos establecidos.
b) Atraso en las actividades de producción musical, grabaciones, ensayo, montaje, pruebas técnicas, transmisiones, postproducción, desmontaje o demás actividades programadas.
c) Entrega extemporánea de materiales musicales, archivos máster, contenidos audiovisuales, reportes, evidencias, documentación de cierre o cualquier otro entregable.
d) Atraso en la atención de las observaciones, correcciones o reposiciones requeridas por la persona administradora del contrato, dentro del plazo de 5 días hábiles siguientes a la notificación por parte del Administrador del contrato.

El Administrador del contrato notificará a **"EL PROVEEDOR"** por escrito o vía correo electrónico el cálculo de la pena convencional, por el incumplimiento de la obligación de que se trate.

El pago de los servicios quedará condicionado, proporcionalmente, al pago que **"EL PROVEEDOR"** deba efectuar por concepto de penas convencionales por atraso; en el supuesto

1 [redacted]

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÔSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTĉCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

que el contrato sea rescindido en términos de lo previsto en la CLÁUSULA RESCISIÓN, no procederá el cobro de dichas penas.

El pago de las deducciones y penas podrán efectuarse mediante cheque de caja o certificado a nombre de **R48MHL CANAL 22 ING RECURSOS PROP PROD DIST VTA BNRT** ante el Departamento de Tesorería de la Dirección de Finanzas, acreditando dicho pago ante el Administrador del contrato con la entrega del recibo correspondiente al siguiente día hábil del pago, sin que la acumulación de esta pena exceda el 20% del monto total del contrato.

DÉCIMA SEXTA. LICENCIAS, AUTORIZACIONES Y PERMISOS.

"EL PROVEEDOR" señala contar con las licencias, certificaciones, autorizaciones, permisos, registros o normas oficiales requeridos, conforme a las disposiciones aplicables, que son necesarias para llevar a cabo el servicio, y notificará a **"CANAL 22"** sobre cualquier modificación respecto a estas.

DÉCIMA SÉPTIMA. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHOS DE AUTOR.

"EL PROVEEDOR" reconoce y acepta que, en la medida en que sean susceptibles de protección conforme a la Ley Federal del Derecho de Autor y demás disposiciones aplicables, los materiales, obras, contenidos, desarrollos creativos, diseños, composiciones musicales, arreglos, adaptaciones, guiones, escaletas, diseños escenográficos, gráficos, animaciones, elementos de identidad visual, fotografías, videogramas, fonogramas, programas de cómputo, bases de datos, archivos digitales, modelos tridimensionales, renders, proyectos audiovisuales, materiales de producción y demás entregables que desarrolle específicamente y de manera remunerada con motivo de la ejecución del presente contrato, tendrán el carácter de obras realizadas por encargo, en términos del artículo 83 de la Ley Federal del Derecho de Autor, por lo que **"CANAL 22"** gozará de la titularidad de los derechos patrimoniales que legalmente correspondan sobre dichas obras.

La contraprestación establecida en el presente contrato comprende la remuneración correspondiente por la realización de las obras, materiales y demás entregables encargados. En consecuencia, **"EL PROVEEDOR"** será responsable de obtener de las personas autoras,

1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

artistas, intérpretes, ejecutantes, productoras y demás titulares de derechos que intervengan en la ejecución del contrato, los instrumentos jurídicos, autorizaciones, licencias, cesiones y demás documentos necesarios para garantizar a **"CANAL 22"** la titularidad, transmisión, autorización o ejercicio de los derechos que correspondan.

Respecto de aquellos derechos que, por su naturaleza o disposición legal, no correspondan directamente a **"CANAL 22"** con motivo de la obra realizada por encargo, **"EL PROVEEDOR"** deberá obtener su transmisión, autorización o licencia en los términos permitidos por la legislación aplicable, debiendo precisar, según corresponda, su carácter exclusivo o no exclusivo, modalidades de explotación, territorio, vigencia y remuneración.

Los derechos, autorizaciones y licencias que correspondan deberán comprender, en la medida necesaria para el cumplimiento del objeto del contrato, las facultades de reproducción, publicación, edición, fijación, distribución, comunicación pública, transmisión, retransmisión, puesta a disposición, transformación, adaptación, sincronización, subtitulaje, doblaje, compilación, digitalización, almacenamiento y conservación, así como cualquier otra modalidad de utilización necesaria para la explotación de los entregables en televisión abierta o restringida, señales nacionales e internacionales, plataformas digitales, redes sociales, sitios web, medios impresos, materiales promocionales, comunicación social, archivo institucional, retransmisiones y reposiciones, tanto en los Estados Unidos Mexicanos como en el extranjero.

Lo anterior se entenderá sin perjuicio de los derechos morales, así como de aquellas regalías o remuneraciones irrenunciables que correspondan a las personas autoras, artistas, intérpretes o ejecutantes, de conformidad con la Ley Federal del Derecho de Autor y demás disposiciones aplicables.

"EL PROVEEDOR" garantiza que las obras, materiales, música, interpretaciones, imágenes, fotografías, diseños, software, tipografías, efectos visuales, archivos audiovisuales y cualquier otro elemento que incorpore a los entregables contarán con las autorizaciones, licencias, cesiones o derechos necesarios para su utilización conforme al objeto y alcances del presente contrato. En consecuencia, **"EL PROVEEDOR"** será responsable de cualquier reclamación derivada de la utilización no autorizada de dichos elementos y se obliga a sacar y mantener en paz y a salvo a **"CANAL 22"** frente a cualquier reclamación, procedimiento, controversia o acción de carácter administrativo, civil, penal o de cualquier otra naturaleza promovida por terceros con motivo de presuntas violaciones a derechos de autor, derechos conexos, derechos de imagen, propiedad industrial, marcas o cualquier otro derecho de propiedad intelectual.

1 [redacted]

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.

Cuando para la ejecución del contrato **"EL PROVEEDOR"** utilice obras, programas de cómputo, bibliotecas musicales, fotografías, tipografías, efectos visuales, imágenes, software o cualquier otro material propiedad de terceros, será su exclusiva responsabilidad obtener las licencias, autorizaciones o permisos necesarios para su utilización dentro del alcance del proyecto. Asimismo, deberá entregar a **"CANAL 22"**, junto con el entregable correspondiente o como parte de la documentación de cierre del contrato, los instrumentos o documentos que acrediten la legítima utilización de dichos materiales.

La utilización de metodologías, herramientas, software, procesos, plataformas, conocimientos técnicos o tecnologías preexistentes propiedad de **"EL PROVEEDOR"** no implicará, por sí misma, la transmisión de su titularidad a **"CANAL 22"**. No obstante, cuando dichos elementos resulten necesarios para utilizar, operar, conservar, modificar o aprovechar plenamente los entregables objeto del contrato, **"EL PROVEEDOR"** deberá otorgar u obtener en favor de **"CANAL 22"** las licencias, permisos o autorizaciones correspondientes, con el alcance, territorio y vigencia necesarios, sin que ello genere cargos recurrentes o adicionales distintos de aquellos que hayan sido expresamente identificados y autorizados en el presente contrato o, en su caso, en la orden de servicio correspondiente.

"EL PROVEEDOR" no podrá reutilizar, comercializar, licenciar, reproducir, divulgar, explotar o incorporar en otros proyectos los materiales y entregables desarrollados específicamente para **"CANAL 22"**, salvo autorización previa y por escrito de este último y sin perjuicio de los derechos que legalmente correspondan a terceros.

La conclusión, rescisión, terminación anticipada o cualquier otra causa de extinción del presente contrato no afectará la titularidad de los derechos patrimoniales adquiridos por **"CANAL 22"**, ni las cesiones, licencias o autorizaciones válidamente otorgadas en su favor, las cuales permanecerán vigentes conforme a sus términos y a la legislación aplicable.

Tratándose de obras musicales, arreglos, pistas, fonogramas, interpretaciones, ejecuciones, masterizaciones, mezclas, videogramas y demás materiales sonoros o audiovisuales desarrollados específicamente con motivo del presente contrato, **"EL PROVEEDOR"** deberá entregar a **"CANAL 22"**, conforme al **ANEXO ÚNICO**, catálogo aplicable y, en su caso, las órdenes de servicio, los archivos maestros, sesiones editables, pistas independientes,

1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÕSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÕCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

proyectos de edición y demás materiales fuente generados durante la producción, acompañados de las autorizaciones, licencias, cesiones y demás instrumentos jurídicos necesarios para acreditar su legítima utilización y permitir su conservación, modificación, reproducción, transmisión, retransmisión y explotación en los medios y modalidades autorizados.

DÉCIMA OCTAVA. NORMAS, CERTIFICACIONES Y ESTÁNDARES DE CALIDAD.

"EL PROVEEDOR" deberá contar con la infraestructura necesaria, personal técnico especializado en el ramo, herramientas, técnicas y equipos adecuados para la prestación de los servicios requeridos, a fin de garantizar que el objeto de este contrato sea proporcionado con la calidad, oportunidad y eficiencia requerida para tal efecto, comprometiéndose a realizarlo a satisfacción de **"CANAL 22"** y con estricto apego a lo establecido en las cláusulas del presente instrumento jurídico y su respectivo **ANEXO ÚNICO.**

"CANAL 22" no estará obligada a la aceptación de los servicios cuando éstos no cumplan con los requisitos establecidos en el párrafo anterior. Por lo que **"EL PROVEEDOR"** deberá dar cumplimiento a lo señalado en las siguientes normas que se mencionan de manera enunciativa más no limitativa:

NORMA	MATERIA
NOM-006-STPS-2023	Almacenamiento y manejo de materiales mediante el uso de maquinaria - condiciones de seguridad.
NOM-009-STPS-2011	Condiciones de seguridad para realizar trabajos en altura.
NOM-011-STPS-2001	Condiciones de seguridad e higiene en los centros de trabajo donde se genere ruido.
NOM-001-SEDE-2012	Instalaciones eléctricas (utilización).
DOCUMENTACIÓN Y CONSTANCIAS	• Identificación oficial vigente de las personas propuestas para realizar las actividades sujetas a capacitación o certificación.

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.

NORMA	MATERIA
	• Constancias de competencias o de habilidades laborales, formato DC-3, correspondientes a las funciones y actividades asignadas. • Documentación que acredite la autorización y registro ante la secretaría del trabajo y previsión social del agente capacitador externo que haya impartido la capacitación, incluyendo el formato DC-5 o el documento de registro correspondiente. • Cédula de determinación de cuotas obrero-patronales emitida mediante el Sistema Único de Autodeterminación (SUA), correspondiente a **"EL PROVEEDOR"**, con la que acredite una antigüedad patronal mínima de seis meses a la fecha de presentación de la propuesta.

DÉCIMA NOVENA. IMPUESTOS Y DERECHOS.

Los impuestos, derechos y gastos que procedan con motivo de la prestación de los servicios, objeto del presente contrato, serán pagados por **"EL PROVEEDOR"**, mismos que no serán repercutidos a **"CANAL 22".**

"CANAL 22" sólo cubrirá, cuando aplique, lo correspondiente al Impuesto al Valor Agregado (IVA), en los términos de la normatividad aplicable y de conformidad con las disposiciones fiscales vigentes.

VIGÉSIMA. PROHIBICIÓN DE CESIÓN DE DERECHOS Y OBLIGACIONES.

"EL PROVEEDOR" no podrá ceder total o parcialmente los derechos y obligaciones derivados del presente contrato, a favor de cualquier otra persona física o moral, con excepción de los derechos de cobro, en cuyo caso se deberá contar con la conformidad previa y por escrito de **"CANAL 22"**.

1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

VIGÉSIMA PRIMERA. CONFIDENCIALIDAD Y PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES.

"LAS PARTES" acuerdan que la información que se intercambie de conformidad con las disposiciones del presente instrumento, se tratarán de manera confidencial, siendo de uso exclusivo para la consecución del objeto del presente contrato y no podrá difundirse a terceros de conformidad con lo establecido en la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública; La Ley General de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados y la Ley Federal de Protección de Datos Personales en Posesión de los Particulares, publicadas en el Diario Oficial de la Federación el 20 de marzo de 2025, y demás legislación aplicable.

La información contenida en el presente contrato es pública, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 65 fracción XXVI de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública, publicada en el Diario Oficial de la Federación el 20 de marzo de 2025; sin embargo, la información que proporcione **"CANAL 22"** a **"EL PROVEEDOR"** para el cumplimiento del objeto materia del mismo, será considerada como confidencial en términos de los artículos 115 y 118, respectivamente, del citado ordenamiento jurídico; por lo que **"EL PROVEEDOR"** se compromete a recibir, proteger y guardar la información confidencial proporcionada por **"CANAL 22"** con el mismo empeño y cuidado que tiene respecto de su propia información confidencial, así como hacer cumplir a todos y cada uno de los usuarios autorizados a los que les entregue o permita acceso a la información confidencial, en los términos de este instrumento.

"EL PROVEEDOR" se obliga a guardar la debida reserva y confidencialidad de la información y documentación que le sea proporcionada, o se genere con motivo del presente contrato. En su caso, sólo podrá hacerla del conocimiento a terceros previa autorización de **"CANAL 22".**

Asimismo, en materia de datos personales **"EL PROVEEDOR"** observará de manera enunciativa más no limitativa lo siguiente:

- En el caso de que las actividades que desarrolle tengan contacto con datos personales, deberá realizar las actividades de tratamiento de los datos personales sin ostentar

1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

poder alguno de decisión sobre el alcance y contenido de este, debiendo limitar su actuación a los términos fijados por **"CANAL 22"**.

- Realizar el tratamiento de los datos personales de acuerdo con el artículo 5 de la Ley Federal de Protección de Datos Personales en Posesión de los Particulares (LFPDPPP).
- Abstenerse de tratar los datos personales de acuerdo con el artículo 7 de la Ley Federal de Protección de Datos Personales en Posesión de los Particulares (LFPDPPP).
- Implementar las medidas de seguridad conforme a los instrumentos jurídicos aplicables.
- Informar al Administrador del contrato, cuando ocurra una vulneración a los datos personales.
- Guardar confidencialidad respecto de los datos personales tratados.
- Suprimir o devolver los datos personales salvo en el caso de que el Administrador del contrato así lo determine o por mandato expreso de la autoridad competente.
- No podrá subcontratar servicios que impliquen el tratamiento de datos personales.
- En caso de que incumpla lo establecido en el presente contrato, asumirá el carácter de responsable conforme a la Ley Federal de Protección de Datos Personales en Posesión de los Particulares (LFPDPPP).

"EL PROVEEDOR" se compromete a que la información considerada como confidencial no será utilizada para fines diversos a los autorizados con el presente contrato; asimismo, dicha información no podrá ser copiada o duplicada total o parcialmente en ninguna forma o por ningún medio, ni podrá ser divulgada a terceros que no sean usuarios autorizados. De esta forma, **"EL PROVEEDOR"** se obliga a no divulgar o publicar informes, datos y resultados obtenidos objeto del presente instrumento, toda vez que son propiedad de **"CANAL 22".**

Cuando de las causas descritas en las cláusulas de RESCISIÓN y TERMINACIÓN ANTICIPADA, del presente contrato, concluya la vigencia del mismo, subsistirá la obligación de confidencialidad sobre los servicios establecidos en este instrumento legal, así como, la Cláusula Arbitral del presente instrumento.

En caso de incumplimiento a lo establecido en esta cláusula, **"EL PROVEEDOR"** tiene conocimiento en que **"CANAL 22"** podrá ejecutar o tramitar las sanciones establecidas, así como presentar las denuncias correspondientes de conformidad con lo dispuesto por el Libro Segundo, Título Noveno, Capítulos I y II del Código Penal Federal y demás normatividad aplicable.

1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.

De igual forma, **"EL PROVEEDOR"** se compromete a no alterar la información confidencial, a llevar un control de su personal y hacer de su conocimiento las sanciones que se aplicarán en caso de incumplir con lo dispuesto en esta cláusula, por lo que, en su caso, se obliga a notificar a **"CANAL 22"** cuando se realicen actos que se consideren como ilícitos, debiendo dar inicio a las acciones legales correspondientes y sacar en paz y a salvo a **"CANAL 22"** de cualquier proceso legal.

Para el tratamiento de los datos personales que **"LAS PARTES"** recaben con motivo de la celebración del presente contrato, deberá de realizarse con base en lo previsto en los Avisos de Privacidad respectivos.

Por tal motivo, **"EL PROVEEDOR"** asume cualquier responsabilidad que se derive del incumplimiento de su parte, o de sus empleados, a las obligaciones de confidencialidad descritas en el presente contrato.

VIGÉSIMA SEGUNDA. RETRASO EN LA ENTREGA DE LOS SERVICIOS.

"LAS PARTES" acuerdan que en caso de que exista atraso en la prestación del servicio, no se realice en los términos establecidos en el **ANEXO ÚNICO** del presente instrumento jurídico, por causas imputables a **"EL PROVEEDOR"**, éste se obliga con **"CANAL 22"** a responder por los daños y perjuicios que le ocasione aplicando, en su caso, las penas convencionales y/o deducciones correspondientes.

VIGÉSIMA TERCERA. SANCIONES ADMINISTRATIVAS.

Cuando **"EL PROVEEDOR"** incumpla con sus obligaciones contractuales por causas imputables a éste, y como consecuencia, cause daños y/o perjuicios graves a **"CANAL 22"**, o bien, proporcione información falsa, actúe con dolo o mala fe en la celebración del presente contrato o durante la vigencia del mismo, por determinación de la Secretaría Anticorrupción y Buen Gobierno, se podrá hacer acreedor a las sanciones establecidas.

1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÔSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTØCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

VIGÉSIMA CUARTA. SUSPENSIÓN TEMPORAL DE LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS.

Con fundamento en el artículo 80 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público y 150 de su **"RLAASSP"**, **"CANAL 22"** en el supuesto de caso fortuito o de fuerza mayor o por causas que le resulten imputables, podrá suspender la prestación de los servicios, de manera temporal, quedando obligado a pagar a **"EL PROVEEDOR"**, aquellos servicios que hubiesen sido efectivamente prestados, así como, al pago de gastos no recuperables previa solicitud y acreditamiento.

Una vez que hayan desaparecido las causas que motivaron la suspensión, el contrato podrá continuar produciendo todos sus efectos legales, si **"CANAL 22"** así lo determina; y en caso de que subsistan los supuestos que dieron origen a la suspensión, se podrá iniciar la terminación anticipada del contrato, conforme lo dispuesto en la cláusula siguiente.

VIGÉSIMA QUINTA. TERMINACIÓN ANTICIPADA DEL CONTRATO.

Con fundamento en los artículos 78 de la " **LAASSP"** y 149 de su **"RLAASSP"**, **"CANAL 22"** cuando concurran razones de interés general, o bien, cuando por causas justificadas se extinga la necesidad de requerir los servicios originalmente contratados y se demuestre que de continuar con el cumplimiento de las obligaciones pactadas, se ocasionaría algún daño o perjuicio a **"CANAL 22"**, o se determine la nulidad total o parcial de los actos que dieron origen al presente contrato, con motivo de la resolución de una inconformidad o intervención de oficio, emitida por la Secretaría Anticorrupción y Buen Gobierno, podrá dar por terminado anticipadamente el presente contrato sin responsabilidad alguna para **"CANAL 22"**, ello con independencia de lo establecido en la cláusula que antecede.

Cuando **"CANAL 22"** determine dar por terminado anticipadamente el contrato, lo notificará a **"EL PROVEEDOR"** hasta con 30 (treinta) días naturales anteriores al hecho, debiendo sustentarlo en un dictamen fundado y motivado, en el que se precisarán las razones o causas que dieron origen a la misma y pagará a **"EL PROVEEDOR"** la parte proporcional de los servicios prestados, así como los gastos no recuperables en que haya incurrido, previa solicitud por escrito, siempre que éstos sean razonables, estén debidamente comprobados y se relacionen directamente con el presente contrato, limitándose según corresponda a los conceptos establecidos en la fracción I, del artículo 150 del **"RLAASSP"**.

1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÕSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÕCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

VIGÉSIMA SEXTA. RESCISIÓN.

Con fundamento en los artículos 77 de la **"LAASSP"** y 144 del **"RLAASSP"**, **"CANAL 22"** podrá en cualquier momento rescindir administrativamente el presente contrato, cuando **"EL PROVEEDOR"** incurra en incumplimiento de sus obligaciones contractuales, sin necesidad de acudir a los tribunales competentes en la materia, por lo que, de manera enunciativa, más no limitativa, se entenderá por incumplimiento:

a) Ceder o transferir, total o parcialmente, los derechos u obligaciones derivados del contrato sin la autorización previa y por escrito de **"CANAL 22"**, salvo los derechos de cobro en los casos permitidos por la legislación aplicable; o encomendar a terceros la ejecución total de las obligaciones sustantivas del contrato en contravención de lo establecido en éste.

b) No presentar, mantener vigente o ampliar, cuando corresponda, las garantías, pólizas de seguro o demás instrumentos de aseguramiento exigidos en el contrato.

c) Incumplir de manera grave o reiterada las especificaciones técnicas, niveles de calidad, metodología, cronogramas, entregables, estándares de producción, transmisión, ingeniería, postproducción o cualquier otra obligación prevista en el **AENXO ÚNICO**.

d) Suspender injustificadamente la prestación abandonarlos sin autorización de **"CANAL 22"**.

e) Negarse injustificadamente a corregir, sustituir o reponer los servicios o entregables que presenten deficiencias o incumplimientos.

f) Incumplir las obligaciones relacionadas con la disponibilidad del personal especializado, infraestructura, equipamiento, sistemas de transmisión, unidades móviles o cualquier otro recurso comprometido en su propuesta técnica.

g) Incumplir las obligaciones en materia de seguridad, protección civil, seguridad industrial, seguridad y salud en el trabajo, permisos, autorizaciones, licencias, visas, documentación migratoria o cualquier otra disposición aplicable para la ejecución de los servicios en territorio nacional o en el extranjero.

h) Incumplir las obligaciones en materia de confidencialidad, protección de información, propiedad intelectual, derechos de autor o uso de contenidos objeto del contrato.

i) Proporcionar información, documentación o declaraciones falsas durante el procedimiento de contratación o durante la ejecución del contrato.

1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÕSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTØCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

j) Ser declarado en concurso mercantil, entrar en estado de insolvencia o presentar cualquier situación jurídica que afecte de manera sustancial su capacidad para cumplir las obligaciones contractuales.

k) Incurrir en errores, negligencia grave, dolo u omisiones que comprometan la correcta ejecución de los servicios o que ocasionen daños a **"CANAL 22"** o a terceros.

l) Acumular penas convencionales hasta el límite previsto en el contrato o incurrir en incumplimientos reiterados que afecten el cumplimiento del objeto contractual.

m) Incumplir las disposiciones previstas en la **"LAASSP"**, su **"RLAASSP"** o cualquier otra disposición jurídica aplicable.

n) ncurrir, por sí o por interpósita persona, en prácticas monopólicas, conductas anticompetitivas, colusión o cualquier otra conducta sancionada por la legislación en materia de competencia económica, siempre que exista resolución firme emitida por la autoridad competente.

o) Encontrarse en alguno de los supuestos previstos en los artículos 32-d o 69-b del Código Fiscal de la Federación, siempre que exista resolución firme o publicación definitiva emitida por la autoridad competente que produzca efectos jurídicos para la contratación pública.

p) Incumplir de manera grave las obligaciones fiscales, laborales, de seguridad social o cualquier otra obligación legal indispensable para la ejecución del contrato.

q) Cualquier otro incumplimiento contractual que, por su gravedad, impida alcanzar el objeto del contrato o cause un daño significativo a **"CANAL 22"**, a la continuidad de las producciones, a las transmisiones en vivo o al interés público.

Para el caso de optar por la rescisión del contrato, **"CANAL 22"** comunicará por escrito a **"EL PROVEEDOR"** el incumplimiento en que haya incurrido, para que en un término de 5 (cinco) días hábiles contados a partir del día siguiente de la notificación, exponga lo que a su derecho convenga y aporte en su caso las pruebas que estime pertinentes.

Transcurrido dicho término **"CANAL 22"**, en un plazo de 10 (diez) días hábiles siguientes, tomando en consideración los argumentos y pruebas que hubiere hecho valer **"EL PROVEEDOR"**, determinará de manera fundada y motivada dar o no por rescindido el contrato, y comunicará a **"EL PROVEEDOR"** dicha determinación dentro del citado plazo.

1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

Cuando se rescinda el contrato, se formulará el finiquito correspondiente, a efecto de hacer constar los pagos que deba efectuar **"CANAL 22"** por concepto del contrato hasta el momento de rescisión, o los que resulten a cargo de **"EL PROVEEDOR"**.

Iniciado un procedimiento de conciliación **"CANAL 22"** podrá suspender el trámite del procedimiento de rescisión.

Si previamente a la determinación de dar por rescindido el contrato se realiza la prestación de los servicios, el procedimiento iniciado quedará sin efecto, previa aceptación y verificación de **"CANAL 22"** de que continúa vigente la necesidad de la prestación de los servicios, aplicando, en su caso, las penas convencionales correspondientes.

"CANAL 22" podrá determinar no dar por rescindido el contrato, cuando durante el procedimiento advierta que la rescisión del mismo pudiera ocasionar algún daño o afectación a las funciones que tiene encomendadas. En este supuesto, **"CANAL 22"** elaborará un dictamen en el cual justifique que los impactos económicos o de operación que se ocasionarían con la rescisión del contrato resultarían más inconvenientes.

De no rescindirse el contrato, **"CANAL 22"** establecerá con **"EL PROVEEDOR"**, otro plazo, que le permita subsanar el incumplimiento que hubiere motivado el inicio del procedimiento, aplicando las sanciones correspondientes. El convenio modificatorio que al efecto se celebre deberá atender a las condiciones previstas por los dos últimos párrafos del artículo 74 de la **"LAASSP"**.

No obstante, de que se hubiere firmado el convenio modificatorio a que se refiere el párrafo anterior, si se presenta de nueva cuenta el incumplimiento, **"CANAL 22"** quedará expresamente facultada para optar por exigir el cumplimiento del contrato, o rescindirlo, aplicando las sanciones que procedan.

Si se llevara a cabo la rescisión del contrato, y en el caso de que a **"EL PROVEEDOR"** se le hubieran entregado pagos progresivos, éste deberá de reintegrarlos más los intereses correspondientes, conforme a lo indicado en el artículo 73, párrafo cuarto, de la **"LAASSP"**.

1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.

Los intereses se calcularán sobre el monto de los pagos progresivos efectuados y se computarán por días naturales desde la fecha de su entrega hasta la fecha en que se pongan efectivamente las cantidades a disposición de **"CANAL 22"**.

VIGÉSIMA SÉPTIMA. RELACIÓN Y EXCLUSIÓN LABORAL.

"EL PROVEEDOR" reconoce y acepta ser el único patrón de todos y cada uno de los trabajadores que intervienen en la prestación del servicio, deslindando de toda responsabilidad a **"CANAL 22"** respecto de cualquier reclamo que en su caso puedan efectuar sus trabajadores, sea de índole laboral, fiscal o de seguridad social y en ningún caso se le podrá considerar patrón sustituto, patrón solidario, beneficiario o intermediario.

"EL PROVEEDOR" asume en forma total y exclusiva las obligaciones propias de patrón respecto de cualquier relación laboral, que el mismo contraiga con el personal que labore bajo sus órdenes o intervenga o contrate para la atención de los asuntos encomendados por **"CANAL 22"**, así como en la ejecución de los servicios.

Para cualquier caso no previsto, **"EL PROVEEDOR"** exime expresamente a **"CANAL 22"** de cualquier responsabilidad laboral, civil o penal o de cualquier otra especie que en su caso pudiera llegar a generarse, relacionado con el presente contrato.

Para el caso que, con posterioridad a la conclusión del presente contrato, **"CANAL 22"** reciba una demanda laboral por parte de trabajadores de **"EL PROVEEDOR"**, en la que se demande la solidaridad y/o sustitución patronal a **"CANAL 22"**, **"EL PROVEEDOR"** queda obligado a dar cumplimiento a lo establecido en la presente cláusula.

VIGÉSIMA OCTAVA. DISCREPANCIAS.

"LAS PARTES" convienen que, en caso de discrepancia entre la licitación pública, y el modelo de contrato, prevalecerá lo establecido en la licitación pública respectiva, de conformidad con el artículo 126, fracción IV del **"RLAASSP"**.

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÊSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÊCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIČ N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIČ N EL 20 DE MARZO DE 2025.

VIGÉSIMA NOVENA. CONCILIACIÓN.

"LAS PARTES" acuerdan que para el caso de que se presenten desavenencias derivadas de la ejecución y cumplimiento del presente contrato podrán someterse al procedimiento de conciliación establecido en los artículos 109, 110, 111 y 112 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, y 186 al 196 de su Reglamento.

TRIGÉSIMA. DOMICILIOS.

"LAS PARTES" señalan como sus domicilios legales para todos los efectos a que haya lugar y que se relacionan en el presente contrato, los que se indican en el apartado de Declaraciones, por lo que cualquier notificación judicial o extrajudicial, emplazamiento, requerimiento o diligencia que en dichos domicilios se practique, será enteramente válida, al tenor de lo dispuesto en el Título Tercero del Código Civil Federal.

TRIGÉSIMA PRIMERA. LEGISLACIÓN APLICABLE.

"LAS PARTES" se obligan a sujetarse estrictamente para la prestación de los servicios objeto del presente contrato a todas y cada una de las cláusulas que lo integran, sus anexos que forman parte integral del mismo, a la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, su Reglamento; Código Civil Federal; Ley Federal de Procedimiento Administrativo, Código Federal de Procedimientos Civiles; Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria y su Reglamento.

TRIGÉSIMA SEGUNDA. JURISDICCIÓN.

"LAS PARTES" convienen que, para la interpretación y cumplimiento de este contrato, así como para lo no previsto en el mismo, se someterán a la jurisdicción y competencia de los Tribunales Federales en la Ciudad de México, renunciando expresamente al fuero que pudiera corresponderles en razón de su domicilio actual o futuro.

1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.

FIRMANTES O SUSCRIPCIÓN

Por lo anterior expuesto, **"CANAL 22"** y **"EL PROVEEDOR"**, manifiestan estar conformes y enterados de las consecuencias, valor y alcance legal de todas y cada una de las estipulaciones que el presente instrumento jurídico contiene, por lo que lo ratifican y firman el día 17 de agosto de 2026.

POR:
"CANAL 22"

NOMBRE	CARGO	FIRMAS
LIC. MIGUEL ÁNGEL RANGEL GARAY	SUBDIRECTOR GENERAL DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS	
LIC. JOSÉ LUIS MÁRQUEZ DÍAZ	SUBDIRECTOR GENERAL DE PRODUCCIÓN Y PROGRAMACIÓN	

POR:
"EL PROVEEDOR"

NOMBRE	FIRMA
C. JOSÉ ARANDA CUEVAS ADMINISTRADOR ÚNICO DE 2 HANDS PRODUCTIONS SERVICES, S.A. DE C.V.	[redacted] 1

2

SE TESTA 1 FIRMA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE 2 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.

Cultura
Secretaría de Cultura



Cultura
Secretaría de Cultura

ANEXO 1

ANEXO TÉCNICO

TELEVISIÓN METROPOLITANA, S.A. DE C.V.
CANAL VEINTIDÓS

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y ALCANCES PARA LA CONTRATACIÓN DE LOS SERVICIOS INTEGRALES PARA LA COORDINACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL CONCURSO BINACIONAL "MÉXICO CANTA 2026: POR LA PAZ Y CONTRA LAS ADICCIONES"

CIUDAD DE MÉXICO

JULIO DE 2026



2026 año de Margarita Maza

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



ÍNDICE

I. NOMBRE DEL SERVICIO A CONTRATAR. 3
II. JUSTIFICACIÓN DE LA CONTRATACIÓN. 3
III. TIPO DE CONTRATO, PRESUPUESTOS MÍNIMO Y MÁXIMO Y CONDICIÓN DE PRECIOS. 4
IV. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y TAREAS NECESARIAS PARA LLEVAR A CABO EL SERVICIO REQUERIDO 7
V. NORMAS, ESTÁNDARES Y CERTIFICACIONES APLICABLES. 11
VI. ALCANCE DEL SERVICIO, CRONOGRAMA Y ENTREGABLES INTEGRALES. 14
VII. METODOLOGÍA PARA LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS 19
VIII. VIGENCIA DEL SERVICIO Y VIGENCIA DEL CONTRATO 24
IX. FORMA Y CONDICIONES DE PAGO. 24
IX.1 DOCUMENTACIÓN PARA EL TRÁMITE DE PAGO 28
IX.2 REVISIÓN Y VALIDACIÓN 25
IX.3 FACTURACIÓN 28
IX.4 RECEPCIÓN DE FACTURAS 28
IX.5 PAGO 28
IX.6 PROGRAMA DE CADENAS PRODUCTIVAS 28
X. ANTICIPO, MONEDA Y CONDICIÓN DE PRECIOS 28
X.1 ANTICIPO 28
X.2 MONEDA 28
X.3 CONDICIONES DE PRECIOS 28
XI. IMPUESTOS Y DERECHOS APLICABLES. 30
XII. CLASIFICACIÓN PRESUPUESTARIA. 31
XIII. FORMA DE ADJUDICACIÓN Y EVALUACIÓN 31
XIV. OBLIGACIONES DEL LICITANTE ADJUDICADO 145
XV. GARANTÍAS. 147



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



XV.1 GARANTÍA DE CUMPLIMIENTO. 147
XV.2 RESPONSABILIDAD POR LA CALIDAD DE LOS SERVICIOS, DEFECTOS Y VICIOS OCULTOS. 147
XVI. NOMBRE Y CARGO DEL ADMINISTRADOR DEL CONTRATO. 148
XVII. FORMA Y TÉRMINOS EN QUE SE LLEVARÁ A CABO LA SUPERVISIÓN DE LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS. 150
XVIII. PENAS CONVENCIONALES. 151
XIX. DEDUCCIONES AL PAGO. 152
XX. SUSPENSIÓN DE LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS. 154
XXI. CAPACIDAD TÉCNICA, OPERATIVA Y EXPERIENCIA DEL LICITANTE. 155
XXII. PÓLIZA DE RESPONSABILIDAD CIVIL. 156
XXII.1 COBERTURA MÍNIMA REQUERIDA. 156
XXII.2 RESPONSABILIDAD DEL LICITANTE ADJUDICADO. 156
XXII.3 OBLIGACIONES ESPECÍFICAS. 156
XXII.4 EXIGIBILIDAD DE LA PÓLIZA. 156
XXIII. CAUSALES PARA LA RESCISIÓN ADMINISTRATIVA DEL CONTRATO. 160
XXIV. TERMINACIÓN ANTICIPADA DEL CONTRATO. 162
XXV. CONFIDENCIALIDAD 163
XXVI. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHOS DE AUTOR. 165
XXVII. RELACIÓN LABORAL. 167

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÕSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÕCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

ANEXO TÉCNICO

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y ALCANCES

PARA LA CONTRATACIÓN DE LOS SERVICIOS INTEGRALES PARA LA COORDINACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL CONCURSO BINACIONAL "MÉXICO CANTA 2026: POR LA PAZ Y CONTRA LAS ADICCIONES"

I. NOMBRE DEL SERVICIO A CONTRATAR.

CONTRATACIÓN DE LOS SERVICIOS INTEGRALES PARA LA COORDINACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL CONCURSO BINACIONAL **"MÉXICO CANTA 2026: POR LA PAZ Y CONTRA LAS ADICCIONES"**.

II. JUSTIFICACIÓN DE LA CONTRATACIÓN.

TELEVISIÓN METROPOLITANA, S.A. DE C.V. (CANAL VEINTIDÓS) ES UNA ENTIDAD PARAESTATAL SECTORIZADA EN LA SECRETARÍA DE CULTURA QUE, EN SU CARÁCTER DE MEDIO PÚBLICO DE COMUNICACIÓN CON VOCACIÓN CULTURAL, CUENTA CON LA EXPERIENCIA, CAPACIDAD INSTITUCIONAL, TÉCNICA, OPERATIVA, EDITORIAL Y DE PRODUCCIÓN NECESARIAS PARA COORDINAR, SUPERVISAR Y PARTICIPAR EN LA REALIZACIÓN, TRANSMISIÓN Y DIFUSIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES DE ALCANCE NACIONAL E INTERNACIONAL.

EN ESTE MARCO, CANAL VEINTIDÓS PARTICIPA EN LA COORDINACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL CONCURSO BINACIONAL **"MÉXICO CANTA 2026: POR LA PAZ Y CONTRA LAS ADICCIONES"**, PROYECTO ORIENTADO A PROMOVER NUEVAS NARRATIVAS MUSICALES, FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL MEXICANA, IMPULSAR LA CREACIÓN ARTÍSTICA Y FOMENTAR CONTENIDOS DIRIGIDOS PRINCIPALMENTE A LAS JUVENTUDES, EN TERRITORIO NACIONAL COMO ENTRE LAS COMUNIDADES MEXICANAS RESIDENTES EN LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA.

NO OBSTANTE, POR LA MAGNITUD, ESPECIALIZACIÓN, SIMULTANEIDAD Y ALCANCE BINACIONAL DEL PROYECTO, SU ADECUADA EJECUCIÓN REQUIERE COMPLEMENTAR LAS CAPACIDADES INSTITUCIONALES DE CANAL VEINTIDÓS MEDIANTE LA CONTRATACIÓN DE SERVICIOS ESPECIALIZADOS QUE PERMITAN ATENDER INTEGRALMENTE LAS ACTIVIDADES DE PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN MUSICAL, PRODUCCIÓN ESCÉNICA Y TELEVISIVA, REALIZACIÓN AUDIOVISUAL, TRANSMISIÓN EN VIVO, POSTPRODUCCIÓN, GESTIÓN DE TALENTO, GENERACIÓN Y DIFUSIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES, CONTRATACIÓN Y OPERACIÓN DE RECINTOS, ASÍ COMO LA LOGÍSTICA NACIONAL E INTERNACIONAL ASOCIADA A LAS DISTINTAS ETAPAS Y EMISIONES DEL CONCURSO.

1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

LA CONTRATACIÓN RESULTA NECESARIA PARA DISPONER, DURANTE EL PERIODO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO, DE LOS RECURSOS HUMANOS ESPECIALIZADOS, EQUIPAMIENTO, INFRAESTRUCTURA, SERVICIOS ARTÍSTICOS, TÉCNICOS, OPERATIVOS Y LOGÍSTICOS, ASÍ COMO DE LAS LICENCIAS, AUTORIZACIONES, PERMISOS, SEGUROS Y DERECHOS QUE SE REQUIERAN, SIN QUE ELLO IMPLIQUE SUSTITUIR LAS CAPACIDADES O ATRIBUCIONES DE CANAL VEINTIDÓS QUE CONSERVARÁ EN TODO MOMENTO LA CONDUCCIÓN INSTITUCIONAL Y EDITORIAL, ASÍ COMO LA COORDINACIÓN, SUPERVISIÓN, VALIDACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS CONTRATADOS.

EL PROCEDIMIENTO SE INTEGRA POR LAS PARTIDAS DE **PRODUCCIÓN MUSICAL** Y **PRODUCCIÓN ESCÉNICA Y TRANSMISIÓN TELEVISIVA**, CUYOS CONCEPTOS, CANTIDADES, CARACTERÍSTICAS, ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y ALCANCES PARTICULARES SE ESTABLECEN EN LOS CATÁLOGOS CORRESPONDIENTES, LOS CUALES FORMAN PARTE INTEGRANTE DEL PRESENTE ANEXO TÉCNICO.

III. TIPO DE CONTRATO, PRESUPUESTOS MÍNIMO Y MÁXIMO Y CONDICIÓN DE PRECIOS.

DE CONFORMIDAD CON LO DISPUESTO EN LOS ARTÍCULOS 40, FRACCIÓN XIII, Y 68 DE LA **"LEY"**, ASÍ COMO 83, FRACCIÓN II, INCISO F), Y 130 DE SU **"REGLAMENTO"**, LA CONTRATACIÓN SE FORMALIZARÁ MEDIANTE EL CONTRATO O LOS CONTRATOS ABIERTOS QUE CORRESPONDAN, EN LOS QUE SE ESTABLECERÁN LOS PRESUPUESTOS MÍNIMO Y MÁXIMO SUSCEPTIBLES DE EJERCERSE POR CADA PARTIDA.

LA MODALIDAD DE CONTRATO ABIERTO SE ADOPTA DEBIDO A QUE LOS SERVICIOS SERÁN SOLICITADOS MEDIANTE ÓRDENES DE SERVICIO DURANTE LAS DISTINTAS ETAPAS Y EMISIONES DEL CONCURSO BINACIONAL, Y SUS CONCEPTOS Y CANTIDADES PODRÁN VARIAR CONFORME A LAS NECESIDADES TÉCNICAS, ARTÍSTICAS, OPERATIVAS Y LOGÍSTICAS DEL PROYECTO, SIN EXCEDER LOS PRESUPUESTOS MÁXIMOS ESTABLECIDOS.

EL PROCEDIMIENTO SE INTEGRA POR DOS PARTIDAS, CUYA EVALUACIÓN Y ADJUDICACIÓN SE REALIZARÁN DE MANERA INDEPENDIENTE. LAS PARTIDAS PODRÁN ADJUDICARSE A UN MISMO LICITANTE O A LICITANTES DISTINTOS, CONFORME AL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN MEDIANTE EL CRITERIO DE PUNTOS Y PORCENTAJES PREVISTO EN EL APARTADO **XIII. FORMA DE ADJUDICACIÓN Y EVALUACIÓN**, LA CONVOCATORIA Y LAS DISPOSICIONES JURÍDICAS APLICABLES.

1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



NO. DE PARTIDA	CONCEPTO	PRESUPUESTO MÍNIMO, IVA INCLUIDO (MXN)	PRESUPUESTO MÁXIMO, IVA INCLUIDO (MXN)
1	PRODUCCIÓN MUSICAL	$12,760,000.00	$31,900,000.00
2	PRODUCCIÓN ESCÉNICA Y TRANSMISIÓN TELEVISIVA	$13,778,155.20	$34,445,388.00

LOS PRESUPUESTOS SEÑALADOS INCLUYEN EL IMPUESTO AL VALOR AGREGADO, EL CUAL DEBERÁ PRESENTARSE DESGLOSADO EN LAS PROPOSICIONES ECONÓMICAS.

CANAL VEINTIDÓS SE OBLIGARÁ A EJERCER, POR CADA PARTIDA ADJUDICADA, AL MENOS EL PRESUPUESTO MÍNIMO, SIN ESTAR OBLIGADO A EJERCER EN SU TOTALIDAD EL PRESUPUESTO MÁXIMO ESTABLECIDO.

LOS SERVICIOS ESPECÍFICOS SE SOLICITARÁN MEDIANTE LAS ÓRDENES DE SERVICIO QUE EMITA LA PERSONA ADMINISTRADORA DEL CONTRATO, CONFORME A LAS NECESIDADES DEL PROYECTO Y A LOS CONCEPTOS, UNIDADES DE MEDIDA, CANTIDADES Y PRECIOS UNITARIOS ESTABLECIDOS EN LOS CATÁLOGOS CORRESPONDIENTES.

CADA ORDEN DE SERVICIO DEBERÁ SEÑALAR, CUANDO MENOS, LA PARTIDA, LOS CONCEPTOS Y CANTIDADES REQUERIDOS, LA ETAPA O EMISIÓN CORRESPONDIENTE, LA SEDE, EL PERIODO DE EJECUCIÓN Y LOS ENTREGABLES APLICABLES, Y DEBERÁ CONTAR CON LA DISPONIBILIDAD PRESUPUESTARIA RESPECTIVA.

LAS ÓRDENES DE SERVICIO NO PODRÁN EXCEDER EL PRESUPUESTO MÁXIMO DE LA PARTIDA CORRESPONDIENTE, SALVO QUE SE FORMALICE LA MODIFICACIÓN CONTRACTUAL PROCEDENTE CONFORME A LA NORMATIVA APLICABLE.

LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS SE ORGANIZARÁ EN LAS ETAPAS SIGUIENTES:

PARTIDA 1. PRODUCCIÓN MUSICAL.

1. **DESARROLLO, PREPARACIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL**

COMPRENDE LA CONCEPTUALIZACIÓN ARTÍSTICA Y SONORA, COMPOSICIÓN, ESCRITURA, ARREGLOS, ADAPTACIONES, PRODUCCIÓN Y GRABACIÓN MUSICAL; LA PREPARACIÓN DE PISTAS Y MATERIALES; EL ENTRENAMIENTO VOCAL; LA ASESORÍA TÉCNICO-ARTÍSTICA; LA CONTRATACIÓN INICIAL DEL TALENTO; Y LAS GESTIONES DE DERECHOS NECESARIAS PARA LAS EMISIONES DEL CONCURSO.



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FœSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTœCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



2. EJECUCIÓN MUSICAL EN EMISIONES Y POSTPRODUCCIÓN FONOGRÁFICA

COMPRENDE LA PARTICIPACIÓN Y COORDINACIÓN DEL TALENTO MUSICAL, MÚSICOS, PRODUCTORES, ASESORES Y ENTRENADORES DURANTE LAS EMISIONES, ASÍ COMO LA EDICIÓN, MEZCLA, MASTERIZACIÓN, GENERACIÓN DE VERSIONES, INTEGRACIÓN DE MATERIALES, ENTREGA DE ARCHIVOS Y CIERRE TÉCNICO, DOCUMENTAL Y JURÍDICO DE LA PRODUCCIÓN MUSICAL.

PARTIDA 2. PRODUCCIÓN ESCÉNICA Y TRANSMISIÓN TELEVISIVA

1. PREPRODUCCIÓN Y DESARROLLO CREATIVO

COMPRENDE LA CONCEPTUALIZACIÓN, PLANEACIÓN Y DISEÑO ESCÉNICO, VISUAL, TÉCNICO Y AUDIOVISUAL; LA GESTIÓN Y CONTRATACIÓN DE SEDES Y PROVEEDURÍAS; LA PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS; LA PREPARACIÓN LOGÍSTICA; LOS ENSAYOS; Y LAS DEMÁS ACTIVIDADES NECESARIAS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS EMISIONES.

2. PRODUCCIÓN, TRANSMISIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

COMPRENDE EL MONTAJE, OPERACIÓN TÉCNICA, REALIZACIÓN, GRABACIÓN Y TRANSMISIÓN DE LAS EMISIONES, ASÍ COMO EL DESMONTAJE, EDICIÓN, MEZCLA, CORRECCIÓN DE AUDIO Y VIDEO, GENERACIÓN DE VERSIONES, INTEGRACIÓN DE MATERIALES, ENTREGA DE ARCHIVOS Y CIERRE TÉCNICO Y DOCUMENTAL.

LAS EMISIONES SE REALIZARÁN CONFORME A LA SIGUIENTE PROGRAMACIÓN BASE:

a) **SEMIFINAL ESTADOS UNIDOS:** DOMINGO 23 DE AGOSTO DE 2026, EN LOS ÁNGELES, CALIFORNIA, ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA, CON TRANSMISIÓN EN VIVO.
b) **SEMIFINAL MÉXICO:** DOMINGO 30 DE AGOSTO DE 2026, EN MAZATLÁN, SINALOA, CON TRANSMISIÓN EN VIVO.
c) **PROGRAMA DE RECAPITULACIÓN:** DOMINGO 6 DE SEPTIEMBRE DE 2026, EN LA CIUDAD DE MÉXICO.
d) **FINAL:** DOMINGO 13 DE SEPTIEMBRE DE 2026, EN LA CIUDAD DE MÉXICO, CON TRANSMISIÓN EN VIVO.

LAS FECHAS Y CIUDADES SEDE SEÑALADAS DEBERÁN SER CONSIDERADAS POR LOS LICITANTES PARA LA INTEGRACIÓN DE SUS PROPOSICIONES TÉCNICAS Y ECONÓMICAS Y, POR EL LICITANTE ADJUDICADO, PARA LA PLANEACIÓN Y EJECUCIÓN DE LOS SERVICIOS, SALVO LOS AJUSTES FORMALMENTE INSTRUIDOS POR CANAL VEINTIDÓS CONFORME AL CONTRATO.

EL LICITANTE ADJUDICADO DEBERÁ CUMPLIR INTEGRALMENTE LAS OBLIGACIONES CORRESPONDIENTES A LA PARTIDA O PARTIDAS QUE LE SEAN ADJUDICADAS, DE



[redacted]

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÕSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÕCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



CONFORMIDAD CON LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS, ALCANCES, CONCEPTOS, CANTIDADES, UNIDADES DE MEDIDA, ENTREGABLES, PERFILES ESPECIALIZADOS, EQUIPAMIENTO, INFRAESTRUCTURA, LICENCIAS, AUTORIZACIONES Y DEMÁS REQUISITOS PREVISTOS EN EL PRESENTE ANEXO TÉCNICO Y EN LOS DOCUMENTOS SIGUIENTES, QUE FORMARÁN PARTE INTEGRANTE DEL CONTRATO Y SERÁN DE OBSERVANCIA OBLIGATORIA:

- CATÁLOGO DE CONCEPTOS PARA LA PRODUCCIÓN MUSICAL.
- CATÁLOGO DE CONCEPTOS PARA LA PRODUCCIÓN ESCÉNICA Y TRANSMISIÓN TELEVISIVA.

LOS PRECIOS UNITARIOS OFERTADOS Y ADJUDICADOS SERÁN FIJOS DURANTE LA VIGENCIA DEL CONTRATO Y SE SUJETARÁN A LAS DISPOSICIONES ESTABLECIDAS EN EL APARTADO **X. ANTICIPO, MONEDA Y CONDICIÓN DE PRECIOS** DEL PRESENTE ANEXO TÉCNICO.

IV. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y TAREAS NECESARIAS PARA LLEVAR A CABO EL SERVICIO REQUERIDO

LOS SERVICIOS DEBERÁN PRESTARSE CONFORME A LAS DISPOSICIONES DEL PRESENTE ANEXO TÉCNICO, LAS ÓRDENES DE SERVICIO QUE EMITA LA PERSONA ADMINISTRADORA DEL CONTRATO Y LOS CONCEPTOS, CANTIDADES, UNIDADES DE MEDIDA, CARACTERÍSTICAS Y ESPECIFICACIONES ESTABLECIDOS EN LOS CATÁLOGOS CORRESPONDIENTES, LOS CUALES FORMAN PARTE INTEGRANTE DEL PRESENTE INSTRUMENTO.

PARTIDA 1. PRODUCCIÓN MUSICAL.

EL LICITANTE ADJUDICADO DEBERÁ REALIZAR LA PRODUCCIÓN MUSICAL INTEGRAL DEL CONCURSO BINACIONAL **"MÉXICO CANTA 2026: POR LA PAZ Y CONTRA LAS ADICCIONES"**, CONFORME AL **CATÁLOGO DE CONCEPTOS PARA LA PRODUCCIÓN MUSICAL**, DURANTE LAS ETAPAS SIGUIENTES:

1. **DESARROLLO, PREPARACIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL**

a) DESARROLLAR LA CONCEPTUALIZACIÓN ARTÍSTICA Y SONORA DEL PROYECTO, INCLUYENDO LA DEFINICIÓN DE GÉNEROS, SUBGÉNEROS, ESTILOS MUSICALES E IDENTIDAD SONORA PARA LAS EMISIONES TELEVISIVAS, LOS CONTENIDOS DIGITALES Y LOS MATERIALES COMPLEMENTARIOS.
b) REALIZAR LA COMPOSICIÓN, ESCRITURA, ARREGLO, ADAPTACIÓN, PRODUCCIÓN Y EJECUCIÓN DE LAS OBRAS MUSICALES QUE SERÁN INTERPRETADAS POR LAS PERSONAS PARTICIPANTES.



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÕSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÕCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

c) PROPORCIONAR PRODUCTORES, COMPOSITORES, ARREGLISTAS, MÚSICOS INSTRUMENTISTAS, ENSAMBLES, INGENIEROS DE AUDIO, ASESORES MUSICALES Y DEMÁS PERSONAL ESPECIALIZADO ESTABLECIDO EN EL CATÁLOGO.
d) REALIZAR LAS GRABACIONES EN ESTUDIOS PROFESIONALES QUE CUENTEN CON LAS CONDICIONES ACÚSTICAS, INFRAESTRUCTURA, EQUIPAMIENTO Y TECNOLOGÍA NECESARIOS PARA LA CAPTURA, EDICIÓN, MEZCLA, ALMACENAMIENTO Y RESPALDO DE LOS MATERIALES MUSICALES.
e) PROPORCIONAR DIRECCIÓN MUSICAL, ASESORÍA CREATIVA, ENTRENAMIENTO VOCAL Y ACOMPAÑAMIENTO TÉCNICO-ARTÍSTICO DURANTE LA PREPARACIÓN, GRABACIONES, ENSAYOS Y DEMÁS ACTIVIDADES QUE DETERMINE CANAL VEINTIDÓS.
f) IDENTIFICAR, NEGOCIAR Y CONTRATAR AL TALENTO MUSICAL INVITADO PREVIAMENTE AUTORIZADO POR CANAL VEINTIDÓS, INCLUYENDO HONORARIOS, REQUERIMIENTOS TÉCNICOS, TRASLADOS, HOSPEDAJE, VIÁTICOS Y DEMÁS CONCEPTOS NECESARIOS PARA SU PARTICIPACIÓN.
g) ELABORAR Y ENTREGAR LAS PISTAS, ARREGLOS, SESIONES DE GRABACIÓN Y DEMÁS MATERIALES MUSICALES REQUERIDOS PARA LOS ENSAYOS Y LAS SEMIFINALES, CONFORME A LOS FORMATOS Y PLAZOS ESTABLECIDOS EN EL CATÁLOGO Y LAS ÓRDENES DE SERVICIO.
h) GESTIONAR Y OBTENER LAS LICENCIAS, AUTORIZACIONES, CESIONES Y DEMÁS INSTRUMENTOS JURÍDICOS NECESARIOS PARA EL USO DE LAS OBRAS MUSICALES, ARREGLOS, FONOGRAMAS, INTERPRETACIONES, EJECUCIONES, NOMBRE, IMAGEN Y VOZ DEL TALENTO CONTRATADO.

2. EJECUCIÓN MUSICAL EN EMISIONES Y POSTPRODUCCIÓN FONOGRÁFICA

a) COORDINAR LA PARTICIPACIÓN DEL TALENTO MUSICAL, MÚSICOS, PRODUCTORES, ASESORES Y ENTRENADORES DURANTE LOS ENSAYOS Y EMISIONES DEL CONCURSO.
b) REALIZAR LOS ARREGLOS, ADAPTACIONES O MODIFICACIONES MUSICALES QUE RESULTEN NECESARIAS PARA LAS PERSONAS QUE PARTICIPEN EN LA FINAL.
c) REALIZAR LA EDICIÓN, AFINACIÓN, LIMPIEZA, MEZCLA Y MASTERIZACIÓN DE LAS GRABACIONES CORRESPONDIENTES A LAS 14 PERSONAS PARTICIPANTES.
d) GENERAR Y ENTREGAR LAS VERSIONES PARA TRANSMISIÓN TELEVISIVA, PLATAFORMAS DIGITALES Y SERVICIOS DE STREAMING, ASÍ COMO PISTAS INSTRUMENTALES, ARCHIVOS MULTICANAL, SESIONES EDITABLES Y DEMÁS MATERIALES ESTABLECIDOS EN EL CATÁLOGO.
e) INTEGRAR EL EXPEDIENTE TÉCNICO Y JURÍDICO DE LA PRODUCCIÓN MUSICAL, INCLUYENDO CONTRATOS, AUTORIZACIONES, LICENCIAS, CRÉDITOS, METADATOS, INFORMACIÓN DE AUTORÍA Y TITULARIDAD Y DEMÁS DOCUMENTOS QUE ACREDITEN LA CADENA DE DERECHOS.

EL LICITANTE ADJUDICADO SERÁ RESPONSABLE DE LAS CONTRATACIONES, PAGOS, REGALÍAS, DERECHOS, PERMISOS Y OBLIGACIONES DERIVADOS DE LA PARTICIPACIÓN DEL TALENTO Y

1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÒ N PÞBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÒ N EL 20 DE MARZO DE 2025.



PERSONAL QUE CONTRATE, ASÍ COMO DE ATENDER CUALQUIER RECLAMACIÓN DE TERCEROS IMPUTABLE AL INCUMPLIMIENTO DE DICHAS OBLIGACIONES.

PARTIDA 2. PRODUCCIÓN ESCÉNICA Y TRANSMISIÓN TELEVISIVA

EL LICITANTE ADJUDICADO DEBERÁ PROPORCIONAR LA COORDINACIÓN Y OPERACIÓN INTEGRAL DE LA PRODUCCIÓN ESCÉNICA, TÉCNICA, AUDIOVISUAL Y TELEVISIVA DEL CONCURSO, CONFORME AL **CATÁLOGO DE CONCEPTOS PARA LA PRODUCCIÓN ESCÉNICA Y TRANSMISIÓN TELEVISIVA**, DURANTE LAS ETAPAS SIGUIENTES:

1. **PREPRODUCCIÓN Y DESARROLLO CREATIVO**

a) ELABORAR EL PLAN DE TRABAJO, CRONOGRAMA, RUTA CRÍTICA, CALENDARIO DE ACTIVIDADES, MATRIZ DE RESPONSABILIDADES, IDENTIFICACIÓN DE RIESGOS Y MEDIDAS DE ATENCIÓN PARA CADA SEDE Y EMISIÓN.
b) DESARROLLAR, PARA APROBACIÓN DE CANAL VEINTIDÓS, EL CONCEPTO CREATIVO Y VISUAL DEL PROYECTO Y SUS APLICACIONES ESCÉNICAS, TELEVISIVAS Y DIGITALES, INCLUYENDO:
    1. IDENTIDAD GRÁFICA Y MANUAL DE APLICACIONES VISUALES.
    2. VESTIDO DE PANTALLA, ANIMACIONES, GRÁFICOS Y ARTE VISUAL.
    3. DISEÑO ESCÉNICO, ESCENOGRÁFICO, LUMÍNICO Y DE AMBIENTACIÓN.
    4. CONCEPTO DE IMAGEN, VESTUARIO, MAQUILLAJE Y PEINADO.
    5. SESIONES FOTOGRÁFICAS Y MATERIALES PROMOCIONALES.
    6. GUIONES, ESCALETAS Y CONTENIDOS AUDIOVISUALES.
    7. ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN DIGITAL.
c) GESTIONAR, CONTRATAR Y PAGAR LOS RECINTOS, ESTUDIOS, FOROS Y LOCACIONES NECESARIOS PARA LAS EMISIONES QUE SE REALIZARÁN EN LOS ÁNGELES, CALIFORNIA; MAZATLÁN, SINALOA; Y LA CIUDAD DE MÉXICO, ASÍ COMO PARA LA PRODUCCIÓN DEL PROGRAMA DE RECAPITULACIÓN.
d) LOS ESPACIOS DEBERÁN CUMPLIR CON LAS CONDICIONES DE CAPACIDAD, ACCESIBILIDAD, INFRAESTRUCTURA, CARGA ESTRUCTURAL, ENERGÍA, CONECTIVIDAD, SEGURIDAD Y OPERACIÓN ESTABLECIDAS EN EL CATÁLOGO.
e) GESTIONAR LAS UNIDADES MÓVILES, SISTEMAS DE TRANSMISIÓN, SERVICIOS LOCALES Y PROVEEDURÍAS NACIONALES E INTERNACIONALES NECESARIOS PARA CADA EMISIÓN.
f) OBTENER LOS PERMISOS, LICENCIAS, SEGUROS, AUTORIZACIONES, PROGRAMAS DE PROTECCIÓN CIVIL, DICTÁMENES Y DEMÁS DOCUMENTACIÓN NECESARIA PARA LA UTILIZACIÓN DE LOS RECINTOS Y LA EJECUCIÓN DE LOS SERVICIOS.
g) PREPRODUCIR Y PRODUCIR CÁPSULAS AUDIOVISUALES SOBRE LAS 14 PERSONAS PARTICIPANTES, ASÍ COMO CONTENIDOS DOCUMENTALES, HISTÓRICOS, CULTURALES Y PROMOCIONALES RELACIONADOS CON LA MÚSICA MEXICANA Y SU PRESENCIA EN MÉXICO Y LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA.



h) COORDINAR LA LOGÍSTICA DE PERSONAS PARTICIPANTES, TALENTO, PERSONAL Y EQUIPOS, INCLUYENDO LLAMADOS, TRASLADOS, TRANSPORTE, HOSPEDAJE, ALIMENTACIÓN, ACREDITACIONES, ACCESOS, ENSAYOS, ENTREVISTAS Y ACTIVIDADES PROMOCIONALES.

2. PRODUCCIÓN, TRANSMISIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

a) PROPORCIONAR, INSTALAR Y OPERAR EL PERSONAL, EQUIPOS E INFRAESTRUCTURA NECESARIOS PARA LA PRODUCCIÓN, INCLUYENDO AUDIO, ILUMINACIÓN, VIDEO, CÁMARAS, ÓPTICA, PANTALLAS, ESCENOGRAFÍA, ESTRUCTURAS, RIGGING, COMUNICACIONES, ENERGÍA ELÉCTRICA, UNIDADES MÓVILES Y SISTEMAS DE TRANSMISIÓN.
b) REALIZAR LAS MANIOBRAS DE CARGA, DESCARGA, TRASLADO, MONTAJE, INSTALACIÓN, PRUEBAS, OPERACIÓN, MANTENIMIENTO, DESMONTAJE Y RETIRO DE EQUIPOS, ESTRUCTURAS, ESCENOGRAFÍAS, MOBILIARIO Y MATERIALES.
c) IMPLEMENTAR LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD, PROTECCIÓN CIVIL Y PREVENCIÓN DE RIESGOS NECESARIAS, INCLUYENDO EQUIPO DE PROTECCIÓN PERSONAL, SEÑALIZACIÓN, DELIMITACIÓN DE ZONAS DE TRABAJO, CONTROL DE ACCESOS Y PROCEDIMIENTOS DE ATENCIÓN DE EMERGENCIAS.
d) GARANTIZAR QUE LOS TRABAJOS DE RIGGING, IZAJE, INSTALACIÓN ELÉCTRICA, MONTAJE DE ESTRUCTURAS Y OPERACIÓN DE MAQUINARIA SEAN REALIZADOS POR PERSONAL ESPECIALIZADO Y CON LAS CERTIFICACIONES QUE RESULTEN APLICABLES.
e) REALIZAR LAS PRUEBAS TÉCNICAS, PRUEBAS DE ENLACE, SINCRONIZACIÓN DE SEÑALES, VERIFICACIÓN DE AUDIO Y VIDEO, REVISIÓN DE COMUNICACIONES Y DEMÁS ACTIVIDADES NECESARIAS ANTES DE CADA EMISIÓN.
f) IMPLEMENTAR ESQUEMAS DE PRODUCCIÓN REMOTA, ENLACES MEDIANTE FIBRA ÓPTICA, SATÉLITE, IP O TECNOLOGÍAS EQUIVALENTES, DE CONFORMIDAD CON LAS NECESIDADES OPERATIVAS DE CADA SEDE.
g) PREVER SISTEMAS DE RESPALDO Y REDUNDANCIA PARA ENERGÍA, AUDIO, VIDEO, COMUNICACIONES, ALMACENAMIENTO, CODIFICACIÓN Y TRANSMISIÓN, ASÍ COMO MECANISMOS DE RECUPERACIÓN QUE PERMITAN MANTENER LA CONTINUIDAD DE LAS EMISIONES.
h) REALIZAR EL MONITOREO PERMANENTE DE LA SEÑAL, CONTROL DE CALIDAD, SUPERVISIÓN TÉCNICA Y ATENCIÓN DE INCIDENCIAS DURANTE ENSAYOS, GRABACIONES Y TRANSMISIONES EN VIVO.
i) REALIZAR LA PRODUCCIÓN Y TRANSMISIÓN TELEVISIVA DE LAS SEMIFINALES Y LA FINAL, ASÍ COMO LA PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DEL PROGRAMA DE RECAPITULACIÓN.
j) REALIZAR LA EDICIÓN, MEZCLA, CORRECCIÓN DE COLOR, NIVELACIÓN DE AUDIO, ANIMACIÓN DE GRÁFICOS Y PRODUCCIÓN DE ENTREVISTAS, REPORTAJES, PROMOCIONALES Y DEMÁS MATERIALES REQUERIDOS PARA LAS EMISIONES.

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÕSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTƟCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



k) EJECUTAR LA ESTRATEGIA DIGITAL APROBADA POR CANAL VEINTIDÓS Y GENERAR LOS CONTENIDOS Y VERSIONES REQUERIDOS PARA LAS PLATAFORMAS OFICIALES DEL PROYECTO.
l) REALIZAR LA GRABACIÓN ÍNTEGRA DE LAS EMISIONES Y ENTREGAR LOS PROGRAMAS TERMINADOS, SEÑALES LIMPIAS, GRABACIONES MULTICÁMARA, AUDIOS MULTICANAL, ARCHIVOS EDITABLES, ARCHIVOS MÁSTER Y DEMÁS MATERIALES ESTABLECIDOS EN EL CATÁLOGO Y LAS ÓRDENES DE SERVICIO.

EL PERSONAL DESTINADO A LAS ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLEN EN LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA DEBERÁ CONTAR CON LA DOCUMENTACIÓN MIGRATORIA, LABORAL, PROFESIONAL Y DE INGRESO QUE RESULTE APLICABLE, ASÍ COMO CON DOMINIO FUNCIONAL DEL ESPAÑOL Y DEL INGLÉS CUANDO SEA NECESARIO PARA LA COORDINACIÓN TÉCNICA Y OPERATIVA.

TODOS LOS RECURSOS, PERSONAL, EQUIPOS, MATERIALES, SEGUROS, LICENCIAS, PERMISOS, TRANSPORTES, VIÁTICOS, IMPORTACIONES TEMPORALES, SERVICIOS LOCALES Y DEMÁS COSTOS DIRECTOS E INDIRECTOS NECESARIOS PARA LA EJECUCIÓN DE ESTA PARTIDA SERÁN RESPONSABILIDAD DEL LICITANTE ADJUDICADO Y DEBERÁN ESTAR CONSIDERADOS EN LOS PRECIOS OFERTADOS.

V. NORMAS, ESTÁNDARES Y CERTIFICACIONES APLICABLES.

EL LICITANTE DEBERÁ PRESENTAR, COMO PARTE DE SU PROPUESTA TÉCNICA, UNA MANIFESTACIÓN BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD, SUSCRITA POR SU REPRESENTANTE LEGAL O PERSONA FACULTADA PARA ELLO, EN LA QUE DECLARE QUE LOS SERVICIOS, PROCESOS, EQUIPOS, MATERIALES, INSTALACIONES, SOFTWARE Y DEMÁS RECURSOS OFERTADOS CUMPLEN CON LAS NORMAS OFICIALES, ESTÁNDARES Y DISPOSICIONES TÉCNICAS, DE SEGURIDAD Y CALIDAD APLICABLES.

LO ANTERIOR, DE CONFORMIDAD CON EL ARTÍCULO 28, FRACCIÓN VII, DE LA **"LEY"**; LOS ARTÍCULOS 54 Y 83, FRACCIÓN II, INCISO D), DE SU **"REGLAMENTO"**; LA LEY DE INFRAESTRUCTURA DE LA CALIDAD Y DEMÁS DISPOSICIONES JURÍDICAS APLICABLES.

PARTIDA 2. PRODUCCIÓN ESCÉNICA Y TRANSMISIÓN TELEVISIVA

EL LICITANTE QUE PARTICIPE EN LA PARTIDA 2 DEBERÁ PRESENTAR, COMO PARTE DE SU PROPUESTA TÉCNICA, LA DOCUMENTACIÓN SEÑALADA EN ESTE APARTADO.

LAS NORMAS Y CERTIFICACIONES ESTABLECIDAS CONSTITUYEN REQUISITOS TÉCNICOS OBLIGATORIOS Y NO OTORGARÁN PUNTUACIÓN DENTRO DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN POR PUNTOS Y PORCENTAJES.



SU CUMPLIMIENTO SERÁ VERIFICADO CONFORME A LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN LA CONVOCATORIA.

NORMATIVIDAD APLICABLE EN MÉXICO

NORMA	MATERIA
NOM-006-STPS-2023	ALMACENAMIENTO Y MANEJO DE MATERIALES MEDIANTE EL USO DE MAQUINARIA- CONDICIONES DE SEGURIDAD.
NOM-009-STPS-2011	CONDICIONES DE SEGURIDAD PARA REALIZAR TRABAJOS EN ALTURA.
NOM-011-STPS-2001	CONDICIONES DE SEGURIDAD E HIGIENE EN LOS CENTROS DE TRABAJO DONDE SE GENERE RUIDO.
NOM-001-SEDE-2012	INSTALACIONES ELÉCTRICAS (UTILIZACIÓN).
DOCUMENTACIÓN Y CONSTANCIAS	• IDENTIFICACIÓN OFICIAL VIGENTE DE LAS PERSONAS PROPUESTAS PARA REALIZAR LAS ACTIVIDADES SUJETAS A CAPACITACIÓN O CERTIFICACIÓN. • CONSTANCIAS DE COMPETENCIAS O DE HABILIDADES LABORALES, FORMATO DC-3, CORRESPONDIENTES A LAS FUNCIONES Y ACTIVIDADES ASIGNADAS. • DOCUMENTACIÓN QUE ACREDITE LA AUTORIZACIÓN Y REGISTRO ANTE LA SECRETARÍA DEL TRABAJO Y PREVISIÓN SOCIAL DEL AGENTE CAPACITADOR EXTERNO QUE HAYA IMPARTIDO LA CAPACITACIÓN, INCLUYENDO EL FORMATO DC-5 O EL DOCUMENTO DE REGISTRO CORRESPONDIENTE. • CÉDULA DE DETERMINACIÓN DE CUOTAS OBRERO-PATRONALES EMITIDA MEDIANTE EL SISTEMA ÚNICO DE AUTODETERMINACIÓN (SUA), CORRESPONDIENTE AL LICITANTE, CON LA QUE ACREDITE UNA ANTIGÜEDAD PATRONAL MÍNIMA DE SEIS MESES A LA FECHA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA.

LAS NORMAS SEÑALADAS SERÁN APLICABLES ÚNICAMENTE RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES, EQUIPOS, INSTALACIONES Y PERSONAL COMPRENDIDOS EN SU CAMPO DE APLICACIÓN.

LAS CONSTANCIAS DC-3 DEBERÁN CORRESPONDER A LAS FUNCIONES Y ACTIVIDADES ASIGNADAS A CADA PERSONA PROPUESTA QUE INTEGRE EL EQUIPO DE TRABAJO REQUERIDO CONFORME A LAS ESPECIFICACIONES ESTABLECIDAS EN EL APARTADO **XIII. FORMA DE ADJUDICACIÓN Y EVALUACIÓN**. CUANDO HAYAN SIDO EXPEDIDAS POR UN AGENTE

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



CAPACITADOR EXTERNO, EL LICITANTE DEBERÁ PRESENTAR LA DOCUMENTACIÓN QUE ACREDITE EL REGISTRO DE DICHO AGENTE.

EL LICITANTE ADJUDICADO DEBERÁ MANTENER VIGENTE LA DOCUMENTACIÓN PRESENTADA DURANTE LA EJECUCIÓN DE LOS SERVICIOS Y GARANTIZAR QUE LAS ACTIVIDADES DE RIESGO SEAN REALIZADAS ÚNICAMENTE POR PERSONAL QUE CUENTE CON LA CAPACITACIÓN, EXPERIENCIA Y CONSTANCIAS CORRESPONDIENTES.

CUANDO SEA NECESARIO SUSTITUIR A ALGUNA PERSONA PROPUESTA, EL LICITANTE ADJUDICADO DEBERÁ INFORMAR PREVIAMENTE A LA PERSONA ADMINISTRADORA DEL CONTRATO Y ACREDITAR QUE LA PERSONA SUSTITUTA CUMPLE CON REQUISITOS EQUIVALENTES O SUPERIORES.

NORMATIVIDAD APLICABLE EN LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA

PARA LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA, EL LICITANTE ADJUDICADO SERÁ RESPONSABLE DE CUMPLIR CON LA LEGISLACIÓN FEDERAL, ESTATAL Y LOCAL APLICABLE EN MATERIA LABORAL, MIGRATORIA, FISCAL, ADUANERA, DE SEGURIDAD Y SALUD OCUPACIONAL, PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS, INSTALACIONES ELÉCTRICAS, CONSTRUCCIÓN Y MONTAJE DE ESTRUCTURAS, OPERACIÓN DE RECINTOS, SEGUROS, PERMISOS Y LICENCIAS.

ASIMISMO, DEBERÁ OBSERVAR LOS CÓDIGOS, REGLAMENTOS, PROTOCOLOS Y ESTÁNDARES TÉCNICOS EXIGIDOS POR LAS AUTORIDADES COMPETENTES Y POR LOS RECINTOS, FOROS, ESTUDIOS, LOCACIONES Y PROVEEDORES DE SERVICIOS CORRESPONDIENTES.

LOS LICITANTES DEBERÁN PRESENTAR LA DOCUMENTACIÓN QUE ACREDITE EL CUMPLIMIENTO DE LAS NORMAS OFICIALES MEXICANAS Y DEMÁS ACREDITACIONES A FIN DE QUE CANAL VEINTIDÓS VERIFIQUE EL CUMPLIMIENTO DE LA "MANIFESTACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE NORMAS OFICIALES".

DISPOSICIONES GENERALES

CUANDO UNA NORMA, ESTÁNDAR O DISPOSICIÓN SEA MODIFICADA, ACTUALIZADA O SUSTITUIDA DURANTE LA VIGENCIA DEL CONTRATO, EL LICITANTE ADJUDICADO DEBERÁ OBSERVAR LA DISPOSICIÓN VIGENTE QUE RESULTE APLICABLE, SIN COSTO ADICIONAL PARA CANAL VEINTIDÓS.

CANAL VEINTIDÓS PODRÁ VERIFICAR, EN CUALQUIER MOMENTO DEL PROCEDIMIENTO DE CONTRATACIÓN O DURANTE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO, LA AUTENTICIDAD Y VIGENCIA DE LA INFORMACIÓN, CONSTANCIAS, CERTIFICACIONES, LICENCIAS, AUTORIZACIONES Y DEMÁS





DOCUMENTACIÓN PRESENTADA, SIN QUE DICHA VERIFICACIÓN LIBERE AL LICITANTE O AL LICITANTE ADJUDICADO, SEGÚN CORRESPONDA, DE SUS RESPONSABILIDADES.

VI. ALCANCE DEL SERVICIO, CRONOGRAMA Y ENTREGABLES INTEGRALES.

LOS SERVICIOS COMPRENDEN LA EJECUCIÓN INTEGRAL DE LAS ACTIVIDADES NECESARIAS PARA EL DESARROLLO DEL CONCURSO BINACIONAL **"MÉXICO CANTA 2026: POR LA PAZ Y CONTRA LAS ADICCIONES"**, CONFORME AL ALCANCE DE CADA PARTIDA, LAS ÓRDENES DE SERVICIO, EL PROGRAMA DE TRABAJO AUTORIZADO Y LOS CATÁLOGOS CORRESPONDIENTES.

LOS CONCEPTOS Y CANTIDADES ESPECÍFICOS PODRÁN VARIAR DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES TÉCNICAS, ARTÍSTICAS, OPERATIVAS Y LOGÍSTICAS DEL PROYECTO, DENTRO DE LOS PRESUPUESTOS MÍNIMOS Y MÁXIMOS ESTABLECIDOS PARA CADA PARTIDA.

PARA EFECTOS DE SUPERVISIÓN, VALIDACIÓN Y PAGO, EL LICITANTE ADJUDICADO DEBERÁ ENTREGAR PRODUCTOS VERIFICABLES Y DIRECTAMENTE VINCULADOS CON LOS SERVICIOS EFECTIVAMENTE PRESTADOS. CADA ORDEN DE SERVICIO O ETAPA SE CONSIDERARÁ CONCLUIDA ÚNICAMENTE CUANDO SE HAYAN ENTREGADO Y VALIDADO LOS PRODUCTOS QUE LE CORRESPONDAN.

PARTIDA 1. PRODUCCIÓN MUSICAL.

ETAPA	FECHA O PERIODO DE ENTREGA	ENTREGABLES
1. DESARROLLO, PREPARACIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL	**ENTREGA INICIAL. ENTREGABLE 1:** DENTRO DE LOS PRIMEROS DIEZ DÍAS NATURALES CONTADOS A PARTIR DEL DÍA HÁBIL SIGUIENTE A LA NOTIFICACIÓN DEL FALLO. **ENTREGAS COMPLEMENTARIAS. ENTREGABLES 2 A 7:** CONFORME AL PROGRAMA DE TRABAJO AUTORIZADO Y, EN TODOS LOS CASOS, ANTES DE LA UTILIZACIÓN DE LOS MATERIALES EN ENSAYOS O EMISIONES.	1. CARPETA DE CONCEPTUALIZACIÓN MUSICAL, QUE INCLUYA LA PROPUESTA ARTÍSTICA Y SONORA PARA EL DESARROLLO DE LAS CANCIONES Y MATERIALES MUSICALES DEL CONCURSO. 2. TESTIGOS FOTOGRÁFICOS Y AUDIOVISUALES DE LAS GRABACIONES REALIZADAS EN ESTUDIOS PROFESIONALES CON LAS PERSONAS PARTICIPANTES. 3. CARPETA DIGITAL CON LAS LETRAS Y COMPOSICIONES MUSICALES DE LAS 14 CANCIONES, ASÍ COMO LAS CESIONES, LICENCIAS O AUTORIZACIONES DE DERECHOS CORRESPONDIENTES.



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

ETAPA	FECHA O PERIODO DE ENTREGA	ENTREGABLES
		4. TESTIGOS DE LOS ENTRENAMIENTOS VOCALES, ASESORÍAS Y ACOMPAÑAMIENTO PROFESIONAL PROPORCIONADOS A LAS PERSONAS PARTICIPANTES EN LAS SEMIFINALES. 5. CARPETA DIGITAL CON LAS PISTAS DE LAS 14 CANCIONES QUE SE UTILIZARÁN EN LAS SEMIFINALES. 6. DOCUMENTACIÓN QUE ACREDITE LAS GESTIONES REALIZADAS PARA ASEGURAR LA PARTICIPACIÓN DEL TALENTO MUSICAL INVITADO, MEDIANTE CONTRATOS, CARTAS DE INTENCIÓN, PRECONTRATOS O INSTRUMENTOS EQUIVALENTES. 7. AUTORIZACIONES PARA EL USO DE NOMBRE, IMAGEN Y VOZ, ASÍ COMO LAS CESIONES, LICENCIAS O AUTORIZACIONES DE DERECHOS Y/O CON TERCEROS NECESARIOS MUSICALES DEL TALENTO INVITADO.
2. EJECUCIÓN MUSICAL EN EMISIONES Y POSTPRODUCCIÓN FONOGRÁFICA	DENTRO DE LOS DIEZ DÍAS HÁBILES POSTERIORES A LA CELEBRACIÓN DE LA FINAL	1. CARPETA DE EVIDENCIAS DE LA PARTICIPACIÓN DEL TALENTO INVITADO, MÚSICOS DE GRABACIÓN Y DE ACOMPAÑAMIENTO, PRODUCTORES, ASESORES Y ENTRENADORES DURANTE LOS ENSAYOS, SEMIFINALES Y FINAL. 2. CARPETA DIGITAL CON LOS ARCHIVOS MÁSTER FINALES DE LAS 14 CANCIONES, CONFORME A LOS PARÁMETROS ESTABLECIDOS EN EL CATÁLOGO DE CONCEPTOS PARA LA PRODUCCIÓN MUSICAL, INCLUYENDO LAS VERSIONES DESTINADAS A PLATAFORMAS DE

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÕSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÕCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

ETAPA	FECHA O PERIODO DE ENTREGA	ENTREGABLES
		STREAMING Y LOS ARCHIVOS MULTICANAL REQUERIDOS PARA LA INTEGRACIÓN DE UN ÁLBUM.

PARTIDA 2. PRODUCCIÓN ESCÉNICA Y TRANSMISIÓN TELEVISIVA

ETAPA	FECHA O PERIODO DE ENTREGA	ENTREGABLES
1.PREPRODUCCIÓN Y DESARROLLO CREATIVO	**ENTREGA INICIAL. ENTREGABLE 1:** DENTRO DE LOS PRIMEROS DIEZ DÍAS NATURALES CONTADOS A PARTIR DEL DÍA HÁBIL SIGUIENTE A LA NOTIFICACIÓN DEL FALLO. **ENTREGAS COMPLEMENTARIAS. ENTREGABLES 2 A 11:** CONFORME AL PROGRAMA DE TRABAJO AUTORIZADO Y, EN TODOS LOS CASOS, ANTES DE SU APLICACIÓN, GRABACIÓN O TRANSMISIÓN.	1. PLAN DE TRABAJO QUE INCLUYA CRONOGRAMA, RUTA CRÍTICA Y CALENDARIO DE ACTIVIDADES. 2. CARPETA CON EL CONCEPTO CREATIVO Y SUS APLICACIONES ESCÉNICAS, TELEVISIVAS Y DIGITALES, INCLUYENDO IDENTIDAD GRÁFICA, MANUAL DE APLICACIONES, VESTIDO DE PANTALLA Y ARTE VISUAL. 3. CARPETA DE DISEÑO ESCÉNICO QUE INCLUYA EL CONCEPTO Y DESARROLLO ESCENOGRÁFICO Y LUMÍNICO. 4. CARPETA CON EL CONCEPTO DE IMAGEN DE LAS PERSONAS PARTICIPANTES Y EL TALENTO, ASÍ COMO LAS PRUEBAS DE VESTUARIO, MAQUILLAJE Y PEINADO. 5. CARPETA CON LAS SESIONES FOTOGRÁFICAS DE LAS PERSONAS PARTICIPANTES. 6. CARPETA CON GUIONES, CÁPSULAS, LEVANTAMIENTOS EN CAMPO, MATERIALES DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA Y DOCUMENTAL Y DEMÁS CONTENIDOS AUDIOVISUALES RELACIONADOS CON LA MÚSICA MEXICANA Y SU PRESENCIA EN MÉXICO Y LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA.

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.

ETAPA	FECHA O PERIODO DE ENTREGA	ENTREGABLES
		7. PLAN DE PRODUCCIÓN Y LOGÍSTICA PARA LA GENERACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES EN MÉXICO Y LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA. 8. PLAN DE COMUNICACIÓN Y PROMOCIÓN DIGITAL. 9. ESCALETAS PREVISTAS PARA LAS EMISIONES. 10. DOCUMENTACIÓN QUE ACREDITE LAS GESTIONES PARA LA CONTRATACIÓN DE LA SEDE Y LAS PROVEEDURÍAS INTERNACIONALES CORRESPONDIENTES A LOS ÁNGELES, CALIFORNIA, MEDIANTE CONTRATOS, CARTAS DE INTENCIÓN, PRECONTRATOS O INSTRUMENTOS EQUIVALENTES. 11. DOCUMENTACIÓN QUE ACREDITE LAS GESTIONES PARA LA CONTRATACIÓN DE LA SEDE Y LAS PROVEEDURÍAS FORÁNEAS CORRESPONDIENTES A MAZATLÁN, SINALOA, MEDIANTE CONTRATOS, CARTAS DE INTENCIÓN, PRECONTRATOS O INSTRUMENTOS EQUIVALENTES.
2. PRODUCCIÓN, TRANSMISIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	LOS MATERIALES REQUERIDOS PARA CADA EMISIÓN DEBERÁN ENTREGARSE PREVIAMENTE A SU TRANSMISIÓN, CONFORME A LOS PLAZOS ESTABLECIDOS EN LA ORDEN DE SERVICIO Y EL PROGRAMA DE TRABAJO AUTORIZADO. LA CARPETA DE CIERRE Y LOS ARCHIVOS FINALES DEBERÁN ENTREGARSE DENTRO DE LOS	1. CARPETA DE EVIDENCIAS DE LOS PROCESOS DE MONTAJE, PRUEBAS TÉCNICAS, ENSAYOS, OPERACIÓN, DESMONTAJE Y DEMÁS ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA PRODUCCIÓN ESCÉNICA DE LOS TRES PROGRAMAS TRANSMITIDOS EN VIVO. 2. CARPETA DIGITAL CON LAS VERSIONES FINALES DE LOS GUIONES DE CONDUCCIÓN

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÕSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTØCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

ETAPA	FECHA O PERIODO DE ENTREGA	ENTREGABLES
	DIEZ DÍAS HÁBILES POSTERIORES A LA CELEBRACIÓN DE LA FINAL.	UTILIZADOS EN CADA UNA DE LAS EMISIONES. 3. ARCHIVO MÁSTER DEL PROGRAMA DE RECAPITULACIÓN, EDITADO Y MEZCLADO CONFORME A LOS PARÁMETROS TÉCNICOS ESTABLECIDOS PARA SU TRANSMISIÓN. 4. CARPETA DIGITAL CON LOS ARCHIVOS FINALES DE LAS EMISIONES, INCLUYENDO LAS CORRECCIONES DE AUDIO Y VIDEO QUE RESULTEN APLICABLES, LAS GRABACIONES MULTICÁMARA Y LOS AUDIOS MULTICANAL. 5. REPORTE DE PUBLICACIONES Y DESEMPEÑO DE LOS CONTENIDOS DIFUNDIDOS EN LAS PLATAFORMAS DIGITALES OFICIALES DEL PROYECTO.

CONDICIONES DE ENTREGA Y ACEPTACIÓN

LOS ENTREGABLES DEBERÁN PRESENTARSE EN FORMATO DIGITAL, MEDIANTE EL MEDIO DE ALMACENAMIENTO O REPOSITORIO AUTORIZADO POR CANAL VEINTIDÓS. CUANDO LA NATURALEZA DE LA DOCUMENTACIÓN LO REQUIERA O LO SOLICITE LA PERSONA ADMINISTRADORA DEL CONTRATO, TAMBIÉN DEBERÁ ENTREGARSE UN EJEMPLAR IMPRESO.

CADA ENTREGA DEBERÁ ACOMPAÑARSE DE UNA RELACIÓN DE ARCHIVOS Y PRODUCTOS, IDENTIFICADOS MEDIANTE UNA NOMENCLATURA CLARA, ASÍ COMO DEL REPORTE TÉCNICO CORRESPONDIENTE. LOS ARCHIVOS AUDIOVISUALES, MUSICALES Y GRÁFICOS DEBERÁN ENTREGARSE EN LOS FORMATOS, PARÁMETROS DE CALIDAD Y VERSIONES ESTABLECIDOS EN LOS CATÁLOGOS Y EN LAS ÓRDENES DE SERVICIO.

LA ENTREGA MATERIAL O LA RECEPCIÓN DE LOS PRODUCTOS NO IMPLICARÁ SU ACEPTACIÓN. LOS SERVICIOS ÚNICAMENTE SE TENDRÁN POR RECIBIDOS A ENTERA SATISFACCIÓN CUANDO LA PERSONA ADMINISTRADORA DEL CONTRATO VERIFIQUE SU CORRESPONDENCIA CON LA ORDEN DE SERVICIO, EL PRESENTE ANEXO TÉCNICO Y EL CATÁLOGO APLICABLE, Y EMITA LA CONFORMIDAD CORRESPONDIENTE.

1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÕSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTĉCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



CANAL VEINTIDÓS PODRÁ SOLICITAR LA CORRECCIÓN, REPOSICIÓN O ENTREGA DE NUEVAS VERSIONES CUANDO SE DETECTEN DEFICIENCIAS TÉCNICAS, EDITORIALES, JURÍDICAS, DOCUMENTALES U OPERATIVAS. CUANDO DICHAS CORRECCIONES CORRESPONDAN AL ALCANCE CONTRATADO, DEBERÁN REALIZARSE SIN COSTO ADICIONAL.

LA ENTREGA Y VALIDACIÓN DE LOS PRODUCTOS CORRESPONDIENTES A LA ORDEN DE SERVICIO, ETAPA O SERVICIO DE QUE SE TRATE SERÁ REQUISITO PARA EL TRÁMITE DEL PAGO RESPECTIVO, CONFORME A LO ESTABLECIDO EN EL APARTADO **IX. FORMA Y CONDICIONES DE PAGO**.

VII. METODOLOGÍA PARA LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS

LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS SE DESARROLLARÁ CONFORME A LAS ETAPAS PREVISTAS EN ESTE APARTADO, LAS ÓRDENES DE SERVICIO, EL PROGRAMA DE TRABAJO AUTORIZADO, EL PRESENTE ANEXO TÉCNICO Y EL CATÁLOGO CORRESPONDIENTE A CADA PARTIDA.

ETAPA 1. SOLICITUD DE LOS SERVICIOS

LA PERSONA ADMINISTRADORA DEL CONTRATO SOLICITARÁ LOS SERVICIOS MEDIANTE UNA ORDEN DE SERVICIO DIRIGIDA AL LICITANTE ADJUDICADO DE LA PARTIDA CORRESPONDIENTE, LA CUAL DEBERÁ SEÑALAR, CUANDO MENOS:

a) NÚMERO DE ORDEN DE SERVICIO Y PARTIDA CORRESPONDIENTE.
b) CONCEPTOS Y CANTIDADES REQUERIDOS.
c) ETAPA, EMISIÓN, EVENTO O BLOQUE DE PRODUCCIÓN.
d) SEDE O LOCACIÓN.
e) FECHAS Y HORARIOS DE PREPARACIÓN, MONTAJE, ENSAYOS, GRABACIONES, TRANSMISIONES, DESMONTAJE O DEMÁS ACTIVIDADES APLICABLES.
f) REQUERIMIENTOS TÉCNICOS, ARTÍSTICOS, EDITORIALES, OPERATIVOS Y LOGÍSTICOS.
g) ENTREGABLES Y FECHAS DE ENTREGA.
h) IMPORTE DE LOS SERVICIOS, DETERMINADO CONFORME A LOS PRECIOS UNITARIOS ADJUDICADOS.
i) CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN NECESARIA PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

UNA ORDEN DE SERVICIO PODRÁ COMPRENDER UNO O VARIOS CONCEPTOS, EVENTOS, GRABACIONES, EMISIONES O CONTENIDOS, SIN EXCEDER EL PRESUPUESTO MÁXIMO DE LA PARTIDA CORRESPONDIENTE.

ETAPA 2. PLANEACIÓN Y PROGRAMACIÓN



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

DENTRO DEL PLAZO SEÑALADO EN LA ORDEN DE SERVICIO, EL LICITANTE ADJUDICADO PRESENTARÁ LA PROPUESTA DE ATENCIÓN CORRESPONDIENTE, QUE DEBERÁ CONTENER, SEGÚN LA NATURALEZA DE LOS SERVICIOS:

a) CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.
b) METODOLOGÍA DE EJECUCIÓN.
c) PERSONAL ESPECIALIZADO ASIGNADO.
d) INFRAESTRUCTURA, EQUIPOS, MATERIALES, SOFTWARE Y DEMÁS RECURSOS QUE UTILIZARÁ.
e) PROGRAMA DE GRABACIONES, ENSAYOS, MONTAJE, PRUEBAS Y DESMONTAJE.
f) LOGÍSTICA OPERATIVA NACIONAL O INTERNACIONAL.
g) IDENTIFICACIÓN DE RIESGOS, CONTINGENCIAS Y MEDIDAS DE ATENCIÓN.
h) FECHAS PREVISTAS PARA LA ENTREGA DE PRODUCTOS.
i) DESGLOSE ECONÓMICO ELABORADO CONFORME A LOS PRECIOS UNITARIOS ADJUDICADOS.

LA PLANEACIÓN DEBERÁ CONSIDERAR LA TOTALIDAD DEL PERSONAL A CARGO DEL LICITANTE ADJUDICADO, ASÍ COMO LOS RECURSOS, SERVICIOS DE CADA ETAPA, SE CONSIDERARÁN LOS GASTOS NECESARIOS PARA LA EJECUCIÓN DE LOS CONCEPTOS SOLICITADOS. CUANDO RECURRA A PROVEEDORES, PERSONAS COLABORADORAS O SERVICIOS ESPECIALIZADOS, ÉSTOS PERMANECERÁN BAJO SU COORDINACIÓN, RESPONSABILIDAD Y SUPERVISIÓN, SIN QUE ELLO GENERE RELACIÓN JURÍDICA O LABORAL ALGUNA CON CANAL VEINTIDÓS.

ETAPA 3. REVISIÓN Y AUTORIZACIÓN

LA PERSONA ADMINISTRADORA DEL CONTRATO REVISARÁ QUE LA PROPUESTA CUMPLA CON LA ORDEN DE SERVICIO, EL CONTRATO, EL PRESENTE ANEXO TÉCNICO Y EL CATÁLOGO CORRESPONDIENTE.

CUANDO EXISTAN OBSERVACIONES, EL LICITANTE ADJUDICADO DEBERÁ ATENDERLAS DENTRO DEL PLAZO DE 5 DÍAS HÁBILES SIGUIENTES A LA NOTIFICACIÓN QUE LE SEA COMUNICADO POR EL ADMINISTRADOR DEL CONTRATO. UNA VEZ AUTORIZADA LA PROPUESTA, PODRÁ INICIAR LA EJECUCIÓN DE LOS SERVICIOS.

LA AUTORIZACIÓN DE LA PROPUESTA NO LIBERARÁ AL LICITANTE ADJUDICADO DE SU RESPONSABILIDAD POR LA SUFICIENCIA, CALIDAD, SEGURIDAD, OPORTUNIDAD Y CORRECTA INTEGRACIÓN DE LOS RECURSOS NECESARIOS.

COORDINACIÓN ENTRE PARTIDAS

CUANDO LAS PARTIDAS SEAN ADJUDICADAS A LICITANTES DISTINTOS, CADA LICITANTE ADJUDICADO DEBERÁ DESIGNAR UNA PERSONA RESPONSABLE DE LA COORDINACIÓN

1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



OPERATIVA Y TÉCNICA CON CANAL VEINTIDÓS Y CON EL LICITANTE ADJUDICADO DE LA OTRA PARTIDA.

LA COORDINACIÓN DEBERÁ ASEGURAR, ENTRE OTROS ASPECTOS:

a) LA ENTREGA OPORTUNA DE PISTAS, ARREGLOS, ARCHIVOS MUSICALES, FICHAS TÉCNICAS Y REQUERIMIENTOS DEL TALENTO.
b) LA COMPATIBILIDAD E INTEGRACIÓN DE LOS MATERIALES MUSICALES EN LOS SISTEMAS DE AUDIO, REPRODUCCIÓN, GRABACIÓN Y TRANSMISIÓN.
c) LA PROGRAMACIÓN COORDINADA DE ENSAYOS MUSICALES, TÉCNICOS Y GENERALES.
d) LA DISPONIBILIDAD DEL TALENTO, PERSONAL, EQUIPOS Y MATERIALES REQUERIDOS PARA CADA EMISIÓN.
e) LA ATENCIÓN DE INCIDENCIAS QUE PUEDAN AFECTAR LA CONTINUIDAD O CALIDAD DE LA PRODUCCIÓN.

CADA LICITANTE ADJUDICADO CONSERVARÁ LA RESPONSABILIDAD SOBRE LAS OBLIGACIONES DE SU PARTIDA Y DEBERÁ INFORMAR INMEDIATAMENTE A LA PERSONA ADMINISTRADORA DEL CONTRATO CUALQUIER CIRCUNSTANCIA QUE PUEDA AFECTAR SU CUMPLIMIENTO.

ETAPA 4. PREPARACIÓN OPERATIVA

ANTES DE CADA GRABACIÓN, ENSAYO, EVENTO O EMISIÓN, EL LICITANTE ADJUDICADO DEBERÁ REALIZAR LAS ACTIVIDADES DE PREPARACIÓN QUE RESULTEN APLICABLES, INCLUYENDO:

a) COORDINACIÓN DE LLAMADOS, TRASLADOS Y ACCESOS.
b) INGRESO DE PERSONAL, EQUIPOS Y MATERIALES.
c) INSTALACIÓN Y MONTAJE DE INFRAESTRUCTURA.
d) PRUEBAS TÉCNICAS Y DE ENLACE.
e) CONFIGURACIÓN Y SINCRONIZACIÓN DE SISTEMAS.
f) PRUEBAS DE AUDIO, VIDEO, ILUMINACIÓN Y COMUNICACIONES.
g) ENSAYOS MUSICALES, TÉCNICOS Y GENERALES.
h) VERIFICACIONES DE CALIDAD, SEGURIDAD Y CONTINUIDAD OPERATIVA.
i) CONFIRMACIÓN DE PERMISOS, AUTORIZACIONES, SEGUROS Y DOCUMENTACIÓN APLICABLE.
j) ACTIVACIÓN DE SISTEMAS Y RECURSOS DE RESPALDO.

CANAL VEINTIDÓS A TRAVÉS DEL ADMINISTRADOR DEL CONTRATO PODRÁ REALIZAR VERIFICACIONES PREVIAS Y SOLICITAR LA CORRECCIÓN O SUSTITUCIÓN DE LOS RECURSOS QUE NO CUMPLAN CON LAS ESPECIFICACIONES REQUERIDAS, MISMAS QUE EL LICITANTE ADJUDICADO DEBERÁ ATENDERLAS DENTRO DE LOS CINCO DÍAS HÁBILES SIGUIENTES A SU NOTIFICACIÓN



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FêSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTęCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

RECIBIDA LA CORRECCIÓN O SUSTITUCIÓN DE LOS RECURSOS, LA PERSONA ADMINISTRADORA DEL CONTRATO CONTARÁ CON UN PLAZO MÁXIMO DE CINCO DÍAS HÁBILES PARA VERIFICAR SU ATENCIÓN Y, EN SU CASO, EMITIR LA CONFORMIDAD CORRESPONDIENTE.

ETAPA 5. EJECUCIÓN DE LOS SERVICIOS

EL LICITANTE ADJUDICADO EJECUTARÁ LOS SERVICIOS CONFORME A LA ORDEN DE SERVICIO Y AL PROGRAMA AUTORIZADO, OBSERVANDO LAS DISPOSICIONES TÉCNICAS, ARTÍSTICAS, EDITORIALES, OPERATIVAS Y DE SEGURIDAD APLICABLES.

DURANTE LA EJECUCIÓN, LA PERSONA ADMINISTRADORA DEL CONTRATO PODRÁ REALIZAR SUPERVISIONES Y SOLICITAR AJUSTES DENTRO DEL ALCANCE CONTRATADO PARA ASEGURAR LA CALIDAD Y CONTINUIDAD DE LOS SERVICIOS.

LOS AJUSTES OPERATIVOS O EDITORIALES QUE NO MODIFIQUEN EL ALCANCE CONTRATADO DEBERÁN DOCUMENTARSE POR LOS MEDIOS QUE DETERMINE LA PERSONA ADMINISTRADORA DEL CONTRATO. CUANDO IMPLIQUEN MODIFICACIONES DE CONCEPTOS, CANTIDADES, PRESUPUESTO O ALCANCE CONTRACTUAL, DEBERÁN FORMALIZARSE CONFORME A LA NORMATIVA APLICABLE ANTES DE SU EJECUCIÓN.

EL LICITANTE ADJUDICADO DEBERÁ ATENDER LAS CONTINGENCIAS RAZONABLEMENTE PREVISIBLES Y ACTIVAR LOS RECURSOS DE RESPALDO NECESARIOS PARA PROCURAR LA CONTINUIDAD DE LAS GRABACIONES, ENSAYOS, EVENTOS Y TRANSMISIONES.

LA REPROGRAMACIÓN, SUSPENSIÓN O CANCELACIÓN DE SERVICIOS SE SUJETARÁ A LAS DISPOSICIONES DEL CONTRATO Y DEL APARTADO **XX. SUSPENSIÓN DE LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS**.

ETAPA 6. CIERRE Y ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN

CONCLUIDOS LOS SERVICIOS CORRESPONDIENTES A CADA ETAPA, EL LICITANTE ADJUDICADO ENTREGARÁ A LA PERSONA ADMINISTRADORA DEL CONTRATO LA DOCUMENTACIÓN Y PRODUCTOS PREVISTOS EN EL APARTADO **VI. ALCANCE DEL SERVICIO, CRONOGRAMA Y ENTREGABLES INTEGRALES**, EN EL CATÁLOGO APLICABLE Y EN LA ORDEN DE SERVICIO.

LA DOCUMENTACIÓN DE CIERRE DEBERÁ INCLUIR, SEGÚN CORRESPONDA:

a) ORDEN DE SERVICIO.
b) REPORTE TÉCNICO-OPERATIVO.
c) RELACIÓN DE ENTREGABLES.
d) EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS O AUDIOVISUALES.

1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÊSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÊCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

e) BITÁCORAS DE OPERACIÓN Y REPORTES DE INCIDENCIAS.
f) DOCUMENTACIÓN DE DERECHOS, PERMISOS, LICENCIAS O AUTORIZACIONES APLICABLES.
g) EVIDENCIA DE LAS CORRECCIONES REALIZADAS.
h) CUALQUIER OTRO DOCUMENTO EXPRESAMENTE PREVISTO EN LA ORDEN DE SERVICIO.

LA DOCUMENTACIÓN DEBERÁ PRESENTARSE DENTRO DE LOS PLAZOS ESTABLECIDOS PARA CADA ETAPA EN EL APARTADO VI DEL PRESENTE ANEXO TÉCNICO.

LA PERSONA ADMINISTRADORA DEL CONTRATO CONTARÁ CON UN PLAZO MÁXIMO DE DIEZ DÍAS HÁBILES PARA REVISAR LA DOCUMENTACIÓN Y EMITIR SU CONFORMIDAD O FORMULAR OBSERVACIONES. EL LICITANTE ADJUDICADO DEBERÁ ATENDERLAS DENTRO DE LOS CINCO DÍAS HÁBILES SIGUIENTES A SU NOTIFICACIÓN.

RECIBIDA LA DOCUMENTACIÓN CORREGIDA, LA PERSONA ADMINISTRADORA DEL CONTRATO CONTARÁ CON UN PLAZO MÁXIMO DE CINCO DÍAS HÁBILES PARA VERIFICAR SU ATENCIÓN Y, EN SU CASO, EMITIR LA CONFORMIDAD CORRESPONDIENTE.

LA RECEPCIÓN FÍSICA O ELECTRÓNICA DE LOS PRODUCTOS NO IMPLICARÁ SU ACEPTACIÓN. LOS SERVICIOS ÚNICAMENTE SE TENDRÁN POR RECIBIDOS A ENTERA SATISFACCIÓN CUANDO SE EMITA LA CONFORMIDAD CORRESPONDIENTE.

DISPOSICIONES GENERALES DE OPERACIÓN

EL LICITANTE ADJUDICADO SERÁ RESPONSABLE DE PROPORCIONAR Y COORDINAR LA TOTALIDAD DEL PERSONAL, EQUIPOS, MATERIALES, SERVICIOS, TRANSPORTES, VIÁTICOS, SEGUROS, PERMISOS, LICENCIAS, INFRAESTRUCTURA, LOGÍSTICA Y DEMÁS RECURSOS NECESARIOS PARA LA EJECUCIÓN DE LOS SERVICIOS QUE LE SEAN SOLICITADOS.

TODOS LOS COSTOS DIRECTOS E INDIRECTOS DEBERÁN ESTAR CONSIDERADOS EN LOS PRECIOS UNITARIOS ADJUDICADOS. NO PROCEDERÁN PAGOS ADICIONALES DERIVADOS DE OMISIONES, ERRORES DE CÁLCULO, DEFICIENCIAS DE PLANEACIÓN O REQUERIMIENTOS RAZONABLEMENTE PREVISIBLES, SALVO MODIFICACIÓN CONTRACTUAL FORMALMENTE AUTORIZADA.

EL LICITANTE ADJUDICADO DEBERÁ CUMPLIR LAS DISPOSICIONES DE SEGURIDAD, CERTIFICACIÓN Y PREVENCIÓN DE RIESGOS ESTABLECIDAS EN EL APARTADO **V. NORMAS, ESTÁNDARES Y CERTIFICACIONES APLICABLES**, ASÍ COMO LAS OBLIGACIONES LABORALES Y DE SEGURIDAD SOCIAL PREVISTAS EN EL APARTADO **XXVII. RELACIÓN LABORAL**.

LA SUPERVISIÓN REALIZADA POR CANAL VEINTIDÓS TENDRÁ EXCLUSIVAMENTE FINES CONTRACTUALES, TÉCNICOS, EDITORIALES, OPERATIVOS Y DE SEGURIDAD, Y NO IMPLICARÁ

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FôSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTœCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

SUBORDINACIÓN NI RELACIÓN LABORAL CON EL PERSONAL DESTINADO POR EL LICITANTE ADJUDICADO.

VIII. VIGENCIA DEL SERVICIO Y VIGENCIA DEL CONTRATO

LA VIGENCIA DE LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS Y DEL CONTRATO SERÁ A PARTIR DEL DÍA HÁBIL SIGUIENTE A LA NOTIFICACIÓN DEL FALLO Y HASTA EL **31 DE DICIEMBRE DE 2026.**

LAS ACTIVIDADES, EMISIONES, ENTREGABLES Y DOCUMENTACIÓN DE CIERRE DEBERÁN REALIZARSE CONFORME A LAS FECHAS Y PLAZOS ESPECÍFICOS ESTABLECIDOS EN EL PRESENTE ANEXO TÉCNICO, LOS CATÁLOGOS CORRESPONDIENTES, LAS ÓRDENES DE SERVICIO Y EL PROGRAMA DE TRABAJO AUTORIZADO. LA VIGENCIA SEÑALADA NO IMPLICARÁ LA AMPLIACIÓN AUTOMÁTICA DE DICHOS PLAZOS.

CANAL VEINTIDÓS, DENTRO DE SU PRESUPUESTO APROBADO Y DISPONIBLE, BAJO SU RESPONSABILIDAD Y POR RAZONES FUNDADAS Y EXPLÍCITAS, PODRÁ INCREMENTAR EL MONTO DEL CONTRATO O LA CANTIDAD DE LOS SERVICIOS SOLICITADOS, SIEMPRE QUE LAS MODIFICACIONES NO REBASEN, EN CONJUNTO, EL VEINTE POR CIENTO DEL MONTO O CANTIDAD DE LOS CONCEPTOS O VOLÚMENES ESTABLECIDOS ORIGINALMENTE EN LA PARTIDA CORRESPONDIENTE Y SE MANTENGAN LOS PRECIOS UNITARIOS PACTADOS, DE CONFORMIDAD CON EL ARTÍCULO 74 DE LA **"LEY".**

ASIMISMO, CANAL VEINTIDÓS PODRÁ AMPLIAR LA VIGENCIA DEL CONTRATO, SIN INCREMENTAR EL MONTO TOTAL CONTRATADO NI LA CANTIDAD DE LOS SERVICIOS, PREVIO CONSENTIMIENTO DEL LICITANTE ADJUDICADO.

LA MODIFICACIÓN DE LOS PLAZOS ESPECÍFICOS PARA LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS O ENTREGA DE LOS PRODUCTOS ÚNICAMENTE PROCEDERÁ POR CASO FORTUITO, FUERZA MAYOR O CAUSAS ATRIBUIBLES A CANAL VEINTIDÓS, DEBIDAMENTE ACREDITADAS.

TODA MODIFICACIÓN DEBERÁ FORMALIZARSE DURANTE LA VIGENCIA DEL CONTRATO MEDIANTE EL CONVENIO MODIFICATORIO CORRESPONDIENTE Y, CUANDO PROCEDA, DEBERÁ AJUSTARSE LA GARANTÍA DE CUMPLIMIENTO.

IX. FORMA Y CONDICIONES DE PAGO.

EL PAGO SE REALIZARÁ ÚNICAMENTE POR LOS SERVICIOS EFECTIVAMENTE PRESTADOS, ENTREGADOS Y RECIBIDOS A ENTERA SATISFACCIÓN DE CANAL VEINTIDÓS CONFORME A LAS ÓRDENES DE SERVICIO, LOS PRECIOS UNITARIOS ADJUDICADOS Y LAS CONDICIONES

1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIŏ N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIŏ N EL 20 DE MARZO DE 2025.



ESTABLECIDAS EN EL CONTRATO, EL PRESENTE ANEXO TÉCNICO Y LOS CATÁLOGOS CORRESPONDIENTES.

LA PERSONA ADMINISTRADORA DEL CONTRATO VERIFICARÁ EL CUMPLIMIENTO DE LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS, ARTÍSTICAS, EDITORIALES, OPERATIVAS, ADMINISTRATIVAS Y DOCUMENTALES APLICABLES Y, CUANDO RESULTE PROCEDENTE, EMITIRÁ LA CONFORMIDAD CORRESPONDIENTE.

IX.1. DOCUMENTACIÓN PARA EL TRÁMITE DE PAGO

PARA TRAMITAR CADA PAGO, EL LICITANTE ADJUDICADO DEBERÁ PRESENTAR:

a) COMPROBANTE FISCAL DIGITAL POR INTERNET (CFDI) QUE CUMPLA CON LOS REQUISITOS FISCALES VIGENTES.
b) ORDEN DE SERVICIO CORRESPONDIENTE.
c) CONSTANCIA DE CONFORMIDAD EMITIDA POR LA PERSONA ADMINISTRADORA DEL CONTRATO.
d) FORMATO DE CIERRE DE LA ETAPA O SERVICIO, ELABORADO EN HOJA MEMBRETADA Y FIRMADO POR LA PERSONA REPRESENTANTE LEGAL O POR UNA PERSONA FACULTADA POR EL LICITANTE ADJUDICADO.
e) REPORTE TÉCNICO-OPERATIVO Y RELACIÓN DE LOS ENTREGABLES CORRESPONDIENTES.
f) EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS O AUDIOVISUALES, BITÁCORAS, DOCUMENTACIÓN DE DERECHOS Y DEMÁS ELEMENTOS QUE RESULTEN APLICABLES CONFORME A LA NATURALEZA DE LOS SERVICIOS.
g) DOCUMENTACIÓN ADMINISTRATIVA ADICIONAL PREVISTA EN EL CONTRATO O EN LAS DISPOSICIONES APLICABLES.

LOS ENTREGABLES Y LA DOCUMENTACIÓN DE CIERRE DEBERÁN PRESENTARSE EN LOS PLAZOS Y MEDIOS ESTABLECIDOS EN LOS APARTADOS **VI. ALCANCE DEL SERVICIO, CRONOGRAMA Y ENTREGABLES INTEGRALES** Y **VII. METODOLOGÍA PARA LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS**, ASÍ COMO EN LA ORDEN DE SERVICIO Y EL CATÁLOGO CORRESPONDIENTE.

EL FORMATO DE CIERRE DEBERÁ IDENTIFICAR, CUANDO MENOS, LA PARTIDA, LA ORDEN DE SERVICIO, LA ETAPA O SERVICIO EJECUTADO, EL PERIODO DE REALIZACIÓN, LOS CONCEPTOS Y CANTIDADES ATENDIDOS, LOS ENTREGABLES PRESENTADOS Y, EN SU CASO, LAS INCIDENCIAS Y CORRECCIONES REALIZADAS.

IX.2. REVISIÓN Y VALIDACIÓN



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÕSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTØCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

LA PERSONA ADMINISTRADORA DEL CONTRATO CONTARÁ CON UN PLAZO MÁXIMO DE DIEZ DÍAS HÁBILES PARA REVISAR LOS ENTREGABLES Y LA DOCUMENTACIÓN DE CIERRE Y EMITIR SU CONFORMIDAD O FORMULAR LAS OBSERVACIONES CORRESPONDIENTES.

EL LICITANTE ADJUDICADO DEBERÁ ATENDER LAS OBSERVACIONES DENTRO DE LOS CINCO DÍAS HÁBILES SIGUIENTES A SU NOTIFICACIÓN. RECIBIDA LA DOCUMENTACIÓN CORREGIDA, LA PERSONA ADMINISTRADORA DEL CONTRATO CONTARÁ CON UN PLAZO MÁXIMO DE CINCO DÍAS HÁBILES PARA VERIFICAR SU ATENCIÓN Y, EN SU CASO, EMITIR LA CONFORMIDAD.

LA RECEPCIÓN FÍSICA O ELECTRÓNICA DE LOS ENTREGABLES NO IMPLICARÁ SU ACEPTACIÓN NI GENERARÁ POR SÍ MISMA EL DERECHO AL PAGO.

IX.3. FACTURACIÓN

EL CFDI DEBERÁ:

a) DESCRIBIR CLARAMENTE LOS SERVICIOS EFECTIVAMENTE PRESTADOS.
b) INDICAR EL NÚMERO DEL CONTRATO Y DE LA ORDEN DE SERVICIO.
c) IDENTIFICAR LA PARTIDA Y LA ETAPA O SERVICIO CORRESPONDIENTE.
d) DESGLOSAR EL IMPUESTO AL VALOR AGREGADO.
e) REFLEJAR, CUANDO PROCEDA, LAS PENAS CONVENCIONALES, DEDUCCIONES O AJUSTES APLICABLES.

LOS DATOS FISCALES SON LOS SIGUIENTES:

FACTURAR A NOMBRE DE:	TELEVISIÓN METROPOLITANA, S.A. DE C.V.
R.F.C.:	TME901116GZ8
DOMICILIO FISCAL:	ATLETAS 2, EDIFICIO PEDRO INFANTE, ESTUDIOS CHURUBUSCO, COLONIA COUNTRY CLUB, ALCALDÍA COYOACÁN, C.P. 04210, CIUDAD DE MÉXICO.

IX.4. RECEPCIÓN DE FACTURAS

LAS FACTURAS PODRÁN SER ENTREGADAS DE MANERA FÍSICA, PREVIA CITA, O MEDIANTE ENVÍO ELECTRÓNICO A LOS SIGUIENTES CORREOS:

- NAYELI.TOLENTINO@CANAL22.ORG.MX
- SALVADOR.ALVAREZ@CANAL22.ORG.MX

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



LA ENTREGA FÍSICA O EL ENVÍO DEL CFDI A LOS CORREOS SEÑALADOS NO SUSTITUIRÁ SU ENVÍO O REGISTRO A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA, CUANDO ÉSTE RESULTE OBLIGATORIO CONFORME A LAS DISPOSICIONES APLICABLES.

LA GERENCIA DE RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS GENERALES REALIZARÁ LAS GESTIONES ADMINISTRATIVAS NECESARIAS PARA EL TRÁMITE DE PAGO ANTE LA DIRECCIÓN DE FINANZAS, AMBAS ADSCRITAS A LA SUBDIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS DE TELEVISIÓN METROPOLITANA, S.A. DE C.V., UNA VEZ QUE LA PERSONA ADMINISTRADORA DEL CONTRATO HAYA EMITIDO LA CONFORMIDAD RESPECTO DE LA CORRECTA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS.

IX.5. PAGO

EL PAGO SE EFECTUARÁ MEDIANTE TRANSFERENCIA ELECTRÓNICA DE FONDOS, EN MONEDA NACIONAL, PESOS MEXICANOS, A TRAVÉS DE LA TESORERÍA DE LA FEDERACIÓN (TESOFE), DENTRO DE UN PLAZO MÁXIMO DE DIECISIETE DÍAS HÁBILES CONTADO A PARTIR DEL ENVÍO Y VERIFICACIÓN DEL CFDI CORRESPONDIENTE A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA, PREVIA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS, ENTREGA DE LA DOCUMENTACIÓN APLICABLE Y RECEPCIÓN A ENTERA SATISFACCIÓN DE CANAL VEINTIDÓS.

CUANDO EL CFDI CONTENGA ERRORES O DEFICIENCIAS, CANAL VEINTIDÓS LO COMUNICARÁ POR ESCRITO AL LICITANTE ADJUDICADO DENTRO DE LOS TRES DÍAS HÁBILES SIGUIENTES A SU RECEPCIÓN, A EFECTO DE QUE REALICE LAS CORRECCIONES CORRESPONDIENTES. EL PERIODO COMPRENDIDO ENTRE LA NOTIFICACIÓN DE LAS DEFICIENCIAS Y LA PRESENTACIÓN DEL CFDI CORREGIDO SUSPENDERÁ EL CÓMPUTO DEL PLAZO DE PAGO.

CUANDO LA DEMÁS DOCUMENTACIÓN SOPORTE CONTENGA INCONSISTENCIAS, OMISIONES O NO REÚNA LOS REQUISITOS LEGALES, TÉCNICOS, OPERATIVOS O ADMINISTRATIVOS APLICABLES, SE SOLICITARÁ SU CORRECCIÓN ANTES DE CONTINUAR CON EL TRÁMITE CORRESPONDIENTE.

EN CASO DE PAGOS EN EXCESO O DE REINTEGROS DERIVADOS DE LA RESCISIÓN ADMINISTRATIVA, SE ESTARÁ A LO DISPUESTO EN EL ARTÍCULO 73 DE LA **"LEY"**. EL PROCEDIMIENTO DE RESCISIÓN SE SUJETARÁ AL ARTÍCULO 77 DE LA PROPIA LEY Y A LAS DEMÁS DISPOSICIONES APLICABLES.

EL PAGO O LA CONFORMIDAD EMITIDA NO LIBERARÁN AL LICITANTE ADJUDICADO DE SU RESPONSABILIDAD CUANDO POSTERIORMENTE SE DETECTEN VICIOS OCULTOS, DEFICIENCIAS, INCUMPLIMIENTOS O IRREGULARIDADES IMPUTABLES A ÉSTE, QUIEN DEBERÁ REALIZAR LAS CORRECCIONES O REPOSICIONES QUE RESULTEN PROCEDENTES CONFORME AL CONTRATO.



1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



IX.6. PROGRAMA DE CADENAS PRODUCTIVAS

CANAL VEINTIDÓS INFORMA AL LICITANTE ADJUDICADO QUE SU INCORPORACIÓN AL **PROGRAMA DE CADENAS PRODUCTIVAS** ADMINISTRADO POR **NACIONAL FINANCIERA, S.N.C. (NAFIN)** ES DE CARÁCTER OPCIONAL Y TIENE COMO FINALIDAD FACILITAR EL ACCESO A ESQUEMAS DE FINANCIAMIENTO SOBRE CUENTAS POR COBRAR DERIVADAS DEL CONTRATO.

EN CASO DE QUE EL LICITANTE ADJUDICADO DECIDA INCORPORARSE A DICHO PROGRAMA, PODRÁ REALIZAR EL TRÁMITE CONFORME A LA INFORMACIÓN CONTENIDA EN EL ANEXO CORRESPONDIENTE DE LA CONVOCATORIA, DENTRO DE LOS PLAZOS Y PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS POR NAFIN DIRECTAMENTE A TRAVÉS DE SUS CANALES OFICIALES DE ATENCIÓN.

LA RECEPCIÓN DE LOS SERVICIOS Y EL TRÁMITE DE PAGO NO IMPLICARÁN LA ACEPTACIÓN DEFINITIVA DE LOS MISMOS CUANDO CON POSTERIORIDAD SE DETECTEN INCUMPLIMIENTOS, VICIOS OCULTOS, DEFICIENCIAS TÉCNICAS, DOCUMENTALES, OPERATIVAS O CUALQUIER OTRA IRREGULARIDAD IMPUTABLE AL LICITANTE ADJUDICADO, QUIEN CONTINUARÁ OBLIGADO A REALIZAR LAS CORRECCIONES, REPOSICIONES O ACLARACIONES QUE RESULTEN PROCEDENTES CONFORME AL CONTRATO Y A LA NORMATIVIDAD APLICABLE.

X. ANTICIPO, MONEDA Y CONDICIÓN DE PRECIOS

X.1. ANTICIPO

PARA EL PRESENTE PROCEDIMIENTO DE CONTRATACIÓN NO SE OTORGARÁ ANTICIPO, DE CONFORMIDAD CON LO ESTABLECIDO EN LA **"LEY"** Y DEMÁS DISPOSICIONES APLICABLES.

LOS PAGOS SE REALIZARÁN ÚNICAMENTE POR LOS SERVICIOS EFECTIVAMENTE PRESTADOS, PREVIA ENTREGA Y VALIDACIÓN DE LOS PRODUCTOS CORRESPONDIENTES, CONFORME A LAS ÓRDENES DE SERVICIO, EL PRESENTE ANEXO TÉCNICO, LOS CATÁLOGOS APLICABLES Y EL CONTRATO.

X.2. MONEDA

TODAS LAS PROPOSICIONES ECONÓMICAS, COTIZACIONES, FACTURACIÓN Y PAGOS DERIVADOS DEL CONTRATO DEBERÁN EXPRESARSE Y REALIZARSE EN MONEDA NACIONAL **(PESOS MEXICANOS)**.

CUANDO, POR LA NATURALEZA DE LOS SERVICIOS QUE DEBAN PRESTARSE EN EL EXTRANJERO, EL LICITANTE ADJUDICADO DEBA EFECTUAR PAGOS EN MONEDA DISTINTA AL PESO MEXICANO,



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



DICHOS COSTOS DEBERÁN CONSIDERARSE DENTRO DE LOS PRECIOS OFERTADOS, SIN QUE ELLO GENERE CARGOS ADICIONALES PARA CANAL VEINTIDÓS.

X.3. CONDICIÓN DE PRECIOS

LOS PRECIOS UNITARIOS OFERTADOS Y ADJUDICADOS SERÁN FIJOS DURANTE TODA LA VIGENCIA DEL CONTRATO Y NO ESTARÁN SUJETOS A AJUSTES, INCREMENTOS, ACTUALIZACIONES O REVISIONES DERIVADOS DE VARIACIONES EN LOS COSTOS, TIPO DE CAMBIO, INFLACIÓN, MANO DE OBRA, MATERIALES, COMBUSTIBLES, TRANSPORTE, VIÁTICOS, PERMISOS, IMPUESTOS, DERECHOS O CUALQUIER OTRO CONCEPTO, SALVO EN LOS SUPUESTOS EXPRESAMENTE PREVISTOS EN LA **"LEY"** Y DEMÁS DISPOSICIONES JURÍDICAS APLICABLES.

LOS PRECIOS OFERTADOS DEBERÁN INCLUIR LA TOTALIDAD DE LOS COSTOS DIRECTOS E INDIRECTOS NECESARIOS PARA LA CORRECTA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS, ENTRE ELLOS: PERSONAL ESPECIALIZADO, TALENTO, EQUIPOS, INFRAESTRUCTURA, MATERIALES, INSUMOS, SOFTWARE, LICENCIAS, DERECHOS, SEGUROS, PERMISOS, TRANSPORTE, HOSPEDAJE, ALIMENTACIÓN, VIÁTICOS, IMPORTACIONES TEMPORALES, SERVICIOS LOCALES, LOGÍSTICA NACIONAL E INTERNACIONAL, MONTAJE, DESMONTAJE, PRUEBAS, OPERACIÓN, MANTENIMIENTO, ALMACENAMIENTO, COMUNICACIONES, TRANSMISIÓN, GRABACIÓN, SISTEMAS DE RESPALDO, POSTPRODUCCIÓN, GENERACIÓN DE VERSIONES, ENTREGA DE ARCHIVOS, MEDIOS DE ALMACENAMIENTO, DOCUMENTACIÓN DE CIERRE, EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS Y AUDIOVISUALES, REPORTES TÉCNICO-OPERATIVOS Y CUALQUIER OTRO GASTO RAZONABLEMENTE NECESARIO Y DIRECTAMENTE RELACIONADO CON EL CUMPLIMIENTO INTEGRAL DEL OBJETO CONTRACTUAL.

ASIMISMO, LOS PRECIOS DEBERÁN COMPRENDER LA ELABORACIÓN Y ENTREGA DE TODOS LOS PRODUCTOS, MATERIALES, ARCHIVOS, REPORTES, EVIDENCIAS Y DOCUMENTACIÓN PREVISTOS EN:

- EL PRESENTE ANEXO TÉCNICO;
- EL CATÁLOGO DE CONCEPTOS PARA LA PRODUCCIÓN MUSICAL;
- EL CATÁLOGO DE CONCEPTOS PARA LA PRODUCCIÓN ESCÉNICA Y TRANSMISIÓN TELEVISIVA; Y
- LAS ÓRDENES DE SERVICIO CORRESPONDIENTES.

NO PROCEDERÁN PAGOS ADICIONALES POR OMISIONES, ERRORES DE CÁLCULO, DEFICIENCIAS DE PLANEACIÓN, VARIACIONES EN LOS COSTOS DE OPERACIÓN O CONCEPTOS NECESARIOS PARA LA EJECUCIÓN INTEGRAL DE LOS SERVICIOS QUE DEBIERON CONSIDERARSE AL FORMULAR LA PROPOSICIÓN ECONÓMICA, SALVO QUE EXISTA UNA MODIFICACIÓN CONTRACTUAL FORMALMENTE AUTORIZADA CONFORME A LA NORMATIVA APLICABLE.





LAS CORRECCIONES, AJUSTES, REPOSICIONES O NUEVAS VERSIONES QUE DEBAN REALIZARSE CON MOTIVO DE OBSERVACIONES TÉCNICAS, ARTÍSTICAS, EDITORIALES, OPERATIVAS, DOCUMENTALES O ADMINISTRATIVAS, SIEMPRE QUE CORRESPONDAN AL ALCANCE DE LOS SERVICIOS CONTRATADOS O DERIVEN DE DEFICIENCIAS IMPUTABLES AL LICITANTE ADJUDICADO, DEBERÁN EFECTUARSE SIN COSTO ADICIONAL PARA CANAL VEINTIDÓS.

XI. IMPUESTOS Y DERECHOS APLICABLES.

SIN PERJUICIO DE LO ESTABLECIDO EN EL APARTADO **X. ANTICIPO**, MONEDA Y CONDICIÓN DE PRECIOS, LOS PRECIOS UNITARIOS OFERTADOS DEBERÁN INCLUIR LA TOTALIDAD DE LOS COSTOS DIRECTOS E INDIRECTOS, ASÍ COMO LOS IMPUESTOS, DERECHOS, CONTRIBUCIONES, APROVECHAMIENTOS, CUOTAS, LICENCIAS, PERMISOS Y DEMÁS CARGAS FISCALES O ADMINISTRATIVAS NECESARIAS PARA LA PRESTACIÓN INTEGRAL DE LOS SERVICIOS, CON EXCEPCIÓN DEL IMPUESTO AL VALOR AGREGADO, EL CUAL DEBERÁ PRESENTARSE DESGLOSADO EN LA PROPUESTA ECONÓMICA Y SERÁ CUBIERTO POR CANAL VEINTIDÓS CONFORME A LA LEGISLACIÓN FISCAL APLICABLE.

SERÁN POR CUENTA Y RESPONSABILIDAD EXCLUSIVA DEL LICITANTE ADJUDICADO LAS OBLIGACIONES FISCALES, LABORALES, DE SEGURIDAD SOCIAL, ADUANERAS Y ADMINISTRATIVAS DERIVADAS DE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO, INCLUYENDO CUOTAS OBRERO-PATRONALES, CONTRIBUCIONES LOCALES, DERECHOS ADUANEROS, IMPORTACIONES TEMPORALES, PERMISOS, LICENCIAS Y CUALQUIER OTRA CARGA ECONÓMICA APLICABLE EN LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS O, EN SU CASO, EN LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA.

LAS CONTRIBUCIONES, IMPUESTOS, DERECHOS, PERMISOS, LICENCIAS Y DEMÁS OBLIGACIONES ECONÓMICAS QUE SE GENEREN POR LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS EN EL EXTRANJERO SE CONSIDERARÁN INCLUIDOS EN LOS PRECIOS OFERTADOS Y NO DARÁN LUGAR A PAGOS ADICIONALES, SALVO DISPOSICIÓN LEGAL EXPRESA EN CONTRARIO O MODIFICACIÓN CONTRACTUAL FORMALMENTE AUTORIZADA.

CANAL VEINTIDÓS EFECTUARÁ LAS RETENCIONES FISCALES QUE RESULTEN PROCEDENTES, EN LOS TÉRMINOS ESTABLECIDOS EN LAS DISPOSICIONES LEGALES VIGENTES.

EL LICITANTE ADJUDICADO SERÁ RESPONSABLE DEL CUMPLIMIENTO OPORTUNO DE LAS OBLIGACIONES SEÑALADAS Y DEBERÁ ATENDER CUALQUIER REQUERIMIENTO, CRÉDITO, SANCIÓN O RECLAMACIÓN QUE DERIVE DE ACTOS U OMISIONES QUE LE SEAN IMPUTABLES, SIN TRASLADAR RESPONSABILIDAD ALGUNA A CANAL VEINTIDÓS.



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



XII. CLASIFICACIÓN PRESUPUESTARIA.

LA PRESENTE CONTRATACIÓN CORRESPONDE A UN SERVICIO INTEGRAL PARA LA COORDINACIÓN Y PRODUCCIÓN DE MÉXICO CANTA 2026: POR LA PAZ Y CONTRA LAS ADICCIONES. PARA EFECTOS PRESUPUESTARIOS, EL GASTO SE EJERCERÁ CON CARGO A LA SIGUIENTE CLAVE DEL CLASIFICADOR POR OBJETO DEL GASTO PARA LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA FEDERAL:

NO. CONSECUTIVO	CLAVE COG	DESCRIPCIÓN
1	33903	SERVICIOS INTEGRALES

LA CLAVE PRESUPUESTARIA SEÑALADA CORRESPONDE ÚNICAMENTE A LA CLASIFICACIÓN DEL GASTO APLICABLE AL PRESENTE PROCEDIMIENTO DE CONTRATACIÓN Y NO MODIFICA LA INTEGRACIÓN DE LAS PARTIDAS OBJETO DE LA LICITACIÓN NI EL ALCANCE DE LOS SERVICIOS DESCRITOS EN EL PRESENTE ANEXO TÉCNICO.

XIII. FORMA DE ADJUDICACIÓN Y EVALUACIÓN.

EL PRESENTE PROCEDIMIENTO DE CONTRATACIÓN CONSTA DE DOS PARTIDAS, CUYA EVALUACIÓN Y ADJUDICACIÓN SE REALIZARÁN DE MANERA INDEPENDIENTE, CONFORME AL RESULTADO DE LAS PROPOSICIONES PRESENTADAS Y A LO ESTABLECIDO EN LA CONVOCATORIA, LA **"LEY"**, SU **"REGLAMENTO"** Y DEMÁS DISPOSICIONES JURÍDICAS APLICABLES.

PARA **LA EVALUACIÓN DE LAS PROPOSICIONES SE APLICARÁ EL CRITERIO DE PUNTOS Y PORCENTAJES**, CONSIDERANDO LA ESPECIALIZACIÓN TÉCNICA, ARTÍSTICA Y OPERATIVA DE LOS SERVICIOS REQUERIDOS.

LA EVALUACIÓN SE INTEGRARÁ POR UNA PROPUESTA TÉCNICA, CON UN VALOR MÁXIMO DE **60 PUNTOS**, Y UNA PROPUESTA ECONÓMICA, CON UN VALOR MÁXIMO DE **40 PUNTOS**, PARA UN TOTAL DE 100 PUNTOS.

PARA QUE UNA PROPOSICIÓN SEA CONSIDERADA TÉCNICAMENTE SOLVENTE Y PUEDA CONTINUAR A LA EVALUACIÓN ECONÓMICA DEBERÁ OBTENER, CUANDO MENOS, **45 DE LOS 60 PUNTOS TÉCNICOS**, ADEMÁS DE CUMPLIR CON LOS REQUISITOS OBLIGATORIOS ESTABLECIDOS EN LA CONVOCATORIA Y EN EL PRESENTE ANEXO TÉCNICO.



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.

LOS REQUISITOS TÉCNICOS OBLIGATORIOS QUE NO TENGAN ASIGNADA PUNTUACIÓN, INCLUYENDO LAS NORMAS, CONSTANCIAS Y CERTIFICACIONES PREVISTAS EN EL APARTADO **V. NORMAS, ESTÁNDARES Y CERTIFICACIONES APLICABLES**, SERÁN VERIFICADOS COMO REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN Y SOLVENCIA Y NO OTORGARÁN PUNTOS ADICIONALES.

ÚNICAMENTE SE ASIGNARÁN PUNTOS POR LA DOCUMENTACIÓN Y LOS ELEMENTOS EXPRESAMENTE IDENTIFICADOS EN LAS TABLAS DE EVALUACIÓN. LA PRESENTACIÓN DE UN REQUISITO OBLIGATORIO NO GENERARÁ PUNTUACIÓN, SALVO QUE LA TABLA ESTABLEZCA CLARAMENTE CARACTERÍSTICAS ADICIONALES SUSCEPTIBLES DE VALORACIÓN.

EN LOS SUBRUBROS RELATIVOS A LA CAPACIDAD DE LOS RECURSOS HUMANOS, LA PUNTUACIÓN SE ASIGNARÁ CONFORME A LA EXPERIENCIA, COMPETENCIA, DOMINIO Y DISPONIBILIDAD DEL PERSONAL PROPUESTO, DE ACUERDO CON LOS PARÁMETROS ESTABLECIDOS EN LAS TABLAS DE EVALUACIÓN. LA FALTA DE PRESENTACIÓN DE UN PERFIL O DE LA DOCUMENTACIÓN MÍNIMA NECESARIA PARA EVALUARLO DARÁ LUGAR A QUE SE ASIGNEN CERO PUNTOS EN EL SUBRUBRO CORRESPONDIENTE, SIN PERJUICIO DE LOS REQUISITOS OBLIGATORIOS DE SOLVENCIA EXPRESAMENTE ESTABLECIDOS EN LA CONVOCATORIA.

LA EVALUACIÓN SE REALIZARÁ DE MANERA INDEPENDIENTE PARA CADA PARTIDA, CONFORME A SU NATURALEZA, ALCANCE, METODOLOGÍA, PERSONAL, EXPERIENCIA, EQUIPAMIENTO, INFRAESTRUCTURA Y ENTREGABLES, CONSIDERANDO:

- EL PRESENTE ANEXO TÉCNICO;
- EL CATÁLOGO DE CONCEPTOS PARA LA PRODUCCIÓN MUSICAL; Y
- EL CATÁLOGO DE CONCEPTOS PARA LA PRODUCCIÓN ESCÉNICA Y TRANSMISIÓN TELEVISIVA.

CUANDO UN LICITANTE PARTICIPE EN AMBAS PARTIDAS, DEBERÁ ACREDITAR DE MANERA DIFERENCIADA LA CAPACIDAD, EXPERIENCIA, METODOLOGÍA, PERSONAL, EQUIPAMIENTO Y DEMÁS ELEMENTOS APLICABLES A CADA UNA.

LA ADJUDICACIÓN DE CADA PARTIDA SE REALIZARÁ A FAVOR DEL LICITANTE CUYA PROPOSICIÓN RESULTE SOLVENTE Y OBTENGA LA MAYOR PUNTUACIÓN TOTAL, COMO RESULTADO DE LA SUMA DE LA EVALUACIÓN TÉCNICA Y ECONÓMICA.

1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FĉSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTĉCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PĐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

PARTIDA 1. PRODUCCIÓN MUSICAL

TABLA DE PUNTOS Y PORCENTAJES		
NÚMERO DE RUBRO	**RUBRO**	**PUNTUACIÓN PARA OTORGAR**
1	CAPACIDAD DEL LICITANTE	24
2	EXPERIENCIA Y ESPECIALIDAD DEL LICITANTE	12
3	PROPUESTA DE TRABAJO	12
4	CUMPLIMIENTO DE CONTRATOS	12
	TOTAL	**60**

PARA LA EVALUACIÓN DEL RUBRO 1 DENOMINADA CAPACIDAD DEL LICITANTE, RECURSOS HUMANOS, EL LICITANTE PROPONDRÁ LOS PERFILES SEÑALADOS Y PRESENTAR LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE. LA PUNTUACIÓN SE ASIGNARÁ CONFORME A LOS PARÁMETROS ESTABLECIDOS PARA CADA PERFIL. LA FALTA DE ALGUNO DE LOS PERFILES O DE LA DOCUMENTACIÓN NECESARIA PARA ACREDITARLO DARÁ LUGAR A QUE NO SE OTORGUE LA PUNTUACIÓN CORRESPONDIENTE, SIN PERJUICIO DEL CUMPLIMIENTO DE LOS DEMÁS REQUISITOS OBLIGATORIOS PREVISTOS EN LA CONVOCATORIA.

Cultura
Secretaría de Cultura



1. CAPACIDAD TÉCNICA, OPERATIVA, ECONÓMICA Y DE EQUIPAMIENTO DEL LICITANTE.
PUNTUACIÓN MÁXIMA: 24 PUNTOS.

ESTE RUBRO TENDRÁ POR OBJETO EVALUAR QUE LA PERSONA LICITANTE CUENTE CON LOS RECURSOS HUMANOS ESPECIALIZADOS, CAPACIDAD ECONÓMICA, INFRAESTRUCTURA, EQUIPAMIENTO, HERRAMIENTAS, SOFTWARE, HARDWARE, LICENCIAS, AUTORIZACIONES, MECANISMOS DE RESPALDO Y DEMÁS RECURSOS NECESARIOS PARA LA ADECUADA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS CORRESPONDIENTES A LA PARTIDA EN LA QUE PARTICIPE.

1. CAPACIDAD DEL LICITANTE. 24 PUNTOS **1.1 CAPACIDAD DE LOS RECURSOS HUMANOS. 12.5 PUNTOS** **A) EXPERIENCIA. 3.5 PUNTOS**	**DOCUMENTACIÓN COMPROBATORIA**	**PARÁMETRO DE EVALUACIÓN**
CONTRATO DE PRODUCCIÓN MUSICAL	**CONTRATO CON PRODUCTOR MUSICAL.** EL LICITANTE EN SU PROPUESTA TÉCNICA DEBERÁ INCLUIR COPIA DE UN CONTRATO CON UN PRODUCTOR DE MUSICAL CON EXPERIENCIA MÍNIMA DE 5 AÑOS EN EL GÉNERO REGIONAL MEXICANO. ASIMISMO, DEBE DE CONTAR CON DOCUMENTO QUE ACREDITE HABER GANADO GRAMMY.	**DOCUMENTACIÓN**: ACREDITA LA DISPONIBILIDAD DE UN PRODUCTOR MUSICAL CON EXPERIENCIA MÍNIMA DE CINCO AÑOS EN EL GÉNERO REGIONAL MEXICANO Y CON PREMIOS O RECONOCIMIENTOS INTERNACIONALES, COMO UN GRAMMY **PUNTOS**: 1.75

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



		ACREDITA LA DISPONIBILIDAD DE UN PRODUCTOR MUSICAL CON EXPERIENCIA MÍNIMA DE CINCO AÑOS EN EL GÉNERO REGIONAL MEXICANO, SIN PREMIOS O RECONOCIMIENTOS INTERNACIONALES	0.5
		NO ACREDITA LA EXPERIENCIA MÍNIMA O LA DISPONIBILIDAD DEL PERFIL	0
CONTRATO CON INGENIERO DE GRABACIÓN	**CONTRATO CON INGENIERO DE GRABACIÓN** EL LICITANTE EN SU PROPUESTA TÉCNICA DEBERÁ INCLUIR COPIA DE UN CONTRATO CON INGENIERO DE AUDIO CON EXPERIENCIA MÍNIMA DE 5 AÑOS EN EL GÉNERO REGIONAL MEXICANO. ASIMISMO, CON DOCUMENTO QUE ACREDITE HABER GANADO GRAMMY.	**DOCUMENTACIÓN**	**PUNTOS**
		ACREDITA LA DISPONIBILIDAD DE UN INGENIERO DE GRABACIÓN O AUDIO CON EXPERIENCIA MÍNIMA DE CINCO AÑOS EN EL GÉNERO REGIONAL MEXICANO Y CON PREMIOS O RECONOCIMIENTOS INTERNACIONALES, COMO UN GRAMMY	1.75
		ACREDITA LA DISPONIBILIDAD DE UN INGENIERO DE GRABACIÓN O AUDIO CON EXPERIENCIA MÍNIMA DE CINCO AÑOS EN EL GÉNERO REGIONAL MEXICANO, SIN PREMIOS O	0.5



		RECONOCIMIENTOS INTERNACIONALES	
		NO ACREDITA LA EXPERIENCIA MÍNIMA O LA DISPONIBILIDAD DEL PERFIL	0
B) COMPETENCIA. 7 PUNTOS.			
UN LÍDER DEL PROYECTO.	CON LA FINALIDAD DE ACREDITAR LA CAPACIDAD TÉCNICA Y OPERATIVA PARA LA EJECUCIÓN DE LOS SERVICIOS OBJETO DEL PRESENTE PROCEDIMIENTO, EL LICITANTE DEBERÁ PROPONER, CUANDO MENOS, EL EQUIPO DE TRABAJO INTEGRADO POR LOS SIGUIENTES PERFILES: **LÍDER DEL PROYECTO:** • DEBERÁ ACREDITAR EXPERIENCIA MÍNIMA DE DOS AÑOS COMO RESPONSABLE DE LA DIRECCIÓN, COORDINACIÓN O ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS DE PRODUCCIÓN MUSICAL. • DEBERÁ PRESENTAR CURRÍCULUM VITAE FIRMADO, EN EL QUE DESCRIBA LOS PRINCIPALES PROYECTOS EN LOS QUE HA PARTICIPADO, FUNCIONES DESEMPEÑADAS, PERIODOS DE EJECUCIÓN Y DATOS DE REFERENCIA CUANDO EXISTAN. • ACREDITAR LICENCIATURA, INGENIERÍA O FORMACIÓN PROFESIONAL AFÍN A	**DOCUMENTACIÓN**	**PUNTOS**
		CUMPLE LA EXPERIENCIA, FORMACIÓN, CAPACITACIÓN Y DOCUMENTACIÓN SOLICITADAS Y ACREDITA EXPERIENCIA ADICIONAL EN PROYECTOS NACIONALES O INTERNACIONALES O EN PRODUCCIÓN MUSICAL DEL GÉNERO REGIONAL MEXICANO	2.5
		CUMPLE LA EXPERIENCIA, FORMACIÓN, CAPACITACIÓN Y DOCUMENTACIÓN BÁSICAS, SIN ACREDITAR LAS CARACTERÍSTICAS ADICIONALES	1.5
		NO ACREDITA LAS CONDICIONES BÁSICAS DEL PERFIL	0

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



	ADMINISTRACIÓN, PRODUCCIÓN MUSICAL, INGENIERÍA DE AUDIO, PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL, COMUNICACIÓN, INGENIERÍA, TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN, GESTIÓN DE PROYECTOS O DISCIPLINAS RELACIONADAS, O BIEN EXPERIENCIA EQUIVALENTE PLENAMENTE ACREDITADA. DEBERÁ ACREDITAR CAPACITACIÓN EN DIRECCIÓN DE PROYECTOS, PRODUCCIÓN, LOGÍSTICA O ADMINISTRACIÓN DE EVENTOS O PRODUCCIONES MUSICALES. SE VALORARÁ EXPERIENCIA EN PROYECTOS NACIONALES E INTECIONALES Y EN COORDINACIÓN MUSICALES EN EL GÉNERO REGIONAL MEXICANO.	
UN COORDINADOR DE TECNOLOGÍA Y AUDIO	**COORDINADOR DE TECNOLOGÍA Y AUDIO.** • DEBERÁ ACREDITAR EXPERIENCIA MÍNIMA DE DOS AÑOS EN COORDINACIÓN TÉCNICA DE SISTEMAS DE AUDIO PROFESIONAL, TRANSMISIÓN, PRODUCCIÓN TELEVISIVA O INGENIERÍA AUDIOVISUAL. • PRESENTARÁ CURRÍCULUM FIRMADO DESCRIBIENDO PROYECTOS, FUNCIONES Y EXPERIENCIA EN OPERACIÓN DE SISTEMAS BROADCAST, AUDIO PROFESIONAL, TRANSMISIÓN, INTEGRACIÓN	**DOCUMENTACIÓN** / **PUNTOS** CUMPLE LAS CONDICIONES BÁSICAS Y ACREDITA CERTIFICACIONES ESPECIALIZADAS O EXPERIENCIA ADICIONAL EN PRODUCCIONES DE MÚSICA MEXICANA — 2.5 CUMPLE LAS CONDICIONES BÁSICAS, SIN ACREDITAR LAS CARACTERÍSTICAS ADICIONALES — 1.5



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.

	TECNOLÓGICA O INGENIERÍA AUDIOVISUAL. • ACREDITARÁ ESTUDIOS PROFESIONALES, TÉCNICOS O CERTIFICACIONES RELACIONADAS CON INGENIERÍA DE AUDIO, ELECTRÓNICA, TELECOMUNICACIONES, TECNOLOGÍAS AUDIOVISUALES O DISCIPLINAS AFINES. SE VALORARÁN CERTIFICACIONES DE FABRICANTES, INSTITUCIONES ESPECIALIZADAS O ASOCIACIONES PROFESIONALES DEL SECTOR AUDIOVISUAL. SE CONSIDERARÁ DESEABLE EXPERIENCIA DENTRO DE LA MÚSICA MEXICANA.	NO ACREDITA LAS CONDICIONES BÁSICAS DEL PERFIL: 0
UN COORDINADOR DE TALENTO	**COORDINADOR DE TALENTO** • DEBERÁ ACREDITAR EXPERIENCIA MÍNIMA DE TRES AÑOS EN LA COORDINACIÓN, SUPERVISIÓN O ADMINISTRACIÓN DE PRODUCCIONES MUSICALES, PROGRAMAS DE TELEVISIÓN, ESPECTÁCULOS, CONCIERTOS, FESTIVALES, EVENTOS CULTURALES O PROYECTOS DE CARACTERÍSTICAS SIMILARES. • PRESENTARÁ CURRÍCULUM FIRMADO DESCRIBIENDO PROYECTOS RELEVANTES, RESPONSABILIDADES Y EXPERIENCIA PROFESIONAL.	**DOCUMENTACIÓN** / **PUNTOS** CUMPLE LAS CONDICIONES BÁSICAS Y ACREDITA EXPERIENCIA ADICIONAL EN PRODUCCIONES EN VIVO, COORDINACIÓN SIMULTÁNEA DE DISTINTAS SEDES O TRABAJO CON MÚSICOS DEL GÉNERO REGIONAL MEXICANO: 2 CUMPLE LAS CONDICIONES BÁSICAS, SIN ACREDITAR LAS CARACTERÍSTICAS ADICIONALES: 1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



	• ACREDITARÁ ESTUDIOS PROFESIONALES, TÉCNICOS O CERTIFICACIONES EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL, COMUNICACIÓN, ADMINISTRACIÓN, GESTIÓN DE PROYECTOS, PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS O DISCIPLINAS AFINES. • SE VALORARÁ EXPERIENCIA EN COORDINACIÓN DE EQUIPOS MULTIDISCIPLINARIOS, PLANEACIÓN OPERATIVA, LOGÍSTICA DE PRODUCCIÓN Y EJECUCIÓN DE PRODUCCIONES TELEVISIVAS EN VIVO, ASÍ COMO EN PROYECTOS DESARROLLADOS DE MANERA SIMULTÁNEA EN DISTINTAS SEDES NACIONALES O INTERNACIONALES, CON MÚSICOS DEL GÉNERO REGIONAL MEXICANO. CADA UNO DE LOS PERFILES PROPUESTOS DEBERÁ ACREDITAR LA EXPERIENCIA, CONOCIMIENTOS Y CAPACIDADES TÉCNICAS NECESARIAS PARA EL DESEMPEÑO DE LAS FUNCIONES ASIGNADAS Y PERMANECER DISPONIBLE DURANTE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO.	NO ACREDITA LAS CONDICIONES BÁSICAS DEL PERFIL	0

	PARA CADA PERFIL DEBERÁ INTEGRARSE UN EXPEDIENTE QUE CONTENGA, CUANDO MENOS: • IDENTIFICACIÓN OFICIAL VIGENTE. • CURRÍCULUM VITAE FIRMADO POR LA PERSONA PROPUESTA. • DOCUMENTACIÓN QUE ACREDITE LA ESCOLARIDAD, FORMACIÓN ACADÉMICA, PROFESIONAL, TÉCNICA O ESPECIALIZADA DECLARADA. • DOCUMENTACIÓN QUE ACREDITE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL REQUERIDA PARA EL PERFIL CORRESPONDIENTE. • CONSTANCIAS, DIPLOMAS, CERTIFICACIONES O DOCUMENTOS EQUIVALENTES RELACIONADOS CON LA ESPECIALIDAD DEL PUESTO. • CUANDO LA NATURALEZA DE LAS ACTIVIDADES LO REQUIERA, CONSTANCIAS DC-3 VIGENTES Y, EN SU CASO, EVIDENCIA DE QUE LA CAPACITACIÓN FUE IMPARTIDA POR UN AGENTE CAPACITADOR EXTERNO AUTORIZADO O MEDIANTE CERTIFICACIONES EQUIVALENTES RECONOCIDAS CONFORME A LA NORMATIVIDAD APLICABLE. • DOCUMENTO MEDIANTE EL CUAL EL LICITANTE ACREDITE LA DISPONIBILIDAD DE LA PERSONA PROPUESTA PARA	

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



	PARTICIPAR EN LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO, YA SEA MEDIANTE RELACIÓN LABORAL, CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS, CONVENIO DE COLABORACIÓN, CARTA COMPROMISO O CUALQUIER OTRO INSTRUMENTO JURÍDICO VÁLIDO QUE ACREDITE SU DISPONIBILIDAD PARA LA EJECUCIÓN DE LOS SERVICIOS. CUANDO LA EJECUCIÓN DE LOS SERVICIOS CONTEMPLE ACTIVIDADES EN LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA, EL LICITANTE DEBERÁ ACREDITAR QUE EL PERSONAL PROPUESTO CUENTA CON DOMINIO FUNCIONAL DE LOS IDIOMAS ESPAÑOL E INGLÉS, CUANDO LAS ACTIVIDADES ASÍ LO REQUIERAN, ASÍ COMO CON LA DOCUMENTACIÓN MIGRATORIA Y AUTORIZACIONES NECESARIAS PARA DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES CORRESPONDIENTES CONFORME A LA LEGISLACIÓN APLICABLE. LA EXPERIENCIA ACREDITADA PARA CADA PERFIL DEBERÁ CORRESPONDER A LAS FUNCIONES QUE DESEMPEÑARÁ DURANTE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO Y GUARDAR	



	CONGRUENCIA CON LA METODOLOGÍA, EL PLAN DE TRABAJO Y LOS RECURSOS OFERTADOS. LA RELACIÓN DE PERFILES CONSTITUYE LOS PERFILES MÍNIMOS REQUERIDOS PARA LA EJECUCIÓN DE LOS SERVICIOS. EL LICITANTE DEBERÁ PREVER EL PERSONAL ADICIONAL QUE RESULTE NECESARIO PARA GARANTIZAR LA CORRECTA PRESTACIÓN DEL SERVICIO, SIN QUE ELLO REPRESENTE COSTO ADICIONAL PARA CANAL VEINTIDÓS.	
C) DOMINIO. 2 PUNTOS.		
CONTRATOS CON ESTUDIOS DE AUDIO	**CONTRATOS CON ESTUDIOS DE AUDIO** EL LICITANTE EN SU PROPUESTA TÉCNICA DEBERÁ INCLUIR COPIA DE 5 CONTRATOS VIGENTES COMO MÁXIMO, CON EMPRESAS QUE CUENTAN CON ESTUDIOS DE AUDIO.	**DOCUMENTACIÓN** / **PUNTOS** 5 O MÁS CONTRATOS CON ESTUDIOS DE AUDIO — 1 4 CONTRATOS CON ESTUDIOS DE AUDIO — 0.8 3 CONTRATOS CON ESTUDIOS DE AUDIO — 0.6 MENOS DE 3 CONTRATOS CON ESTUDIOS DE AUDIO — 0
CONTRATOS CON MÚSICOS EJECUTANTES.	**CONTRATOS CON MÚSICOS EJECUTANTES** EL LICITANTE EN SU PROPUESTA TÉCNICA DEBERÁ INCLUIR COPIA DE 5 CONTRATOS	**DOCUMENTACIÓN** / **PUNTOS** 5 O MÁS CONTRATOS CON MÚSICOS EJECUTANTES — 1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



	VIGENTES CÓMO MÁXIMO, CON MÚSICOS EJECUTANTES CON EXPERIENCIA DE AL MENOS 3 AÑOS EN LA GRABACIÓN DE MÚSICA REGIONAL MEXICANA.	4 CONTRATOS CON MÚSICOS EJECUTANTES: 0.8 3 CONTRATOS CON MÚSICOS EJECUTANTES: 0.6 MENOS DE 3 CONTRATOS MÚSICOS EJECUTANTES: 0
1.2 CAPACIDAD DE LOS RECURSOS ECONÓMICOS Y EQUIPAMIENTO.		
A) CAPACIDAD ECONÓMICA. 6 PUNTOS.		
CAPACIDAD DE RECURSOS ECONÓMICOS (FINANCIERA)	EL LICITANTE DEBERÁ PRESENTAR COPIA DE SUS ESTADOS FINANCIEROS BÁSICOS CORRESPONDIENTES AL EJERCICIO FISCAL 2025, ELABORADOS CONFORME A LAS NORMAS DE INFORMACIÓN FINANCIERA (NIF), DEBIDAMENTE FIRMADOS POR EL REPRESENTANTE LEGAL Y POR EL CONTADOR RESPONSABLE DE SU ELABORACIÓN, INCLUYENDO, CUANDO MENOS: • ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA; • ESTADO DE RESULTADOS INTEGRAL; • ESTADO DE CAMBIOS EN EL CAPITAL CONTABLE; • ESTADO DE FLUJO DE EFECTIVO; • NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS.	**COMPROBACIÓN** / **PUNTOS** 20% O MÁS DE INGRESOS: 6 19% AL 15% DE INGRESOS: 4.5 14% AL 10% DE INGRESOS: 3



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.

	CUANDO LOS ESTADOS FINANCIEROS HAYAN SIDO DICTAMINADOS, DEBERÁ PRESENTARSE COPIA DEL DICTAMEN E INFORME EMITIDO POR CONTADOR PÚBLICO REGISTRADO ANTE LA AUTORIDAD COMPETENTE. DE CONFORMIDAD CON EL ARTÍCULO 84 FR. I DEL **"REGLAMENTO"** LOS LICITANTES DEBERÁN ACREDITAR QUE SUS INGRESOS SEAN EQUIVALENTES HASTA EL VEINTE POR CIENTO DEL MONTO TOTAL DE SU OFERTA; LO ANTERIOR DEBERÁ ACREDITARSE MEDIANTE LA ÚLTIMA DECLARACIÓN FISCAL ANUAL Y LA ÚLTIMA DECLARACIÓN FISCAL PROVISIONAL DEL IMPUESTO SOBRE LA RENTA PRESENTADAS POR EL LICITANTE ANTE LA AUTORIDAD FISCAL COMPETENTE PARA TALES EFECTOS.	
B) EQUIPAMIENTO. 4 PUNTOS.		
DISPONIBILIDAD DEL EQUIPAMIENTO	EL LICITANTE DEBERÁ ACREDITAR LA DISPONIBILIDAD DEL EQUIPAMIENTO, INFRAESTRUCTURA TÉCNICA OBJETO DEL PRESENTE ANEXO TÉCNICO. PARA TAL EFECTO PODRÁ PRESENTAR, SEGÚN CORRESPONDA: • FACTURAS • CONTRATOS DE ARRENDAMIENTO; • CONTRATOS DE COMODATO;	**COMPROBACIÓN** / **PUNTOS** ACREDITA DOCUMENTALMENTE LA DISPONIBILIDAD DEL **100 %** DE LOS CONCEPTOS DE EQUIPAMIENTO E INFRAESTRUCTURA REQUERIDOS PARA LA PARTIDA Y PRESENTA EL CATÁLOGO COMPLETO CON / 4.0

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



	• CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS; • CARTAS DE DISPONIBILIDAD; • CONVENIOS DE COLABORACIÓN; • CONTRATO DE ESTUDIO EN ESTADOS UNIDOS. • CUALQUIER OTRO DOCUMENTO IDÓNEO QUE ACREDITE LA LEGÍTIMA DISPONIBILIDAD DEL EQUIPAMIENTO DURANTE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO. ASIMISMO, DEBERÁ PRESENTAR UN CATÁLOGO DEL EQUIPAMIENTO OFERTADO QUE INCLUYA, CUANDO MENOS: • MARCA; • MODELO; • CANTIDAD; • PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS; • AÑO DE FABRICACIÓN, CUANDO RESULTE APLICABLE; • FICHAS TÉCNICAS O DOCUMENTACIÓN DEL FABRICANTE. • EVIDENCIA FOTOGRÁFICA CUANDO RESULTE PROCEDENTE.	LA INFORMACIÓN SOLICITADA	
		ACREDITA DOCUMENTALMENTE LA DISPONIBILIDAD DE **AL MENOS EL 50 % Y MENOS DEL 100 %** DE LOS CONCEPTOS REQUERIDOS Y PRESENTA INFORMACIÓN SUFICIENTE PARA IDENTIFICAR Y VERIFICAR LOS CONCEPTOS ACREDITADOS	0.5
		ACREDITA **MENOS DEL 50 %** DE LOS CONCEPTOS REQUERIDOS; NO PRESENTA EL CATÁLOGO; NO PRESENTA DOCUMENTACIÓN DE DISPONIBILIDAD; O LA INFORMACIÓN APORTADA NO PERMITE IDENTIFICAR O VINCULAR EL EQUIPAMIENTO CON LOS SERVICIOS DE LA PARTIDA	0



	CANAL VEINTIDÓS PODRÁ VERIFICAR EN CUALQUIER MOMENTO LA EXISTENCIA Y DISPONIBILIDAD DEL EQUIPAMIENTO OFERTADO. EL LICITANTE DEBERÁ PRESENTAR COPIA DE SUS ESTADOS FINANCIEROS BÁSICOS CORRESPONDIENTES AL EJERCICIO FISCAL 2025, ELABORADOS CONFORME A LAS NORMAS DE INFORMACIÓN FINANCIERA (NIF), DEBIDAMENTE FIRMADOS POR EL REPRESENTANTE LEGAL Y POR EL CONTADOR RESPONSABLE DE SU ELABORACIÓN, INCLUYENDO, CUANDO MENOS: • ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA; • ESTADO DE RESULTADOS INTEGRAL; • ESTADO DE CAMBIOS EN EL CAPITAL CONTABLE; • ESTADO DE FLUJO DE EFECTIVO; • NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS. CUANDO LOS ESTADOS FINANCIEROS HAYAN SIDO DICTAMINADOS, DEBERÁ PRESENTARSE COPIA DEL DICTAMEN E INFORME EMITIDO POR CONTADOR PÚBLICO REGISTRADO ANTE LA AUTORIDAD COMPETENTE.	

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



	DE CONFORMIDAD CON EL ARTÍCULO 84 FR. I DEL **"REGLAMENTO"** LOS LICITANTES DEBERÁN ACREDITAR QUE SUS INGRESOS SEAN EQUIVALENTES HASTA EL VEINTE POR CIENTO DEL MONTO TOTAL DE SU OFERTA; LO ANTERIOR DEBERÁ ACREDITARSE MEDIANTE LA ÚLTIMA DECLARACIÓN FISCAL ANUAL Y LA ÚLTIMA DECLARACIÓN FISCAL PROVISIONAL DEL IMPUESTO SOBRE LA RENTA PRESENTADAS POR EL LICITANTE ANTE LA AUTORIDAD FISCAL COMPETENTE PARA TALES EFECTOS.	

C) PARTICIPACIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN LA PLANTILLA LABORAL DEL LICITANTE EN UN 5%, CUYA ANTIGÜEDAD NO SEA INFERIOR A 1 AÑO. 0.5 PUNTOS.

		COMPROBACIÓN	**PUNTOS**
PARTICIPACIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN LA PLANTILLA LABORAL DEL LICITANTE EN UN 5%, CUYA ANTIGÜEDAD NO SEA INFERIOR A1 AÑO.	EL LICITANTE DEBERÁ PRESENTAR EL AVISO DE ALTA DE LOS TRABAJADORES AL RÉGIMEN OBLIGATORIO DEL IMSS, ASÍ COMO CERTIFICADO EXPEDIDO POR EL SECTOR SALUD DE RECONOCIMIENTO Y CALIFICACIÓN DE DISCAPACIDAD, PARA EL CASO DE PERSONAS MORALES DEBERÁ CUBRIR UNA PROPORCIÓN DEL 5% CUANDO MENOS DE LA TOTALIDAD DE SU PLANTILLA DE EMPLEADOS, CUYA ANTIGÜEDAD NO SERÁ INFERIOR A 1AÑO. DEBERÁ ESTAR FIRMADO POR EL REPRESENTANTE LEGAL EN TODAS SUS FOJAS, EL CUAL AVALARÁ QUE EL CONTENIDO ES CORRECTO.	PRESENTA AVISO DE ALTA DE LOS TRABAJADORES AL RÉGIMEN OBLIGATORIO DEL IMSS, ASÍ COMO CERTIFICADO EXPEDIDO POR EL SECTOR SALUD DE RECONOCIMIENTO Y CALIFICACIÓN DE DISCAPACIDAD.	0.5
		NO PRESENTA AVISO DE ALTA DE LOS TRABAJADORES AL RÉGIMEN OBLIGATORIO DEL IMSS, ASÍ COMO CERTIFICADO EXPEDIDO POR EL SECTOR SALUD DE	0



		RECONOCIMIENTO Y CALIFICACIÓN DE DISCAPACIDAD.	
D) PARTICIPACIÓN DE MIPYMES. 0.5 PUNTOS.			
PARTICIPACIÓN DE MIPYMES	EL LICITANTE ACREDITARÁ CONFORME A LA **"LEY"**, Y NORMATIVIDADES CONDUCENTES, SER EMPRESA EN EL SEGMENTO DE MICROS, PEQUEÑAS O MEDIANAS QUE PRODUZCAN BIENES CON INNOVACIÓN TECNOLÓGICA RELACIONADO DIRECTAMENTE CON LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO, CONFORME A LA CONSTANCIA CORRESPONDIENTE EMITIDA POR LA SECRETARÍA DE ECONOMÍA, LA CUAL NO PODRÁ TENER UNA VIGENCIA MAYOR A CINCO AÑOS. ESTE RUBRO SERÁ EVALUADO CON LA PRESENTACIÓN DEL ANEXO DE MYPIMES Y LA PRESENTACIÓN DE COPIA SIMPLE DE LA CONSTANCIA EMITIDA POR LA SECRETARÍA DE ECONOMÍA.	**COMPROBACIÓN**: PRESENTA ANEXO DE MYPIMES Y LA PRESENTACIÓN DE COPIA SIMPLE DE LA CONSTANCIA EMITIDA POR LA SECRETARÍA DE ECONOMÍA. — **PUNTOS**: 0.5 **COMPROBACIÓN**: NO PRESENTA ANEXO DE MYPIMES Y LA PRESENTACIÓN DE COPIA SIMPLE DE LA CONSTANCIA EMITIDA POR LA SECRETARÍA DE ECONOMÍA. — **PUNTOS**: 0	
E) APLICACIÓN DE PRÁCTICAS PARA LA IGUALDAD LABORAL Y NO DISCRIMINACIÓN. 0.5 PUNTOS.			
APLICACIÓN DE PRÁCTICAS PARA LA IGUALDAD LABORAL Y NO DISCRIMINACIÓN.	EL LICITANTE DEBERÁ PRESENTAR EL CERTIFICADO A NOMBRE DE SU REPRESENTADA EN EL QUE ACREDITE LA APLICACIÓN DE PRÁCTICAS PARA LA IGUALDAD LABORAL Y NO DISCRIMINACIÓN. DICHO DOCUMENTO DEBERÁ SER EMITIDO POR LAS AUTORIDADES Y ORGANISMOS FACULTADOS PARA ELLO. CERTIFICACIÓN DE LA NMX-R-025-SCFI-2015.	**COMPROBACIÓN**: PRESENTA EL CERTIFICADO A NOMBRE DE SU REPRESENTADA EN EL QUE ACREDITE LA APLICACIÓN DE PRÁCTICAS PARA LA — **PUNTOS**: 0.5	

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



		IGUALDAD LABORAL Y NO DISCRIMINACIÓN.	
		NO PRESENTA EL CERTIFICADO A NOMBRE DE SU REPRESENTADA EN EL QUE ACREDITE LA APLICACIÓN DE PRÁCTICAS PARA LA IGUALDAD LABORAL Y NO DISCRIMINACIÓN	0

2. EXPERIENCIA Y ESPECIALIDAD DEL LICITANTE

PUNTUACIÓN MÁXIMA: 12 PUNTOS

PARA LA ASIGNACIÓN DE PUNTOS EN ESTE RUBRO, LA EXPERIENCIA Y ESPECIALIDAD DEL LICITANTE DEBERÁN ACREDITARSE CONFORME A LA PARTIDA EN LA QUE PARTICIPE, MEDIANTE CONTRATOS, PEDIDOS O DOCUMENTOS EQUIVALENTES CUYO OBJETO GUARDE RELACIÓN DIRECTA CON LOS SERVICIOS REQUERIDOS.

2. EXPERIENCIA Y ESPECIALIDAD. 12 PUNTOS.	DOCUMENTACIÓN COMPROBATORIA	PARÁMETRO DE EVALUACIÓN
A) EXPERIENCIA. 6 PUNTOS.		
CONTRATOS CON LOS QUE ACREDITE EL MAYOR NÚMERO DE AÑOS DE EXPERIENCIA EN LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS OBJETO DE LA PRESENTE CONTRATACIÓN DEL 2020 EN ADELANTE	EL LICITANTE DEBERÁ PRESENTAR SU CURRÍCULUM INSTITUCIONAL EN PAPEL MEMBRETADO Y FIRMADO POR SU REPRESENTANTE LEGAL, DESCRIBIENDO LA EXPERIENCIA DE LA EMPRESA EN SERVICIOS IGUALES O SIMILARES AL OBJETO DEL PRESENTE PROCEDIMIENTO.	



	COMO MÍNIMO DEBERÁ INCLUIR: • NOMBRE DEL PROYECTO; • CLIENTE O CONTRATANTE; • OBJETO DEL CONTRATO; • PERIODO DE EJECUCIÓN; • PRINCIPALES ACTIVIDADES DESARROLLADAS; • MONTO CONTRATADO, CUANDO SEA POSIBLE; • DATOS DE REFERENCIA O CONTACTO DEL CLIENTE, CUANDO EXISTAN. ASIMISMO, EL LICITANTE DEBERÁ ACREDITAR MEDIANTE COPIA SIMPLE DE CONTRATOS Y/O PEDIDOS CELEBRADOS CON ALGUNA DEPENDENCIA, ENTIDAD O CON PARTICULARES (PERSONAS FÍSICAS O MORALES), UNA EXPERIENCIA MÍNIMA DE 1 AÑO. LOS CONTRATOS Y/O PEDIDOS, DEBERÁN CUMPLIR CON LO SIGUIENTE: • EXHIBIR LA INFORMACIÓN QUE PERMITA VALIDAR COMO MÍNIMO: NÚMERO O IDENTIFICADOR DE CONTRATO, OBJETO, VIGENCIA, RAZÓN SOCIAL DE LAS PARTES QUE SUSCRIBEN.	<table><tr><th>DOCUMENTACIÓN</th><th>PUNTOS</th></tr><tr><td>5 AÑOS</td><td>6</td></tr><tr><td>4 AÑOS</td><td>5</td></tr><tr><td>3 AÑOS</td><td>4</td></tr><tr><td>2 AÑOS</td><td>3</td></tr><tr><td>1 AÑOS</td><td>2</td></tr></table>

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



	• CADA CONTRATO Y/O PEDIDO DEBERÁ ESTAR DEBIDAMENTE FORMALIZADO POR LAS PARTES. • CADA CONTRATO Y/O PEDIDO DEBERÁ ESTAR TERMINADO A LA FECHA DEL ACTO DE PRESENTACIÓN Y APERTURA DE PROPOSICIONES. • SE ACEPTARÁ LA PRESENTACIÓN DE CONTRATOS Y/O PEDIDOS PLURIANUALES EN LOS QUE SE HAYA PACTADO QUE LAS OBLIGACIONES DEL LICITANTE ADJUDICADO SE CONSIDERAN DIVISIBLES, A EFECTO DE SEAN SUSCEPTIBLES DE COMPUTARSE SOLO LOS AÑOS, MESES O FRACCIONES DE AÑO DE DICHOS CONTRATOS Y/O PEDIDOS, EN LOS QUE SE HAYAN CONCLUIDO O FINIQUITADO OBLIGACIONES. • SI HAY CONTRATOS Y/O PEDIDOS QUE ABARQUEN PERIODOS SIMULTÁNEOS, SÓLO SERÁN CONTABILIZADOS EN UN PERIODO. PARA EFECTOS DE LA EVALUACIÓN, ÚNICAMENTE SE COMPUTARÁN LOS PERIODOS DE EJECUCIÓN COMPRENDIDOS ENTRE EL 1 DE ENERO DE 2020 Y LA FECHA DEL ACTO DE PRESENTACIÓN Y APERTURA DE PROPOSICIONES. CUANDO UN	



	CONTRATO O PEDIDO HAYA INICIADO ANTES DE 2020 Y CONTINUADO CON POSTERIORIDAD, ÚNICAMENTE SE CONTABILIZARÁ EL PERIODO EJECUTADO A PARTIR DEL 1 DE ENERO DE 2020.	
B) ESPECIALIDAD. 6 PUNTOS.		
EL LICITANTE DEBERÁ PRESENTAR COPIA DE CONTRATOS Y/O PEDIDOS CELEBRADOS CON ALGUNA DEPENDENCIA, ENTIDAD O CON PARTICULARES (PERSONAS FÍSICAS O MORALES), DONDE ACREDITE QUE HA PRESTADO SERVICIOS CON LAS CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS Y EN CONDICIONES SIMILARES A LAS ESTABLECIDAS EN LA CONVOCATORIA A LA PRESENTE LICITACIÓN PÚBLICA. PRESENTAR 5 CONTRATOS. SÓLO SERÁN CONTABILIZADOS LOS 5 PRIMEROS.	EL LICITANTE DEBERÁ ACREDITAR ESPECIALIDAD EN SERVICIOS SIMILARES MEDIANTE 5 CONTRATOS Y/O PEDIDOS, O MÁS. LOS CONTRATOS Y/O PEDIDOS, DEBERÁN CUMPLIR CON LO SIGUIENTE: • EXHIBIR LA INFORMACIÓN QUE PERMITA VALIDAR COMO MÍNIMO: NÚMERO O IDENTIFICADOR DE CONTRATO, OBJETO, VIGENCIA, RAZÓN SOCIAL DE LAS PARTES QUE SUSCRIBEN. • CADA CONTRATO Y/O PEDIDO DEBERÁ ESTAR DEBIDAMENTE FORMALIZADO POR LAS PARTES. • CADA CONTRATO Y/O PEDIDO DEBERÁ ESTAR TERMINADO A LA FECHA DEL ACTO DE PRESENTACIÓN Y APERTURA DE PROPOSICIONES. • SE ACEPTARÁ LA PRESENTACIÓN DE CONTRATOS Y/O PEDIDOS PLURIANUALES EN LOS QUE SE HAYA PACTADO QUE LAS OBLIGACIONES DEL LICITANTE ADJUDICADO SE	<table><tr><th>DOCUMENTACIÓN</th><th>PUNTOS</th></tr><tr><td>5 CONTRATOS O MÁS</td><td>6</td></tr><tr><td>4 CONTRATOS</td><td>5</td></tr><tr><td>3 CONTRATOS</td><td>4</td></tr><tr><td>2 CONTRATOS</td><td>3</td></tr><tr><td>1 CONTRATO</td><td>2</td></tr></table>

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



	CONSIDERAN DIVISIBLES, A EFECTO DE SEAN SUSCEPTIBLES DE COMPUTARSE SOLO LOS AÑOS, MESES O FRACCIONES DE AÑO DE DICHOS CONTRATOS Y/O PEDIDOS, EN LOS QUE SE HAYAN CONCLUIDO O FINIQUITADO OBLIGACIONES. • SI HAY CONTRATOS Y/O PEDIDOS QUE ABARQUEN PERIODOS SIMULTÁNEOS, SÓLO SERÁN CONTABILIZADOS EN UN PERIODO. • LOS CONTRATOS Y/O PEDIDOS NO DEBERÁN TENER UNA ANTIGÜEDAD MAYOR DE 8 AÑOS, PREVIO A LA FECHA DEL ACTO DE PRESENTACIÓN Y APERTURA DE PROPOSICIONES. EN EL CASO DE LOS CONTRATOS CELEBRADOS CON ALGUNA DEPENDENCIA O ENTIDAD, LA INFORMACIÓN SERÁ VERIFICADA EN COMPRAS MX, DE EXISTIR DISCREPANCIA EN LA INFORMACIÓN, NO SERÁ CONSIDERADA Y POR LO TANTO NO SERÁN OTORGADOS LOS PUNTOS CORRESPONDIENTES.	

Cultura
Secretaría de Cultura



3. PROPUESTA DE TRABAJO
PUNTUACIÓN MÁXIMA: 12 PUNTOS

PARA LA ASIGNACIÓN DE PUNTOS EN ESTE RUBRO, LA PROPUESTA DE TRABAJO DEBERÁ SER CONGRUENTE CON LA PARTIDA EN LA QUE PARTICIPE EL LICITANTE Y CON LOS SERVICIOS ESPECÍFICOS QUE OFERTE, CONFORME AL ALCANCE, ENTREGABLES, CONDICIONES DE EJECUCIÓN Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LA CONVOCATORIA, EN EL PRESENTE ANEXO TÉCNICO Y EN SUS ANEXOS.

<table>
<tr><th>3. PROPUESTA DE TRABAJO. 12 PUNTOS</th><th>DOCUMENTACIÓN COMPROBATORIA</th><th>PARÁMETRO DE EVALUACIÓN</th></tr>
<tr><td colspan="3">A) METODOLOGÍA PARA LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO. 4 PUNTOS.</td></tr>
<tr><td>DOCUMENTO EN EL QUE SE DESCRIBA LA METODOLOGÍA QUE SE EMPLEARÁ PARA LA EJECUCIÓN INTEGRAL DE LOS SERVICIOS DE PRODUCCIÓN MUSICAL, INDICANDO LA FORMA EN QUE SE ORGANIZARÁN, COORDINARÁN, SUPERVISARÁN Y CONTROLARÁN LAS ACTIVIDADES PREVISTAS EN EL PRESENTE ANEXO TÉCNICO.</td><td>EL LICITANTE DEBERÁ PRESENTAR UN DOCUMENTO EN EL QUE DESCRIBA LA METODOLOGÍA QUE EMPLEARÁ PARA LA EJECUCIÓN INTEGRAL DE LOS SERVICIOS CORRESPONDIENTES A LA PARTIDA 1. PRODUCCIÓN MUSICAL, CONFORME AL PRESENTE ANEXO TÉCNICO, AL CATÁLOGO DE CONCEPTOS PARA LA PRODUCCIÓN MUSICAL Y A LAS ÓRDENES DE SERVICIO CORRESPONDIENTES.

LA METODOLOGÍA DEBERÁ DESCRIBIR, CUANDO MENOS:

• LA ORGANIZACIÓN GENERAL DE LA PRODUCCIÓN MUSICAL Y LA DISTRIBUCIÓN DE RESPONSABILIDADES ENTRE EL PERSONAL PROPUESTO.</td><td>
<table>
<tr><th>DOCUMENTACIÓN</th><th>PUNTOS</th></tr>
<tr><td>PRESENTA DOCUMENTO PARA DESCRIBIR METODOLOGÍA</td><td>4</td></tr>
<tr><td>NO PRESENTA DOCUMENTO PARA DESCRIBIR METODOLOGÍA</td><td>0</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



	• EL FLUJO DE TRABAJO PARA LA PREPRODUCCIÓN MUSICAL, ELABORACIÓN O ADAPTACIÓN DE ARREGLOS, ENSAYOS, GRABACIONES, EJECUCIÓN MUSICAL EN EMISIONES Y POSTPRODUCCIÓN FONOGRÁFICA. • EL ESQUEMA DE COORDINACIÓN ENTRE LA PRODUCCIÓN MUSICAL, EL PERSONAL TÉCNICO, EL TALENTO, LOS MÚSICOS EJECUTANTES, LOS ESTUDIOS DE GRABACIÓN Y LAS DEMÁS PERSONAS INVOLUCRADAS. • LOS MECANISMOS DE COORDINACIÓN CON EL LICITANTE ADJUDICADO DE LA PARTIDA 2, CUANDO LAS ACTIVIDADES MUSICALES DEBAN INTEGRARSE CON LA PRODUCCIÓN ESCÉNICA Y LA TRANSMISIÓN TELEVISIVA. • LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN, REVISIÓN, AUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS MATERIALES MUSICALES. • LOS MECANISMOS DE SUPERVISIÓN Y CONTROL DE CALIDAD APLICABLES A ARREGLOS, PISTAS, GRABACIONES, MEZCLAS, MASTERIZACIONES, VERSIONES Y DEMÁS MATERIALES MUSICALES. • LA GESTIÓN DE RIESGOS Y ATENCIÓN DE CONTINGENCIAS RELACIONADAS	



	CON LA DISPONIBILIDAD DEL TALENTO, MÚSICOS, ESTUDIOS, PERSONAL TÉCNICO, ARCHIVOS, EQUIPOS Y TIEMPOS DE EJECUCIÓN. • LOS MECANISMOS DE RESPALDO, RESGUARDO, CONTROL DE VERSIONES Y RECUPERACIÓN DE ARCHIVOS Y SESIONES DE TRABAJO. • LAS ESTRATEGIAS PARA GARANTIZAR LA CONTINUIDAD DE LA PRODUCCIÓN MUSICAL Y EL CUMPLIMIENTO DE LOS PLAZOS, ENTREGABLES Y ESPECIFICACIONES COMPROMETIDAS.	
B) PLAN DE TRABAJO PROPUESTO POR EL LICITANTE. 4 PUNTOS.		
DOCUMENTO QUE DESCRIBA CRONOLÓGICAMENTE LAS ETAPAS, ACTIVIDADES, TIEMPOS, DEPENDENCIAS OPERATIVAS, ENTREGABLES Y MECANISMOS DE SEGUIMIENTO PARA LA EJECUCIÓN DE LOS SERVICIOS DE PRODUCCIÓN MUSICAL.	EL LICITANTE DEBERÁ PRESENTAR UN PLAN GENERAL DE TRABAJO QUE DESCRIBA CRONOLÓGICAMENTE LAS PRINCIPALES ETAPAS PARA LA EJECUCIÓN DE LOS SERVICIOS DE PRODUCCIÓN MUSICAL, CONFORME AL PRESENTE ANEXO TÉCNICO, AL CATÁLOGO DE CONCEPTOS PARA LA PRODUCCIÓN MUSICAL Y A LAS ÓRDENES DE SERVICIO CORRESPONDIENTES. COMO MÍNIMO, DEBERÁ CONSIDERAR LAS ETAPAS SIGUIENTES: **1. PREPRODUCCIÓN MUSICAL Y ARREGLOS**	<table><tr><th>DOCUMENTACIÓN</th><th>PUNTOS</th></tr><tr><td>PRESENTA DOCUMENTO REFERENTE AL PLAN DE TRABAJO</td><td>4</td></tr><tr><td>NO PRESENTA DOCUMENTO REFERENTE AL PLAN DE TRABAJO</td><td>0</td></tr></table>

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



	DEBERÁ COMPRENDER LA PLANEACIÓN MUSICAL, DEFINICIÓN Y PREPARACIÓN DEL REPERTORIO, ELABORACIÓN O ADAPTACIÓN DE ARREGLOS, ORGANIZACIÓN DEL TALENTO Y PERSONAL MUSICAL, PROGRAMACIÓN DE ENSAYOS Y GRABACIONES, ASÍ COMO LA COORDINACIÓN DE LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS Y OPERATIVOS NECESARIOS. **2. PRODUCCIÓN MUSICAL, ENSAYOS Y GRABACIÓN** DEBERÁ COMPRENDER LA PREPARACIÓN E INTERPRETACIÓN MUSICAL, ENSAYOS, ENTRENAMIENTO O ACOMPAÑAMIENTO DEL TALENTO, SESIONES DE GRABACIÓN, PRODUCCIÓN DE PISTAS Y MATERIALES MUSICALES, COORDINACIÓN CON ESTUDIOS, MÚSICOS, PERSONAL TÉCNICO Y DEMÁS ACTIVIDADES NECESARIAS PARA OBTENER LOS MATERIALES PREVISTOS EN EL CATÁLOGO DE CONCEPTOS PARA LA PRODUCCIÓN MUSICAL. **3. EJECUCIÓN MUSICAL EN EMISIONES Y POSTPRODUCCIÓN FONOGRÁFICA** DEBERÁ COMPRENDER LA COORDINACIÓN Y EJECUCIÓN MUSICAL REQUERIDA PARA LAS EMISIONES DEL PROYECTO, ASÍ COMO LA EDICIÓN, MEZCLA, MASTERIZACIÓN,	



	GENERACIÓN DE VERSIONES, CONTROL DE CALIDAD Y ENTREGA DE LOS ARCHIVOS MAESTROS Y DEMÁS MATERIALES FINALES PREVISTOS EN EL ANEXO TÉCNICO, EL CATÁLOGO APLICABLE Y LAS ÓRDENES DE SERVICIO. EL PLAN DEBERÁ IDENTIFICAR, PARA CADA ETAPA: • LAS PRINCIPALES ACTIVIDADES Y SU SECUENCIA; • LOS TIEMPOS ESTIMADOS DE EJECUCIÓN; • LAS ACTIVIDADES CRÍTICAS Y DEPENDENCIAS OPERATIVAS; • EL PERSONAL, ESTUDIOS Y RECURSOS INVOLUCRADOS; • LOS PRINCIPALES ENTREGABLES; • LA COORDINACIÓN REQUERIDA CON EL LICITANTE ADJUDICADO DE LA PARTIDA 2; Y • LOS MECANISMOS DE SEGUIMIENTO, CONTROL DE CALIDAD Y ATENCIÓN DE CONTINGENCIAS.	
C) ESQUEMA ESTRUCTURAL DE LA ORGANIZACIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS. 4 PUNTOS.		
FLUJOGRAMA EN EL QUE ESPECIFIQUE LAS RESPONSABILIDADES DE LOS RECURSOS	PRESENTAR ESCRITO MEDIANTE EL CUAL ANEXE EL FLUJOGRAMA SOLICITADO, LA	**DOCUMENTACIÓN** / **PUNTOS**

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



CON LOS CUALES PRESTARÁ EL SERVICIO REQUERIDO. PLANTILLA DE LA EMPRESA CON SU RESPECTIVO ORGANIGRAMA.	PLANTILLA Y ORGANIGRAMA CON LOS CUALES PRESTARÁ EL SERVICIO REQUERIDO. DEBERÁ ESTAR FIRMADO POR EL REPRESENTANTE LEGAL EN TODAS SUS FOJAS, EL CUAL AVALARÁ QUE EL CONTENIDO ES CORRECTO.	PRESENTA FLUJOGRAMA, PLANTILLA Y ORGANIGRAMA REQUERIDO	4
		NO PRESENTA FLUJOGRAMA, PLANTILLA Y ORGANIGRAMA REQUERIDO	0

4. CUMPLIMIENTO DE CONTRATOS.
PUNTUACIÓN MÁXIMA: 12 PUNTOS

PARA LA ASIGNACIÓN DE PUNTOS EN ESTE RUBRO, LOS DOCUMENTOS DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL DEBERÁN CORRESPONDER A CONTRATOS, PEDIDOS, CONVENIOS O INSTRUMENTOS EQUIVALENTES RELACIONADOS CON SERVICIOS IGUALES O SIMILARES A LOS DE LA PARTIDA EN LA QUE PARTICIPE EL LICITANTE.

4. CUMPLIMIENTO DE CONTRATOS. 12 PUNTOS	DOCUMENTACIÓN COMPROBATORIA	PARÁMETRO DE EVALUACIÓN
DEBERÁ PRESENTAR COPIA SIMPLE DE LAS CARTAS DE LIBERACIÓN DE FIANZA Y/O GARANTÍA DE CUMPLIMIENTO CON DEPENDENCIAS O ENTIDADES DEL GOBIERNO FEDERAL, ESTATAL Y/O MUNICIPAL O CON PARTICULARES.	PARA OBTENER LA PUNTUACIÓN MÁXIMA, EL LICITANTE DEBERÁ ACREDITAR CINCO CONTRATOS CONCLUIDOS CUYO OBJETO CORRESPONDA A SERVICIOS IGUALES O SIMILARES A LOS DE LA PARTIDA. LOS CONTRATOS DEBERÁN PRESENTARSE COMPLETOS, LEGIBLES Y DEBIDAMENTE FORMALIZADOS. CADA CONTRATO DEBERÁ ACOMPAÑARSE DE AL MENOS UN DOCUMENTO QUE	

DOCUMENTACIÓN	PUNTOS
5 CONTRATOS	12
4 CONTRATOS	10
3 CONTRATOS	8
AL MENOS 2 CONTRATOS	6
MENOS DE 2 CONTRATOS	0



	ACREDITE SU CUMPLIMIENTO SATISFACTORIO, COMO ACTA DE ENTREGA-RECEPCIÓN, CONSTANCIA DE CUMPLIMIENTO, CARTA DE SATISFACCIÓN, LIBERACIÓN DE GARANTÍA, FINIQUITO O DOCUMENTO EQUIVALENTE EMITIDO POR EL CONTRATANTE: • ACTAS DE ENTREGA-RECEPCIÓN. • CONSTANCIAS DE CUMPLIMIENTO; • CARTAS DE SATISFACCIÓN; • LIBERACIÓN DE GARANTÍAS; • FINIQUITOS; • CUALQUIER DOCUMENTO EQUIVALENTE EMITIDO POR EL CONTRATANTE. CANAL VEINTIDÓS PODRÁ VERIFICAR LA AUTENTICIDAD DE LA INFORMACIÓN PRESENTADA.	

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



PARTIDA 2. "PRODUCCIÓN ESCÉNICA Y TRANSMISIÓN TELEVISIVA".

TABLA DE PUNTOS Y PORCENTAJES		
NÚMERO DE RUBRO	**RUBRO**	**PUNTUACIÓN PARA OTORGAR**
1	CAPACIDAD DEL LICITANTE	24
2	EXPERIENCIA Y ESPECIALIDAD DEL LICITANTE	12
3	PROPUESTA DE TRABAJO	12
4	CUMPLIMIENTO DE CONTRATOS	12
	TOTAL	**60**

PARA LA EVALUACIÓN DE LA CAPACIDAD DE LOS RECURSOS HUMANOS, EL LICITANTE PROPONDRÁ LOS PERFILES SEÑALADOS Y PRESENTAR LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE. LA PUNTUACIÓN SE ASIGNARÁ CONFORME A LOS PARÁMETROS ESTABLECIDOS PARA CADA PERFIL. LA FALTA DE ALGUNO DE LOS PERFILES O DE LA DOCUMENTACIÓN NECESARIA PARA ACREDITARLO DARÁ LUGAR A QUE NO SE OTORGUE LA PUNTUACIÓN CORRESPONDIENTE, SIN PERJUICIO DEL CUMPLIMIENTO DE LOS DEMÁS REQUISITOS OBLIGATORIOS PREVISTOS EN LA CONVOCATORIA.

1. CAPACIDAD TÉCNICA, OPERATIVA, ECONÓMICA Y DE EQUIPAMIENTO DEL LICITANTE
PUNTUACIÓN MÁXIMA: 24 PUNTOS

ESTE RUBRO TENDRÁ POR OBJETO EVALUAR QUE LA PERSONA LICITANTE CUENTE CON LOS RECURSOS HUMANOS ESPECIALIZADOS, CAPACIDAD ECONÓMICA, INFRAESTRUCTURA, EQUIPAMIENTO, HERRAMIENTAS, SOFTWARE, HARDWARE, LICENCIAS, AUTORIZACIONES, MECANISMOS DE RESPALDO Y DEMÁS RECURSOS NECESARIOS PARA LA ADECUADA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS CORRESPONDIENTES A LA PARTIDA EN LA QUE PARTICIPE.



<table>
<tr><th>1. CAPACIDAD DEL LICITANTE. 24 PUNTOS.</th><th>DOCUMENTACIÓN COMPROBATORIA</th><th>PARÁMETRO DE EVALUACIÓN</th></tr>
<tr><td>1.1 CAPACIDAD DE LOS RECURSOS HUMANOS. 12.5 PUNTOS</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">A) EXPERIENCIA. 3.5 PUNTOS.</td></tr>
<tr><td>CONTRATO, CARTA DE INTENCIONES Y/O CUALQUIER OTRO DOCUMENTO CON UN DIRECTOR CREATIVO</td><td>CONTRATO, CARTA DE INTENCIONES Y/O CUALQUIER OTRO DOCUMENTO CON DIRECTOR CREATIVO

EL LICITANTE EN SU PROPUESTA TÉCNICA DEBERÁ INCLUIR COPIA DE UN CONTRATO, CARTA DE INTENCIONES Y/O CUALQUIER OTRO DOCUMENTO CON UN DIRECTOR CREATIVO CON EXPERIENCIA DE 10 AÑOS. ASIMISMO, DEBE DE CONTAR CON EXPERIENCIA EN TRABAJOS NATIVOS EN INGLÉS, PRODUCCIONES BINACIONALES Y/O EXPERIENCIA EN DESARROLLO DE CONTENIDOS MULTIPLATAFORMA MUSICALES Y CON TRABAJOS EN PRODUCCIONES INTERNACIONALES.</td><td>
<table>
<tr><th>DOCUMENTACIÓN</th><th>PUNTOS</th></tr>
<tr><td>1 CONTRATO, CARTA DE INTENCIONES Y/O CUALQUIER OTRO DOCUMENTO CON UN DIRECTOR CREATIVO CON EXPERIENCIA DE 10 AÑOS, CON EXPERIENCIA EN TRABAJOS NATIVOS EN INGLÉS, PRODUCCIONES BINACIONALES Y/O EXPERIENCIA EN DESARROLLO DE CONTENIDOS MULTIPLATAFORMA MUSICALES, ASIMISMO, CON TRABAJOS EN PRODUCCIONES INTERNACIONALES.</td><td>1.75</td></tr>
<tr><td>ACREDITA LA EXPERIENCIA MÍNIMA, SIN ACREDITAR CARACTERÍSTICAS ADICIONALES</td><td>0.5</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



		NO ACREDITA LA EXPERIENCIA MÍNIMA O LA DISPONIBILIDAD DEL PERFIL	0
CONTRATO, CARTA DE INTENCIONES Y/O CUALQUIER OTRO DOCUMENTO CON PRODUCTOR ESCÉNICO	**CONTRATO, CARTA DE INTENCIONES Y/O CUALQUIER OTRO DOCUMENTO CON PRODUCTOR DE ESCÉNICO** EL LICITANTE EN SU PROPUESTA TÉCNICA DEBERÁ INCLUIR COPIA DE UN CONTRATO, CARTA DE INTENCIONES Y/O CUALQUIER OTRO DOCUMENTO CON UN PRODUCTOR DE ESCÉNICO DE AL MENOS 5 AÑOS. CON EXPERIENCIA EN FESTIVALES INTERNACIONALES DE MÚSICA Y ACTIVACIONES COMERCIALES MULTIPLATAFORMA	**DOCUMENTACIÓN**	**PUNTOS**
		UN CONTRATO, CARTA DE INTENCIONES Y/O CUALQUIER OTRO DOCUMENTO CON UN PRODUCTOR DE ESCÉNICO DE AL MENOS 5 AÑOS. CON EXPERIENCIA EN FESTIVALES INTERNACIONALES DE MÚSICA Y ACTIVACIONES COMERCIALES MULTIPLATAFORMA.	1.75
		ACREDITA EXPERIENCIA MÍNIMA DE CINCO AÑOS, SIN LAS CARACTERÍSTICAS ADICIONALES	0.5
		NO ACREDITA LA EXPERIENCIA MÍNIMA O LA DISPONIBILIDAD DEL PERFIL	0
B) COMPETENCIA. 7 PUNTOS.			
UN LÍDER DEL PROYECTO.	CON LA FINALIDAD DE VERIFICAR LA CAPACIDAD TÉCNICA Y OPERATIVA PARA LA		



	EJECUCIÓN DE LOS SERVICIOS OBJETO DEL PRESENTE PROCEDIMIENTO, EL LICITANTE DEBERÁ PROPONER, CUANDO MENOS, EL EQUIPO DE TRABAJO INTEGRADO POR LOS SIGUIENTES PERFILES: **LÍDER DEL PROYECTO:** EL LICITANTE DEBERÁ PROPONER UNA PERSONA PARA DESEMPEÑARSE COMO LÍDER DEL PROYECTO Y PRESENTAR LA DOCUMENTACIÓN QUE PERMITA ACREDITAR LAS CONDICIONES SIGUIENTES: **CONDICIONES BÁSICAS** • EXPERIENCIA MÍNIMA DE CINCO AÑOS COMO RESPONSABLE DE LA DIRECCIÓN, COORDINACIÓN O ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL, TELEVISIÓN, ESPECTÁCULOS, CONCIERTOS, EVENTOS CULTURALES O PROYECTOS DE CARACTERÍSTICAS SIMILARES. • EXPERIENCIA EN PRODUCCIONES INTERNACIONALES. • CURRÍCULUM VITAE FIRMADO, EN EL QUE SE DESCRIBAN LOS PRINCIPALES PROYECTOS EN LOS QUE HA PARTICIPADO, LAS FUNCIONES	

DOCUMENTACIÓN	PUNTOS
PRESENTA EL PERFIL Y ACREDITA LA TOTALIDAD DE LAS CONDICIONES BÁSICAS Y LA CONDICIÓN IDÓNEA SEÑALADA	1.75
PRESENTA EL PERFIL Y ACREDITA LA TOTALIDAD DE LAS CONDICIONES BÁSICAS, PERO NO ACREDITA LA CONDICIÓN IDÓNEA	1
NO PRESENTA EL PERFIL O NO ACREDITA LA TOTALIDAD DE LAS CONDICIONES BÁSICAS	0

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



	DESEMPEÑADAS Y LOS PERIODOS DE EJECUCIÓN. • LICENCIATURA, INGENIERÍA O FORMACIÓN PROFESIONAL AFÍN A ADMINISTRACIÓN, PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL, COMUNICACIÓN, INGENIERÍA, TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN, GESTIÓN DE PROYECTOS O DISCIPLINAS RELACIONADAS, O EXPERIENCIA EQUIVALENTE DEBIDAMENTE ACREDITADA. • CAPACITACIÓN EN DIRECCIÓN DE PROYECTOS, PRODUCCIÓN, LOGÍSTICA O ADMINISTRACIÓN DE EVENTOS O PRODUCCIONES AUDIOVISUALES. • DOCUMENTO QUE ACREDITE SU DISPONIBILIDAD PARA PARTICIPAR EN LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO. **CONDICIÓN IDÓNEA PARA EL PROYECTO** EXPERIENCIA EN COORDINACIÓN DE PRODUCCIONES TELEVISIVAS EN VIVO.	
UN COORDINADOR DE TECNOLOGÍA Y AUDIO	**COORDINADOR DE TECNOLOGÍA Y AUDIO.** EL LICITANTE DEBERÁ PROPONER UNA PERSONA PARA DESEMPEÑARSE COMO COORDINADOR DE TECNOLOGÍA Y AUDIO Y PRESENTAR LA DOCUMENTACIÓN QUE	**DOCUMENTACIÓN** | **PUNTOS**



	PERMITA ACREDITAR LAS CONDICIONES SIGUIENTES: **CONDICIONES BÁSICAS** • EXPERIENCIA MÍNIMA DE TRES AÑOS EN COORDINACIÓN TÉCNICA DE SISTEMAS DE AUDIO PROFESIONAL, TRANSMISIÓN, PRODUCCIÓN TELEVISIVA O INGENIERÍA AUDIOVISUAL. • EXPERIENCIA EN PRODUCCIONES INTERNACIONALES. • CURRÍCULUM VITAE FIRMADO, EN EL QUE SE DESCRIBAN LOS PROYECTOS, FUNCIONES Y EXPERIENCIA EN OPERACIÓN DE SISTEMAS BROADCAST, AUDIO PROFESIONAL, TRANSMISIÓN, INTEGRACIÓN TECNOLÓGICA O INGENIERÍA AUDIOVISUAL. • ESTUDIOS PROFESIONALES O TÉCNICOS, O CERTIFICACIONES RELACIONADAS CON INGENIERÍA DE AUDIO, ELECTRÓNICA, TELECOMUNICACIONES, TECNOLOGÍAS AUDIOVISUALES O DISCIPLINAS AFINES. • DOCUMENTO QUE ACREDITE SU DISPONIBILIDAD PARA PARTICIPAR EN LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO.	PRESENTA EL PERFIL Y ACREDITA LA TOTALIDAD DE LAS CONDICIONES BÁSICAS Y LA CONDICIÓN IDÓNEA SEÑALADA	1.75
		PRESENTA EL PERFIL Y ACREDITA LA TOTALIDAD DE LAS CONDICIONES BÁSICAS, PERO NO ACREDITA LA CONDICIÓN IDÓNEA	1
		NO PRESENTA EL PERFIL O NO ACREDITA LA TOTALIDAD DE LAS CONDICIONES BÁSICAS	0

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



	CONDICIONES IDÓNEAS PARA EL PROYECTO • CERTIFICACIONES EMITIDAS POR FABRICANTES, INSTITUCIONES ESPECIALIZADAS O ASOCIACIONES PROFESIONALES DEL SECTOR AUDIOVISUAL. EXPERIENCIA EN TRANSMISIONES EN VIVO.	
UN PRODUCTOR DE CAMPO	**PRODUCTOR DE CAMPO.** EL LICITANTE DEBERÁ PROPONER UNA PERSONA PARA DESEMPEÑARSE COMO PRODUCTOR DE CAMPO Y PRESENTAR LA DOCUMENTACIÓN QUE PERMITA ACREDITAR LAS CONDICIONES SIGUIENTES: **CONDICIONES BÁSICAS** • EXPERIENCIA MÍNIMA DE TRES AÑOS EN LA COORDINACIÓN, SUPERVISIÓN O ADMINISTRACIÓN DE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, PROGRAMAS DE TELEVISIÓN NACIONALES O INTERNACIONALES, ESPECTÁCULOS, CONCIERTOS, FESTIVALES, EVENTOS CULTURALES O PROYECTOS DE CARACTERÍSTICAS SIMILARES. • CURRÍCULUM VITAE FIRMADO, EN EL QUE SE DESCRIBAN LOS PROYECTOS RELEVANTES, RESPONSABILIDADES Y EXPERIENCIA PROFESIONAL.	

DOCUMENTACIÓN	PUNTOS
PRESENTA EL PERFIL Y ACREDITA LA TOTALIDAD DE LAS CONDICIONES BÁSICAS Y LA CONDICIÓN IDÓNEA SEÑALADA	1.75
PRESENTA EL PERFIL Y ACREDITA LA TOTALIDAD DE LAS CONDICIONES BÁSICAS, PERO NO ACREDITA LA CONDICIÓN IDÓNEA	1
NO PRESENTA EL PERFIL O NO ACREDITA LA TOTALIDAD DE LAS CONDICIONES BÁSICAS	0



	• ESTUDIOS PROFESIONALES O TÉCNICOS, O CERTIFICACIONES EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL, COMUNICACIÓN, ADMINISTRACIÓN, GESTIÓN DE PROYECTOS, PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS O DISCIPLINAS AFINES. • DOCUMENTO QUE ACREDITE SU DISPONIBILIDAD PARA PARTICIPAR EN LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO. **CONDICIONES IDÓNEAS PARA EL PROYECTO** • EXPERIENCIA EN COORDINACIÓN DE EQUIPOS MULTIDISCIPLINARIOS. • EXPERIENCIA EN PLANEACIÓN OPERATIVA Y LOGÍSTICA DE PRODUCCIÓN. • EXPERIENCIA EN EJECUCIÓN DE PRODUCCIONES TELEVISIVAS EN VIVO. EXPERIENCIA EN PROYECTOS DESARROLLADOS SIMULTÁNEAMENTE EN DISTINTAS SEDES NACIONALES O INTERNACIONALES.	
UN COORDINADOR DE DISEÑO E IMAGEN	**COORDINADOR DE DISEÑO E IMAGEN** EL LICITANTE DEBERÁ PROPONER UNA PERSONA PARA DESEMPEÑARSE COMO COORDINADOR DE DISEÑO E IMAGEN Y PRESENTAR LA DOCUMENTACIÓN QUE	

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



	PERMITA ACREDITAR LAS CONDICIONES SIGUIENTES: **CONDICIONES BÁSICAS** • EXPERIENCIA MÍNIMA DE TRES AÑOS EN DIRECCIÓN, COORDINACIÓN O SUPERVISIÓN DE DISEÑO GRÁFICO, IMAGEN INSTITUCIONAL, IDENTIDAD VISUAL, DISEÑO ESCENOGRÁFICO, DIRECCIÓN DE ARTE, DISEÑO PARA TELEVISIÓN, CONTENIDOS AUDIOVISUALES O PROYECTOS SIMILARES. • CURRÍCULUM VITAE FIRMADO, EN EL QUE SE DESCRIBAN LOS PROYECTOS RELEVANTES, RESPONSABILIDADES Y EXPERIENCIA PROFESIONAL. • ESTUDIOS PROFESIONALES O TÉCNICOS, O CERTIFICACIONES EN DISEÑO GRÁFICO, COMUNICACIÓN VISUAL, DIRECCIÓN DE ARTE, PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL, ARQUITECTURA EFÍMERA, ESCENOGRAFÍA O DISCIPLINAS AFINES. • DOCUMENTO QUE ACREDITE SU DISPONIBILIDAD PARA PARTICIPAR EN LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO. **CONDICIONES IDÓNEAS PARA EL PROYECTO**	

DOCUMENTACIÓN	PUNTOS
PRESENTA EL PERFIL Y ACREDITA LA TOTALIDAD DE LAS CONDICIONES BÁSICAS Y LA CONDICIÓN IDÓNEA SEÑALADA	1.75
PRESENTA EL PERFIL Y ACREDITA LA TOTALIDAD DE LAS CONDICIONES BÁSICAS, PERO NO ACREDITA LA CONDICIÓN IDÓNEA	1
NO PRESENTA EL PERFIL O NO ACREDITA LA TOTALIDAD DE LAS CONDICIONES BÁSICAS	0



	• EXPERIENCIA EN EL DESARROLLO DE IDENTIDAD VISUAL PARA TELEVISIÓN. • EXPERIENCIA EN EL DESARROLLO DE IDENTIDAD VISUAL PARA ESPECTÁCULOS. • EXPERIENCIA EN EL DESARROLLO DE IDENTIDAD VISUAL PARA PLATAFORMAS DIGITALES. • EXPERIENCIA EN EL DESARROLLO DE IDENTIDAD VISUAL PARA EVENTOS DE GRAN FORMATO. CUANDO LA EJECUCIÓN DE LOS SERVICIOS CONTEMPLE ACTIVIDADES EN LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA, EL LICITANTE DEBERÁ PRESENTAR EVIDENCIA QUE EL PERSONAL PROPUESTO CUENTA CON DOMINIO FUNCIONAL DE LOS IDIOMAS ESPAÑOL E INGLÉS, CUANDO LAS ACTIVIDADES ASÍ LO REQUIERAN, ASÍ COMO CON LA DOCUMENTACIÓN MIGRATORIA Y AUTORIZACIONES NECESARIAS PARA DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES CORRESPONDIENTES CONFORME A LA LEGISLACIÓN APLICABLE. PARA COMPROBAR QUE EL PERSONAL CUENTA CON DOMINIO DE ESPAÑOL E INGLÉS PUEDE SER A TRAVÉS DE LA PRESENTACIÓN DE CONSTANCIAS, DIPLOMAS, CERTIFICADOS, MANIFESTACIÓN DE	

1
SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



	CONTAR CON EL DOMINIO DEL IDIOMA BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD O CUALQUIER OTRO DOCUMENTO CON EL QUE PERMITA VERIFICAR EL DOMINIO DEL IDIOMA. LA EXPERIENCIA PARA CADA PERFIL DEBERÁ CORRESPONDER A LAS FUNCIONES QUE DESEMPEÑARÁ DURANTE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO Y GUARDAR CONGRUENCIA CON LA METODOLOGÍA, EL PLAN DE TRABAJO Y LOS RECURSOS OFERTADOS.	
C) DOMINIO. 2 PUNTOS.		
CONTRATOS CON PERSONAL CON EXPERIENCIA EN LA PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES DE FORMATO DOCUMENTAL.	**CONTRATOS CON ESTUDIOS DE AUDIO** EL LICITANTE EN SU PROPUESTA TÉCNICA DEBERÁ INCLUIR COPIA DE 5 CONTRATOS, CONTRATOS MAESTROS, DECLARACIONES DE INTENCIONES O CUALQUIER OTRA EVIDENCIA CON PERSONAL CON EXPERIENCIA EN LA PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES DE FORMATO DOCUMENTAL.	

DOCUMENTACIÓN	PUNTOS
5 O MÁS CONTRATOS, CONTRATOS MAESTROS, DECLARACIONES DE INTENCIONES O CUALQUIER OTRA EVIDENCIA CON PERSONAL CON EXPERIENCIA EN LA PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES DE FORMATO DOCUMENTAL	1



		4 CONTRATOS, CONTRATOS MAESTROS, DECLARACIONES DE INTENCIONES O CUALQUIER OTRA EVIDENCIA CON PERSONAL CON EXPERIENCIA EN LA PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES DE FORMATO DOCUMENTAL	0.8
		3 CONTRATOS, CONTRATOS MAESTROS, DECLARACIONES DE INTENCIONES O CUALQUIER OTRA EVIDENCIA CON PERSONAL CON EXPERIENCIA EN LA PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES DE FORMATO DOCUMENTAL	0.6
		MENOS DE 2 CONTRATOS, CONTRATOS MAESTROS, DECLARACIONES DE INTENCIONES O CUALQUIER OTRA EVIDENCIA CON	0

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



		PERSONAL CON EXPERIENCIA EN LA PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES DE FORMATO DOCUMENTAL	
CONTRATOS CON ESTUDIOS AUDIOVISUALES	**CONTRATOS CON ESTUDIOS DE AUDIOVISUAL.** EL LICITANTE EN SU PROPUESTA TÉCNICA DEBERÁ INCLUIR COPIA DE 5 CONTRATOS, CONTRATOS MAESTROS, DECLARACIONES DE INTENCIONES O CUALQUIER OTRA EVIDENCIA, CON EMPRESAS QUE CUENTAN CON ESTUDIOS DE AUDIO. ASIMISMO, SE PUEDEN ACEPTAR CONTRATOS EN LOS CUALES SE IDENTIFIQUE EL TIEMPO SOLICITADO DE LOS SERVICIOS Y COTIZACIÓN CORRESPONDIENTE O, EN SU CASO, ALGÚN INSTRUMENTO JURÍDICO CON EL CUAL SE PUEDA COMPROBAR.		

DOCUMENTACIÓN	PUNTOS
5 O MÁS CONTRATOS, CONTRATOS MAESTROS, DECLARACIONES DE INTENCIONES O CUALQUIER OTRA EVIDENCIA CON ESTUDIOS DE AUDIOVISUAL	1
4 CONTRATOS, CONTRATOS MAESTROS, DECLARACIONES DE INTENCIONES O CUALQUIER OTRA EVIDENCIA CON ESTUDIOS DE AUDIOVISUAL	0.8
3 CONTRATOS, CONTRATOS MAESTROS, DECLARACIONES DE INTENCIONES O CUALQUIER OTRA EVIDENCIA CON ESTUDIOS DE AUDIOVISUAL	0.6



1 [redacted]

		MENOS DE 3 CONTRATOS, CONTRATOS MAESTROS, DECLARACIONES DE INTENCIONES O CUALQUIER OTRA EVIDENCIA CON ESTUDIOS DE AUDIOVISUAL.	0
1.2 CAPACIDAD DE LOS RECURSOS ECONÓMICOS Y EQUIPAMIENTO.			
A) CAPACIDAD ECONÓMICA. 6 PUNTOS.			
CAPACIDAD DE RECURSOS ECONÓMICOS (FINANCIERA)	EL LICITANTE DEBERÁ PRESENTAR COPIA DE SUS ESTADOS FINANCIEROS BÁSICOS CORRESPONDIENTES AL EJERCICIO FISCAL 2025, ELABORADOS CONFORME A LAS NORMAS DE INFORMACIÓN FINANCIERA (NIF), DEBIDAMENTE FIRMADOS POR EL REPRESENTANTE LEGAL Y POR EL CONTADOR RESPONSABLE DE SU ELABORACIÓN, INCLUYENDO, CUANDO MENOS: ✓ ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA; ✓ ESTADO DE RESULTADOS INTEGRAL; CUANDO LOS ESTADOS FINANCIEROS HAYAN SIDO DICTAMINADOS, DEBERÁ PRESENTARSE COPIA DEL DICTAMEN E INFORME EMITIDO POR CONTADOR PÚBLICO REGISTRADO AUTORIDAD COMPETENTE.	**COMPROBACIÓN** / **PUNTOS** 20% O MÁS DE INGRESOS / 6 19% AL 15% DE INGRESOS / 4.5 14% AL 10% DE INGRESOS / 3	

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



<table>
<tr><td></td><td>DE CONFORMIDAD CON EL ARTÍCULO 84 FR. I DEL "REGLAMENTO" LOS LICITANTES DEBERÁN COMPROBAR QUE SUS INGRESOS SEAN EQUIVALENTES HASTA EL VEINTE POR CIENTO DEL MONTO TOTAL DE SU OFERTA; PARA LO ANTERIOR DEBERÁ PRESENTARSE LA ÚLTIMA DECLARACIÓN FISCAL ANUAL Y LA ÚLTIMA DECLARACIÓN FISCAL PROVISIONAL DEL IMPUESTO SOBRE LA RENTA PRESENTADAS POR EL LICITANTE ANTE LA AUTORIDAD FISCAL COMPETENTE PARA TALES EFECTOS.</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">B) EQUIPAMIENTO. 4 PUNTOS.</td></tr>
<tr><td>DISPONIBILIDAD DEL EQUIPAMIENTO</td><td>EL LICITANTE DEBERÁ PRESENTAR EVIDENCIA DE LA DISPONIBILIDAD DEL EQUIPAMIENTO, INFRAESTRUCTURA TÉCNICA, VEHÍCULOS ESPECIALIZADOS, UNIDADES MÓVILES, SISTEMAS TECNOLÓGICOS Y DEMÁS RECURSOS MATERIALES NECESARIOS PARA LA CORRECTA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS OBJETO DEL PRESENTE ANEXO TÉCNICO.

PARA TAL EFECTO PODRÁ PRESENTAR, SEGÚN CORRESPONDA:

• FACTURAS
• CONTRATOS DE ARRENDAMIENTO;
• CONTRATOS DE COMODATO;</td><td>
<table>
<tr><th>COMPROBACIÓN</th><th>PUNTOS</th></tr>
<tr><td>ACREDITA DOCUMENTALMENTE LA DISPONIBILIDAD DEL 100 % DE LOS CONCEPTOS DE EQUIPAMIENTO E INFRAESTRUCTURA REQUERIDOS PARA LA PARTIDA Y PRESENTA EL CATÁLOGO COMPLETO CON LA INFORMACIÓN SOLICITADA</td><td>4</td></tr>
<tr><td>ACREDITA DOCUMENTALMENTE LA DISPONIBILIDAD DE AL</td><td>0.5</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>



	• CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS; • CARTAS DE DISPONIBILIDAD; • CONVENIOS DE COLABORACIÓN; • CARTA DE INTENCIONES FIRMADA CON LOS ARRENDADORES DEL SERVICIO EN LA QUE MANIFIESTEN QUE EN CASO DE GANAR EL PRESENTE PROCEDIMIENTO SE CONTARÁ CON EL EQUIPO NECESARIO PARA PRESTAR EL SERVICIO; • CUALQUIER OTRO DOCUMENTO IDÓNEO QUE LEGÍTIMA DISPONIBILIDAD DEL EQUIPAMIENTO DURANTE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO. ASIMISMO, DEBERÁ PRESENTAR UN CATÁLOGO DEL EQUIPAMIENTO OFERTADO QUE INCLUYA, CUANDO MENOS: • MARCA; • MODELO; • CANTIDAD; • PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS; • FICHAS TÉCNICAS O DOCUMENTACIÓN DEL FABRICANTE. • EVIDENCIA FOTOGRÁFICA CUANDO RESULTE PROCEDENTE.	**MENOS EL 50 % Y MENOS DEL 100 %** DE LOS CONCEPTOS REQUERIDOS Y PRESENTA INFORMACIÓN SUFICIENTE PARA IDENTIFICAR Y VERIFICAR LOS CONCEPTOS ACREDITADOS	
		ACREDITA **MENOS DEL 50 %** DE LOS CONCEPTOS REQUERIDOS; NO PRESENTA EL CATÁLOGO; NO PRESENTA DOCUMENTACIÓN DE DISPONIBILIDAD; O LA INFORMACIÓN APORTADA NO PERMITE IDENTIFICAR O VINCULAR EL EQUIPAMIENTO CON LOS SERVICIOS DE LA PARTIDA	0

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



<table>
<tr><td></td><td>CANAL VEINTIDÓS PODRÁ VERIFICAR EN CUALQUIER MOMENTO LA EXISTENCIA Y DISPONIBILIDAD DEL EQUIPAMIENTO OFERTADO.</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">C) PARTICIPACIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN LA PLANTILLA LABORAL DEL LICITANTE EN UN 5%, CUYA ANTIGÜEDAD NO SEA INFERIOR A 1 AÑO.</td></tr>
<tr><td>PARTICIPACIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN LA PLANTILLA LABORAL DEL LICITANTE EN UN 5%, CUYA ANTIGÜEDAD NO SEA INFERIOR A UN AÑO.</td><td>EL LICITANTE DEBERÁ PRESENTAR EL AVISO DE ALTA DE LAS PERSONAS TRABAJADORAS AL RÉGIMEN OBLIGATORIO DEL IMSS, ASÍ COMO CERTIFICADO EXPEDIDO POR EL SECTOR SALUD DE RECONOCIMIENTO Y CALIFICACIÓN DE DISCAPACIDAD, PARA EL CASO DE PERSONAS MORALES DEBERÁ CUBRIR UNA PROPORCIÓN DEL 5% CUANDO MENOS DE LA TOTALIDAD DE SU PLANTILLA DE EMPLEADOS, CUYA ANTIGÜEDAD NO SERÁ INFERIOR A 1 AÑO. DEBERÁ ESTAR FIRMADO POR EL REPRESENTANTE LEGAL EN TODAS SUS FOJAS, EL CUAL AVALARÁ QUE EL CONTENIDO ES CORRECTO.</td><td>
<table>
<tr><th>COMPROBACIÓN</th><th>PUNTOS</th></tr>
<tr><td>PRESENTA AVISO DE ALTA DE LAS PERSONAS TRABAJADORAS AL RÉGIMEN OBLIGATORIO DEL IMSS, ASÍ COMO CERTIFICADO EXPEDIDO POR EL SECTOR SALUD DE RECONOCIMIENTO Y CALIFICACIÓN DE DISCAPACIDAD.</td><td>0.5</td></tr>
<tr><td>NO PRESENTA AVISO DE ALTA DE LAS PERSONAS TRABAJADORAS AL RÉGIMEN OBLIGATORIO DEL IMSS, ASÍ COMO CERTIFICADO EXPEDIDO POR EL SECTOR SALUD DE RECONOCIMIENTO Y CALIFICACIÓN DE DISCAPACIDAD.</td><td>0</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>



D) PARTICIPACIÓN DE MIPYMES. 0.5 PUNTOS.		
PARTICIPACIÓN DE MIPYMES	EL LICITANTE CONFORME A LA **"LEY"**, Y NORMATIVIDADES CONDUCENTES, PUEDE SER EMPRESA EN EL SEGMENTO DE MICROS, PEQUEÑAS O MEDIANAS QUE PRODUZCAN BIENES CON INNOVACIÓN TECNOLÓGICA RELACIONADO DIRECTAMENTE CON LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO, CONFORME A LA CONSTANCIA CORRESPONDIENTE EMITIDA POR LA SECRETARÍA DE ECONOMÍA, LA CUAL NO PODRÁ TENER UNA VIGENCIA MAYOR A CINCO AÑOS. ESTE RUBRO SERÁ EVALUADO CON LA PRESENTACIÓN DEL ANEXO DE MYPIMES Y LA PRESENTACIÓN DE COPIA SIMPLE DE LA CONSTANCIA EMITIDA POR LA SECRETARÍA DE ECONOMÍA.	

COMPROBACIÓN	PUNTOS
PRESENTA ANEXO DE MYPIMES Y LA PRESENTACIÓN DE COPIA SIMPLE DE LA CONSTANCIA EMITIDA POR LA SECRETARÍA DE ECONOMÍA.	0.5
NO PRESENTA ANEXO DE MYPIMES Y LA PRESENTACIÓN DE COPIA SIMPLE DE LA CONSTANCIA EMITIDA POR LA SECRETARÍA DE ECONOMÍA.	0

E) APLICACIÓN DE PRÁCTICAS PARA LA IGUALDAD LABORAL Y NO DISCRIMINACIÓN. 0.5 PUNTOS.		
APLICACIÓN DE PRÁCTICAS PARA LA IGUALDAD LABORAL Y NO DISCRIMINACIÓN	EL LICITANTE DEBERÁ PRESENTAR EL CERTIFICADO A NOMBRE DE SU REPRESENTADA EN EL QUE ACREDITE LA APLICACIÓN DE PRÁCTICAS PARA LA IGUALDAD LABORAL Y NO DISCRIMINACIÓN. DICHO DOCUMENTO DEBERÁ SER EMITIDO POR LAS AUTORIDADES Y ORGANISMOS FACULTADOS PARA ELLO. CERTIFICACIÓN DE LA NMX-R-025-SCFI-2015.	

COMPROBACIÓN	PUNTOS
PRESENTA EL CERTIFICADO A NOMBRE DE SU REPRESENTADA EN EL QUE ACREDITE LA APLICACIÓN DE PRÁCTICAS PARA LA IGUALDAD LABORAL Y NO DISCRIMINACIÓN.	0.5

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



		NO PRESENTA EL CERTIFICADO A NOMBRE DE SU REPRESENTADA EN EL QUE ACREDITE LA APLICACIÓN DE PRÁCTICAS PARA LA IGUALDAD LABORAL Y NO DISCRIMINACIÓN.	0

2. EXPERIENCIA Y ESPECIALIDAD DEL LICITANTE
PUNTUACIÓN MÁXIMA: 12 PUNTOS

PARA LA ASIGNACIÓN DE PUNTOS EN ESTE RUBRO, LA EXPERIENCIA Y ESPECIALIDAD DEL LICITANTE DEBERÁN COMPROBARSE CONFORME A LA PARTIDA EN LA QUE PARTICIPE, MEDIANTE CONTRATOS, PEDIDOS O DOCUMENTOS EQUIVALENTES CUYO OBJETO GUARDE RELACIÓN DIRECTA CON LOS SERVICIOS REQUERIDOS.

2. EXPERIENCIA Y ESPECIALIDAD. 12 PUNTOS.	DOCUMENTACIÓN COMPROBATORIA	PARÁMETRO DE EVALUACIÓN
A) EXPERIENCIA. 6 PUNTOS.		
CONTRATOS CON LOS QUE ACREDITE EL MAYOR NÚMERO DE AÑOS DE EXPERIENCIA EN LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS OBJETO DE LA PRESENTE CONTRATACIÓN DEL 2020 EN ADELANTE	EL LICITANTE DEBERÁ PRESENTAR SU CURRÍCULUM INSTITUCIONAL EN PAPEL MEMBRETADO Y FIRMADO POR SU REPRESENTANTE LEGAL, DESCRIBIENDO LA EXPERIENCIA DE LA EMPRESA EN SERVICIOS IGUALES O SIMILARES AL OBJETO DEL PRESENTE PROCEDIMIENTO. COMO MÍNIMO DEBERÁ INCLUIR:	



1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.

	• NOMBRE DEL PROYECTO; • CLIENTE O CONTRATANTE; • OBJETO DEL CONTRATO; • PERIODO DE EJECUCIÓN; • PRINCIPALES ACTIVIDADES DESARROLLADAS; • MONTO CONTRATADO, CUANDO SEA POSIBLE; • DATOS DE REFERENCIA O CONTACTO DEL CLIENTE, CUANDO EXISTAN. ASIMISMO, EL LICITANTE DEBERÁ PRESENTAR MEDIANTE COPIA SIMPLE DE CONTRATOS Y/O PEDIDOS CELEBRADOS CON ALGUNA DEPENDENCIA, ENTIDAD O CON PARTICULARES (PERSONAS FÍSICAS O MORALES), UNA EXPERIENCIA MÍNIMA DE 1 AÑO. LOS CONTRATOS Y/O PEDIDOS, DEBERÁN CUMPLIR CON LO SIGUIENTE: • EXHIBIR LA INFORMACIÓN QUE PERMITA VALIDAR COMO MÍNIMO: NÚMERO O IDENTIFICADOR DE CONTRATO, OBJETO, VIGENCIA, RAZÓN SOCIAL DE LAS PARTES QUE SUSCRIBEN. • CADA CONTRATO Y/O PEDIDO DEBERÁ ESTAR DEBIDAMENTE FORMALIZADO POR LAS PARTES.	

DOCUMENTACIÓN	PUNTOS
5 AÑOS	6
4 AÑOS	5
3 AÑOS	4
2 AÑOS	3
1 AÑOS	2

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



	• CADA CONTRATO Y/O PEDIDO DEBERÁ ESTAR TERMINADO A LA FECHA DEL ACTO DE PRESENTACIÓN Y APERTURA DE PROPOSICIONES. • SE ACEPTARÁ LA PRESENTACIÓN DE CONTRATOS Y/O PEDIDOS PLURIANUALES EN LOS QUE SE HAYA PACTADO QUE LAS OBLIGACIONES DEL LICITANTE ADJUDICADO SE CONSIDERAN DIVISIBLES, A EFECTO DE SEAN SUSCEPTIBLES DE COMPUTARSE SOLO LOS AÑOS, MESES O FRACCIONES DE AÑO DE DICHOS CONTRATOS Y/O PEDIDOS, EN LOS QUE SE HAYAN CONCLUIDO O FINIQUITADO OBLIGACIONES. • SI HAY CONTRATOS Y/O PEDIDOS QUE ABARQUEN PERIODOS SIMULTÁNEOS, SÓLO SERÁN CONTABILIZADOS EN UN PERIODO. PARA EFECTOS DE LA EVALUACIÓN, ÚNICAMENTE SE COMPUTARÁN LOS PERIODOS DE EJECUCIÓN COMPRENDIDOS ENTRE EL 1 DE ENERO DE 2020 Y LA FECHA DEL ACTO DE PRESENTACIÓN Y APERTURA DE PROPOSICIONES. CUANDO UN CONTRATO O PEDIDO HAYA INICIADO ANTES DE 2020 Y CONTINUADO CON POSTERIORIDAD, ÚNICAMENTE SE	



	CONTABILIZARÁ EL PERIODO EJECUTADO A PARTIR DEL 1 DE ENERO DE 2020. EN CASO DE QUE DOS O MÁS LICITANTES PRESENTEN EL MISMO NÚMERO DE AÑOS, ASÍ COMO EL MISMO NÚMERO DE CONTRATOS O DOCUMENTOS PARA LA ESPECIALIDAD, LA CONVOCANTE DARÁ LA MISMA PUNTUACIÓN A LOS LICITANTES QUE SE ENCUENTREN EN ESTE SUPUESTO.	
B) ESPECIALIDAD. 6 PUNTOS.		
EL LICITANTE DEBERÁ PRESENTAR COPIA DE CONTRATOS Y/O PEDIDOS CELEBRADOS CON ALGUNA DEPENDENCIA, ENTIDAD O CON PARTICULARES (PERSONAS FÍSICAS O MORALES), DONDE ACREDITE QUE HA PRESTADO SERVICIOS CON LAS CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS Y EN CONDICIONES SIMILARES A LAS ESTABLECIDAS EN LA CONVOCATORIA A LA PRESENTE LICITACIÓN PÚBLICA. PRESENTAR 5 CONTRATOS. SÓLO SERÁN CONTABILIZADOS LOS 5 PRIMEROS.	EL LICITANTE DEBERÁ ACREDITAR ESPECIALIDAD EN SERVICIOS SIMILARES MEDIANTE 5 CONTRATOS Y/O PEDIDOS, O MÁS. LOS CONTRATOS Y/O PEDIDOS, DEBERÁN CUMPLIR CON LO SIGUIENTE: • EXHIBIR LA INFORMACIÓN QUE PERMITA VALIDAR COMO MÍNIMO: NÚMERO O IDENTIFICADOR DE CONTRATO, OBJETO, VIGENCIA, RAZÓN SOCIAL DE LAS PARTES QUE SUSCRIBEN. • CADA CONTRATO Y/O PEDIDO DEBERÁ ESTAR DEBIDAMENTE FORMALIZADO POR LAS PARTES. • CADA CONTRATO Y/O PEDIDO DEBERÁ ESTAR TERMINADO A LA FECHA DEL ACTO DE PRESENTACIÓN Y APERTURA DE PROPOSICIONES.	<table><tr><th>DOCUMENTACIÓN</th><th>PUNTOS</th></tr><tr><td>5 CONTRATOS O MÁS</td><td>6</td></tr><tr><td>4 CONTRATOS</td><td>5</td></tr><tr><td>3 CONTRATOS</td><td>4</td></tr><tr><td>2 CONTRATOS</td><td>3</td></tr><tr><td>1 CONTRATO</td><td>2</td></tr></table>

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



	• SE ACEPTARÁ LA PRESENTACIÓN DE CONTRATOS Y/O PEDIDOS PLURIANUALES EN LOS QUE SE HAYA PACTADO QUE LAS OBLIGACIONES DEL LICITANTE ADJUDICADO SE CONSIDERAN DIVISIBLES, A EFECTO DE SEAN SUSCEPTIBLES DE COMPUTARSE SOLO LOS AÑOS, MESES O FRACCIONES DE AÑO DE DICHOS CONTRATOS Y/O PEDIDOS, EN LOS QUE SE HAYAN CONCLUIDO O FINIQUITADO OBLIGACIONES. • SI HAY CONTRATOS Y/O PEDIDOS QUE ABARQUEN PERIODOS SIMULTÁNEOS, SÓLO SERÁN CONTABILIZADOS EN UN PERIODO. • LOS CONTRATOS Y/O PEDIDOS NO DEBERÁN TENER UNA ANTIGÜEDAD MAYOR DE 8 AÑOS, PREVIO A LA FECHA DEL ACTO DE PRESENTACIÓN Y APERTURA DE PROPOSICIONES. EN EL CASO DE LOS CONTRATOS CELEBRADOS CON ALGUNA DEPENDENCIA O ENTIDAD, LA INFORMACIÓN SERÁ VERIFICADA EN COMPRAS MX, DE EXISTIR DISCREPANCIA EN LA INFORMACIÓN, NO SERÁ CONSIDERADA Y POR LO TANTO NO SERÁN OTORGADOS LOS PUNTOS CORRESPONDIENTES.	



3. PROPUESTA DE TRABAJO.
PUNTUACIÓN MÁXIMA: 12 PUNTOS.

PARA LA ASIGNACIÓN DE PUNTOS EN ESTE RUBRO, LA PROPUESTA DE TRABAJO DEBERÁ SER CONGRUENTE CON LA PARTIDA EN LA QUE PARTICIPE EL LICITANTE Y CON LOS SERVICIOS ESPECÍFICOS QUE OFERTE, CONFORME AL ALCANCE, ENTREGABLES, CONDICIONES DE EJECUCIÓN Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LA CONVOCATORIA, EN EL PRESENTE ANEXO TÉCNICO Y EN SUS ANEXOS.

<table>
<tr><th>3. PROPUESTA DE TRABAJO. 12 PUNTOS</th><th>DOCUMENTACIÓN COMPROBATORIA</th><th>PARÁMETRO DE EVALUACIÓN</th></tr>
<tr><td colspan="3">A) METODOLOGÍA PARA LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO. 4 PUNTOS.</td></tr>
<tr><td>DOCUMENTO EN EL QUE DESCRIBA LA METODOLOGÍA QUE EMPLEARÁ PARA LA EJECUCIÓN INTEGRAL DE LOS SERVICIOS, INDICANDO LA FORMA EN QUE ORGANIZARÁ, COORDINARÁ, SUPERVISARÁ Y CONTROLARÁ LAS ACTIVIDADES PREVISTAS EN EL PRESENTE ANEXO TÉCNICO</td><td>EL LICITANTE DEBERÁ PRESENTAR UN DOCUMENTO EN EL QUE DESCRIBA LA METODOLOGÍA QUE EMPLEARÁ PARA LA EJECUCIÓN INTEGRAL DE LOS SERVICIOS, INDICANDO LA FORMA EN QUE ORGANIZARÁ, COORDINARÁ, SUPERVISARÁ Y CONTROLARÁ LAS ACTIVIDADES PREVISTAS EN EL PRESENTE ANEXO TÉCNICO.

LA METODOLOGÍA DEBERÁ DESCRIBIR, CUANDO MENOS:

• ORGANIZACIÓN GENERAL DEL PROYECTO
• ESQUEMA DE COORDINACIÓN ENTRE LAS DISTINTAS ÁREAS DE PRODUCCIÓN;
• PROCESOS DE COMUNICACIÓN</td><td>
<table>
<tr><th>DOCUMENTACIÓN</th><th>PUNTOS</th></tr>
<tr><td>PRESENTA DOCUMENTO PARA DESCRIBIR METODOLOGÍA</td><td>4</td></tr>
<tr><td>NO PRESENTA DOCUMENTO PARA DESCRIBIR METODOLOGÍA</td><td>0</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



	• MECANISMOS DE SUPERVISIÓN; • GESTIÓN DE RIESGOS; • CONTROL DE CALIDAD; • ATENCIÓN DE CONTINGENCIAS; • ESTRATEGIAS PARA GARANTIZAR LA CONTINUIDAD OPERATIVA; • MECANISMOS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS TIEMPOS COMPROMETIDOS. EL LICITANTE ADJUDICADO DEBERÁ CONSIDERAR DENTRO DE SU PROPUESTA ECONÓMICA TODOS LOS GASTOS LOGÍSTICOS, TÉCNICOS, OPERATIVOS Y ADMINISTRATIVOS NECESARIOS PARA LA PRESTACIÓN INTEGRAL DE LOS SERVICIOS, INCLUYENDO, DE MANERA ENUNCIATIVA MÁS NO LIMITATIVA, ALIMENTACIÓN E HIDRATACIÓN DEL PERSONAL A SU CARGO DURANTE JORNADAS DE MONTAJE, ENSAYOS, GRABACIONES, TRANSMISIONES Y DESMONTAJE; ESTACIONAMIENTOS, PERMISOS DE ACCESO Y ESPACIOS PARA UNIDADES MÓVILES, VEHÍCULOS TÉCNICOS O CAMIONES SATELITALES; HOSPEDAJE, TRANSPORTACIÓN, VIÁTICOS, SEGUROS DE VIAJE, SEGUROS DE ACCIDENTES DE TRABAJO Y, CUANDO RESULTE APLICABLE, COBERTURAS O SEGUROS EXIGIDOS POR LA LEGISLACIÓN DEL PAÍS EN QUE SE DESARROLLEN LAS ACTIVIDADES.	



	ASIMISMO, DEBERÁ CONSIDERAR LA INFRAESTRUCTURA DE SOPORTE ENERGÉTICO, PLANTAS GENERADORAS, COMBUSTIBLE, SISTEMAS DE RESPALDO, CONECTIVIDAD DE DATOS, SERVICIOS DE TELEFONÍA, ENLACES IP, COMUNICACIÓN ENTRE SEDES, TRANSPORTE SEGURO DE SEÑALES, GESTIÓN OPERATIVA DE SEGMENTOS SATELITALES, SERVICIOS DE TRANSMISIÓN CELULAR AGREGADA Y DEMÁS RECURSOS NECESARIOS PARA GARANTIZAR LA CONTINUIDAD OPERATIVA DE LA PRODUCCIÓN, SIN QUE ELLO GENERE COSTOS ADICIONALES PARA CANAL VEINTIDÓS.	
B) PLAN DE TRABAJO PROPUESTO POR EL LICITANTE. 4 PUNTOS.		
DOCUMENTO EN EL QUE DESCRIBA LA METODOLOGÍA QUE EMPLEARÁ PARA LA EJECUCIÓN INTEGRAL DE LOS SERVICIOS, INDICANDO LA FORMA EN QUE ORGANIZARÁ, COORDINARÁ, SUPERVISARÁ Y CONTROLARÁ LAS ACTIVIDADES PREVISTAS EN EL PRESENTE ANEXO TÉCNICO	EL LICITANTE DEBERÁ PRESENTAR UN PLAN GENERAL DE TRABAJO QUE DESCRIBA CRONOLÓGICAMENTE LAS PRINCIPALES ETAPAS PARA LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO. COMO MÍNIMO DEBERÁ CONSIDERAR:	

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



	1. PREPRODUCCIÓN Y DESARROLLO CREATIVO DEBERÁ COMPRENDER LA PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO; LA ELABORACIÓN DEL CRONOGRAMA, RUTA CRÍTICA Y CALENDARIO DE ACTIVIDADES; EL DESARROLLO DEL CONCEPTO CREATIVO, VISUAL, ESCÉNICO, TÉCNICO Y AUDIOVISUAL; LA PREPARACIÓN DE GUIONES, ESCALETAS Y CONTENIDOS; LA GESTIÓN DE RECINTOS Y PROVEEDURÍAS; LA OBTENCIÓN DE PERMISOS, LICENCIAS, SEGUROS Y AUTORIZACIONES; ASÍ COMO LA PLANEACIÓN LOGÍSTICA, TÉCNICA Y OPERATIVA PARA CADA SEDE Y EMISIÓN. **2. PRODUCCIÓN ESCÉNICA, MONTAJE Y PREPARACIÓN TÉCNICA** DEBERÁ COMPRENDER LA FABRICACIÓN, ADECUACIÓN O PREPARACIÓN DE LOS ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS; LA CARGA, TRASLADO, MONTAJE E INSTALACIÓN DE EQUIPOS, ESTRUCTURAS, ESCENOGRAFÍA, ILUMINACIÓN, AUDIO, VIDEO, PANTALLAS, COMUNICACIONES, ENERGÍA Y SISTEMAS DE TRANSMISIÓN; LA COORDINACIÓN DE PERSONAL Y PROVEEDORES; LA IMPLEMENTACIÓN DE MEDIDAS DE SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL; ASÍ	

DOCUMENTACIÓN	PUNTOS
PRESENTA DOCUMENTO REFERENTE AL PLAN DE TRABAJO	4
NO PRESENTA DOCUMENTO REFERENTE AL PLAN DE TRABAJO	0



	COMO LA REALIZACIÓN DE PRUEBAS TÉCNICAS, PRUEBAS DE ENLACE, ENSAYOS Y VERIFICACIÓN DE LOS SISTEMAS DE RESPALDO. **3. TRANSMISIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.** DEBERÁ COMPRENDER LA REALIZACIÓN, GRABACIÓN Y TRANSMISIÓN DE LAS SEMIFINALES Y LA FINAL; LA PRODUCCIÓN DEL PROGRAMA DE RECAPITULACIÓN; EL MONITOREO Y CONTROL DE CALIDAD DE LAS SEÑALES; LA ATENCIÓN DE INCIDENCIAS DURANTE LAS EMISIONES; EL DESMONTAJE Y RETIRO DE EQUIPOS; ASÍ COMO LA EDICIÓN, MEZCLA, CORRECCIÓN DE AUDIO Y VIDEO, GENERACIÓN DE VERSIONES, INTEGRACIÓN DE ARCHIVOS, ENTREGA DE MATERIALES FINALES Y CIERRE TÉCNICO Y DOCUMENTAL. EL PLAN DEBERÁ IDENTIFICAR, PARA CADA ETAPA: • LAS PRINCIPALES ACTIVIDADES Y SU SECUENCIA. • LOS TIEMPOS ESTIMADOS DE EJECUCIÓN.	

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



	• LAS ACTIVIDADES CRÍTICAS Y SUS DEPENDENCIAS OPERATIVAS. • EL PERSONAL, EQUIPOS, INFRAESTRUCTURA Y DEMÁS RECURSOS INVOLUCRADOS. • LAS SEDES Y EMISIONES A LAS QUE CORRESPONDAN LAS ACTIVIDADES. • LOS PRINCIPALES ENTREGABLES. • LA COORDINACIÓN REQUERIDA CON EL LICITANTE ADJUDICADO DE LA PARTIDA 1. • LOS MECANISMOS DE SEGUIMIENTO, SUPERVISIÓN Y CONTROL DE CALIDAD. • LAS MEDIDAS PARA LA ATENCIÓN DE RIESGOS, CONTINGENCIAS Y CONTINUIDAD OPERATIVA.	
C) ESQUEMA ESTRUCTURAL DE LA ORGANIZACIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS. 4 PUNTOS.		
FLUJOGRAMA EN EL QUE ESPECIFIQUE LAS RESPONSABILIDADES DE LOS RECURSOS CON LOS CUALES PRESTARÁ EL SERVICIO REQUERIDO. PLANTILLA DE LA EMPRESA CON SU RESPECTIVO ORGANIGRAMA.	PRESENTAR ESCRITO MEDIANTE EL CUAL ANEXE EL FLUJOGRAMA SOLICITADO, LA PLANTILLA Y ORGANIGRAMA CON LOS CUALES PRESTARÁ EL SERVICIO REQUERIDO. DEBERÁ ESTAR FIRMADO POR EL REPRESENTANTE LEGAL EN TODAS SUS FOJAS, EL CUAL AVALARÁ QUE EL CONTENIDO ES CORRECTO.	

DOCUMENTACIÓN	PUNTOS
PRESENTA FLUJOGRAMA, PLANTILLA Y ORGANIGRAMA REQUERIDO	4
NO PRESENTA FLUJOGRAMA, PLANTILLA Y ORGANIGRAMA REQUERIDO	0

4. CUMPLIMIENTO DE CONTRATOS (12 PUNTOS)



PARA LA ASIGNACIÓN DE PUNTOS EN ESTE RUBRO, LOS DOCUMENTOS DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL DEBERÁN CORRESPONDER A CONTRATOS, PEDIDOS, CONVENIOS O INSTRUMENTOS EQUIVALENTES RELACIONADOS CON SERVICIOS IGUALES O SIMILARES A LOS DE LA PARTIDA EN LA QUE PARTICIPE EL LICITANTE.

4. CUMPLIMIENTO DE CONTRATOS. 12 PUNTOS	DOCUMENTACIÓN COMPROBATORIA	PARÁMETRO DE EVALUACIÓN
DEBERÁ PRESENTAR COPIA SIMPLE DE LAS CARTAS DE LIBERACIÓN DE FIANZA Y/O GARANTÍA DE CUMPLIMIENTO CON DEPENDENCIAS O ENTIDADES DEL GOBIERNO FEDERAL, ESTATAL Y/O MUNICIPAL O CON PARTICULARES.	PARA OBTENER LA PUNTUACIÓN MÁXIMA, EL LICITANTE DEBERÁ ACREDITAR CINCO CONTRATOS CONCLUIDOS CUYO OBJETO CORRESPONDA A SERVICIOS IGUALES O SIMILARES A LOS DE LA PARTIDA. LOS CONTRATOS DEBERÁN PRESENTARSE COMPLETOS, LEGIBLES Y DEBIDAMENTE FORMALIZADOS. CADA CONTRATO DEBERÁ ACOMPAÑARSE DE AL MENOS UN DOCUMENTO QUE ACREDITE SU CUMPLIMIENTO SATISFACTORIO, COMO ACTA DE ENTREGA-RECEPCIÓN, CONSTANCIA DE CUMPLIMIENTO, CARTA DE SATISFACCIÓN, LIBERACIÓN DE GARANTÍA, FINIQUITO O DOCUMENTO EQUIVALENTE EMITIDO POR EL CONTRATANTE: • ACTAS DE ENTREGA-RECEPCIÓN. • CONSTANCIAS DE CUMPLIMIENTO; • CARTAS DE SATISFACCIÓN;	<table><tr><th>DOCUMENTACIÓN</th><th>PUNTOS</th></tr><tr><td>5 CONTRATOS</td><td>12</td></tr><tr><td>4 CONTRATOS</td><td>10</td></tr><tr><td>3 CONTRATOS</td><td>8</td></tr><tr><td>AL MENOS 2 CONTRATOS</td><td>6</td></tr><tr><td>MENOS DE 2 CONTRATOS</td><td>0</td></tr></table>

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



	• LIBERACIÓN DE GARANTÍAS; • FINIQUITOS; • CUALQUIER DOCUMENTO EQUIVALENTE EMITIDO POR EL CONTRATANTE. CANAL VEINTIDÓS PODRÁ VERIFICAR LA AUTENTICIDAD DE LA INFORMACIÓN PRESENTADA.	

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA ECONÓMICA

ÚNICAMENTE SERÁN EVALUADAS LAS PROPUESTAS ECONÓMICAS DE LOS LICITANTES CUYAS PROPUESTAS TÉCNICAS HAYAN OBTENIDO CUANDO MENOS 45 DE LOS 60 PUNTOS TÉCNICOS Y CUMPLAN CON LOS REQUISITOS OBLIGATORIOS ESTABLECIDOS.

A LA PROPUESTA ECONÓMICA SOLVENTE CUYO MONTO SEA EL MÁS BAJO SE LE ASIGNARÁN 40 PUNTOS. LA PUNTUACIÓN ECONÓMICA DE LAS DEMÁS PROPUESTAS SE CALCULARÁ MEDIANTE LA FÓRMULA SIGUIENTE:

PPE = (MPEMB × 40) / MPI

DONDE:
PPE: PUNTUACIÓN CORRESPONDIENTE A LA PROPUESTA ECONÓMICA EVALUADA.
MPEMB: MONTO DE LA PROPUESTA ECONÓMICA SOLVENTE MÁS BAJA.
MPI: MONTO DE LA PROPUESTA ECONÓMICA EVALUADA.

LA PUNTUACIÓN TOTAL DE CADA PROPOSICIÓN SE DETERMINARÁ MEDIANTE LA FÓRMULA:
PT = TPT + PPE

DONDE:

Cultura
Secretaría de Cultura



PT: PUNTUACIÓN TOTAL DE LA PROPOSICIÓN.
TPT: TOTAL DE PUNTOS OBTENIDOS EN LA PROPUESTA TÉCNICA.
PPE: PUNTOS OBTENIDOS EN LA PROPUESTA ECONÓMICA.

LA ADJUDICACIÓN SE REALIZARÁ A FAVOR DE LA PROPOSICIÓN SOLVENTE QUE OBTENGA LA MAYOR PUNTUACIÓN TOTAL.

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



XIV. OBLIGACIONES DEL LICITANTE ADJUDICADO

SIN PERJUICIO DE LAS DEMÁS OBLIGACIONES ESTABLECIDAS EN LA CONVOCATORIA, EL CONTRATO Y LAS DISPOSICIONES JURÍDICAS APLICABLES, EL LICITANTE ADJUDICADO DEBERÁ:

a) PRESTAR LOS SERVICIOS CONFORME AL CONTRATO, EL PRESENTE ANEXO TÉCNICO, EL CATÁLOGO CORRESPONDIENTE, LAS ÓRDENES DE SERVICIO, EL PROGRAMA DE TRABAJO AUTORIZADO Y LAS INSTRUCCIONES EMITIDAS POR LA PERSONA ADMINISTRADORA DEL CONTRATO DENTRO DEL ALCANCE CONTRATADO.
b) PROPORCIONAR Y MANTENER DISPONIBLES EL PERSONAL ESPECIALIZADO, TALENTO, EQUIPOS, INFRAESTRUCTURA, MATERIALES, LICENCIAS Y DEMÁS RECURSOS NECESARIOS PARA CUMPLIR OPORTUNAMENTE LAS OBLIGACIONES DE LA PARTIDA ADJUDICADA.
c) DESIGNAR A UNA PERSONA RESPONSABLE DE LA COORDINACIÓN TÉCNICA Y OPERATIVA, QUIEN FUNGIRÁ COMO ENLACE CON CANAL VEINTIDÓS Y, CUANDO CORRESPONDA, CON EL LICITANTE ADJUDICADO DE LA OTRA PARTIDA.
d) INFORMAR PREVIAMENTE CUALQUIER SUSTITUCIÓN DEL PERSONAL PROPUESTO Y ACREDITAR QUE LA PERSONA SUSTITUTA CUMPLE CON REQUISITOS EQUIVALENTES O SUPERIORES A LOS DEL PERFIL ORIGINALMENTE PRESENTADO, CONFORME A LAS CONDICIONES ESTABLECIDAS EN EL CONTRATO.
e) NO CEDER LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DERIVADOS DEL CONTRATO, SALVO LOS DERECHOS DE COBRO, PREVIA AUTORIZACIÓN POR ESCRITO DE CANAL VEINTIDÓS. LA CONTRATACIÓN DE PROVEEDORES, TALENTO, PERSONAL ESPECIALIZADO O SERVICIOS COMPLEMENTARIOS ÚNICAMENTE PROCEDERÁ CUANDO SE ENCUENTRE PERMITIDA POR EL CONTRATO Y NO LIBERARÁ AL LICITANTE ADJUDICADO DE SUS OBLIGACIONES Y RESPONSABILIDADES.
f) OBTENER Y MANTENER VIGENTES LAS LICENCIAS, PERMISOS, AUTORIZACIONES, ACREDITACIONES, SEGUROS, VISAS, DOCUMENTACIÓN MIGRATORIA, DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y DEMÁS REQUISITOS NECESARIOS PARA LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS EN LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS Y, CUANDO CORRESPONDA, EN LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA.
g) CUMPLIR CON LAS DISPOSICIONES APLICABLES EN MATERIA FISCAL, LABORAL, DE SEGURIDAD SOCIAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO, PROTECCIÓN CIVIL, SEGURIDAD INDUSTRIAL, MEDIO AMBIENTE, TELECOMUNICACIONES, RADIODIFUSIÓN, PROPIEDAD INTELECTUAL, DERECHOS DE AUTOR Y DEMÁS MATERIAS RELACIONADAS CON LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO.
h) MANTENER ESTRICTA CONFIDENCIALIDAD RESPECTO DE LA INFORMACIÓN A LA QUE TENGA ACCESO CON MOTIVO DE LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS Y GARANTIZAR QUE SU PERSONAL, PROVEEDORES Y PERSONAS COLABORADORAS OBSERVEN LA MISMA OBLIGACIÓN, INCLUSO DESPUÉS DE LA TERMINACIÓN DEL CONTRATO.

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.

i) DEVOLVER O DESTRUIR, CUANDO LO SOLICITE CANAL VEINTIDÓS, LA INFORMACIÓN, DOCUMENTACIÓN, BASES DE DATOS, ARCHIVOS, MATERIALES, RESPALDOS Y DISPOSITIVOS DE ALMACENAMIENTO PROPORCIONADOS PARA LA EJECUCIÓN DE LOS SERVICIOS, SIN CONSERVAR COPIAS NO AUTORIZADAS.

j) RESPONDER POR LOS DAÑOS, PERJUICIOS, RECLAMACIONES O AFECTACIONES OCASIONADOS POR ACTOS U OMISIONES IMPUTABLES AL LICITANTE ADJUDICADO, SU PERSONAL, PROVEEDORES O PERSONAS BAJO SU RESPONSABILIDAD, QUE SE CAUSEN A CANAL VEINTIDÓS, A TERCEROS, A LOS RECINTOS, INSTALACIONES, EQUIPOS O BIENES UTILIZADOS.

k) PREVENIR Y CORREGIR OPORTUNAMENTE CUALQUIER FALLA, INTERFERENCIA O AFECTACIÓN IMPUTABLE A SUS EQUIPOS, SISTEMAS O PERSONAL QUE COMPROMETA EL AUDIO, VIDEO, CONECTIVIDAD, GRABACIÓN, ALMACENAMIENTO, TRANSMISIÓN, CONTINUIDAD O CALIDAD DE LOS SERVICIOS, SIN COSTO ADICIONAL PARA CANAL VEINTIDÓS.

l) OBSERVAR LAS POLÍTICAS EDITORIALES, LINEAMIENTOS DE PRODUCCIÓN, PROTOCOLOS DE SEGURIDAD, NORMAS DE ACCESO Y CONDICIONES DE OPERACIÓN ESTABLECIDOS POR CANAL VEINTIDÓS, LOS RECINTOS Y LAS AUTORIDADES COMPETENTES.

m) MANTENER VIGENTES LOS SEGUROS, COBERTURAS Y MECANISMOS DE ADMINISTRACIÓN DE RIESGOS QUE RESULTEN APLICABLES PARA PROTEGER AL PERSONAL, TALENTO, PÚBLICO, EQUIPOS, INFRAESTRUCTURA Y OPERACIONES RELACIONADAS CON LOS SERVICIOS.

n) ATENDER OPORTUNAMENTE LAS OBSERVACIONES, CORRECCIONES, AJUSTES O REPOSICIONES QUE FORMULE LA PERSONA ADMINISTRADORA DEL CONTRATO, CUANDO CORRESPONDAN AL ALCANCE CONTRATADO O DERIVEN DE DEFICIENCIAS IMPUTABLES AL LICITANTE ADJUDICADO.

o) PRESENTAR LOS ENTREGABLES, REPORTES, EVIDENCIAS, DOCUMENTACIÓN DE CIERRE Y COMPROBANTES FISCALES DIGITALES POR INTERNET DENTRO DE LOS PLAZOS Y CONDICIONES ESTABLECIDOS PARA LA VALIDACIÓN Y EL TRÁMITE DE PAGO.

p) INFORMAR INMEDIATAMENTE A LA PERSONA ADMINISTRADORA DEL CONTRATO SOBRE CUALQUIER INCIDENTE, RIESGO, RETRASO O CIRCUNSTANCIA QUE PUEDA AFECTAR LA EJECUCIÓN, CALIDAD, SEGURIDAD O CONTINUIDAD DE LOS SERVICIOS, INDICANDO LAS MEDIDAS ADOPTADAS PARA SU ATENCIÓN.

q) PROPORCIONAR A TELEVISIÓN METROPOLITANA, S.A. DE C.V., AL ÓRGANO INTERNO DE CONTROL, A LA SECRETARÍA ANTICORRUPCIÓN Y BUEN GOBIERNO, A LA AUDITORÍA SUPERIOR DE LA FEDERACIÓN Y A LAS DEMÁS AUTORIDADES COMPETENTES LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN QUE LEGALMENTE LE SEA REQUERIDA CON MOTIVO DE AUDITORÍAS, REVISIONES, VERIFICACIONES O INSPECCIONES.

r) GARANTIZAR QUE EL PERSONAL ASIGNADO MANTENGA UNA CONDUCTA PROFESIONAL Y RESPETUOSA HACIA LAS PERSONAS PARTICIPANTES, TALENTO,

1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



PÚBLICO, PERSONAL INSTITUCIONAL, PROVEEDORES Y DEMÁS PERSONAS INVOLUCRADAS EN EL PROYECTO.

XV. GARANTÍAS.

XV.1. GARANTÍA DE CUMPLIMIENTO.

DE CONFORMIDAD CON LOS ARTÍCULOS 69, FRACCIÓN II, Y 70, FRACCIÓN II, DE LA **"LEY"**, ASÍ COMO 130, FRACCIÓN III, Y 151 DE SU **"REGLAMENTO"**, EL LICITANTE ADJUDICADO DEBERÁ GARANTIZAR EL CUMPLIMIENTO DE TODAS LAS OBLIGACIONES DERIVADAS DEL CONTRATO MEDIANTE UNA PÓLIZA DE FIANZA INDIVISIBLE, EXPEDIDA POR UNA INSTITUCIÓN AFIANZADORA AUTORIZADA PARA OPERAR EN LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, A FAVOR DE TELEVISIÓN METROPOLITANA, S.A. DE C.V.

LA GARANTÍA DEBERÁ CONSTITUIRSE POR UN IMPORTE EQUIVALENTE AL DIEZ POR CIENTO DEL MONTO MÁXIMO TOTAL DEL CONTRATO, SIN INCLUIR EL IMPUESTO AL VALOR AGREGADO, Y PRESENTARSE ANTE TELEVISIÓN METROPOLITANA, S.A. DE C.V. DENTRO DE LOS DIEZ DÍAS NATURALES SIGUIENTES A LA FIRMA DEL CONTRATO.

LA PÓLIZA DE FIANZA DEBERÁ CONTENER LAS PREVISIONES ESTABLECIDAS EN EL ARTÍCULO 151 DEL **"REGLAMENTO"** Y PERMANECER VIGENTE HASTA LA TOTAL ACEPTACIÓN DE LOS SERVICIOS Y EL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES CONTRACTUALES. ASIMISMO, CONTINUARÁ VIGENTE DURANTE LAS PRÓRROGAS O ESPERAS OTORGADAS Y DURANTE LA SUSTANCIACIÓN DE LOS RECURSOS O JUICIOS QUE SE INTERPONGAN, HASTA QUE SE DICTE RESOLUCIÓN DEFINITIVA QUE QUEDE FIRME.

CUANDO SE FORMALICEN CONVENIOS MODIFICATORIOS QUE IMPLIQUEN INCREMENTOS EN EL MONTO, PLAZO O VIGENCIA Y ÉSTOS NO SE ENCUENTREN CUBIERTOS POR LA GARANTÍA ORIGINALMENTE OTORGADA, EL LICITANTE ADJUDICADO DEBERÁ PRESENTAR LA MODIFICACIÓN O AMPLIACIÓN CORRESPONDIENTE DENTRO DEL PLAZO ESTABLECIDO EN EL CONVENIO, EL CUAL NO PODRÁ EXCEDER DE LOS DIEZ DÍAS NATURALES SIGUIENTES A SU FIRMA.

UNA VEZ QUE LA PERSONA ADMINISTRADORA DEL CONTRATO VERIFIQUE EL CUMPLIMIENTO TOTAL DE LAS OBLIGACIONES CONTRACTUALES, EMITIRÁ LA CONSTANCIA CORRESPONDIENTE PARA INICIAR LOS TRÁMITES DE CANCELACIÓN DE LA GARANTÍA.

LA PÓLIZA DE FIANZA DEBERÁ AJUSTARSE AL MODELO Y A LAS DISPOSICIONES APLICABLES VIGENTES AL MOMENTO DE SU EXPEDICIÓN.

[redacted]



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÕSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTØCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



LOS MODELOS DE PÓLIZA DE FIANZA EMITIDOS POR LA SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO PODRÁN CONSULTARSE EN LOS MEDIOS OFICIALES QUE ÉSTA DETERMINE.

XV.2. RESPONSABILIDAD POR LA CALIDAD DE LOS SERVICIOS, DEFECTOS Y VICIOS OCULTOS

DE CONFORMIDAD CON EL ARTÍCULO 75 DE LA **"LEY"** Y DEMÁS DISPOSICIONES JURÍDICAS APLICABLES, EL LICITANTE ADJUDICADO RESPONDERÁ POR LA CALIDAD DE LOS SERVICIOS PRESTADOS, LOS DEFECTOS Y VICIOS OCULTOS, LAS DEFICIENCIAS TÉCNICAS U OPERATIVAS Y CUALQUIER OTRA RESPONSABILIDAD EN QUE INCURRA CON MOTIVO DE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO.

CUANDO DURANTE LA VIGENCIA DEL CONTRATO O, CON POSTERIORIDAD, DENTRO DEL PERIODO DE RESPONSABILIDAD LEGAL O CONTRACTUALMENTE APLICABLE, SE DETECTEN DEFECTOS, INCONSISTENCIAS, FALLAS TÉCNICAS, INCUMPLIMIENTOS O DEFICIENCIAS IMPUTABLES AL LICITANTE ADJUDICADO, ÉSTE DEBERÁ REALIZAR, SIN COSTO ADICIONAL PARA CANAL VEINTIDÓS, LAS CORRECCIONES, REPOSICIONES, SUSTITUCIONES O ACCIONES CORRECTIVAS NECESARIAS DENTRO DEL PLAZO QUE DETERMINE LA PERSONA ADMINISTRADORA DEL CONTRATO.

LA RECEPCIÓN DE LOS SERVICIOS, LA VALIDACIÓN DE LOS ENTREGABLES, LA EMISIÓN DE LA CONFORMIDAD O EL TRÁMITE DE PAGO NO LIBERARÁN AL LICITANTE ADJUDICADO DE LAS RESPONSABILIDADES DERIVADAS DE DEFECTOS, VICIOS OCULTOS O INCUMPLIMIENTOS DETECTADOS CON POSTERIORIDAD.

EL LICITANTE ADJUDICADO RESPONDERÁ POR LA INTEGRIDAD, CALIDAD TÉCNICA, FUNCIONAMIENTO, COMPATIBILIDAD, DISPONIBILIDAD, CONSERVACIÓN Y CORRECTA REPRODUCCIÓN DE LAS OBRAS Y MATERIALES MUSICALES, FONOGRAMAS, CONTENIDOS AUDIOVISUALES, ARCHIVOS DIGITALES, SISTEMAS DE TRANSMISIÓN, SOFTWARE, EQUIPOS Y DEMÁS PRODUCTOS O RECURSOS PROPORCIONADOS CON MOTIVO DE LOS SERVICIOS CONTRATADOS.

XVI. NOMBRE Y CARGO DEL ADMINISTRADOR DEL CONTRATO.

DE CONFORMIDAD CON LO DISPUESTO EN EL PENÚLTIMO PÁRRAFO DEL ARTÍCULO 129 DEL **"REGLAMENTO"**, LA PERSONA SERVIDORA PÚBLICA RESPONSABLE DE ADMINISTRAR EL CONTRATO, VERIFICAR, SUPERVISAR Y DAR SEGUIMIENTO AL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES DERIVADAS DEL MISMO SERÁ: **LIC. JOSÉ LUIS MÁRQUEZ DÍAZ, SUBDIRECTOR GENERAL DE PRODUCCIÓN Y PROGRAMACIÓN DE TELEVISIÓN METROPOLITANA, S.A. DE C.V.**

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



LA PERSONA ADMINISTRADORA DEL CONTRATO EJERCERÁ SUS FUNCIONES RESPECTO DE LAS DOS PARTIDAS, AUN CUANDO ÉSTAS SE ADJUDIQUEN DE MANERA INDEPENDIENTE, SIN PERJUICIO DE LA COORDINACIÓN INSTITUCIONAL QUE RESULTE NECESARIA ENTRE LAS ÁREAS DE PRODUCCIÓN, PROGRAMACIÓN, TÉCNICA, OPERATIVA, ADMINISTRATIVA Y JURÍDICA DE CANAL VEINTIDÓS, A FIN DE GARANTIZAR LA ADECUADA EJECUCIÓN DEL PROYECTO.

LA PERSONA ADMINISTRADORA DEL CONTRATO TENDRÁ, ENTRE OTRAS, LAS SIGUIENTES FUNCIONES:

- SUPERVISAR LA CORRECTA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS OBJETO DEL CONTRATO.
- EMITIR LAS ÓRDENES DE SERVICIO, INSTRUCCIONES Y REQUERIMIENTOS OPERATIVOS QUE RESULTEN PROCEDENTES RESPECTO DE LA PARTIDA CORRESPONDIENTE.
- VERIFICAR QUE LOS SERVICIOS Y ENTREGABLES CUMPLAN CON LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE ANEXO TÉCNICO, SUS ANEXOS, CATÁLOGOS Y EL CONTRATO RESPECTIVO.
- AUTORIZAR, EN SU CASO, LA RECEPCIÓN DE LOS SERVICIOS Y EMITIR LA CONFORMIDAD CORRESPONDIENTE.
- FORMULAR LAS OBSERVACIONES QUE RESULTEN PROCEDENTES Y SOLICITAR LA CORRECCIÓN, REPOSICIÓN O SUSTITUCIÓN DE LOS SERVICIOS CUANDO ÉSTOS NO CUMPLAN CON LO CONTRATADO.
- DAR SEGUIMIENTO AL EJERCICIO DEL CONTRATO Y VERIFICAR QUE NO SE EXCEDA EL MONTO MÁXIMO AUTORIZADO PARA LA PARTIDA CORRESPONDIENTE.
- DETERMINAR, CUANDO CORRESPONDA, LA APLICACIÓN Y EL CÁLCULO DE LAS DEDUCCIONES AL PAGO Y LAS PENAS CONVENCIONALES, ASÍ COMO GESTIONAR LA EJECUCIÓN DE LAS GARANTÍAS O CUALQUIER OTRA MEDIDA PREVISTA EN EL CONTRATO Y EN LA NORMATIVA APLICABLE.
- SOLICITAR A LAS ÁREAS COMPETENTES, CUANDO RESULTE PROCEDENTE, LA SUSPENSIÓN, RESCISIÓN O TERMINACIÓN ANTICIPADA DEL CONTRATO, PROPORCIONANDO LOS ELEMENTOS TÉCNICOS Y DOCUMENTALES CORRESPONDIENTES.
- COORDINAR CON LAS ÁREAS COMPETENTES DE CANAL VEINTIDÓS CUANDO LA EJECUCIÓN DE LOS SERVICIOS REQUIERA VALIDACIONES TÉCNICAS, OPERATIVAS, EDITORIALES, PRESUPUESTARIAS, ADMINISTRATIVAS O JURÍDICAS COMPLEMENTARIAS.
- REALIZAR LAS DEMÁS FUNCIONES QUE LE CORRESPONDAN CONFORME AL CONTRATO, LA **"LEY"**, SU **"REGLAMENTO"** Y DEMÁS DISPOSICIONES APLICABLES.

LA DESIGNACIÓN DE LA PERSONA ADMINISTRADORA DEL CONTRATO ESTABLECE LAS RESPONSABILIDADES DE SUPERVISIÓN, VALIDACIÓN, RECEPCIÓN Y SEGUIMIENTO,

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



CONFORME A LA NATURALEZA DE LOS SERVICIOS CONTRATADOS, SIN PERJUICIO DE LAS ATRIBUCIONES QUE CORRESPONDAN A LAS DEMÁS ÁREAS COMPETENTES.

XVII. FORMA Y TÉRMINOS EN QUE SE LLEVARÁ A CABO LA SUPERVISIÓN DE LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS.

LA SUPERVISIÓN DE LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS OBJETO DEL CONTRATO ESTARÁ A CARGO DE LA PERSONA ADMINISTRADORA DEL CONTRATO, QUIEN VERIFICARÁ QUE ÉSTOS SE EJECUTEN CONFORME A LAS CONDICIONES, ESPECIFICACIONES TÉCNICAS, NIVELES DE CALIDAD, ALCANCES, METODOLOGÍA, CRONOGRAMA, ENTREGABLES Y DEMÁS OBLIGACIONES ESTABLECIDAS EN EL CONTRATO, EL PRESENTE ANEXO TÉCNICO Y DEMÁS DOCUMENTOS QUE INTEGRAN EL PROCEDIMIENTO DE CONTRATACIÓN.

PARA TAL EFECTO, LA PERSONA ADMINISTRADORA DEL CONTRATO PODRÁ REALIZAR, DURANTE CUALQUIER ETAPA DE LA EJECUCIÓN DE LOS SERVICIOS, LAS ACCIONES SIGUIENTES:

A) SUPERVISAR LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS EN SITIO O DE MANERA REMOTA, SEGÚN LA NATURALEZA DE LAS ACTIVIDADES.
B) VERIFICAR EL CUMPLIMIENTO DE LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS, OPERATIVAS, EDITORIALES, DE CALIDAD, SEGURIDAD Y DEMÁS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN EL PRESENTE ANEXO TÉCNICO, SUS ANEXOS, CATÁLOGOS Y EL CONTRATO RESPECTIVO.
C) REVISAR LOS AVANCES DE PRODUCCIÓN, CRONOGRAMAS, ENTREGABLES, REPORTES, BITÁCORAS, EVIDENCIAS DOCUMENTALES Y CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN RELACIONADA CON LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO.
D) SOLICITAR AL LICITANTE ADJUDICADO LAS ACLARACIONES, INFORMACIÓN ADICIONAL, CORRECCIONES, REPOSICIONES, SUSTITUCIONES O ADECUACIONES QUE RESULTEN NECESARIAS PARA SUBSANAR INCUMPLIMIENTOS Y GARANTIZAR EL CUMPLIMIENTO DEL OBJETO CONTRACTUAL, SIEMPRE QUE CORRESPONDAN AL ALCANCE CONTRATADO.
E) VERIFICAR EL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES EN MATERIA DE SEGURIDAD, PROTECCIÓN CIVIL, NORMAS TÉCNICAS, PERMISOS, LICENCIAS, AUTORIZACIONES, SEGUROS Y DEMÁS DISPOSICIONES LEGALES APLICABLES.
F) EMITIR LA CONFORMIDAD RESPECTO DE LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS O, EN SU CASO, FORMULAR LAS OBSERVACIONES QUE RESULTEN PROCEDENTES.

CUANDO SE DETECTEN ATRASOS, INCUMPLIMIENTOS, DEFICIENCIAS TÉCNICAS, INCONSISTENCIAS EN LOS ENTREGABLES O CUALQUIER OTRO INCUMPLIMIENTO IMPUTABLE AL LICITANTE ADJUDICADO, LA PERSONA ADMINISTRADORA DEL CONTRATO DEBERÁ DOCUMENTAR LOS HECHOS, DETERMINAR, CUANDO CORRESPONDA, LA APLICACIÓN Y EL CÁLCULO DE LAS DEDUCCIONES AL PAGO Y LAS PENAS CONVENCIONALES Y SOLICITAR A LAS

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



ÁREAS COMPETENTES LA EJECUCIÓN DE GARANTÍAS, LA RESCISIÓN ADMINISTRATIVA O CUALQUIER OTRA MEDIDA QUE RESULTE PROCEDENTE.

LA SUPERVISIÓN, REVISIÓN O RECEPCIÓN DE LOS SERVICIOS POR PARTE DE CANAL VEINTIDÓS NO LIBERARÁ AL LICITANTE ADJUDICADO DE LAS RESPONSABILIDADES DERIVADAS DEL CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO, NI LIMITARÁ EL DERECHO DE LA CONVOCANTE PARA EXIGIR LA CORRECCIÓN DE LOS SERVICIOS, LA REPARACIÓN DE DAÑOS, LA REPOSICIÓN DE ENTREGABLES O EL CUMPLIMIENTO DE CUALQUIER OTRA OBLIGACIÓN CONTRACTUAL O LEGAL QUE RESULTE PROCEDENTE.

LA SUPERVISIÓN O ACEPTACIÓN PARCIAL DE LOS SERVICIOS NO IMPLICARÁ LA ACEPTACIÓN DEFINITIVA DE LOS MISMOS, CUANDO CON POSTERIORIDAD SE DETECTEN INCUMPLIMIENTOS, DEFECTOS, VICIOS OCULTOS, DEFICIENCIAS TÉCNICAS O CUALQUIER OTRA IRREGULARIDAD IMPUTABLE AL LICITANTE ADJUDICADO.

XVIII. PENAS CONVENCIONALES.

DE CONFORMIDAD CON LOS ARTÍCULOS 75 DE LA **"LEY"**, 141 Y 142 DE SU **"REGLAMENTO"** Y DEMÁS DISPOSICIONES JURÍDICAS APLICABLES, CUANDO EL LICITANTE ADJUDICADO INCURRA, POR CAUSAS IMPUTABLES AL LICITANTE ADJUDICADO, EN ATRASO RESPECTO DE LAS FECHAS O PLAZOS ESTABLECIDOS PARA LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS, LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES O LA ENTREGA DE PRODUCTOS, CANAL VEINTIDÓS APLICARÁ UNA PENA CONVENCIONAL EQUIVALENTE AL UNO POR CIENTO (1 %) POR CADA DÍA NATURAL DE ATRASO.

LA PENA SE CALCULARÁ SOBRE EL IMPORTE, SIN INCLUIR EL IMPUESTO AL VALOR AGREGADO, DEL SERVICIO, CONCEPTO O ENTREGABLE QUE HAYA SIDO PRESTADO O ENTREGADO FUERA DEL PLAZO ESTABLECIDO. CUANDO EL ATRASO AFECTE ÚNICAMENTE UNA PARTE DEL SERVICIO, LA PENA SE CALCULARÁ EXCLUSIVAMENTE SOBRE EL IMPORTE DE LA PARTE AFECTADA.

LAS PENAS CONVENCIONALES PROCEDERÁN, ENTRE OTROS, POR LOS SUPUESTOS SIGUIENTES:

A) ATRASO EN EL INICIO, EJECUCIÓN O CONCLUSIÓN DE LOS SERVICIOS DENTRO DE LOS PLAZOS ESTABLECIDOS.
B) ATRASO EN LAS ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN MUSICAL, GRABACIONES, ENSAYOS, MONTAJE, PRUEBAS TÉCNICAS, TRANSMISIONES, POSTPRODUCCIÓN, DESMONTAJE O DEMÁS ACTIVIDADES PROGRAMADAS.
C) ENTREGA EXTEMPORÁNEA DE MATERIALES MUSICALES, ARCHIVOS MÁSTER, CONTENIDOS AUDIOVISUALES, REPORTES, EVIDENCIAS, DOCUMENTACIÓN DE CIERRE O CUALQUIER OTRO ENTREGABLE.



[redacted]

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.

D) ATRASO EN LA ATENCIÓN DE LAS OBSERVACIONES, CORRECCIONES O REPOSICIONES REQUERIDAS POR LA PERSONA ADMINISTRADORA DEL CONTRATO, DENTRO DEL PLAZO DE 5 DÍAS HÁBILES SIGUIENTES A LA NOTIFICACIÓN POR PARTE DEL ADMINISTRADOR DEL CONTRATO.

LA PENA COMENZARÁ A COMPUTARSE A PARTIR DEL DÍA NATURAL SIGUIENTE AL VENCIMIENTO DEL PLAZO CORRESPONDIENTE Y HASTA LA FECHA EN QUE MATERIALMENTE SE CUMPLA LA OBLIGACIÓN.

LA SUMA DE LAS PENAS CONVENCIONALES NO PODRÁ EXCEDER EL IMPORTE DE LA GARANTÍA DE CUMPLIMIENTO CORRESPONDIENTE A LA PARTIDA DE QUE SE TRATE. ALCANZADO DICHO LÍMITE, CANAL VEINTIDÓS PODRÁ INICIAR EL PROCEDIMIENTO DE RESCISIÓN ADMINISTRATIVA O EJERCER LAS DEMÁS ACCIONES QUE RESULTEN PROCEDENTES.

LA PERSONA ADMINISTRADORA DEL CONTRATO DOCUMENTARÁ EL ATRASO, CALCULARÁ LA PENA Y NOTIFICARÁ POR ESCRITO AL LICITANTE ADJUDICADO. EL PAGO DE LOS SERVICIOS QUEDARÁ CONDICIONADO, PROPORCIONALMENTE, AL PAGO DE LAS PENAS CONVENCIONALES DETERMINADAS, CONFORME A LAS DISPOSICIONES FISCALES Y CONTRACTUALES APLICABLES.

CUANDO EL ATRASO DERIVE DE CASO FORTUITO, FUERZA MAYOR O CAUSAS NO IMPUTABLES AL LICITANTE ADJUDICADO, DEBIDAMENTE ACREDITADAS Y ACEPTADAS POR CANAL VEINTIDÓS, NO PROCEDERÁ LA APLICACIÓN DE LA PENA CONVENCIONAL.

EN CASO DE RESCISIÓN ADMINISTRATIVA DEL CONTRATO, NO PROCEDERÁ EL COBRO DE LAS PENAS CONVENCIONALES PENDIENTES NI SU CONTABILIZACIÓN AL HACER EFECTIVA LA GARANTÍA DE CUMPLIMIENTO.

UN MISMO HECHO NO PODRÁ DAR LUGAR SIMULTÁNEAMENTE A LA APLICACIÓN DE UNA PENA CONVENCIONAL Y UNA DEDUCCIÓN AL PAGO.

XIX. DEDUCCIONES AL PAGO.

DE CONFORMIDAD CON LOS ARTÍCULOS 76 DE LA **"LEY"**, 143 DE SU **"REGLAMENTO"** Y DEMÁS DISPOSICIONES JURÍDICAS APLICABLES, CANAL VEINTIDÓS APLICARÁ DEDUCCIONES AL PAGO CUANDO EL LICITANTE ADJUDICADO PRESTE LOS SERVICIOS DE MANERA PARCIAL, DEFICIENTE O EN CONDICIONES DISTINTAS DE LAS ESTABLECIDAS EN EL CONTRATO, EL PRESENTE ANEXO TÉCNICO, LOS CATÁLOGOS CORRESPONDIENTES O LAS ÓRDENES DE SERVICIO.

1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



LA DEDUCCIÓN SERÁ EQUIVALENTE AL TRES POR CIENTO (3 %) DEL IMPORTE, SIN INCLUIR EL IMPUESTO AL VALOR AGREGADO, DEL SERVICIO, ACTIVIDAD, ENTREGABLE O CONCEPTO AFECTADO.

CUANDO LA DEFICIENCIA SEA SUSCEPTIBLE DE CORRECCIÓN, LA PERSONA ADMINISTRADORA DEL CONTRATO OTORGARÁ AL LICITANTE ADJUDICADO UN PLAZO MÁXIMO DE CINCO DÍAS HÁBILES, O EL PLAZO MENOR QUE RESULTE NECESARIO POR LA NATURALEZA Y OPORTUNIDAD DEL SERVICIO, PARA REALIZAR LA CORRECCIÓN, SUSTITUCIÓN O REPOSICIÓN CORRESPONDIENTE.

SI CONCLUIDO EL PLAZO OTORGADO LA DEFICIENCIA SUBSISTE, LA DEDUCCIÓN SE APLICARÁ POR CADA DÍA NATURAL EN QUE PERSISTA EL INCUMPLIMIENTO, CONTADO A PARTIR DEL DÍA NATURAL SIGUIENTE AL VENCIMIENTO DE DICHO PLAZO Y HASTA LA FECHA EN QUE MATERIALMENTE SE CUMPLA LA OBLIGACIÓN, SIN PERJUICIO DE QUE CANAL VEINTIDÓS DETERMINE LA CANCELACIÓN DEL CONCEPTO AFECTADO O INICIE EL PROCEDIMIENTO DE RESCISIÓN ADMINISTRATIVA.

LAS DEDUCCIONES PROCEDERÁN, ENTRE OTROS, EN LOS SUPUESTOS SIGUIENTES:

A) PRESTACIÓN PARCIAL DE LOS SERVICIOS O EJECUCIÓN INCOMPLETA DE LOS CONCEPTOS SOLICITADOS.
B) INCUMPLIMIENTO DE LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS, ARTÍSTICAS, EDITORIALES, OPERATIVAS, DOCUMENTALES, DE CALIDAD O DE SEGURIDAD APLICABLES.
C) ENTREGA DE OBRAS MUSICALES, FONOGRAMAS, MATERIALES AUDIOVISUALES, ARCHIVOS DIGITALES, REPORTES O DEMÁS PRODUCTOS CON DEFICIENCIAS QUE AFECTEN SU UTILIZACIÓN, TRANSMISIÓN, REPRODUCCIÓN O APROVECHAMIENTO.
D) INCUMPLIMIENTO DE LOS NIVELES DE CALIDAD ESTABLECIDOS PARA LA PRODUCCIÓN MUSICAL, GRABACIÓN, POSTPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN ESCÉNICA, TRANSMISIÓN, OPERACIÓN TÉCNICA O GENERACIÓN DE CONTENIDOS.
E) SUSTITUCIÓN NO AUTORIZADA DE PERSONAL ESPECIALIZADO, TALENTO, EQUIPOS, INFRAESTRUCTURA O RECURSOS COMPROMETIDOS.
F) FALTA DE DISPONIBILIDAD, FUNCIONAMIENTO, COMPATIBILIDAD O CALIDAD DE LOS EQUIPOS, MATERIALES, SISTEMAS O RECURSOS NECESARIOS PARA LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS.

CADA CONCEPTO DE DEDUCCIÓN NO PODRÁ EXCEDER LA PARTE PROPORCIONAL DE LA GARANTÍA DE CUMPLIMIENTO QUE LE CORRESPONDA. EL LÍMITE MÁXIMO ACUMULADO DE LAS DEDUCCIONES SERÁ EQUIVALENTE AL DIEZ POR CIENTO DEL MONTO MÁXIMO DE LA PARTIDA AFECTADA, SIN INCLUIR EL IMPUESTO AL VALOR AGREGADO. ALCANZADO DICHO LÍMITE, CANAL VEINTIDÓS PODRÁ CANCELAR LOS CONCEPTOS AFECTADOS O INICIAR EL PROCEDIMIENTO DE RESCISIÓN ADMINISTRATIVA.

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



LA PERSONA ADMINISTRADORA DEL CONTRATO DOCUMENTARÁ EL INCUMPLIMIENTO, DETERMINARÁ EL IMPORTE DEL SERVICIO AFECTADO, CALCULARÁ LA DEDUCCIÓN Y NOTIFICARÁ POR ESCRITO AL LICITANTE ADJUDICADO.

LAS DEDUCCIONES SE APLICARÁN EN EL CFDI CORRESPONDIENTE O EN EL PAGO INMEDIATO POSTERIOR A SU DETERMINACIÓN, CONFORME A LAS DISPOSICIONES FISCALES APLICABLES.

CUANDO EL LICITANTE ADJUDICADO CORRIJA LA DEFICIENCIA DENTRO DEL PLAZO OTORGADO Y ÉSTA NO HAYA AFECTADO LA OPERACIÓN, LAS EMISIONES, LA SEGURIDAD, LA CALIDAD FINAL DE LOS PRODUCTOS O EL CUMPLIMIENTO DEL OBJETO CONTRACTUAL, NO PROCEDERÁ LA APLICACIÓN DE LA DEDUCCIÓN.

LA APLICACIÓN DE DEDUCCIONES NO LIBERARÁ AL LICITANTE ADJUDICADO DE CORREGIR, SUSTITUIR O REPONER LOS SERVICIOS O PRODUCTOS DEFICIENTES NI IMPEDIRÁ LA EJECUCIÓN DE LA GARANTÍA, LA RESCISIÓN ADMINISTRATIVA O EL EJERCICIO DE LAS DEMÁS ACCIONES PROCEDENTES.

XX. SUSPENSIÓN DE LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS.

DE CONFORMIDAD CON EL ARTÍCULO 80 DE LA **"LEY"**, SU **"REGLAMENTO"** Y DEMÁS DISPOSICIONES JURÍDICAS APLICABLES, CUANDO DURANTE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO SE PRESENTE UN CASO FORTUITO O DE FUERZA MAYOR QUE IMPOSIBILITE TEMPORALMENTE LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS, CANAL VEINTIDÓS, POR CONDUCTO DE LA PERSONA SERVIDORA PÚBLICA COMPETENTE Y BAJO SU RESPONSABILIDAD, PODRÁ ORDENAR LA SUSPENSIÓN TOTAL O PARCIAL DE ÉSTOS.

LA SUSPENSIÓN DEBERÁ SUSTENTARSE MEDIANTE UN DICTAMEN EN EL QUE SE PRECISEN LAS RAZONES O CAUSAS JUSTIFICADAS QUE LE DIERON ORIGEN, SU ALCANCE, LAS OBLIGACIONES AFECTADAS Y LA FECHA DE INICIO CORRESPONDIENTE.

DURANTE EL PERIODO DE SUSPENSIÓN:

A) QUEDARÁ TEMPORALMENTE SUSPENDIDA LA EJECUCIÓN DE LAS OBLIGACIONES CUYA REALIZACIÓN RESULTE MATERIALMENTE IMPOSIBLE DURANTE DICHO PERIODO.
B) EL LICITANTE ADJUDICADO DEBERÁ ADOPTAR LAS MEDIDAS NECESARIAS PARA PRESERVAR LOS AVANCES DE PRODUCCIÓN, MATERIALES, EQUIPOS, ARCHIVOS, INFORMACIÓN, INFRAESTRUCTURA Y DEMÁS RECURSOS RELACIONADOS CON LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO.
C) CUANDO LA SUSPENSIÓN DERIVE DE CASO FORTUITO O FUERZA MAYOR, TELEVISIÓN METROPOLITANA, S.A. DE C.V. ÚNICAMENTE CUBRIRÁ EL IMPORTE DE LOS SERVICIOS

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



EFECTIVAMENTE PRESTADOS Y DEBIDAMENTE RECIBIDOS CON ANTERIORIDAD A LA SUSPENSIÓN, ASÍ COMO AQUELLOS QUE EXPRESAMENTE AUTORICE DURANTE DICHO PERIODO.

D) CUANDO LA SUSPENSIÓN OBEDEZCA A CAUSAS IMPUTABLES A CANAL VEINTIDÓS, PREVIA SOLICITUD Y JUSTIFICACIÓN DEL LICITANTE ADJUDICADO, SE REEMBOLSARÁN LOS GASTOS NO RECUPERABLES QUE SE ORIGINEN DURANTE EL PERIODO DE SUSPENSIÓN, SIEMPRE QUE SEAN RAZONABLES, ESTÉN DEBIDAMENTE COMPROBADOS Y SE RELACIONEN DIRECTAMENTE CON EL CONTRATO, EN LOS TÉRMINOS ESTABLECIDOS EN LA LEGISLACIÓN APLICABLE.

E) FUERA DE LOS SUPUESTOS LEGALMENTE PROCEDENTES, LA SUSPENSIÓN NO GENERARÁ EL PAGO DE INDEMNIZACIONES, LUCRO CESANTE O COMPENSACIONES ADICIONALES.

EN EL INSTRUMENTO MEDIANTE EL CUAL SE FORMALICE LA SUSPENSIÓN, LAS PARTES ESTABLECERÁN EL PLAZO CORRESPONDIENTE, SU ALCANCE Y LAS CONDICIONES PARA LA CONSERVACIÓN DE LOS AVANCES Y LA POSTERIOR REANUDACIÓN DE LOS SERVICIOS. AL TÉRMINO DEL PLAZO PACTADO, PODRÁ ACORDARSE LA REANUDACIÓN DE LOS SERVICIOS, LA MODIFICACIÓN DEL PROGRAMA DE EJECUCIÓN Y, CUANDO RESULTE PROCEDENTE, LA FORMALIZACIÓN DEL CONVENIO CORRESPONDIENTE O EL INICIO DE LA TERMINACIÓN ANTICIPADA DEL CONTRATO.

LA INTERRUPCIÓN O SUSPENSIÓN DE LOS SERVICIOS POR CAUSAS IMPUTABLES AL LICITANTE ADJUDICADO NO SE CONSIDERARÁ UNA SUSPENSIÓN EN TÉRMINOS DEL ARTÍCULO 80 DE LA LEY Y CONSTITUIRÁ UN INCUMPLIMIENTO CONTRACTUAL, SUJETO A LAS PENAS CONVENCIONALES, DEDUCCIONES AL PAGO, EJECUCIÓN DE GARANTÍAS, RESCISIÓN ADMINISTRATIVA O DEMÁS CONSECUENCIAS QUE RESULTEN PROCEDENTES.

LA INTERRUPCIÓN O SUSPENSIÓN DE LOS SERVICIOS POR CAUSAS IMPUTABLES AL LICITANTE ADJUDICADO NO SE CONSIDERARÁ UNA SUSPENSIÓN EN TÉRMINOS DEL ARTÍCULO 80 DE LA LEY Y CONSTITUIRÁ UN INCUMPLIMIENTO CONTRACTUAL, SUJETO A LAS PENAS CONVENCIONALES, DEDUCCIONES AL PAGO, EJECUCIÓN DE GARANTÍAS, RESCISIÓN ADMINISTRATIVA O DEMÁS CONSECUENCIAS QUE RESULTEN PROCEDENTES.

XXI. CAPACIDAD TÉCNICA, OPERATIVA Y EXPERIENCIA DEL LICITANTE.

LA CAPACIDAD TÉCNICA, OPERATIVA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA Y LOGÍSTICA, ASÍ COMO LA EXPERIENCIA, ESPECIALIDAD, PERSONAL, INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO DEL LICITANTE, SE ACREDITARÁN Y EVALUARÁN EXCLUSIVAMENTE CONFORME A LOS REQUISITOS, DOCUMENTACIÓN COMPROBATORIA Y PARÁMETROS ESTABLECIDOS EN EL APARTADO **XIII. FORMA DE ADJUDICACIÓN Y EVALUACIÓN**, RESPECTO DE LA PARTIDA O PARTIDAS EN LAS QUE PARTICIPE.





LA INFORMACIÓN PRESENTADA DEBERÁ GUARDAR CONGRUENCIA CON LA METODOLOGÍA, EL PLAN DE TRABAJO, LOS PERFILES DEL PERSONAL, LA INFRAESTRUCTURA, EL EQUIPAMIENTO Y LOS DEMÁS ELEMENTOS DE LA PROPUESTA TÉCNICA.

TELEVISIÓN METROPOLITANA, S.A. DE C.V. PODRÁ VERIFICAR LA AUTENTICIDAD DE LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN PRESENTADA. CUALQUIER ACLARACIÓN QUE RESULTE LEGALMENTE PROCEDENTE NO PODRÁ UTILIZARSE PARA SUSTITUIR, COMPLETAR O CORREGIR DEFICIENCIAS DE LA PROPOSICIÓN.

XXII. PÓLIZA DE RESPONSABILIDAD CIVIL.

EL LICITANTE ADJUDICADO DEBERÁ CONTRATAR Y MANTENER VIGENTES, DURANTE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO, LA PÓLIZA DE SEGURO DE RESPONSABILIDAD CIVIL GENERAL Y, CUANDO RESULTE NECESARIO POR LA NATURALEZA DE LOS SERVICIOS CORRESPONDIENTES A LA PARTIDA ADJUDICADA, LOS ENDOSOS O COBERTURAS COMPLEMENTARIAS QUE AMPAREN LOS DAÑOS Y PERJUICIOS QUE, CON MOTIVO DE LA EJECUCIÓN DE LOS SERVICIOS, PUEDAN OCASIONARSE A TELEVISIÓN METROPOLITANA, S.A. DE C.V., A TERCEROS, A LOS BIENES DE CUALQUIERA DE ELLOS O A LAS INSTALACIONES DONDE SE DESARROLLEN LAS ACTIVIDADES.

LA PÓLIZA Y, EN SU CASO, LOS ENDOSOS O COBERTURAS COMPLEMENTARIAS DEBERÁN SER EXPEDIDOS POR UNA INSTITUCIÓN ASEGURADORA LEGALMENTE AUTORIZADA PARA OPERAR EN LA JURISDICCIÓN EN LA QUE SE DESARROLLEN LAS ACTIVIDADES CORRESPONDIENTES.

LA PÓLIZA Y SUS COMPROBANTES DE PAGO DEBERÁN ENTREGARSE A LA PERSONA ADMINISTRADORA DEL CONTRATO ANTES DEL INICIO DE LAS ACTIVIDADES SUJETAS A COBERTURA Y, EN TODO CASO, DENTRO DE LOS DIEZ DÍAS NATURALES SIGUIENTES A LA FORMALIZACIÓN DEL CONTRATO.

EL MONTO ASEGURADO NO PODRÁ SER INFERIOR AL DIEZ POR CIENTO (10 %) DEL MONTO MÁXIMO CORRESPONDIENTE A LA PARTIDA O PARTIDAS ADJUDICADAS, SIN INCLUIR EL IMPUESTO AL VALOR AGREGADO, SIN PERJUICIO DE QUE EL LICITANTE ADJUDICADO RESPONDA POR LA TOTALIDAD DE LOS DAÑOS Y PERJUICIOS OCASIONADOS CUANDO ÉSTOS EXCEDAN LA SUMA ASEGURADA.

LA PÓLIZA DEBERÁ PERMANECER VIGENTE DURANTE TODA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO Y, EN SU CASO, DURANTE LAS PRÓRROGAS, CONVENIOS MODIFICATORIOS O PERIODOS ADICIONALES EN QUE CONTINÚEN DESARROLLÁNDOSE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LOS SERVICIOS CONTRATADOS.



[redacted]

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



LA FALTA DE PRESENTACIÓN DE LA PÓLIZA DENTRO DEL PLAZO ESTABLECIDO FACULTARÁ A CANAL VEINTIDÓS PARA EJERCER LAS ACCIONES PREVISTAS EN EL CONTRATO Y EN LA LEGISLACIÓN APLICABLE, INCLUYENDO, EN SU CASO, EL INICIO DEL PROCEDIMIENTO DE RESCISIÓN ADMINISTRATIVA.

LA FALTA DE PRESENTACIÓN O VIGENCIA DE LA PÓLIZA NO LIBERARÁ AL LICITANTE ADJUDICADO DE SU RESPONSABILIDAD POR LOS DAÑOS Y PERJUICIOS OCASIONADOS. EL LICITANTE ADJUDICADO NO PODRÁ INICIAR LAS ACTIVIDADES SUJETAS A COBERTURA MIENTRAS NO ACREDITE LA VIGENCIA DEL SEGURO CORRESPONDIENTE, SIN PERJUICIO DE LAS DEMÁS MEDIDAS PREVISTAS EN EL CONTRATO.

XXII.1. COBERTURA MÍNIMA REQUERIDA

LAS COBERTURAS SIGUIENTES SERÁN EXIGIBLES ÚNICAMENTE CUANDO CORRESPONDAN A LOS RIESGOS, ACTIVIDADES Y RECURSOS VINCULADOS CON LA PARTIDA ADJUDICADA Y CON LOS SERVICIOS SOLICITADOS MEDIANTE LAS ÓRDENES DE SERVICIO.

1. **DAÑOS A PERSONAS**

LESIONES, FALLECIMIENTO O AFECTACIONES OCASIONADAS AL PERSONAL DE TELEVISIÓN METROPOLITANA, S.A. DE C.V., ARTISTAS, PERSONAS PARTICIPANTES, PROVEEDORES, PERSONAS INVITADAS, ASISTENTES O CUALQUIER TERCERO QUE INTERVENGA O SE ENCUENTRE PRESENTE DURANTE LA EJECUCIÓN DE LOS SERVICIOS.

RESPECTO DEL PERSONAL PROPIO DEL LICITANTE ADJUDICADO, ÉSTE DEBERÁ CUMPLIR CON SUS OBLIGACIONES LABORALES, DE SEGURIDAD SOCIAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO Y, CUANDO RESULTE APLICABLE, CONTAR CON LAS COBERTURAS DE RESPONSABILIDAD PATRONAL O RIESGOS DE TRABAJO CORRESPONDIENTES.

RESPONSABILIDAD CIVIL DERIVADA DE LAS ACTIVIDADES DE MONTAJE, DESMONTAJE, OPERACIÓN TÉCNICA, ENSAYOS, GRABACIONES, TRANSMISIONES, PRUEBAS, LOGÍSTICA Y DEMÁS ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL PROYECTO.

2. **DAÑOS A BIENES**

- DAÑOS OCASIONADOS A INMUEBLES, RECINTOS, FOROS, TEATROS, ESTUDIOS, INSTALACIONES TÉCNICAS O CUALQUIER OTRA SEDE DONDE SE DESARROLLEN LOS SERVICIOS.
- DAÑOS A EQUIPOS DE PRODUCCIÓN, AUDIO, VIDEO, ILUMINACIÓN, TRANSMISIÓN, TELECOMUNICACIONES, UNIDADES MÓVILES, SISTEMAS INFORMÁTICOS, MOBILIARIO,

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



UTILERÍA, ESCENOGRAFÍA, INSTRUMENTOS MUSICALES Y DEMÁS BIENES UTILIZADOS DURANTE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO.

- DAÑOS OCASIONADOS A BIENES PROPIEDAD DE CANAL VEINTIDÓS O DE TERCEROS QUE SE ENCUENTREN BAJO SU RESGUARDO O UTILIZACIÓN DURANTE LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS.

3. ACTIVIDADES ESPECIALIZADAS

- MONTAJE Y DESMONTAJE DE INFRAESTRUCTURA TEMPORAL.
- ESCENARIOS, ESTRUCTURAS, PANTALLAS, SISTEMAS DE ILUMINACIÓN, AUDIO Y VIDEO.
- TRABAJOS EN ALTURA.
- MANIOBRAS DE CARGA, DESCARGA Y MOVIMIENTO DE EQUIPO ESPECIALIZADO.
- INSTALACIONES ELÉCTRICAS TEMPORALES.
- OPERACIÓN DE UNIDADES MÓVILES, GRÚAS, PLATAFORMAS, ESTABILIZADORES, SISTEMAS DE TRANSMISIÓN Y DEMÁS INFRAESTRUCTURA TÉCNICA REQUERIDA PARA LA PRODUCCIÓN.

4. PRODUCCIONES NACIONALES E INTERNACIONALES

CUANDO LAS ÓRDENES DE SERVICIO COMPRENDAN ACTIVIDADES EN LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA, EL LICITANTE ADJUDICADO DEBERÁ ACREDITAR QUE LA PÓLIZA, ENDOSO O COBERTURA CORRESPONDIENTE CUENTA CON VALIDEZ TERRITORIAL Y PROTECCIÓN SUFICIENTE PARA LAS ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLARÁN EN ESE PAÍS, CONFORME A LA LEGISLACIÓN APLICABLE.

XXII.2. RESPONSABILIDAD DEL LICITANTE ADJUDICADO

EL LICITANTE ADJUDICADO SERÁ RESPONSABLE DE LOS DAÑOS Y PERJUICIOS QUE, POR ACCIÓN U OMISIÓN IMPUTABLE A ÉSTE, A SU PERSONAL, REPRESENTANTES, PROVEEDORES, PRESTADORES DE SERVICIOS O PERSONAS COLABORADORAS BAJO SU RESPONSABILIDAD, SE OCASIONEN DURANTE LA EJECUCIÓN DE LOS SERVICIOS.

EN CONSECUENCIA, MANTENDRÁ EN PAZ Y A SALVO A CANAL VEINTIDÓS FRENTE A CUALQUIER RECLAMACIÓN, PROCEDIMIENTO JUDICIAL, ADMINISTRATIVO O EXTRAJUDICIAL PROMOVIDO POR TERCEROS CON MOTIVO DE DICHOS DAÑOS.

XXII.3. OBLIGACIONES ESPECÍFICAS

SIN PERJUICIO DE LAS DEMÁS OBLIGACIONES PREVISTAS EN EL CONTRATO, EL LICITANTE ADJUDICADO SERÁ RESPONSABLE DE:

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÕSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÕCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



- PROTEGER LA INTEGRIDAD FÍSICA DE LAS PERSONAS QUE PARTICIPEN EN LA PRODUCCIÓN.
- SALVAGUARDAR LOS BIENES, EQUIPOS E INFRAESTRUCTURA UTILIZADOS DURANTE LA EJECUCIÓN DE LOS SERVICIOS.
- CUMPLIR LAS DISPOSICIONES EN MATERIA DE SEGURIDAD, PROTECCIÓN CIVIL, SEGURIDAD INDUSTRIAL Y SALUD OCUPACIONAL APLICABLES EN CADA SEDE.
- IMPLEMENTAR LAS MEDIDAS NECESARIAS PARA PREVENIR ACCIDENTES DURANTE EL MONTAJE, OPERACIÓN Y DESMONTAJE DE LA INFRAESTRUCTURA.
- RESPONDER POR CUALQUIER DAÑO OCASIONADO POR EL USO DE EQUIPOS, VEHÍCULOS, UNIDADES MÓVILES, SISTEMAS ELÉCTRICOS, SISTEMAS DE TRANSMISIÓN, DRONES (CUANDO SE UTILICEN), MAQUINARIA, HERRAMIENTAS O CUALQUIER OTRO RECURSO EMPLEADO PARA LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS.

EL LICITANTE ADJUDICADO SERÁ RESPONSABLE DE CUALQUIER AFECTACIÓN TÉCNICA, ELÉCTRICA, ELECTROMAGNÉTICA, DE SEÑAL, TELECOMUNICACIONES, TRANSMISIÓN, CONECTIVIDAD, AUDIO, VIDEO O INFRAESTRUCTURA TECNOLÓGICA QUE, POR CAUSAS IMPUTABLES A ÉSTE, A SU PERSONAL, PROVEEDORES, PRESTADORES DE SERVICIOS O PERSONAS COLABORADORAS BAJO SU RESPONSABILIDAD, EQUIPOS, SISTEMAS, CABLEADO, UNIDADES MÓVILES, HERRAMIENTAS O CUALQUIER OTRO RECURSO EMPLEADO PARA LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS, AFECTE LA OPERACIÓN, PRODUCCIÓN, GRABACIÓN, TRANSMISIÓN, RETRANSMISIÓN, ALMACENAMIENTO, CONTINUIDAD O CALIDAD TÉCNICA DE LOS SERVICIOS CONTRATADOS.

EN CASO DE QUE DICHA AFECTACIÓN GENERE DAÑOS A CANAL VEINTIDÓS, A TERCEROS, A RECINTOS, A INSTALACIONES, A EQUIPOS O A BIENES UTILIZADOS DURANTE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO, EL LICITANTE ADJUDICADO DEBERÁ RESPONDER POR LOS DAÑOS Y PERJUICIOS OCASIONADOS, SIN PERJUICIO DE LA APLICACIÓN DE PENAS CONVENCIONALES, DEDUCCIONES AL PAGO, EJECUCIÓN DE GARANTÍAS, RESCISIÓN ADMINISTRATIVA O CUALQUIER OTRA ACCIÓN QUE RESULTE PROCEDENTE CONFORME AL CONTRATO Y A LA NORMATIVIDAD APLICABLE.

XXII.4. EXIGIBILIDAD DE LA PÓLIZA

LA CONTRATACIÓN DE LA PÓLIZA DE RESPONSABILIDAD CIVIL NO LIMITARÁ NI SUSTITUIRÁ LAS OBLIGACIONES DEL LICITANTE ADJUDICADO DERIVADAS DEL CONTRATO, POR LO QUE ÉSTE CONTINUARÁ SIENDO RESPONSABLE DE REPARAR INTEGRALMENTE LOS DAÑOS Y PERJUICIOS OCASIONADOS CUANDO ÉSTOS EXCEDAN LA SUMA ASEGURADA O NO SE ENCUENTREN AMPARADOS POR LA PÓLIZA CORRESPONDIENTE.

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



XXIII. CAUSALES PARA LA RESCISIÓN ADMINISTRATIVA DEL CONTRATO.

DE CONFORMIDAD CON EL ARTÍCULO 77 DE LA **"LEY"** Y 144 DE SU **"REGLAMENTO"** Y DEMÁS DISPOSICIONES JURÍDICAS APLICABLES, CANAL VEINTIDÓS PODRÁ RESCINDIR ADMINISTRATIVAMENTE EL CONTRATO, SIN NECESIDAD DE DECLARACIÓN JUDICIAL, CUANDO EL LICITANTE ADJUDICADO INCURRA EN INCUMPLIMIENTO DE CUALQUIERA DE LAS OBLIGACIONES DERIVADAS DEL CONTRATO, DEL PRESENTE ANEXO TÉCNICO O DE LA NORMATIVA APLICABLE.

DE MANERA ENUNCIATIVA, MÁS NO LIMITATIVA, SERÁN CAUSAS DE RESCISIÓN LAS SIGUIENTES:

A) CEDER O TRANSFERIR, TOTAL O PARCIALMENTE, LOS DERECHOS U OBLIGACIONES DERIVADOS DEL CONTRATO SIN LA AUTORIZACIÓN PREVIA Y POR ESCRITO DE CANAL VEINTIDÓS, SALVO LOS DERECHOS DE COBRO EN LOS CASOS PERMITIDOS POR LA LEGISLACIÓN APLICABLE; O ENCOMENDAR A TERCEROS LA EJECUCIÓN TOTAL DE LAS OBLIGACIONES SUSTANTIVAS DEL CONTRATO EN CONTRAVENCIÓN DE LO ESTABLECIDO EN ÉSTE.

B) NO PRESENTAR, MANTENER VIGENTE O AMPLIAR, CUANDO CORRESPONDA, LAS GARANTÍAS, PÓLIZAS DE SEGURO O DEMÁS INSTRUMENTOS DE ASEGURAMIENTO EXIGIDOS EN EL CONTRATO.

C) INCUMPLIR DE MANERA GRAVE O REITERADA LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS, NIVELES DE CALIDAD, METODOLOGÍA, CRONOGRAMAS, ENTREGABLES, ESTÁNDARES DE PRODUCCIÓN, TRANSMISIÓN, INGENIERÍA, POSTPRODUCCIÓN O CUALQUIER OTRA OBLIGACIÓN PREVISTA EN EL PRESENTE ANEXO TÉCNICO.

e) SUSPENDER INJUSTIFICADAMENTE LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS O ABANDONARLOS SIN AUTORIZACIÓN DE CANAL VEINTIDÓS.

f) NEGARSE INJUSTIFICADAMENTE A CORREGIR, SUSTITUIR O REPONER LOS SERVICIOS O ENTREGABLES QUE PRESENTEN DEFICIENCIAS O INCUMPLIMIENTOS.

g) INCUMPLIR LAS OBLIGACIONES RELACIONADAS CON LA DISPONIBILIDAD DEL PERSONAL ESPECIALIZADO, INFRAESTRUCTURA, EQUIPAMIENTO, SISTEMAS DE TRANSMISIÓN, UNIDADES MÓVILES O CUALQUIER OTRO RECURSO COMPROMETIDO EN SU PROPUESTA TÉCNICA.

h) INCUMPLIR LAS OBLIGACIONES EN MATERIA DE SEGURIDAD, PROTECCIÓN CIVIL, SEGURIDAD INDUSTRIAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO, PERMISOS, AUTORIZACIONES, LICENCIAS, VISAS, DOCUMENTACIÓN MIGRATORIA O CUALQUIER OTRA DISPOSICIÓN APLICABLE PARA LA EJECUCIÓN DE LOS SERVICIOS EN TERRITORIO NACIONAL O EN EL EXTRANJERO.

i) INCUMPLIR LAS OBLIGACIONES EN MATERIA DE CONFIDENCIALIDAD, PROTECCIÓN DE INFORMACIÓN, PROPIEDAD INTELECTUAL, DERECHOS DE AUTOR O USO DE CONTENIDOS OBJETO DEL CONTRATO.

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



j) PROPORCIONAR INFORMACIÓN, DOCUMENTACIÓN O DECLARACIONES FALSAS DURANTE EL PROCEDIMIENTO DE CONTRATACIÓN O DURANTE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO.
k) SER DECLARADO EN CONCURSO MERCANTIL, ENTRAR EN ESTADO DE INSOLVENCIA O PRESENTAR CUALQUIER SITUACIÓN JURÍDICA QUE AFECTE DE MANERA SUSTANCIAL SU CAPACIDAD PARA CUMPLIR LAS OBLIGACIONES CONTRACTUALES.
l) INCURRIR EN ERRORES, NEGLIGENCIA GRAVE, DOLO U OMISIONES QUE COMPROMETAN LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS SERVICIOS O QUE OCASIONEN DAÑOS A CANAL VEINTIDÓS O A TERCEROS.
m) ACUMULAR PENAS CONVENCIONALES HASTA EL LÍMITE PREVISTO EN EL CONTRATO O INCURRIR EN INCUMPLIMIENTOS REITERADOS QUE AFECTEN EL CUMPLIMIENTO DEL OBJETO CONTRACTUAL.
n) INCUMPLIR LAS DISPOSICIONES PREVISTAS EN LA **"LEY"**, SU **"REGLAMENTO"** O CUALQUIER OTRA DISPOSICIÓN JURÍDICA APLICABLE.
o) INCURRIR, POR SÍ O POR INTERPÓSITA PERSONA, EN PRÁCTICAS MONOPÓLICAS, CONDUCTAS ANTICOMPETITIVAS, COLUSIÓN O CUALQUIER OTRA CONDUCTA SANCIONADA POR LA LEGISLACIÓN EN MATERIA DE COMPETENCIA ECONÓMICA, SIEMPRE QUE EXISTA RESOLUCIÓN FIRME EMITIDA POR LA AUTORIDAD COMPETENTE.
p) ENCONTRARSE EN ALGUNO DE LOS SUPUESTOS PREVISTOS EN LOS ARTÍCULOS 32-D O 69-B DEL CÓDIGO FISCAL DE LA FEDERACIÓN, SIEMPRE QUE EXISTA RESOLUCIÓN FIRME O PUBLICACIÓN DEFINITIVA EMITIDA POR LA AUTORIDAD COMPETENTE QUE PRODUZCA EFECTOS JURÍDICOS PARA LA CONTRATACIÓN PÚBLICA.
q) INCUMPLIR DE MANERA GRAVE LAS OBLIGACIONES FISCALES, LABORALES, DE SEGURIDAD SOCIAL O CUALQUIER OTRA OBLIGACIÓN LEGAL INDISPENSABLE PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO.
r) CUALQUIER OTRO INCUMPLIMIENTO CONTRACTUAL QUE, POR SU GRAVEDAD, IMPIDA ALCANZAR EL OBJETO DEL CONTRATO O CAUSE UN DAÑO SIGNIFICATIVO A CANAL VEINTIDÓS, A LA CONTINUIDAD DE LAS PRODUCCIONES, A LAS TRANSMISIONES EN VIVO O AL INTERÉS PÚBLICO.

LA RESCISIÓN ADMINISTRATIVA SE LLEVARÁ A CABO CONFORME AL PROCEDIMIENTO PREVISTO EN LA **"LEY"**, SU **"REGLAMENTO"** Y DEMÁS DISPOSICIONES APLICABLES, GARANTIZANDO EN TODO MOMENTO EL DERECHO DE AUDIENCIA Y DEFENSA DEL LICITANTE ADJUDICADO.

LA RESCISIÓN ADMINISTRATIVA NO IMPEDIRÁ LA APLICACIÓN DE LAS DEDUCCIONES AL PAGO, PENAS CONVENCIONALES O DEMÁS MEDIDAS QUE SE HUBIEREN DETERMINADO CON ANTERIORIDAD Y RESULTEN LEGALMENTE PROCEDENTES, NI LA EJECUCIÓN DE LA GARANTÍA DE CUMPLIMIENTO, LA RECLAMACIÓN DE DAÑOS Y PERJUICIOS O EL EJERCICIO DE OTRAS ACCIONES LEGALES, OBSERVANDO EN TODO CASO LAS REGLAS APLICABLES PARA EVITAR LA DUPLICIDAD DE SANCIONES POR UN MISMO INCUMPLIMIENTO.

1 [redacted]



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÊSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTêCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

XXIV. TERMINACIÓN ANTICIPADA DEL CONTRATO.

DE CONFORMIDAD CON LO DISPUESTO EN EL ARTÍCULO 78 DE LA **"LEY"** Y LOS ARTÍCULOS 148 Y 150 DE SU **"REGLAMENTO"**, CANAL VEINTIDÓS PODRÁ DAR POR TERMINADO ANTICIPADAMENTE EL CONTRATO CUANDO CONCURRAN RAZONES DE INTERÉS GENERAL; DE COMÚN ACUERDO ENTRE LAS PARTES; CUANDO, POR CAUSAS JUSTIFICADAS, SE EXTINGA LA NECESIDAD DE REQUERIR LOS SERVICIOS ORIGINALMENTE CONTRATADOS Y SE DEMUESTRE QUE, DE CONTINUAR CON EL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES PACTADAS, SE OCASIONARÍA ALGÚN DAÑO O PERJUICIO AL ESTADO; O CUANDO SE DETERMINE LA NULIDAD DE LOS ACTOS QUE DIERON ORIGEN AL CONTRATO, CON MOTIVO DE LA RESOLUCIÓN DE UNA INCONFORMIDAD O INTERVENCIÓN DE OFICIO EMITIDA POR LA SECRETARÍA ANTICORRUPCIÓN Y BUEN GOBIERNO.

LA TERMINACIÓN ANTICIPADA TAMBIÉN PODRÁ PROCEDER CUANDO, POR CAUSAS SUPERVENIENTES AJENAS A LA VOLUNTAD DE LAS PARTES, RESULTE MATERIAL O JURÍDICAMENTE IMPOSIBLE CONTINUAR CON LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO, INCLUYENDO LA CANCELACIÓN DEFINITIVA DEL PROYECTO, LA IMPOSIBILIDAD DE CELEBRAR LOS EVENTOS OBJETO DEL CONTRATO, RESTRICCIONES PRESUPUESTARIAS, MODIFICACIONES SUSTANCIALES A LAS NECESIDADES INSTITUCIONALES O CUALQUIER OTRA CIRCUNSTANCIA DEBIDAMENTE FUNDADA Y MOTIVADA QUE HAGA INNECESARIA LA CONTINUIDAD DE LOS SERVICIOS.

EN CASO DE DETERMINARSE LA TERMINACIÓN ANTICIPADA, CANAL VEINTIDÓS NOTIFICARÁ POR ESCRITO AL LICITANTE ADJUDICADO LA FECHA EN QUE SURTIRÁ EFECTOS LA DETERMINACIÓN Y EMITIRÁ EL DICTAMEN DEBIDAMENTE FUNDADO Y MOTIVADO QUE LA SUSTENTE. CUANDO RESULTE LEGALMENTE PROCEDENTE, SE RECABARÁ LA OPINIÓN DEL ÓRGANO INTERNO DE CONTROL, CONFORME A LAS DISPOSICIONES APLICABLES.

EN ESTOS CASOS, CANAL VEINTIDÓS CUBRIRÁ EXCLUSIVAMENTE EL IMPORTE DE LOS SERVICIOS EFECTIVAMENTE PRESTADOS Y RECIBIDOS HASTA LA FECHA EN QUE SURTA EFECTOS LA TERMINACIÓN ANTICIPADA.

ASIMISMO, EL LICITANTE ADJUDICADO PODRÁ SOLICITAR EL RECONOCIMIENTO DE LOS GASTOS NO RECUPERABLES QUE, EN SU CASO, PROCEDAN CONFORME A LA **"LEY"** Y SU **"REGLAMENTO"**, SIEMPRE QUE:

- DERIVEN DIRECTAMENTE DE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO;
- SE ENCUENTREN PLENAMENTE COMPROBADOS MEDIANTE LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE;
- SEAN RAZONABLES Y ESTRICTAMENTE INDISPENSABLES;
- NO HAYAN SIDO RECUPERADOS PREVIAMENTE POR CUALQUIER OTRO CONCEPTO; Y

1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



- SU PROCEDENCIA SEA DETERMINADA POR CANAL VEINTIDÓS, CONFORME A LA LEGISLACIÓN APLICABLE.

LA TERMINACIÓN ANTICIPADA NO LIBERARÁ AL LICITANTE ADJUDICADO DE LAS OBLIGACIONES QUE, POR SU NATURALEZA, DEBAN SUBSISTIR CON POSTERIORIDAD A LA CONCLUSIÓN DEL CONTRATO, INCLUYENDO LAS RELATIVAS A CONFIDENCIALIDAD, PROPIEDAD INTELECTUAL, DERECHOS DE AUTOR, RESPONSABILIDAD POR DEFECTOS O VICIOS OCULTOS, REPARACIÓN DE DAÑOS Y CUALQUIER OTRA PREVISTA EN EL CONTRATO O EN LA LEGISLACIÓN APLICABLE.

LA TERMINACIÓN ANTICIPADA SE FORMALIZARÁ MEDIANTE EL INSTRUMENTO JURÍDICO CORRESPONDIENTE Y NO AFECTARÁ LA FACULTAD DE CANAL VEINTIDÓS PARA EXIGIR EL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES PENDIENTES, HACER EFECTIVAS LAS GARANTÍAS, APLICAR LAS DEDUCTIVAS O PENAS CONVENCIONALES QUE, EN SU CASO, SE HUBIEREN GENERADO CON ANTERIORIDAD A LA FECHA EN QUE SURTA EFECTOS DICHA TERMINACIÓN.

XXV. CONFIDENCIALIDAD.

COMO PARTE DE SU PROPUESTA TÉCNICA, EL LICITANTE DEBERÁ PRESENTAR ESCRITO LIBRE, EN PAPEL MEMBRETADO Y FIRMADO POR SU REPRESENTANTE LEGAL O PERSONA FACULTADA PARA ELLO, MEDIANTE EL CUAL MANIFIESTE SU COMPROMISO DE GUARDAR CONFIDENCIALIDAD, EN LOS TÉRMINOS PREVISTOS EN EL CONTRATO Y EN LA LEGISLACIÓN APLICABLE RESPECTO DE TODA LA INFORMACIÓN, DOCUMENTACIÓN, MATERIALES, ARCHIVOS, BASES DE DATOS, CONTENIDOS, PROCESOS, ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y DEMÁS INFORMACIÓN A LA QUE TENGA ACCESO CON MOTIVO DEL PROCEDIMIENTO DE CONTRATACIÓN O DE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO.

TODA LA INFORMACIÓN PROPORCIONADA POR CANAL VEINTIDÓS, ASÍ COMO AQUELLA QUE SE GENERE DURANTE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO, TENDRÁ EL CARÁCTER QUE LE OTORGUE LA LEGISLACIÓN APLICABLE EN MATERIA DE TRANSPARENCIA, ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES, PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHOS DE AUTOR, POR LO QUE EL LICITANTE ADJUDICADO SERÁ RESPONSABLE DE SU ADECUADO RESGUARDO, USO Y PROTECCIÓN.

EL LICITANTE ADJUDICADO SE OBLIGA A QUE SU PERSONAL, REPRESENTANTES, PROVEEDORES, PRESTADORES DE SERVICIOS, PERSONAS COLABORADORAS, ASESORES Y CUALQUIER PERSONA QUE INTERVENGA BAJO SU RESPONSABILIDAD EN LA EJECUCIÓN DE LOS SERVICIOS OBSERVEN LAS MISMAS OBLIGACIONES DE CONFIDENCIALIDAD, SIENDO RESPONSABLE FRENTE A CANAL VEINTIDÓS POR CUALQUIER INCUMPLIMIENTO EN QUE INCURRAN.

1 [redacted]



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÔSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTɶCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



EL LICITANTE ADJUDICADO NO PODRÁ DIVULGAR, REPRODUCIR, TRANSMITIR, PUBLICAR, DISTRIBUIR, COMERCIALIZAR, UTILIZAR PARA FINES DISTINTOS A LOS PREVISTOS EN EL CONTRATO, NI PONER A DISPOSICIÓN DE TERCEROS, POR CUALQUIER MEDIO FÍSICO O ELECTRÓNICO, LA INFORMACIÓN A LA QUE TENGA ACCESO, SIN LA AUTORIZACIÓN PREVIA Y POR ESCRITO DE CANAL VEINTIDÓS.

LA OBLIGACIÓN DE CONFIDENCIALIDAD COMPRENDERÁ, ENTRE OTROS, LOS SIGUIENTES ELEMENTOS:

- INFORMACIÓN TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA, OPERATIVA O ESTRATÉGICA RELACIONADA CON EL PROYECTO.
- GUIONES, ESCALETAS, DISEÑOS DE PRODUCCIÓN, METODOLOGÍAS, CRONOGRAMAS, PRESUPUESTOS Y DOCUMENTACIÓN TÉCNICA.
- MATERIAL AUDIOVISUAL, AUDIO, FOTOGRAFÍAS, GRÁFICOS, ANIMACIONES, RENDERS, DISEÑOS, MÚSICA, ARREGLOS, ARCHIVOS DIGITALES, PROYECTOS DE EDICIÓN Y CUALQUIER OTRO CONTENIDO GENERADO DURANTE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO.
- INFORMACIÓN RELACIONADA CON LAS PERSONAS PARTICIPANTES, ARTISTAS, PERSONAL TÉCNICO, PROVEEDORES, INVITADOS O CUALQUIER TERCERO VINCULADO CON EL PROYECTO.
- INFORMACIÓN RELATIVA A LA INFRAESTRUCTURA TECNOLÓGICA, SISTEMAS DE TRANSMISIÓN, TELECOMUNICACIONES, INGENIERÍA BROADCAST, REDES, CONFIGURACIONES TÉCNICAS Y MEDIDAS DE SEGURIDAD IMPLEMENTADAS PARA LA PRODUCCIÓN.

ASIMISMO, EL LICITANTE ADJUDICADO DEBERÁ IMPLEMENTAR LAS MEDIDAS FÍSICAS, ADMINISTRATIVAS, TÉCNICAS Y ORGANIZACIONALES NECESARIAS PARA EVITAR LA PÉRDIDA, ALTERACIÓN, ACCESO NO AUTORIZADO, DIVULGACIÓN O USO INDEBIDO DE LA INFORMACIÓN BAJO SU RESGUARDO.

LAS PARTES SE OBLIGAN A RESGUARDAR Y UTILIZAR LA INFORMACIÓN A LA QUE TENGAN ACCESO CON MOTIVO DE LA EJECUCIÓN DEL PRESENTE CONTRATO EXCLUSIVAMENTE PARA EL CUMPLIMIENTO DE SU OBJETO, ABSTENIÉNDOSE DE DIVULGARLA O UTILIZARLA PARA FINES DISTINTOS A LOS EXPRESAMENTE AUTORIZADOS, SALVO QUE EXISTA AUTORIZACIÓN EXPRESA DE LA PARTE QUE LA HAYA PROPORCIONADO O MEDIE MANDATO DE AUTORIDAD COMPETENTE.

LO ANTERIOR, SIN PERJUICIO DE LAS OBLIGACIONES DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA A CARGO DE CANAL VEINTIDÓS, ASÍ COMO DE LAS DISPOSICIONES PREVISTAS EN LOS EN LOS CAPÍTULOS I Y II DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA Y DEMÁS NORMATIVA APLICABLE. EN CONSECUENCIA, LA INFORMACIÓN ÚNICAMENTE PODRÁ SER CONSIDERADA CONFIDENCIAL O, EN SU CASO,

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÊSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTƠCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



RESERVADA, CUANDO SE ACTUALICEN LOS SUPUESTOS PREVISTOS EN LA LEGISLACIÓN APLICABLE Y SE OBSERVE EL PROCEDIMIENTO CORRESPONDIENTE PARA SU CLASIFICACIÓN.

AL CONCLUIR EL CONTRATO, O CUANDO ASÍ LO SOLICITE CANAL VEINTIDÓS, EL LICITANTE ADJUDICADO DEBERÁ DEVOLVER O, EN SU CASO, DESTRUIR TODA LA INFORMACIÓN, DOCUMENTACIÓN, ARCHIVOS FÍSICOS Y ELECTRÓNICOS, RESPALDOS, DISPOSITIVOS DE ALMACENAMIENTO Y DEMÁS MATERIALES QUE OBREN EN SU PODER, SALVO AQUELLOS CUYA CONSERVACIÓN SEA OBLIGATORIA CONFORME A LA LEGISLACIÓN APLICABLE.

EL INCUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES DE CONFIDENCIALIDAD DARÁ LUGAR A LA APLICACIÓN DE LAS MEDIDAS CONTRACTUALES, RESPONSABILIDADES Y SANCIONES ADMINISTRATIVAS, CIVILES O PENALES QUE RESULTEN PROCEDENTES, INCLUYENDO, EN SU CASO, LA RESCISIÓN DEL CONTRATO Y LA REPARACIÓN DE LOS DAÑOS Y PERJUICIOS OCASIONADOS A CANAL VEINTIDÓS O A TERCEROS.

EL LICITANTE ADJUDICADO SE ABSTENDRÁ DE REALIZAR CUALQUIER PUBLICACIÓN, TRANSMISIÓN, DIFUSIÓN, GRABACIÓN, REPRODUCCIÓN O DIVULGACIÓN EN REDES SOCIALES, PLATAFORMAS DIGITALES, MEDIOS DE COMUNICACIÓN O CUALQUIER OTRO MEDIO RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES OBJETO DEL CONTRATO, INCLUYENDO IMÁGENES, VIDEOS, AUDIOS, ENSAYOS, GRABACIONES, TRANSMISIONES, INSTALACIONES, TALENTO ARTÍSTICO, PARTICIPANTES, PERSONAL, CONTENIDOS O MATERIALES RELACIONADOS CON EL PROYECTO, SALVO AUTORIZACIÓN PREVIA Y POR ESCRITO DE CANAL VEINTIDÓS.

XXVI. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHOS DE AUTOR.

EN LA MEDIDA EN QUE SEAN SUSCEPTIBLES DE PROTECCIÓN CONFORME A LA LEY FEDERAL DEL DERECHO DE AUTOR, TODOS LOS MATERIALES, OBRAS, CONTENIDOS, DESARROLLOS CREATIVOS, DISEÑOS, COMPOSICIONES MUSICALES, ARREGLOS, ADAPTACIONES, GUIONES, ESCALETAS, DISEÑOS ESCENOGRÁFICOS, GRÁFICOS, ANIMACIONES, ELEMENTOS DE IDENTIDAD VISUAL, FOTOGRAFÍAS, VIDEOGRAMAS, FONOGRAMAS, PROGRAMAS DE CÓMPUTO, BASES DE DATOS, ARCHIVOS DIGITALES, MODELOS TRIDIMENSIONALES, RENDERS, PROYECTOS AUDIOVISUALES, MATERIALES DE PRODUCCIÓN Y DEMÁS ENTREGABLES DESARROLLADOS ESPECÍFICAMENTE Y DE MANERA REMUNERADA CON MOTIVO DE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO SE CONSIDERARÁN OBRAS REALIZADAS POR ENCARGO. TELEVISIÓN METROPOLITANA, S.A. DE C.V. GOZARÁ DE LA TITULARIDAD DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES CORRESPONDIENTES, EN TÉRMINOS DEL ARTÍCULO 83 DE LA LEY FEDERAL DEL DERECHO DE AUTOR.

EL PRECIO DEL CONTRATO COMPRENDERÁ LA REMUNERACIÓN CORRESPONDIENTE POR LA REALIZACIÓN DE LAS OBRAS Y MATERIALES ENCARGADOS. EL LICITANTE ADJUDICADO DEBERÁ OBTENER DE LAS PERSONAS AUTORAS, ARTISTAS, INTÉRPRETES, EJECUTANTES, PRODUCTORAS

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



Y DEMÁS TITULARES QUE INTERVENGAN LOS CONTRATOS, AUTORIZACIONES, LICENCIAS Y DEMÁS INSTRUMENTOS ESCRITOS NECESARIOS PARA GARANTIZAR LA TITULARIDAD Y EL EJERCICIO DE LOS DERECHOS EN FAVOR DE TELEVISIÓN METROPOLITANA, S.A. DE C.V. RESPECTO DE LOS DERECHOS QUE NO CORRESPONDAN DIRECTAMENTE A ÉSTA POR VIRTUD DE LA OBRA REALIZADA POR ENCARGO, EL LICITANTE ADJUDICADO DEBERÁ OBTENER SU TRANSMISIÓN O LICENCIA EN LOS TÉRMINOS PERMITIDOS POR LA LEGISLACIÓN APLICABLE, PRECISANDO SU CARÁCTER EXCLUSIVO O NO EXCLUSIVO, LAS MODALIDADES DE EXPLOTACIÓN, EL TERRITORIO, LA VIGENCIA Y LA REMUNERACIÓN CORRESPONDIENTE.

LOS DERECHOS, LICENCIAS Y AUTORIZACIONES DEBERÁN COMPRENDER, SEGÚN CORRESPONDA, LA REPRODUCCIÓN, PUBLICACIÓN, EDICIÓN, FIJACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COMUNICACIÓN PÚBLICA, TRANSMISIÓN, RETRANSMISIÓN, PUESTA A DISPOSICIÓN, TRANSFORMACIÓN, ADAPTACIÓN, SINCRONIZACIÓN, SUBTITULAJE, DOBLAJE, COMPILACIÓN, DIGITALIZACIÓN, ALMACENAMIENTO, CONSERVACIÓN Y DEMÁS MODALIDADES NECESARIAS PARA UTILIZAR LOS ENTREGABLES EN TELEVISIÓN ABIERTA O RESTRINGIDA, SEÑALES NACIONALES E INTERNACIONALES, PLATAFORMAS DIGITALES, REDES SOCIALES, SITIOS WEB, MEDIOS IMPRESOS, MATERIALES PROMOCIONALES, COMUNICACIÓN SOCIAL, ARCHIVO INSTITUCIONAL, RETRANSMISIONES Y REPOSICIONES, EN LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS Y EN EL EXTRANJERO.

LO ANTERIOR SE ENTENDERÁ SIN PERJUICIO DE LOS DERECHOS MORALES Y DE LAS REGALÍAS O REMUNERACIONES IRRENUNCIABLES QUE CORRESPONDAN A LAS PERSONAS AUTORAS, ARTISTAS, INTÉRPRETES O EJECUTANTES CONFORME A LA LEY FEDERAL DEL DERECHO DE AUTOR.

EL LICITANTE ADJUDICADO GARANTIZA QUE TODOS LOS MATERIALES, OBRAS, MÚSICA, INTERPRETACIONES, IMÁGENES, FOTOGRAFÍAS, DISEÑOS, SOFTWARE, TIPOGRAFÍAS, EFECTOS VISUALES, ARCHIVOS AUDIOVISUALES Y CUALQUIER OTRO ELEMENTO INCORPORADO A LOS ENTREGABLES CUENTAN CON LAS AUTORIZACIONES, LICENCIAS, CESIONES O DERECHOS NECESARIOS PARA SU UTILIZACIÓN, POR LO QUE MANTENDRÁ EN PAZ Y A SALVO A CANAL VEINTIDÓS FRENTE A CUALQUIER RECLAMACIÓN ADMINISTRATIVA, CIVIL O PENAL PROMOVIDA POR TERCEROS POR PRESUNTAS VIOLACIONES A DERECHOS DE AUTOR, DERECHOS CONEXOS, PROPIEDAD INDUSTRIAL, DERECHOS DE IMAGEN, MARCAS U OTROS DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL.

CUANDO PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO SE UTILICEN OBRAS, PROGRAMAS DE CÓMPUTO, BIBLIOTECAS MUSICALES, FOTOGRAFÍAS, TIPOGRAFÍAS, EFECTOS VISUALES, IMÁGENES, SOFTWARE O CUALQUIER OTRO MATERIAL PROPIEDAD DE TERCEROS, EL LICITANTE ADJUDICADO SERÁ RESPONSABLE DE OBTENER LAS LICENCIAS, AUTORIZACIONES O PERMISOS NECESARIOS PARA SU UTILIZACIÓN DENTRO DEL ALCANCE DEL PROYECTO Y DEBERÁ ENTREGAR A TELEVISIÓN METROPOLITANA, S.A. DE C.V., JUNTO CON EL ENTREGABLE

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÕSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTØCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



CORRESPONDIENTE O COMO PARTE DE LA DOCUMENTACIÓN DE CIERRE, LOS INSTRUMENTOS QUE ACREDITEN LA LEGÍTIMA UTILIZACIÓN DE DICHOS MATERIALES.

LA UTILIZACIÓN DE METODOLOGÍAS, HERRAMIENTAS, SOFTWARE, PROCESOS, PLATAFORMAS, CONOCIMIENTOS TÉCNICOS O TECNOLOGÍAS PREEXISTENTES PROPIEDAD DEL LICITANTE ADJUDICADO NO IMPLICARÁ LA TRANSMISIÓN DE SU TITULARIDAD. NO OBSTANTE, CUANDO DICHOS ELEMENTOS SEAN NECESARIOS PARA UTILIZAR, OPERAR, CONSERVAR, MODIFICAR O APROVECHAR PLENAMENTE LOS ENTREGABLES, EL LICITANTE ADJUDICADO DEBERÁ OTORGAR U OBTENER EN FAVOR DE TELEVISIÓN METROPOLITANA, S.A. DE C.V. LAS LICENCIAS CORRESPONDIENTES, CON EL ALCANCE, TERRITORIO Y VIGENCIA NECESARIOS, SIN CARGOS RECURRENTES O ADICIONALES QUE NO HAYAN SIDO EXPRESAMENTE IDENTIFICADOS Y AUTORIZADOS EN EL CONTRATO O EN LA ORDEN DE SERVICIO CORRESPONDIENTE.

EL LICITANTE ADJUDICADO NO PODRÁ REUTILIZAR, COMERCIALIZAR, LICENCIAR, REPRODUCIR, DIVULGAR, EXPLOTAR O INCORPORAR EN OTROS PROYECTOS LOS MATERIALES DESARROLLADOS ESPECÍFICAMENTE PARA TELEVISIÓN METROPOLITANA, S.A. DE C.V., SALVO AUTORIZACIÓN PREVIA Y POR ESCRITO DE ÉSTA.

LA CONCLUSIÓN, RESCISIÓN, TERMINACIÓN ANTICIPADA O EXTINCIÓN DEL CONTRATO NO AFECTARÁ LA TITULARIDAD DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES CEDIDOS NI LAS AUTORIZACIONES OTORGADAS EN FAVOR DE TELEVISIÓN METROPOLITANA, S.A. DE C.V., LAS CUALES PERMANECERÁN VIGENTES CONFORME A LOS TÉRMINOS DEL PRESENTE INSTRUMENTO Y DE LA LEGISLACIÓN APLICABLE.

TRATÁNDOSE DE OBRAS MUSICALES, ARREGLOS, PISTAS, FONOGRAMAS, INTERPRETACIONES, EJECUCIONES, MASTERIZACIONES, MEZCLAS, VIDEOGRAMAS Y DEMÁS MATERIALES SONOROS O AUDIOVISUALES DESARROLLADOS PARA EL PROYECTO, EL LICITANTE ADJUDICADO DEBERÁ ENTREGAR A TELEVISIÓN METROPOLITANA, S.A. DE C.V., CONFORME AL CATÁLOGO APLICABLE Y A LAS ÓRDENES DE SERVICIO, LOS ARCHIVOS MAESTROS, SESIONES EDITABLES, PISTAS INDEPENDIENTES, PROYECTOS DE EDICIÓN Y DEMÁS MATERIALES FUENTE GENERADOS DURANTE LA PRODUCCIÓN, JUNTO CON LAS AUTORIZACIONES, LICENCIAS Y DEMÁS INSTRUMENTOS NECESARIOS PARA SU UTILIZACIÓN, CONSERVACIÓN, MODIFICACIÓN, REPRODUCCIÓN, TRANSMISIÓN, RETRANSMISIÓN Y EXPLOTACIÓN EN LOS MEDIOS Y MODALIDADES AUTORIZADOS.

XXVII. RELACIÓN LABORAL.

EL LICITANTE ADJUDICADO SERÁ EL ÚNICO RESPONSABLE DE LA CONTRATACIÓN, DIRECCIÓN, SUPERVISIÓN, REMUNERACIÓN Y, EN SU CASO, TERMINACIÓN DE LAS RELACIONES LABORALES, CIVILES, MERCANTILES O DE CUALQUIER OTRA NATURALEZA JURÍDICA CON EL PERSONAL QUE DESTINE PARA LA EJECUCIÓN DE LOS SERVICIOS OBJETO DEL PRESENTE

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



CONTRATO, ASÍ COMO DEL CUMPLIMIENTO DE TODAS LAS OBLIGACIONES LABORALES, FISCALES, DE SEGURIDAD SOCIAL, VIVIENDA, MIGRATORIAS Y DEMÁS QUE RESULTEN APLICABLES CONFORME A LA LEGISLACIÓN VIGENTE.

EL PERSONAL, PROVEEDORES, PRESTADORES DE SERVICIOS Y PERSONAS COLABORADORAS QUE EL LICITANTE ADJUDICADO DESTINE A LA EJECUCIÓN DE LOS SERVICIOS PERMANECERÁN BAJO SU COORDINACIÓN Y RESPONSABILIDAD, CONFORME A LA NATURALEZA DE LA RELACIÓN JURÍDICA QUE MANTENGA CON CADA UNO. SU PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO NO GENERARÁ, POR SÍ MISMA, RELACIÓN LABORAL CON TELEVISIÓN METROPOLITANA, S.A. DE C.V., SIN PERJUICIO DE LAS RESPONSABILIDADES QUE, EN SU CASO, RESULTEN APLICABLES CONFORME A LA LEGISLACIÓN LABORAL Y DE SEGURIDAD SOCIAL.

EL LICITANTE ADJUDICADO SERÁ EL ÚNICO RESPONSABLE DEL PAGO DE SALARIOS, HONORARIOS, PRESTACIONES, INDEMNIZACIONES, CUOTAS OBRERO-PATRONALES, APORTACIONES AL INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL (IMSS), AL INSTITUTO DEL FONDO NACIONAL DE LA VIVIENDA PARA LOS TRABAJADORES (INFONAVIT), CONTRIBUCIONES FISCALES, SEGUROS, VIÁTICOS Y CUALQUIER OTRA OBLIGACIÓN DERIVADA DE LAS RELACIONES JURÍDICAS QUE MANTENGA CON SU PERSONAL O CON TERCEROS QUE INTERVENGAN EN LA EJECUCIÓN DE LOS SERVICIOS.

ASIMISMO, SERÁ RESPONSABLE DE QUE TODO EL PERSONAL ASIGNADO CUENTE CON LA CAPACITACIÓN, CERTIFICACIONES, LICENCIAS, AUTORIZACIONES, VISAS, PERMISOS MIGRATORIOS, EQUIPO DE PROTECCIÓN PERSONAL Y DEMÁS REQUISITOS NECESARIOS PARA DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES OBJETO DEL CONTRATO, TANTO EN LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS COMO, EN SU CASO, EN LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA, CONFORME A LA LEGISLACIÓN APLICABLE EN CADA TERRITORIO.

EL LICITANTE ADJUDICADO RESPONDERÁ POR LOS ACTOS U OMISIONES DE SU PERSONAL, REPRESENTANTES, PROVEEDORES, PRESTADORES DE SERVICIOS, PERSONAS COLABORADORAS Y CUALQUIER OTRA PERSONA QUE INTERVENGA BAJO SU RESPONSABILIDAD DURANTE LA EJECUCIÓN DE LOS SERVICIOS, OBLIGÁNDOSE A MANTENER EN PAZ Y A SALVO A TELEVISIÓN METROPOLITANA, S.A. DE C.V. FRENTE A CUALQUIER RECLAMACIÓN, PROCEDIMIENTO JUDICIAL, ADMINISTRATIVO, LABORAL, FISCAL, DE SEGURIDAD SOCIAL, MIGRATORIO O DE CUALQUIER OTRA NATURALEZA DERIVADO DE LAS RELACIONES JURÍDICAS A SU CARGO.

LA PARTICIPACIÓN DEL PERSONAL DEL LICITANTE ADJUDICADO EN REUNIONES DE COORDINACIÓN, ENSAYOS, GRABACIONES, TRANSMISIONES, MONTAJES, DESMONTAJES, ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN, ACCESO A INSTALACIONES, RECINTOS O CUALQUIER OTRA ACTIVIDAD RELACIONADA CON LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO, ASÍ COMO LA SUPERVISIÓN TÉCNICA O ADMINISTRATIVA QUE EJERZA CANAL VEINTIDÓS RESPECTO DEL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES CONTRACTUALES, NO GENERARÁ SUBORDINACIÓN NI RELACIÓN

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

LABORAL ALGUNA ENTRE DICHO PERSONAL Y CANAL VEINTIDÓS O LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL GOBIERNO DE MÉXICO.

EL LICITANTE ADJUDICADO SERÁ RESPONSABLE DE REPARAR LOS DAÑOS Y PERJUICIOS QUE, POR ACCIÓN U OMISIÓN DE SU PERSONAL, REPRESENTANTES, SUBCONTRATISTAS AUTORIZADOS O CUALQUIER PERSONA BAJO SU RESPONSABILIDAD, SE OCASIONEN A CANAL VEINTIDÓS A LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL GOBIERNO DE MÉXICO, A TERCEROS, A LOS RECINTOS, A LOS EQUIPOS O A CUALQUIER OTRO BIEN UTILIZADO DURANTE LA EJECUCIÓN DE LOS SERVICIOS.

LAS OBLIGACIONES PREVISTAS EN EL PRESENTE APARTADO SUBSISTIRÁN DURANTE TODA LA VIGENCIA DEL CONTRATO Y PERMANECERÁN EXIGIBLES AUN DESPUÉS DE SU TERMINACIÓN, RESPECTO DE LAS RESPONSABILIDADES GENERADAS DURANTE SU EJECUCIÓN.

EN CASO DE QUE EL LICITANTE ADJUDICADO RECURRA A TERCEROS PARA LA EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES ESPECIALIZADAS PERMITIDAS CONFORME AL CONTRATO, ÉSTOS PERMANECERÁN BAJO LA EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DEL LICITANTE ADJUDICADO, QUIEN RESPONDERÁ SOLIDARIAMENTE FRENTE A CANAL VEINTIDÓS POR EL CUMPLIMIENTO DE TODAS LAS OBLIGACIONES DERIVADAS DE SU PARTICIPACIÓN, SIN QUE ELLO GENERE VÍNCULO JURÍDICO ALGUNO ENTRE DICHOS TERCEROS Y CANAL VEINTIDÓS O LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL GOBIERNO DE MÉXICO.

EL LENGUAJE EMPLEADO EN EL PRESENTE ANEXO TÉCNICO TIENE COMO FINALIDAD FACILITAR LA LECTURA, INTERPRETACIÓN Y APLICACIÓN DE SUS DISPOSICIONES. LAS REFERENCIAS A LICITANTE, PROVEEDOR, PERSONAL, PARTICIPANTES, SERVIDORES PÚBLICOS O CUALQUIER OTRA EXPRESIÓN SEMEJANTE DEBERÁN ENTENDERSE APLICABLES A TODAS LAS PERSONAS, CON INDEPENDENCIA DE SU GÉNERO, IDENTIDAD O CONDICIÓN, DE CONFORMIDAD CON LOS PRINCIPIOS DE IGUALDAD, NO DISCRIMINACIÓN E INCLUSIÓN.

PROTESTO LO NECESARIO

LIC. JOSÉ LUIS MARQUEZ DÍAZ
SUBDIRECTOR GENERAL DE PRODUCCIÓN Y PROGRAMACIÓN

1 [redacted]

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



ANEXO 1
PROPUESTA ECONÓMICA

(EN HOJA MEMBRETADA DEL LICITANTE)

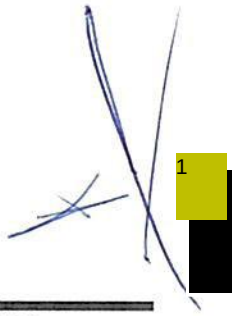
TELEVISIÓN METROPOLITANA, S.A. DE C.V.
PRESENTE

LA PERSONA LICITANTE DEBERÁ CONSIDERAR LO SIGUIENTE AL MOMENTO DE ELABORAR SU PROPUESTA ECONÓMICA:

- CONSIDERAR SÓLO 2 DÍGITOS DESPUÉS DEL PUNTO PARA ESTABLECER LOS PRECIOS.
- EL PARTICIPANTE DEBERÁ SEÑALAR EN SU PROPUESTA ECONÓMICA QUE SUS PRECIOS SON FIJOS.
- LA PROPUESTA ECONÓMICA SERÁ EXPRESADA EN PESOS MEXICANOS.
- ANOTAR CON LETRA EL IMPORTE TOTAL DE LA PROPUESTA CON IVA INCLUIDO. EN CASO DE DISCREPANCIA ENTRE EL MONTO ESTABLECIDO CON NÚMERO Y EL ESTABLECIDO CON LETRA, PREVALECERÁ EL ESTABLECIDO CON LETRA.
- PARA LA CAPTURA DEL MONTO COTIZADO EN EL SISTEMA COMPRAS MX DEBERÁ SER CAPTURADO SIN IVA, YA QUE EL SISTEMA AUTOMÁTICAMENTE HACE LA SUMA DE ESTE.

LOS LICITANTES DEBERÁN PRESENTAR SU OFERTA DE ACUERDO CON LOS SIGUIENTES FORMATOS, EN EL ENTENDIDO QUE LAS CANTIDADES PLASMADAS EN LOS CONCEPTOS SON ÚNICAMENTE PARA EFECTOS DE EVALUACIÓN, YA QUE EL CONTRATO SE REGIRÁ POR LOS COSTOS UNITARIOS, EN ESTA PROPUESTA ECONÓMICA Y HASTA POR LOS MONTOS MÍNIMOS Y MÁXIMOS ESTABLECIDOS EN LA PRESENTE CONVOCATORIA.

LOS LICITANTES DEBERÁN COTIZAR LA TOTALIDAD DE LOS CONSECUTIVOS QUE INTEGRAN LOS CONCEPTOS DE LOS SERVICIOS REQUERIDOS POR CADA PARTIDA, LA FALTA DE PRECIO EN ALGUNO SERÁ MOTIVO DE DESCALIFICACIÓN DE LA PROPOSICIÓN.





SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



Partida 1 PRODUCCIÓN MUSICAL.			
CONCEPTO	**COSTO UNITARIO**	**IVA**	**TOTAL**
SERVICIOS DE COMPOSICIÓN Y OBRA ORIGINAL			
ARREGLOS, ORQUESTACIÓN Y MAQUETA MUSICAL.			
INFRAESTRUCTURA Y RENTA DE ESTUDIOS DE GRABACIÓN.			
SERVICIOS DE INGENIERÍA Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIO.			
DIRECCIÓN DE CASTING Y CONTRATACIÓN DE ARTISTAS			
PROPIEDAD INTELECTUAL, CONTRATOS Y GESTIONES LEGALES.			
TOTAL			



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.

PARTIDA 1 PRODUCCIÓN MUSICAL. CATÁLOGO DE CONCEPTOS PARA LA PRODUCCIÓN MUSICAL							
NO.	CONCEPTOS	UNIDAD DE MEDIDA	DESCRIPCIÓN	MARCA	COSTO UNITARIO	SUBTOTAL	TOTAL
1		PIEZA O SERVICIO					
2		PIEZA O SERVICIO					
3		PIEZA O SERVICIO					
4		PIEZA O SERVICIO					
5		PIEZA O SERVICIO					

PARTIDA 2 PRODUCCIÓN ESCÉNICA Y TRANSMISIÓN TELEVISIVA			
CONCEPTO	PRECIO UNITARIO	IVA	TOTAL
AUDIO			
VIDEO			
TRANSMISION _ UNIDAD MOVIL			
ILUMINACION			
BACKLINE			
DOMOS Y MOBILIARIO			

1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



ELECTRICIDAD			
ESCENOGRAFIA Y DECORACION			
STANDS Y SISTEMAS MODULARES			
PERSONAL ESPECIALIZADO			
PROGRAMA P.C.			
LOGISTICA SEDES			
VEHICULOS			
TOTAL			

Partida 2 PRODUCCIÓN ESCÉNICA Y TRANSMISIÓN TELEVISIVA
CATÁLOGO DE CONCEPTOS PARA LA PRODUCCIÓN ESCÉNICA Y TRANSMISIÓN TELEVISIVA

NO.	CONCEPTOS	UNIDAD DE MEDIDA	DESCRIPCIÓN	MARCA	COSTO UNITARIO	SUBTOTAL	TOTAL
1		PIEZA O SERVICIO					
2		PIEZA O SERVICIO					
3		PIEZA O SERVICIO					
4		PIEZA O SERVICIO					
5		PIEZA O SERVICIO					



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



SIN MÁS POR EL MOMENTO Y AGRADENCIENDO LA ATENCIÓN QUE SIRVA PRESTAR A LA PRESENTE, RECIBA UN CORDIAL SALUDO.

DEBERÁ INCLUIRSE EN LA PROPUESTA ECONÓMICA LUGAR Y FECHA DE PROPUESTA ECONÓMICA, VIGENCIA LA CUAL NO PODRÁ SER MENOR A 90 DÍAS NATURALES.

PROTESTO LO NECESARIO

NOMBRE DEL LICITANTE
(PERSONA FÍSICA O REPRESENTANTE LEGAL O APODERADO DE LA PERSONA MORAL)

1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



ANEXO 2

CATÁLOGO DE CONCEPTOS PARA LA PRODUCCIÓN MUSICAL

SECRETARÍA DE CULTURA				
TELEVISIÓN METROPOLITANA S.A DE C.V.				
CATÁLOGO DE CONCEPTOS REFERENCIALES				
SERVICIOS INTEGRALES PARA LA COORDINACIÓN Y PRODUCCIÓN "MÉXICO CANTA 2026: POR LA PAZ Y CONTRA LAS ADICCIONES"				
AUDIO (SERVICIOS DE COMPOSICIÓN Y OBRA)				
CONS.	**CONCEPTO**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**DESCRIPCIÓN**	**MARCA Y MODELO SUGERIDO N/A**
1	OBRA MUSICAL	SERVICIO	SERVICIO CONSISTENTE EN LA CREACIÓN DE UNA OBRA MUSICAL ORIGINAL E INÉDITA, INTEGRADA POR ELEMENTOS MELÓDICOS, ARMÓNICOS, RÍTMICOS Y LÍRICOS, DESARROLLADA CONFORME A LOS LINEAMIENTOS ARTÍSTICOS Y EDITORIALES ESTABLECIDOS	N/A
2	CREACIÓN DE MELODÍA E IDEA MUSICAL ORIGINAL	SERVICIO	DESARROLLO DE LA PROPUESTA MELÓDICA Y CONCEPTUAL DE UNA OBRA MUSICAL INÉDITA, INCLUYENDO LA CONSTRUCCIÓN DE LA LÍNEA MELÓDICA PRINCIPAL, PROGRESIÓN ARMÓNICA Y ESTRUCTURA MUSICAL QUE SUSTENTEN LA IDENTIDAD ARTÍSTICA DE LA COMPOSICIÓN.	N/A
3	DESARROLLO LÍRICO Y MÉTRICA VOCAL	SERVICIO	ELABORACIÓN DE LA LETRA DE LA OBRA MUSICAL, CONSIDERANDO RECURSOS LITERARIOS, ESTRUCTURA NARRATIVA, MÉTRICA, ACENTUACIÓN, RIMA Y ADECUACIÓN A LA LÍNEA	N/A



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



			MELÓDICA Y A LA INTERPRETACIÓN VOCAL.	
4	SESIONES DIRIGIDAS DE COAUTORÍA	SERVICIO	DESARROLLO DE SESIONES DE TRABAJO ENTRE COMPOSITORES, AUTORES E INTÉRPRETES PARA LA CONSTRUCCIÓN COLABORATIVA DE OBRAS MUSICALES ORIGINALES, BAJO LA COORDINACIÓN DE UN PRODUCTOR O DIRECTOR MUSICAL, CONSIDERANDO REVISIONES Y AJUSTES DERIVADOS DEL PROCESO CREATIVO.	N/A
5	CONCEPTUALIZACIÓN ARTÍSTICA DEL PROYECTO MUSICAL	SERVICIO	DESARROLLO DE LA PROPUESTA CONCEPTUAL QUE DEFINIRÁ LA LÍNEA ARTÍSTICA DEL PROYECTO MUSICAL, ESTABLECIENDO CRITERIOS CREATIVOS, TEMÁTICOS, ESTÉTICOS Y NARRATIVOS QUE ORIENTEN LA COMPOSICIÓN, PRODUCCIÓN Y DESARROLLO DE LAS OBRAS MUSICALES.	N/A
6	INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROPUESTA MUSICAL	SERVICIO	SERVICIO DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL, MUSICAL Y CULTURAL PARA SUSTENTAR LA CREACIÓN DE LAS OBRAS MUSICALES, CONSIDERANDO REFERENCIAS ESTILÍSTICAS, TENDENCIAS, ANTECEDENTES Y ELEMENTOS PROPIOS DEL GÉNERO REGIONAL MEXICANO Y SUS VARIANTES.	N/A

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÞBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



7	DEFINICIÓN DE SUBGÉNEROS Y ESTILOS MUSICALES	SERVICIO	ANÁLISIS, SELECCIÓN Y DEFINICIÓN DE LOS SUBGÉNEROS, FORMATOS INSTRUMENTALES Y ESTILOS MUSICALES QUE SERVIRÁN COMO BASE PARA LA COMPOSICIÓN, ARREGLOS Y PRODUCCIÓN DE LAS OBRAS, CONFORME A LAS NECESIDADES DEL PROYECTO.	N/A
8	DESARROLLO CREATIVO DE IDENTIDAD SONORA	SERVICIO	DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE LOS ELEMENTOS MUSICALES DISTINTIVOS QUE DEFINIRÁN LA IDENTIDAD SONORA DEL CONCURSO Y DE SUS DISTINTOS CONTENIDOS AUDIOVISUALES, INCLUYENDO CRITERIOS DE ESTILO, INSTRUMENTACIÓN, LENGUAJE MUSICAL Y RECURSOS AUDITIVOS QUE ASEGUREN COHERENCIA ENTRE LAS DISTINTAS EMISIONES Y PLATAFORMAS.	N/A
9	SUPERVISIÓN CREATIVA DE COMPOSICIÓN	SERVICIO	SERVICIO DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO ARTÍSTICO DURANTE EL PROCESO DE COMPOSICIÓN DE LAS OBRAS MUSICALES, VERIFICANDO EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS CREATIVOS, EDITORIALES Y MUSICALES ESTABLECIDOS POR LA PRODUCCIÓN.	N/A
10	PRODUCCIÓN EJECUTIVA DE COMPOSICIÓN MUSICAL	SERVICIO	COORDINACIÓN Y SUPERVISIÓN INTEGRAL DEL PROCESO DE COMPOSICIÓN MUSICAL, INCLUYENDO LA PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES, INTEGRACIÓN DE EQUIPOS CREATIVOS,	N/A



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



			SEGUIMIENTO DE AVANCES, CONTROL DE ENTREGABLES Y VALIDACIÓN DE LAS OBRAS MUSICALES CONFORME A LOS REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO.	
11	ESTACION DE TRABAJO PORTÁTILES PARA CAPTURA DE IDEAS MELÓDICAS RÁPIDAS	SERVICIO	EQUIPO INFORMÁTICO MÓVIL DE ALTO RENDIMIENTO CONFIGURADO PARA LA GRABACIÓN IN SITU DE MAQUETAS LÍRICAS Y PROGRESIONES ARMÓNICAS URGENTES DURANTE LOS LABORATORIOS DE COAUTORÍA.	APPLE MACBOOK PRO 16" (M3 MAX, 64GB RAM, 2TB SSD) CON MOCHILA DE TRANSPORTE DE ALTA PROTECCIÓN.
12	SOFTWARE DE SECUENCIACIÓN Y EDICIÓN DE AUDIO NATIVO PARA COMPOSICIÓN (DAW)	SERVICIO	LICENCIAS PERPETUAS DE SOFTWARE PROFESIONAL ESPECIALIZADO EN LA EDICIÓN FLEXIBLE DE TIEMPO, TONO Y MAQUETACIÓN MIDI PRELIMINAR DE LOS TEMAS INÉDITOS CREADOS.	AVID PRO TOOLS ULTIMATE Y APPLE LOGIC PRO X.
13	PERSONAL ESPECIALIZADO: DIRECTOR MUSICAL Y SUPERVISOR DE MÉTRICA VOCAL	SERVICIO	PROFESIONAL TÉCNICO Y MUSICAL CALIFICADO ENCARGADO DE COORDINAR LOS TALLERES DE COMPOSICIÓN, SUPERVISAR LA ESTRUCTURA DEL DESARROLLO LÍRICO Y VALIDAR EL APEGO A LOS LINEAMIENTOS DEL CERTAMEN.	N/A
14	PERSONAL ESPECIALIZADO: INGENIERO ASISTENTE DE PREPRODUCCIÓN Y CAPTURA	SERVICIO	TÉCNICO DE AUDIO ENCARGADO DE OPERAR LOS SISTEMAS DE GRABACIÓN PORTÁTILES Y MANTENER ORDENADOS LOS ENTREGABLES DE AUDIO PRELIMINARES (DEMOS).	N/A

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



15	ACONDICIONADORES DE ENERGÍA PORTÁTILES CON SUPRESIÓN DE PICOS	SERVICIO	UNIDADES PORTÁTILES DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA PARA LABORATORIOS DE COAUTORÍA, DISEÑADAS PARA FILTRAR RUIDOS ELECTROMAGNÉTICOS (EMI/RFI) EN LAS FUENTES DE PODER DE COMPUTADORAS Y TECLADOS.	FURMAN SS-6B-PRO / FURMAN PST-8
16	RESPALDOS DE ENERGÍA ININTERRUMPIBLE (UPS) DE ONDA SENOIDAL PURA	SERVICIO	SISTEMA DE BATERÍAS EN RESPALDO PARA ESTACIONES MÓVILES DE CAPTURA CREATIVA, QUE EVITA LA PÉRDIDA DE ARCHIVOS DE AUDIO NO GUARDADOS ANTE APAGONES INESPERADOS.	CYBERPOWER CP1500PFCLCD (1500VA / 1000W)



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FêSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTêCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

VIDEO (ARREGLOS, ORQUESTACIÓN Y MAQUETA MUSICAL)				
CONS.	**CONCEPTO**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**DESCRIPCIÓN**	**MARCA Y MODELO SUGERIDO**
1	DESARROLLO DE ARREGLOS MUSICALES	SERVICIO	ELABORACIÓN, ADAPTACIÓN Y REVISIÓN DE ARREGLOS MUSICALES PARA LAS OBRAS DEL PROYECTO, DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS DE CADA INTÉRPRETE Y LAS NECESIDADES ARTÍSTICAS DE LA PRODUCCIÓN.	N/A
2	SERVICIOS DE ORQUESTACIÓN	SERVICIO	ORQUESTACIÓN PARA MARIACHI, BANDA SINALOENSE, NORTEÑO, SIERREÑO, FORMATOS HÍBRIDOS Y CUALQUIER OTRA INSTRUMENTACIÓN REQUERIDA PARA LAS EMISIONES.	N/A
3	PRODUCCIÓN DE MAQUETAS MUSICALES (DEMOS)	SERVICIO	ELABORACIÓN DE MAQUETAS GUÍA, PROGRAMACIÓN MIDI, DEMOS DE REFERENCIA Y VERSIONES PRELIMINARES PARA APROBACIÓN ARTÍSTICA Y MUSICAL.	N/A
4	ELABORACIÓN DE MATERIALES MUSICALES	SERVICIO	DESARROLLO DE SCORE GENERAL, PARTICELLAS, TRANSCRIPCIONES MUSICALES Y EDICIÓN DE PARTITURAS NECESARIAS PARA ENSAYOS, GRABACIONES Y PRESENTACIONES.	N/A
5	ADAPTACIÓN MUSICAL PARA INTÉRPRETES	SERVICIO	ADECUACIÓN DE TONALIDADES, ESTRUCTURA, INSTRUMENTACIÓN Y ARREGLOS CONFORME A LAS CARACTERÍSTICAS VOCALES Y ARTÍSTICAS DE CADA PARTICIPANTE.	N/A
6	REVISIÓN, AJUSTES Y SUPERVISIÓN MUSICAL	SERVICIO	REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE ARREGLOS, ORQUESTACIONES, MAQUETAS Y MATERIALES MUSICALES DERIVADOS DE OBSERVACIONES DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y MUSICAL.	N/A

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÊSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÊCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIČ N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIČ N EL 20 DE MARZO DE 2025.



7	PREPARACIÓN TÉCNICA PARA GRABACIÓN	SERVICIO	ORGANIZACIÓN DE SESIONES DE GRABACIÓN, PREPARACIÓN DE ARCHIVOS DE PRODUCCIÓN, SESIONES DE DAW (PRO TOOLS, LOGIC, CUBASE O EQUIVALENTE) Y MATERIALES TÉCNICOS PARA ESTUDIO.	N/A
8	CONTROLADOR MIDI PROFESIONALES CON TECLAS CONTRAPESADAS DE ALTA SENSIBILIDAD	SERVICIO	SUITES DE AUDIO DIGITAL HIPERREALISTAS QUE PROVEEN MUESTRAS SONORAS DE ALTA DEFINICIÓN (ORQUESTA FILARMÓNICA COMPLETA Y SECCIONES DE METALES TRADICIONALES).	EASTWEST HOLLYWOOD ORCHESTRA OPUS EDITION / NATIVE INSTRUMENTS KONTAKT 8.
9	LIBRERÍA DE INSTRUMENTOS VIRTUALES (SAMPLERS) ENFOCADAS EN FORMATOS HÍBRIDOS	SERVICIO	SUITES DE AUDIO DIGITAL HIPERREALISTAS QUE PROVEEN MUESTRAS SONORAS DE ALTA DEFINICIÓN (ORQUESTA FILARMÓNICA COMPLETA Y SECCIONES DE METALES TRADICIONALES).	EASTWEST HOLLYWOOD ORCHESTRA OPUS EDITION / NATIVE INSTRUMENTS KONTAKT 8.
10	PERSONA ESPECIALIZADO: COPISTA MUSICAL Y EDITOR DE PARTITURAS (SCORE)	SERVICIO	ESPECIALISTA EN NOTACIÓN MUSICAL ENCARGADO DE TRANSCRIBIR LOS ARREGLOS ORQUESTALES DE LAS MAQUETAS Y GENERAR LAS PARTICELLAS IMPRESAS/DIGITALES PARA EL MARIACHI O BANDA.	N/A
11	PERSONA ESPECIALIZADO: PROGRAMADOR DE SISTEMAS MIDI Y SINTETIZADORES	SERVICIO	DISEÑADOR SONORO CALIFICADO PARA CONFIGURAR LAS PLANTILLAS ORQUESTALES DIGITALES, MAPEAR DINÁMICAS DE ARTICULACIÓN Y OPTIMIZAR EL RENDIMIENTO TÉCNICO DEL HARDWARE MUSICAL.	N/A
12	REGULADORES AUTOMÁTICOS DE VOLTAJE (AVR) PARA MONTAJE EN RACK	SERVICIO	UNIDAD DE PROTECCIÓN ELÉCTRICA CENTRALIZADA QUE ESTABILIZA LAS FLUCTUACIONES DE LA RED (ALTAS Y BAJAS DE TENSIÓN) PROTEGIENDO MÓDULOS DE SINTETIZADORES Y DISCOS DUROS DE MAQUETAS.	FURMAN M-8X AR (REGULADOR DE VOLTAJE DE 15 AMPERIOS)



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



13	CABLEADO DE ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA DE ALTA FIDELIDAD CON BLINDAJE	SERVICIO	CABLES DE CORRIENTE PARA MONITORES DE REFERENCIA Y FUENTES MIDI, FABRICADOS CON CONDUCTORES DE COBRE LIBRE DE OXÍGENO (OFC) PARA ERRADICAR EL MOLESTO ZUMBIDO DE TIERRA ("HUM" DE 60HZ).	PANGEA AUDIO AC-14SE MKII / MOGAMI POWER CABLES

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



ILUMINACIÓN (INFRAESTRUCTURA Y RENTA DE ESTUDIOS DE GRABACIÓN)				
CONS.	**CONCEPTO**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**DESCRIPCIÓN**	**MARCA Y MODELO SUGERIDO**
1	ESTUDIO DE GRABACIÓN PROFESIONAL. ENTORNO Y CONTROL ACÚSTICO.	SERVICIO	ESPACIO DISEÑADO Y ACONDICIONADO ACÚSTICAMENTE PARA CAPTURAR, EDITAR Y MEZCLAR AUDIO CON LA MÁXIMA FIDELIDAD.	N/A
2	PANELES ACÚSTICOS Y TRAMPAS	SERVICIO	ELEMENTOS ABSORBENTES QUE CONTROLAN LOS ECOS Y LAS FRECUENCIAS GRAVES PARA QUE LA HABITACIÓN SUENE CLARA.	PRIMACOUSTIC, AURALEX ACOUSTICS Y VICOUSTIC
3	ESTACIÓN DE TRABAJO (DAW): CORE TECNOLÓGICO (HARDWARE Y SOFTWARE)	SERVICIO	SOFTWARE PRINCIPAL EN LA COMPUTADORA DONDE SE GRABAN, EDITAN, PROGRAMAN Y MEZCLAN TODAS LAS PISTAS DE AUDIO.	HARDWARE Y SOFTWARE: APPLE (MAC STUDIO/PRO) JUNTO CON AVID (PRO TOOLS), ABLETON LIVE O LOGIC PRO.
4	INTERFAZ DE AUDIO	SERVICIO	DISPOSITIVO QUE CONVIERTE LA SEÑAL ANÁLOGA DE LOS MICRÓFONOS O INSTRUMENTOS EN SEÑAL DIGITAL PARA LA COMPUTADORA.	UNIVERSAL AUDIO (LÍNEA APOLLO), PRISM SOUND Y APOGEE.
5	PREAMPLIFICADOR DE MICRÓFONO	SERVICIO	EQUIPO QUE ELEVA EL VOLUMEN DE LA SEÑAL DEL MICRÓFONO ANTES DE QUE ENTRE A LA INTERFAZ, APORTANDO CALIDEZ O CLARIDAD.	NEVE, SSL (SOLID STATE LOGIC) Y API AUDIO.
6	SUPERFICIE DE CONTROL	SERVICIO	CONSOLA FÍSICA CON PERILLAS Y DESLIZADORES PARA MANIPULAR EL SOFTWARE MUSICAL DE FORMA MANUAL Y TÁCTIL.	AVID (S1/S3/S6) Y SOLID STATE LOGIC (UF8).
7	CABLES XLR Y TRS	SERVICIO	CABLES PROFESIONALES DISEÑADOS PARA TRANSMITIR AUDIO SIN RUIDOS NI INTERFERENCIAS.	MOGAMI, CANARE Y MONSTER CABLE (ENSAMBLADOS CON CONECTORES NEUTRIK).



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

8	MICRÓFONO DE CONDENSADOR, MICROFONÍA ESPECIALIZADA	SERVICIO	MICRÓFONO MUY SENSIBLE, IDEAL PARA CAPTURAR VOCES E INSTRUMENTOS ACÚSTICOS CON GRAN DETALLE DE ALTA FRECUENCIA.	NEUMANN, TELEFUNKEN.
9	MICRÓFONO DINÁMICO	SERVICIO	MICRÓFONO RESISTENTE QUE SOPORTA ALTOS VOLÚMENES, PERFECTO PARA GUITARRAS ELÉCTRICAS, PERCUSIONES FUERTES Y VOCES EN VIVO.	SHURE (SM7B, SM57) Y SENNHEISER (MD421).
10	MICRÓFONO DE BOMBO	SERVICIO	MICRÓFONO DINÁMICO DISEÑADO ESPECÍFICAMENTE PARA SOPORTAR FRECUENCIAS GRAVES EXTREMAS Y EL GOLPE SECO DEL BOMBO.	SHURE (BETA 52A), AKG (D112) Y AUDIX (D6).
11	MONITOREO (ESCUCHA), MONITORES DE ESTUDIO	SERVICIO	BOCINAS DE ALTA FIDELIDAD QUE REPRODUCEN EL SONIDO DE FORMA PLANA Y REAL, SIN ALTERAR LAS FRECUENCIAS PARA UNA MEZCLA PRECISA.	GENELEC, FOCAL Y BAREFOOT SOUND.
12	AUDÍFONOS DE ESTUDIO	SERVICIO	AURICULARES PROFESIONALES QUE AÍSLAN EL RUIDO EXTERIOR Y PERMITEN ESCUCHAR DETALLES MINUCIOSOS DURANTE LA GRABACIÓN Y MEZCLA.	LOS SENNHEISER HD 600/HD 650, BEYERDYNAMIC DT 770 PRO 250
13	INSTRUMENTOS DE RITMO Y ARMONÍA GENERAL: BATERÍA ACÚSTICA / ELECTRÓNICA:	SERVICIO	INSTRUMENTO PRINCIPAL DE PERCUSIÓN ENCARGADO DE MARCAR EL TEMPO Y LA BASE RÍTMICA DE LA CANCIÓN.	DW DRUMS (DRUM WORKSHOP) Y GRETSCH PARA ACÚSTICAS; ROLAND (V-DRUMS) PARA ELECTRÓNICAS.
14	SINTETIZADOR / TECLADO	SERVICIO	INSTRUMENTO ELECTRÓNICO CAPAZ DE GENERAR TEXTURAS DIGITALES, PIANOS, BAJOS SINTÉTICOS Y EFECTOS SONOROS VARIADOS.	MOOG, SEQUENTIAL (DAVE SMITH INSTRUMENTS) Y NORD (CLAVIA).
15	GUITARRA ELÉCTRICA	SERVICIO	INSTRUMENTO DE CUERDAS QUE REQUIERE AMPLIFICACIÓN, USADO	FENDER (CUSTOM SHOP), GIBSON Y PRS GUITARS.

[redacted]

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.

			PARA MELODÍAS, ARPEGIOS O ACOMPAÑAMIENTO ARMÓNICO.	
16	BAJO ELÉCTRICO	SERVICIO	INSTRUMENTO QUE PROPORCIONA LAS FRECUENCIAS GRAVES ESENCIALES Y SIRVE DE PUENTE ENTRE EL RITMO DE LA BATERÍA Y LA ARMONÍA.	FENDER (JAZZ/PRECISION BASS), MUSIC MAN (STINGRAY) Y FODERA.
17	REQUINTO	SERVICIO	GUITARRA MÁS PEQUEÑA Y DE AFINACIÓN MÁS AGUDA, UTILIZADA PARA HACER LOS SOLOS Y MELODÍAS PRINCIPALES EN EL SIERREÑO Y CAMPIRANO.	TAKAMINE, GODIN Y GUITARRAS ALMANSA (CON PASTILLAS ESPECIALIZADAS).
18	GUITARRA 12 CUERDAS	SERVICIO	GUITARRA QUE PRODUCE UN SONIDO BRILLANTE, LLENO Y CON UN EFECTO NATURAL DE "CORO", FUNDAMENTAL PARA LOS RASGUEOS DE LA MÚSICA REGIONAL.	TAYLOR GUITARS, GUILD Y MARTIN.
19	BAJO ACÚSTICO	SERVICIO	INSTRUMENTO DE CUERDAS DE CUERPO GRANDE QUE PROVEE EL SOPORTE DE GRAVES EN FORMATOS PURAMENTE ACÚSTICOS.	BREEDLOVE, WARWICK (ALIEN) Y TAYLOR.
20	BAJO QUINTO	SERVICIO	INSTRUMENTO TRADICIONAL DE 10 CUERDAS (CINCO ÓRDENES DOBLES) QUE COMBINA LA FUNCIÓN DE ACOMPAÑAMIENTO RÍTMICO Y BAJEO PROFUNDO.	LUCIDA, H. JIMENEZ Y PARACHO ELITE (MUY USADOS EN ESTUDIO PARA MÚSICA REGIONAL).
21	CHARCHETAS	SERVICIO	INSTRUMENTOS DE METAL (SAXORES ALTOS) QUE MARCAN EL RITMO DE "CONTRAGOLPE" CARACTERÍSTICO EN LAS BANDAS SINALOENSES Y AGRUPACIONES REGIONALES.	YAMAHA, JUPITER Y CONN-SELMER.
22	TUBA	SERVICIO	LA TUBA ES EL MOTOR DEL RITMO Y LA BASE GRAVE EN LA MÚSICA REGIONAL MEXICANA. SUSTITUYE AL TRADICIONAL TOLOLOCHE	MIRAPHONE, MEINL WESTON Y YAMAHA.

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÕSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTõCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



23	SISTEMAS PROFESIONALES DE DISTRIBUCIÓN Y MONITOREO PERSONAL PARA AUDÍFONOS	SERVICIO	MEZCLADORES DE AUDÍFONOS INDIVIDUALES DE MONTAJE EN ATRIL QUE PERMITEN A LOS MÚSICOS AJUSTAR SUS NIVELES DE VOLUMEN EN TIEMPO REAL DENTRO DE LA SALA VIVA DE GRABACIÓN.	AVIOM A360 PERSONAL MIXER ALIMENTADO POR DISTRIBUIDOR AVIOM D800 DANTE.
24	AUDÍFONOS PROFESIONALES CERRADOS PARA MONITOREO DE SESIÓN SIN FILTRACIÓN	SERVICIO	AURICULARES DE ESTUDIO DE ALTA FIDELIDAD CON AISLAMIENTO ACÚSTICO PASIVO SUPERIOR PARA EVITAR QUE LA PISTA GUÍA SE FILTRE EN LA MICROFONÍA DE VOCES E INSTRUMENTOS.	BEYERDYNAMIC DT 770 PRO (VERSIÓN DE 80 OHMS O 250 OHMS).
25	CAJAS DIRECTAS ACTIVAS Y PASIVAS PROFESIONALES PARA INSTRUMENTOS ACÚSTICOS	SERVICIO	DISPOSITIVOS DE ADAPTACIÓN DE IMPEDANCIA Y BALANCEO DE SEÑAL PARA LA INYECCIÓN DIRECTA DE BAJOS QUINTOS, REQUINTOS Y BAJOS ELÉCTRICOS LIBRES DE RUIDOS INDUCIDOS.	RADIAL ENGINEERING J48 (ACTIVA) Y RADIAL JDI (PASIVA) CON TRANSFORMADORES JENSEN.
26	PERSONAL ESPECIALIZADO: INGENIERO JEFE DE GRABACIÓN EN ESTUDIO (A1)	SERVICIO	INGENIERO DE AUDIO ESPECIALIZADO EN TÉCNICAS DE MICROFONÍA ESTEREOFÓNICA COMPLEJAS, CAPTURA DE ENSAMBLES ACÚSTICOS EN VIVO Y CONTROL DE LA CONSOLA DEL ESTUDIO.	N/A
27	PERSONAL ESPECIALIZADO: INGENIERO ASISTENTE DE SALA Y MICROFONÍA (A2)	SERVICIO	TÉCNICO ENCARGADO DEL MONTAJE FÍSICO DE PEDESTALES, RUTEO FÍSICO DE MANGUERAS E INTERCONEXIÓN XLR/TRS HACIA LA SALA DE PARCHEO (PATCHBAY).	N/A
28	ACONDICIONADORES DE POTENCIA BALANCEADA CON AISLAMIENTO SIMÉTRICO	SERVICIO	TRANSFORMADOR DE AISLAMIENTO ELÉCTRICO INDUSTRIAL QUE SEPARA POR COMPLETO LA CORRIENTE DEL ESTUDIO DE LA RED COMERCIAL, REDUCIENDO EL RUIDO DE FONDO ELÉCTRICO HASTA EN 16DB.	FURMAN IT-REFERENCE 16EI / EQUI=TECH 1.5RQ



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



29	SECUENCIADORES DE ENCENDIDO Y APAGADO DE POTENCIA ELÉCTRICA	SERVICIO	DISPOSITIVO QUE ENERGIZA DE MANERA ORDENADA POR RETARDOS DE TIEMPO LOS PREAMPLIFICADORES, LA INTERFAZ DE AUDIO Y FINALMENTE LAS BOCINAS (MONITORES), EVITANDO GOLPES DE CORRIENTE NOCIVOS.	FURMAN CN-1800S (SMART SEQUENCING)
30	VERIFICADORES DE FASE Y ESTADO DE TIERRA FÍSICA DE TOMACORRIENTES	SERVICIO	EQUIPOS DE MEDICIÓN PORTÁTIL PARA EL PERSONAL TÉCNICO CALIFICADO (A2), UTILIZADOS PARA AUDITAR QUE CADA CONTACTO DEL ESTUDIO CUENTE CON LA POLARIDAD Y TIERRA FÍSICA REAL ANTES DE CONECTAR MICROFONÍA.	SPERRY INSTRUMENTS GFI6302 / KLEIN TOOLS RT210

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

1



ILUMINACIÓN (SERVICIOS DE INGENIERÍA Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIO)				
CONS.	**CONCEPTO**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**DESCRIPCIÓN**	**MARCA Y MODELO SUGERIDO**
1	GRABACIÓN	SERVICIO	COMPRENDE LOS SERVICIOS TÉCNICOS ESPECIALIZADOS PARA LA CAPTURA, MONITOREO Y REGISTRO DE AUDIO DURANTE LAS SESIONES DE GRABACIÓN MUSICAL, UTILIZANDO EL PERSONAL Y LOS RECURSOS TECNOLÓGICOS NECESARIOS PARA GARANTIZAR LA CALIDAD DE LOS MATERIALES PRODUCIDOS.	N/A
2	EDICIÓN, LIMPIEZA Y AFINACIÓN DIGITAL VOCAL	SERVICIO	COMPRENDE LOS SERVICIOS DE EDICIÓN Y PROCESAMIENTO DIGITAL DE LAS GRABACIONES VOCALES, INCLUYENDO LA LIMPIEZA DE AUDIO, CORRECCIÓN DE IMPERFECCIONES, AFINACIÓN Y DEMÁS AJUSTES NECESARIOS PARA OBTENER LA CALIDAD REQUERIDA EN LA PRODUCCIÓN MUSICAL.	N/A
3	PRODUCCIÓN DE PISTAS INSTRUMENTALES	SERVICIO	COMPRENDE LA ELABORACIÓN DE VERSIONES INSTRUMENTALES DE LAS OBRAS MUSICALES REQUERIDAS PARA ENSAYOS, PRESENTACIONES, GRABACIONES, EMISIONES TELEVISIVAS O CUALQUIER OTRA ACTIVIDAD CONTEMPLADA DENTRO DEL PROYECTO.	N/A
4	PRODUCCIÓN DE PISTAS CON VOZ GUÍA	SERVICIO	COMPRENDE LA ELABORACIÓN DE VERSIONES DE REFERENCIA QUE INCORPOREN UNA GUÍA VOCAL PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE, PREPARACIÓN, ENSAYO O INTERPRETACIÓN DE LAS OBRAS	N/A

1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PĐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

			MUSICALES POR PARTE DE LAS PERSONAS PARTICIPANTES.	
5	MEZCLA COMERCIAL ESTÉREO	SERVICIO	COMPRENDE LOS SERVICIOS DE MEZCLA DE LAS OBRAS MUSICALES MEDIANTE EL BALANCE, PROCESAMIENTO Y AJUSTE DE LOS ELEMENTOS SONOROS, PARA OBTENER UNA VERSIÓN FINAL EN FORMATO ESTÉREO CON CALIDAD PROFESIONAL PARA SU REPRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN.	N/A
6	MASTERIZACIÓN DE AUDIO PARA TV Y PLATAFORMAS	SERVICIO	COMPRENDE LOS SERVICIOS DE PROCESAMIENTO FINAL DEL AUDIO PARA OPTIMIZAR SU CALIDAD, UNIFORMIDAD Y COMPATIBILIDAD TÉCNICA CON LOS REQUERIMIENTOS DE TRANSMISIÓN, DISTRIBUCIÓN Y REPRODUCCIÓN EN TELEVISIÓN, PLATAFORMAS DIGITALES Y DEMÁS MEDIOS DE DIFUSIÓN QUE DETERMINE	N/A
7	PROCESADORES EXTERNOS FÍSICOS (HARDWARE OUTBOARD) PARA MASTERIZACIÓN	SERVICIO	UNIDADES DE PROCESAMIENTO ANALÓGICO AVANZADO (ECUALIZADORES ESTÉREO Y COMPRESORES DE BUS) REQUERIDAS PARA DAR LA CALIDEZ COMERCIAL DEFINITIVA AL MÁSTER FINAL.	MANLEY MASSIVE PASSIVE (ECUALIZADOR) Y SSL G-MASTER BUSS COMPRESSOR.
8	SUITE DE SOFTWARE PARA RESTAURACIÓN, AFINACIÓN VOCAL Y CONTROL DE SONORIDAD	SERVICIO	HERRAMIENTAS DIGITALES DEDICADAS A LA LIMPIEZA DE RUIDOS PARÁSITOS EN PISTAS VOCALES, AFINACIÓN TRANSPARENTE PASO A PASO Y MEDICIÓN ESTRICTA DE NORMAS LOUDNESS (LUFS).	CELEMONY MELODYNE 5 STUDIO + IZOTOPE RX 11 ADVANCED.

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



9	PERSONAL ESPECIALIZADO: INGENIERO ESPECIALISTA EN MEZCLA DE MÚSICA REGIONAL	SERVICIO	PROFESIONAL ENCARGADO DEL BALANCE DE PLANOS SONOROS, CONTROL DINÁMICO DE LA INSTRUMENTACIÓN HÍBRIDA TRADICIONAL Y ESPACIALIZACIÓN ESTÉREO DE LAS PIEZAS DE LOS CONCURSANTES.	N/A
10	PERSONAL ESPECIALIZADO: INGENIERO CERTIFICADO EN MASTERIZACIÓN PARA MEDIOS	SERVICIO	TÉCNICO ESPECIALISTA ENCARGADO DE DAR LA CONSISTENCIA SONORA Y EL NIVEL FINAL A CADA OBRA, ASEGURANDO SU COMPATIBILIDAD TÉCNICA CON TELEVISIÓN (TV COMERCIAL) Y PLATAFORMAS DE STREAMING.	N/A
11	UPS DE DOBLE CONVERSIÓN EN LÍNEA (ONLINE) DE GRADO CRÍTICO	SERVICIO	SISTEMA DE ENERGÍA SIN TIEMPO DE TRANSFERENCIA (0 MS DE CONMUTACIÓN), QUE REGENERA CONSTANTEMENTE LA CORRIENTE ALTERNA DE MANERA LIMPIA Y ESTABLE PARA SALAS DE MEZCLA FINAL Y MÁSTER.	APC SMART-UPS ONLINE (SRT1500XLA 1500VA)
12	BARRAS DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA (PDU) CON FILTRADO LINEAL DE RUIDO	SERVICIO	MULTICONTACTOS PROFESIONALES DE MONTAJE POSTERIOR EN RACK QUE ASEGURAN QUE EL HARDWARE ANALÓGICO DE MASTERIZACIÓN RECIBA ENERGÍA LIBRE DE INTERFERENCIAS CRUZADAS ENTRE APARATOS.	FURMAN PL-PLUS C (CON VOLTÍMETRO LED DE DIAGNÓSTICO)

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



ESCENARIOS, RIGGING (PROPIEDAD INTELECTUAL, CONTRATOS Y GESTIONES LEGALES)				
CONS.	**CONCEPTO**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**DESCRIPCIÓN**	**MARCA Y MODELO SUGERIDO**
1	GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR	SERVICIO	COMPRENDE LOS SERVICIOS NECESARIOS PARA LA IDENTIFICACIÓN, VERIFICACIÓN, NEGOCIACIÓN Y GESTIÓN DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES DE AUTOR DE LAS OBRAS MUSICALES REQUERIDAS PARA EL PROYECTO, CONFORME A LA LEGISLACIÓN APLICABLE Y A LAS NECESIDADES DE EXPLOTACIÓN DE TELEVISIÓN METROPOLITANA, S.A. DE C.V.	N/A
2	LICENCIAS DE USO DE OBRAS MUSICALES	SERVICIO	COMPRENDE LA OBTENCIÓN, NEGOCIACIÓN Y FORMALIZACIÓN DE LAS LICENCIAS NECESARIAS PARA EL USO, REPRODUCCIÓN, SINCRONIZACIÓN, COMUNICACIÓN PÚBLICA, TRANSMISIÓN, DISTRIBUCIÓN Y DEMÁS MODALIDADES DE EXPLOTACIÓN DE LAS OBRAS MUSICALES UTILIZADAS EN EL PROYECTO, DE CONFORMIDAD CON EL ALCANCE ESTABLECIDO POR LA PRODUCCIÓN.	N/A
3	CESIONES DE DERECHOS PATRIMONIALES	SERVICIO	COMPRENDE LA GESTIÓN Y FORMALIZACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS JURÍDICOS MEDIANTE LOS CUALES LOS TITULARES DE DERECHOS PATRIMONIALES AUTORIZAN O TRANSFIEREN LOS DERECHOS NECESARIOS PARA LA EXPLOTACIÓN	N/A

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PĐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

			DE LAS OBRAS MUSICALES Y DEMÁS MATERIALES PROTEGIDOS POR DERECHOS DE AUTOR, CONFORME A LOS REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO.	
4	AUTORIZACIONES PARA REPRODUCCIÓN Y COMUNICACIÓN PÚBLICA	SERVICIO	COMPRENDE LA GESTIÓN Y OBTENCIÓN DE LAS AUTORIZACIONES NECESARIAS PARA LA REPRODUCCIÓN, FIJACIÓN, SINCRONIZACIÓN, COMUNICACIÓN PÚBLICA, TRANSMISIÓN, DISTRIBUCIÓN Y DEMÁS ACTOS DE EXPLOTACIÓN DE LAS OBRAS MUSICALES Y MATERIALES PROTEGIDOS QUE FORMEN PARTE DEL PROYECTO.	N/A
5	ELABORACIÓN DE CONTRATOS DE CESIÓN Y LICENCIAS	SERVICIO	COMPRENDE LA ELABORACIÓN, REVISIÓN Y FORMALIZACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS CONTRACTUALES NECESARIOS PARA DOCUMENTAR LAS CESIONES DE DERECHOS, LICENCIAS DE USO Y DEMÁS AUTORIZACIONES REQUERIDAS PARA LA PRODUCCIÓN Y EXPLOTACIÓN DE LOS MATERIALES MUSICALES Y AUDIOVISUALES DEL PROYECTO.	N/A
6	INTEGRACIÓN DE EXPEDIENTES LEGALES	SERVICIO	COMPRENDE LA INTEGRACIÓN, ORGANIZACIÓN Y RESGUARDO DE LA DOCUMENTACIÓN JURÍDICA RELACIONADA CON LOS DERECHOS DE AUTOR, LICENCIAS, CESIONES, AUTORIZACIONES, CONTRATOS Y DEMÁS INSTRUMENTOS LEGALES GENERADOS DURANTE EL DESARROLLO DEL PROYECTO, PARA SU ENTREGA A TELEVISIÓN METROPOLITANA, S.A. DE C.V.	N/A

1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



PERSONAL CALIFICADO Y TALENTO ARTÍSTICO (DIRECCIÓN DE CASTING Y CONTRATACIÓN DE ARTISTAS)			
CONS.	**CONCEPTO**	**CONDICIÓN DE CONTRATACIÓN**	**DESCRIPCIÓN**
1	PRODUCTOR/A MUSICAL	SERVICIO	DEFINE EL CONCEPTO SONORO, DIRIGE LAS SESIONES Y TOMA DECISIONES ARTÍSTICAS.
2	COMPOSITOR/A	SERVICIO	ESCRIBE LA LETRA Y/O MELODÍA BASE. ENTREGA LA MAQUETA O IDEA INICIAL.
3	CO-COMPOSITOR/A / TOPLINER	SERVICIO	COLABORA EN LETRA, MELODÍA O ESTRUCTURA.
4	ARREGLISTA GENERAL	SERVICIO	TRADUCE LAS IDEAS A BAJO QUINTO, TOLOLOCHE, METALES, ETC. DECIDE QUÉ INSTRUMENTO ENTRA Y DÓNDE.
5	BEATMAKER / PROGRAMADOR	SERVICIO	CREA EL ESQUELETO RÍTMICO DIGITAL (808S, HI-HATS, KICKS) ANTES DE GRABAR LO ACÚSTICO.
6	VOCALISTA PRINCIPAL	SERVICIO	INTERPRETA LA CANCIÓN. GRABA LA VOZ LEAD Y LOS DOBLAJES.
7	SEGUNDA VOZ / CORISTA ARMÓNICO	SERVICIO	REALIZA LAS ARMONÍAS VOCALES FIJAS, CONTRAPUNTOS Y APOYOS MELÓDICOS PRINCIPALES.
8	SESIONISTA ESPECIALISTA EN REQUINTO	SERVICIO	EJECUTA LOS SOLOS, INTRODUCCIONES DE ALTA VELOCIDAD Y ADORNOS PRINCIPALES DE CUERDA.
9	SESIONISTA ESPECIALISTA EN GUITARRA DE DOCE CUERDAS (DOCEROLA)	SERVICIO	EJECUTA EL RASGUEO RÍTMICO, LA BASE ARMÓNICA Y EL ACOMPAÑAMIENTO PRINCIPAL DEL TEMA.

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



10	SESIONISTA ESPECIALISTA EN TOLOLOCHE	SERVICIO	EJECUTA EL BAJO ACÚSTICO TRADICIONAL, APORTANDO EL CUERPO GRAVE Y LA TÉCNICA DE SLAP.
11	SESIONISTA ESPECIALISTA EN BAJO QUINTO / BAJO SEXTO	SERVICIO	EJECUTA LOS ACORDES NORTEÑOS, PUENTES ARMÓNICOS, INTRODUCCIONES Y ADORNOS DE RANGO MEDIO.
12	INSTRUMENTISTAS DE VIENTO-METAL (SECCIÓN DE METALES)	SERVICIO	MÚSICOS ESPECIALIZADOS EN TROMBÓN, TROMPETA O TUBA PARA ESTILOS DE BANDA O BÉLICOS.
13	SESIONISTA ESPECIALISTA EN ARMONÍAS DE MADERA (CHARCHETAS)	SERVICIO	EJECUTA LAS MADERAS/METALES DE ACOMPAÑAMIENTO RÍTMICO MEDIO.
14	PERCUSIONISTA / BATERISTA DE SESIÓN	SERVICIO	GRABA BATERÍAS ACÚSTICAS O PERCUSIONES EN VIVO PARA DAR DINAMISMO AL BEAT DIGITAL.
15	SESIONISTA ESPECIALISTA EN ACORDEÓN	SERVICIO	EJECUTA LAS MELODÍAS, PUENTES Y ADORNOS EN SUBGÉNEROS NORTEÑOS O TRADICIONALES.
16	ANIMADOR DE ESTUDIO	SERVICIO	EJECUTA ANIMACIONES, GRÁFICOS Y DEMÁS CONTENDIO CON IDENTIDAD EDITORIAL
17	INGENIERO/A DE GRABACIÓN	SERVICIO	COLOCA MICRÓFONOS, OPERA LA CONSOLA Y CAPTURA CADA INSTRUMENTO CON CALIDAD PROFESIONAL.
18	INGENIERO/A DE VOCALES	SERVICIO	GRABA VOCES DE FORMA ENFOCADA: AFINA EN TIEMPO REAL Y HACE EL COMPING DE TOMAS.
19	ASISTENTE DE ESTUDIO	SERVICIO	APOYA CON EL MICROFONEO, CABLES, AFINACIÓN DE INSTRUMENTOS Y LOGÍSTICA EN SESIÓN.
20	EDITOR/A DE AUDIO	SERVICIO	LIMPIA RUIDOS, ALINEA EL TIEMPO DEL BAJO QUINTO, AFINA VOCES Y ELIGE LAS MEJORES TOMAS.

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



21	INGENIERO/A DE MEZCLA	SERVICIO	BALANCEA VOLÚMENES Y EFECTOS. LOGRA QUE EL 808 CONVIVA CON EL TOLOLOCHE SIN PELEARSE.
22	INGENIERO/A DE MASTERING	SERVICIO	DA EL VOLUMEN COMERCIAL FINAL Y BRILLO ÓPTIMO PARA PLATAFORMAS. EXPORTA EL ARCHIVO MASTER.
23	DISEÑADOR DE CLIPS / LOOPS PARA REDES	SERVICIO	EXTRAE Y PULE DE FORMA INDEPENDIENTE LOS 15 SEGUNDOS DEL "GANCHO" PARA TIKTOK/INSTAGRAM.
24	MANAGER / COORDINADOR DE PRODUCCIÓN	SERVICIO	AGENDA EL ESTUDIO, PAGA A MÚSICOS, RENTA EQUIPO Y GESTIONA VIÁTICOS.
25	PUBLISHER / ADMINISTRADOR DE REGALÍAS	SERVICIO	REGISTRA LA OBRA EN SACM, DEFINE PORCENTAJES DE SPLITS (COAUTORÍAS) Y DA DE ALTA EL ISRC.
26	ABOGADO/A DE ENTRETENIMIENTO	SERVICIO	REDACTA CONTRATOS DE WORK FOR HIRE (TRABAJO POR ENCARGO) PARA MÚSICOS DE SESIÓN ANTES DE GRABAR.

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



ANEXO 3

CATÁLOGO DE CONCEPTOS PARA LA PRODUCCIÓN ESCÉNICA Y TRANSMISIÓN TELEVISIVA.

CATÁLOGO DE CONCEPTOS				
AUDIO				
CONS.	**CONCEPTO**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**DESCRIPCIÓN**	**MARCA Y MODELO SUGERIDO**
1	ADAPTADOR PARA MICRÓFONO	PIEZA	ADAPTADOR PARA MICRÓFONO.	DPA
2	ALTAVOZ AMPLIFICADO	PIEZA	ALTAVOZ AMPLIFICADO	MEYERSOUND /HK / UPA1P/ELEMETS
3	ALTAVOZ AUTO AMPLIFICADO	PIEZA	MONITOR DE AUDIO PARA COMUNICAION	BEHRINGER B205D
4	ALTAVOZ AUTOAMPLIFICADO	PIEZA	BOCINA AMPLIFICADA CON TRIPIE, SUBWOOFER Y CABLEADO. MARCA MEYER O HK. MODELO UPA1P O ELEMENTS	MEYERSOUND /HK / UPA1P/ELEMETS
5	ANALIZADOR DE ESPECTRO	PIEZA	GESTOR DE ESPECTRO DE UHF DE BANDA ANCHA, MARCA SOLICITADA, SHURE AXT600, O EQUIVALENTE	SHURE / AXT600
6	ANTENA DIRECCIONAL	PIEZA	ANTENA DIRECCIONALES ACTIVAS.	SHURE / UA874 / SHURE PA805
7	ANTENA DIRECCIONAL	PIEZA	ANTENA HELICOIDALES Y DISTRIBUIDORES	SHURE / HA-8089 / SHURE PA805
8	ANTENA DIRECCIONAL	PIEZA	ANTENA UHF PASIVA	SENNHEISER / A5000 CP UHF
9	AUDÍFONOS DE ESTUDIO	PIEZA	AURICULARES PROFESIONALES QUE AÍSLAN EL RUIDO EXTERIOR Y PERMITEN ESCUCHAR DETALLES MINUCIOSOS DURANTE LA GRABACIÓN Y MEZCLA.	LOS SENNHEISER HD 600/HD 650, BEYERDYNAMIC DT 770 PRO 250
10	ANTENA IEMS	PIEZA	ANTENA Y COMBINADOR PARA MONITORES DE AUDIO PERSONALES	SHURE AXT630 SENNHEISER AC41 + 2003
11	AMPLIFICADORES SISTEMA AUDIO	PIEZA	AMPLIFICADORES PARA SISTEMA DE SIDEFILL	L'ACOUSTICS LA-RAK II

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FôSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTôCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



12	ANTENA DISTRO	PIEZA	DISTRIBUIDOR DE ANTENAS	SHURE/ PA805
13	ANTENA DIRECCIONAL	PIEZA	ANTENA CON COMBINADOR AUTOMATICO DE FRECUENCIAS DE RADIO SEÑAL	SHURE PA 821
14	BASE PARA MICRÓFONO	PIEZA	STANDS ALTOS PARA MICRÓFONOS CON BOOM TIPO PROFESIONAL	ON STAGE / HERCULES
15	BASE PARA MICRÓFONO	PIEZA	BASE PARA MICRÓFONO	KONIG AND MEYER / 21070-500-55
16	BASE PARA MICRÓFONO	PIEZA	BASE PARA MICRÓFONO PARA MESA	KONING & MEYER S/M
17	BASE PARA MICRÓFONO	PIEZA	BASE PARA MICRÓFONO CON SOPORTE	HERCULES / ON STAGE
18	BASES MICRÓFONOS	PIEZA	BASES CON BOOM PARA MICROFONO	VARIOS MODELOS
19	CABLE DE PLUG A PLUG	PIEZA	CABLE DE PLUG A PLUG DE 4 MTS .	NEUTRIK
20	CABLE DE PLUG A PLUG	PIEZA	CABLE DE PLUG A PLUG DE 6 METROS.	NEUTRIK
21	CABLE DE PLUG A PLUG	PIEZA	CABLE DE PLUG A PLUG DE 9 METROS.	NEUTRIK
22	CABLE MINI PLUG	PIEZA	CABLE DE CANON A MINI PLUG (PARA SALIDA DE AUDIO DE LAPTOP, DESDE EL ESCENARIO)	NEUTRIK / YAMAHA
23	CAJA DIRECTA	PIEZA	CAJAS DIRECTAS CON CABLE DE PLUG A PLUG	WHIRLWIND / WHIRLWIND IMP 2,
24	CONSOLA DIGITAL DE AUDIO	PIEZA	CONSOLA DE AUDIO DIGITAL CON CABLEADO	YAMAHA / CL1
25	CONSOLA DIGITAL DE AUDIO	PIEZA	CONSOLA DE AUDIO DIGITAL CON CABLEADO	YAMAHA / CL5
26	CENTRO DE CARGA A/C	PIEZA	CENTRO DE CARGA TRIFÁSICO PARA ALIMENTAR P.A. CONSOLAS DE SALA; MONITORES Y ESCENARIO A 110/220 VOLTS. MARCA MOTION LABS, MODELO 1300-200ª-12-2-04 DE IGUAL O SUPERIOR CALIDAD	MOTION LABS / 1300-200ª-12-2-04
27	CONSOLA DE AUDIO DIGITAL	PIEZA	CONSOLA DE AUDIO DIGITAL CON OPERADOR Y CABLEADO	YAMAHA / CL3
28	CONSOLA DE AUDIO DIGITAL	PIEZA	CONSOLA DE AUDIO DIGITAL CON OPERADOR Y CABLEADO	YAMAHA / CL5
29	CONSOLA DE AUDIO DIGITAL	PIEZA	CONSOLA DE AUDIO DIGITAL CON OPERADOR Y CABLEADO	YAMAHA / RIO DM 2 32X16
30	CONSOLA DE AUDIO DIGITAL	PIEZA	CONSOLA DE AUDIO DIGITAL CON OPERADOR Y CABLEADO	DIGICO / QUANTUM 326
31	CONSOLA DE AUDIO DIGITAL	PIEZA	CONSOLA DE AUDIO DIGITAL CON OPERADOR Y CABLEADO	DIGICO / QUANTUM 225



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FčSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTčCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PĐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



32	CONSOLA DE AUDIO DIGITAL	PIEZA	CONSOLA DE AUDIO DIGITAL CON OPERADOR Y CABLEADO	DIGICO / SD10
33	CONSOLA DE AUDIO DIGITAL	PIEZA	CONSOLA DE AUDIO DIGITAL CON OPERADOR Y CABLEADO	DIGICO /SD9
34	CONSOLA DE AUDIO DIGITAL	PIEZA	CONSOLA DE AUDIO DIGITAL CON OPERADOR Y CABLEADO	DIGICO / SD21
35	CONSOLA DE AUDIO DIGITAL	PIEZA	CONSOLA DE AUDIO DIGITAL CON OPERADOR Y CABLEADO	MIDAS / M32 LIVE
36	CONSOLA DE AUDIO DIGITAL	PIEZA	CONSOLA DE AUDIO DIGITAL CON OPERADOR Y CABLEADO	BERINGHER / X32
37	INTERFACE DE AUDIO USB 3.0 A CANON	PIEZA	INTERFACE DE AUDIO USB 3.0 A CANON	EVO, BERINGHER, SCARLET
38	MICRÓFONO	PIEZA	KIT DE MICROFONÍA PARA BATERIA	SHURE BETA O SENNHEISER
39	MICRÓFONO	PIEZA	MICRÓFONO PARA PODIUM	BOYA BY-GM18C
40	MICRÓFONO	PIEZA	MICRÓFONO	SHURE / BETA 52
41	MICRÓFONO	PIEZA	MICRÓFONO	DPA / 4099
42	MICRÓFONO	PIEZA	MICRÓFONO	AKG / C414
43	MICRÓFONO	PIEZA	MICRÓFONO	SHURE / SM81
44	MICRÓFONO	PIEZA	MICRÓFONO	SENNHEISER / E602
45	MICRÓFONO	PIEZA	MICRÓFONO	SENNHEISER / E614
46	MICRÓFONO	PIEZA	MICRÓFONO	SHURE / BETA 57 A
47	MICRÓFONO	PIEZA	MICRÓFONO	SHURE / BETA 98H/C
48	MICRÓFONO	PIEZA	MICRÓFONO	TELEFUNKE / M80
49	MICRÓFONO	PIEZA	MICRÓFONO	SHURE / BETA 57
50	MICRÓFONO	PIEZA	MICRÓFONO	SHURE / BETA 58
51	MICRÓFONO	PIEZA	MICRÓFONO	SHURE / BETA 91
52	MICRÓFONO	PIEZA	MICRÓFONO	SENNHEISER / E906
53	MICRÓFONO	PIEZA	MICRÓFONO	SENNHEISER / E600
54	MICRÓFONO	PIEZA	MICRÓFONO	SENNHEISER / E914
55	MICRÓFONO	PIEZA	MICRÓFONO	SENNHEISER / E902
56	MICRÓFONO	PIEZA	MICRÓFONO	SENNHEISER / E901
57	MICRÓFONO	PIEZA	MICRÓFONO	SENNHEISER / E608
58	MICRÓFONO	PIEZA	MICRÓFONO	SHURE / BETA 52A
59	MICRÓFONO	PIEZA	MICRÓFONO INALÁMBRICO CON TRANSMISOR Y BATERIAS INCLUIDAS	SHURE / BETA 58
60	MICRÓFONO	PIEZA	MICRÓFONO	NEUMANN / KM 185
61	MICRÓFONO	PIEZA	MICRÓFONO INALÁMBRICO CON TRANSMISOR Y BATERIAS INCLUIDAS	SHURE / SM58

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

62	MICRÓFONO	PIEZA	MICRÓFONO INALÁMBRICO CON TRANSMISOR Y BATERIAS INCLUIDAS	SHURE / BETA 98
63	MICRÓFONO	PIEZA	MICRÓFONO INALÁMBRICO CON TRANSMISOR Y BATERIAS INCLUIDAS	SHURE / KSM8
64	MICRÓFONO	PIEZA	MICRÓFONO INALÁMBRICO CON TRANSMISOR Y BATERIAS INCLUIDAS	SHURE / KSM 9
65	MICRÓFONO	PIEZA	MICRÓFONO INALÁMBRICO CON TRANSMISOR Y BATERIAS INCLUIDAS	SHURE / W 98 H/C
66	MICRÓFONO	PIEZA	MICRÓFONO INALÁMBRICO CON TRANSMISOR Y BATERIAS INCLUIDAS	SHURE / AD1
67	MICRÓFONO	PIEZA	MICRÓFONO INALÁMBRICO CON TRANSMISOR Y BATERIAS INCLUIDAS	SHURE / BLX14
68	MICRÓFONO	PIEZA	MICRÓFONO INALÁMBRICO CON TRANSMISOR Y BATERIAS INCLUIDAS	SHURE / AD1X
69	MICRÓFONO	PIEZA	MICRÓFONO DE DIADEMA CON BODY PACK, RECEPTOR Y BATERIAS INCLUIDAS	COUNTRYMAN
70	MICRÓFONO	PIEZA	MICRÓFONO DE DIADEMA CON BODY PACK, RECEPTOR Y BATERIAS INCLUIDAS	COUNTRYMAN / E6
71	MICRÓFONO	PIEZA	MICRÓFONO	SHURE / BETA 56
72	MICRÓFONO	PIEZA	MICRÓFONO	SHURE / SM58
73	MICRÓFONO	PIEZA	MICRÓFONO INALÁMBRICO CON TRANSMISOR Y BATERIAS INCLUIDAS	SENNHEISER / EW 500 G4-CL1
74	MICRÓFONO	PIEZA	MICRÓFONO INALÁMBRICO DE DIADEMA CON BODY PACKS Y RECEPTOR, MARCA SHURE, MODELO WBH 54	SHURE / WBH 54
75	MICRÓFONO	PIEZA	MICRÓFONO	SCHOEPS / CCM 40
76	MICRÓFONO	PIEZA	MICRÓFONO	SENNHEISER / E 609
77	MICRÓFONO	PIEZA	MICRÓFONO	SENNHEISER / E604
78	MICRÓFONO	PIEZA	MICRÓFONO	SHURE / PGA 31
79	MICRÓFONO	PIEZA	MICRÓFONO	SHURE / D12VR
80	MICRÓFONO	PIEZA	MICRÓFONO	SHURE / KSM32
81	MICRÓFONO	PIEZA	MICRÓFONO	SHURE / KSM27
82	MICRÓFONO	PIEZA	MICRÓFONO	SHURE / SM57
83	MICRÓFONO	PIEZA	MICRÓFONO	SHURE / SM7B
84	MICRÓFONO	PIEZA	MICRÓFONO	SHURE SM81

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



85	MICRÓFONO DE CONDENSADOR, MICROFONÍA ESPECIALIZADA	PIEZA	MICRÓFONO MUY SENSIBLE, IDEAL PARA CAPTURAR VOCES E INSTRUMENTOS ACÚSTICOS CON GRAN DETALLE DE ALTA FRECUENCIA.	NEUMANN, TELEFUNKEN.
86	MICRÓFONO DINÁMICO	PIEZA	MICRÓFONO RESISTENTE QUE SOPORTA ALTOS VOLÚMENES, PERFECTO PARA GUITARRAS ELÉCTRICAS, PERCUSIONES FUERTES Y VOCES EN VIVO.	SHURE (SM7B, SM57) Y SENNHEISER (MD421).
87	MICRÓFONO DE BOMBO	PIEZA	MICRÓFONO DINÁMICO DISEÑADO ESPECÍFICAMENTE PARA SOPORTAR FRECUENCIAS GRAVES EXTREMAS Y EL GOLPE SECO DEL BOMBO.	SHURE (BETA 52A), AKG (D112) Y AUDIX (D6).
88	MONITOR DE AUDIO	PIEZA	MONITOR DE AUDIO PARA ESCENARIO	MEYER SOUND /MJF 208/MJF 210 MJF212
89	MONITOR DE AUDIO	PIEZA	MONITOR DE AUDIO PARA ESCENARIO	NEXO / 45N12 /P12 /P15
90	MONITOR DE AUDIO	PIEZA	MONITOR DE AUDIO PARA ESCENARIO	L.-ACOUSTIC X12 /115XT /X15 HIQ
91	MONITOR DE AUDIO	PIEZA	MONITOR DE AUDIO PARA ESCENARIO	D&B / M2 / M4 /M6 /MAX 2
92	MONITOREO (ESCUCHA), MONITORES DE ESTUDIO	PIEZA	BOCINAS DE ALTA FIDELIDAD QUE REPRODUCEN EL SONIDO DE FORMA PLANA Y REAL, SIN ALTERAR LAS FRECUENCIAS PARA UNA MEZCLA PRECISA.	GENELEC, FOCAL Y BAREFOOT SOUND.
93	MONITORES IN EARS	PIEZA	MONITORES IN EARS CON BATERIAS INCLUIDAS	SHURE / PSM 900
94	MONITORES IN EARS	PIEZA	MONITORES IN EARS CON BATERIAS INCLUIDAS	SHURE / PSM 1000
95	MONITORES IN EARS	PIEZA	MONITORES IN EARS CON BATERIAS INCLUIDA	SENNHEISER / SR2050 IEM G3/G4
96	NO BRAKE DE 6 CONTACTOS: 4 CONTACTOS DE RESPALDO Y 2 CON PROTECCION DE TENSION	PIEZA	NO BRAKE DE 6 CONTACTOS: 4 CONTACTOS DE RESPALDO Y 2 CON PROTECCION DE TENSION	KOBLENZ / 7016-USB/R

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PĐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



97	PROCESADOR DE AUDIO	PIEZA	PROCESADOR DE AUDIO	MEYER SOUND / GALAXY 616 /CALISTO 616
98	PROCESADOR DE AUDIO	PIEZA	PROCESADOR DE AUDIO	AVALON / VT-737SP
99	PROCESADOR DE AUDIO	PIEZA	PROCESADOR DE AUDIO	LAKE / LM44
100	RADIOS DE COMUNICACIÓN	PIEZA	RADIOS DE COMUNICACIÓN DE DOS VÍAS CON ANTENA, BATERÍA, CLIP, CARGADOR INDIVIDUAL Y DISPOSITIVO MANOS LIBRES.	MOTOROLA / EP450
101	RECEPTOR BODY PACK	PIEZA	BODY PACK	SHURE / UR1
102	RECEPTOR DE MICROFONO	PIEZA	RECEPTOR DE MICRÓFONO INALÁMBRICO	SHURE / AD4D /AD4Q / AD1
103	RED DE ESCENARIO	PIEZA	RED DE ESCENARIO	VARIOS MODELOS
104	ROUTER PARA TRANSMISION DE DATOS ENTRE CONSOLAS	PIEZA	ROUTER PARA TRANSMISIÓN DE DATOS ENTRE CONSOLAS, MARCA ASUS, TP-LINK-LINKSYS, MODELO RT-N600 Ó ARCHER C2 Ó WRT1200AC, DE IGUAL O SUPERIOR CALIDAD	ASUS / TP-LINK-LINK / SYS, RT-N600 / ARCHER C2 / WRT1200AC
105	SET DE CABLEADO DE SEÑAL	PIEZA	SET DE DE CABLEADO DE SEÑAL	VARIOS MODELOS
106	SISTEMA DANTE	PIEZA	SISTEMA COMPLETO DANTE DE AUDIO CON RIOS	AKG / AUDIOTECHNIK / WHIRLDWIND / YAMAHA
107	SISTEMA DE AUDIO	PIEZA	SISTEMA DE AUDIO PARA P.A SUBWOOFER	D&B, NEXO, L-ACUSTIC SERIE J,S118SUB, K1SB
108	SISTEMA DE AUDIO	PIEZA	SISTEMA DE AUDIO PARA SIDE FILL	D&B / L-ACOUSTICS / MEYER SOUND SERIE Q1 / KUDO / MICA
109	SISTEMA DE AUDIO	PIEZA	SISTEMA DE AUDIO PARA SIDE FILL SUBWOOFER	MEYER SOUND/ D&B / MEYER SOUNDSERIE/ QSUB / HP700
110	SISTEMA DE AUDIO	PIEZA	SISTEMA DE AUDIO ALTAVOZ PORTATIL BLUETOOTH.	BOSE / S1 PRO
111	SISTEMA DE AUDIO	PIEZA	SISTEMA DE AUDIO CENTER FILL	MEYER SOUND / NEXO / D&B GEO S-12 / M2D / Q1

1 [redacted]



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÕSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÕCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



112	SISTEMA DE AUDIO	PIEZA	SISTEMA DE AUDIO CENTER FILL	D&B MODELO MAX12"
113	SISTEMA DE AUDIO	PIEZA	SISTEMA DE AUDIO COMPACTO PROFESIONAL	YAMAHA / STAGE PASS 1K
114	SISTEMA DE AUDIO	PIEZA	SISTEMA DE AUDIO P. A MEDIOS Y AGUDOS	D&B / MEYERSOUND / L-ACOUSTIC SERIE V / LEOPARD / K2
115	SISTEMA DE AUDIO MAIN	PIEZA	SISTEMA DE AUDIO P. A MEDIOS Y AGUDOS	D&B /NEXO /L-.ACOUSTIC, SERIE J / STM / K1 /MEYER / MSL 4
116	SISTEMA DE AUDIO SIDEFILL	PIEZA	SISTEMA DE AUDIO PARA SIDEFILL MEDIOS Y AGUDOS	L'ACOUSTICS KARA II MEYER MSL 4
117	SISTEMA DE AUDIO	PIEZA	SISTEMA DE AUDIO DE P.A SUBWOOFER	D&B / MEYERSOUND / L-ACOUSTIC JSUB / 1100 LFC / KS28
118	SISTEMA DE AUDIO	PIEZA	SISTEMA DE AUDIO P.A SUBWOOFER MARCA D&B Ó MEYERSOUND Ó L-ACOUSTIC MODELOS QSUB Ó 500HP Ó SB18	D&B / MEYERSOUND / L-ACOUSTIC QSUB / 500HP / SB18
119	SISTEMA DE AUDIO	PIEZA	SISTEMA DE AUDIO P.A. SUBWOOFER.	D&B, NEXO / L-.ACOUSTIC SERIE J / STM, K1,
120	SISTEMA DE AUDIO SUBWOOFER MAIN	PIEZA	SISTEMA DE AUDIO PARA MAIN SUBWOOFER	L'ACOUSTICS KS28 MEYER 650 P
121	SISTEMA DE AUDIO SIDEFILL	PIEZA	SISTEMA DE AUDIO PARA SIDEFILL MEDIOS Y AGUDOS	L'ACOUSTICS KARA II MEYER MSL 4
122	SISTEMA DE AUDIO	PIEZA	SISTEMA DE AUDIO CON PEDESTAL	YAMAHA / STAGE PASS 1K
123	SISTEMA DE COMUNICACIÓN	PIEZA	SISTEMA DE COMUNICACIÓN MARCA CLEAR COM MODELO DX410	CLEAR COM / DX410

1 [redacted]



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



124	SISTEMA DE COMUNICACIÓN	PIEZA	SISTEMA DE COMUNICACIÓN DE RADIOS DE 8 VÍAS, MARCA MOTOROLA, MODELO MTP 3000	MOTOROLA / MTP 3000
125	SNAKE	PIEZA	SNAKE CON SPLITER DE 56 CH, 10 RETORNOS DE 60 MTS	WHIRLWIND / CONCERT 56
126	SNAKE	PIEZA	SNAKE DE 16 CANALES	WHIRLWIND / CONCERT 16
127	SNAKE	PIEZA	SNAKE DE 12 CANALES	WHIRLWIND / CONCERT 12
128	SNAKE	PIEZA	SNAKE DE 32 CANALES	WHIRLWIND / CONCERT 40
129	SNAKE CON SPLITTER	PIEZA	SNAKE CON SPLITER DE 64CH 2 SERVICIOS + 05 MANGUERAS DE 12CH	RAPCO/ 64 CH
130	STAGE RACK	PIEZA	YAMAHA RPIO622	YAMAHA
131	STAGE RACK	PIEZA	YAMAHA RIO 3224D-2	YAMAHA / RIO3224D2
132	TARJETA DE AUDIO	PIEZA	SOUND CARD 8 OUTPUTS	S/M
133	TARJETA DE AUDIO	PIEZA	TARJETAS DE ENTRADA SISTEMA RIVAGE	YAMAHA /RY16MLSILK
134	TARJETA DE AUDIO	PIEZA	TARJETA DANTE DE AUDIO	YAMAHA / HY144-D-SRC
135	TALKBACK	PIEZA	TALK BACK BOCINA AUTOAMPLIFICADA DE 8" COM MICROFONO DE SWITCH Y CABLE	BEHRINGER B205D
136	PREAMPLIFICADOR DE MICRÓFONO	PIEZA	EQUIPO QUE ELEVA EL VOLUMEN DE LA SEÑAL DEL MICRÓFONO ANTES DE QUE ENTRE A LA INTERFAZ, APORTANDO CALIDEZ O CLARIDAD.	NEVE, SSL (SOLID STATE LOGIC) Y API AUDIO.
137	SUPERFICIE DE CONTROL	PIEZA	CONSOLA FÍSICA CON PERILLAS Y DESLIZADORES PARA MANIPULAR EL SOFTWARE MUSICAL DE FORMA MANUAL Y TÁCTIL.	AVID (S1/S3/S6) Y SOLID STATE LOGIC (UF8).
138	PRODUCCIÓN DE PISTAS CON VOZ GUÍA	PIEZA	COMPRENDE LA ELABORACIÓN DE VERSIONES DE REFERENCIA QUE INCORPOREN UNA GUÍA VOCAL PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE, PREPARACIÓN, ENSAYO O INTERPRETACIÓN DE LAS OBRAS MUSICALES POR PARTE DE LAS PERSONAS PARTICIPANTES.	N/A

1 [redacted]



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



139	MEZCLA COMERCIAL ESTÉREO	PIEZA	COMPRENDE LOS SERVICIOS DE MEZCLA DE LAS OBRAS MUSICALES MEDIANTE EL BALANCE, PROCESAMIENTO Y AJUSTE DE LOS ELEMENTOS SONOROS, PARA OBTENER UNA VERSIÓN FINAL EN FORMATO ESTÉREO CON CALIDAD PROFESIONAL PARA SU REPRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN.	N/A
140	MASTERIZACIÓN DE AUDIO PARA TV Y PLATAFORMAS	PIEZA	COMPRENDE LOS SERVICIOS DE PROCESAMIENTO FINAL DEL AUDIO PARA OPTIMIZAR SU CALIDAD, UNIFORMIDAD Y COMPATIBILIDAD TÉCNICA CON LOS REQUERIMIENTOS DE TRANSMISIÓN, DISTRIBUCIÓN Y REPRODUCCIÓN EN TELEVISIÓN, PLATAFORMAS DIGITALES Y DEMÁS MEDIOS DE DIFUSIÓN QUE DETERMINE	N/A
141	EDICIÓN, LIMPIEZA Y AFINACIÓN DIGITAL VOCAL	PIEZA	COMPRENDE LOS SERVICIOS DE EDICIÓN Y PROCESAMIENTO DIGITAL DE LAS GRABACIONES VOCALES, INCLUYENDO LA LIMPIEZA DE AUDIO, CORRECCIÓN DE IMPERFECCIONES, AFINACIÓN Y DEMÁS AJUSTES NECESARIOS PARA OBTENER LA CALIDAD REQUERIDA EN LA PRODUCCIÓN MUSICAL.	N/A
142	ALTAVOCES LINE ARRAY.	PIEZA	ALTAVOCES DE ALTA POTENCIA ARREGLADOS EN LÍNEA VERTICAL PARA DAR COBERTURA ACÚSTICA UNIFORME A LARGAS DISTANCIAS EN RECINTOS MASIVOS.	L-ACOUSTICS KARA II
143	SUBWOOFERS	PIEZA	ALTAVOCES DE REFUERZO DE FRECUENCIAS GRAVES Y SUBGRAVES, ESENCIALES PARA DAR CUERPO AL SONIDO DEL BOMBO, BAJO Y MÚSICA GRABADA.	L-ACOUSTICS SB18 O K21
144	BOCINAS PARA FRONT FILL	PIEZA	ALTAVOCES COMPACTOS COLOCADOS AL FRENTE DEL ESCENARIO PARA CUBRIR EL SONIDO DE LAS PRIMERAS FILAS DONDE EL SISTEMA PRINCIPAL NO LLEGA.	L-ACOUSTICS X15

1 [redacted]



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FêSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTêCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

145	PROCESADOR DE AUDIO DIGITAL	PIEZA	UNIDAD CENTRAL QUE CALIBRA, ECUALIZA, ALINEA EL TIEMPO Y DISTRIBUYE LA SEÑAL DIGITAL HACIA LAS DISTINTAS ZONAS DE ALTAVOCES.	L-ACOUSTICS P1
146	RACK DE AMPLIFICACIÓN	PIEZA	UNIDAD CENTRALIZADA QUE CONTIENE LOS AMPLIFICADORES DE POTENCIA NECESARIOS PARA DAR ENERGÍA Y SEÑAL A LOS ALTAVOCES DE PA.	L-ACOUSTICS LA-RAK II AVB
147	SISTEMA DE SIDE FILL	PIEZA	MONITORES DE ALTA POTENCIA COLOCADOS A LOS LADOS DEL ESCENARIO PARA QUE LOS ARTISTAS ESCUCHEN LA MEZCLA GENERAL MIENTRAS ACTÚAN.	L-ACOUSTICS LA-RAK II AVB
148	CONSOLAS DIGITALES	PIEZA	CONSOLAS DE MEZCLA PROFESIONALES PARA EL PROCESAMIENTO, ECUALIZACIÓN Y CONTROL DE TODAS LAS SEÑALES DE AUDIO (FOH Y TRANSMISIÓN).	YAMAHA DM7
149	INTERFACES DE ESCENARIO	PIEZA	CAJAS DE CONEXIONES EN ESCENARIO (RACKS DE E/S) QUE DIGITALIZAN LAS ENTRADAS DE MICRÓFONOS Y LAS ENVÍAN A LA CONSOLA VÍA RED DANTE. (PROTOCOLO DANTE)	YAMAHA RIO3224-D
150	TRANSMISORES DE MONITOREO	PIEZA	UNIDADES FIJAS QUE MODULAN LA SEÑAL DE AUDIO INALÁMBRICA ESTÉREO DE LA MEZCLA DE MONITOREO HACIA EL ESCENARIO.	SENNHEISER G4
151	RECEPTORES DE CUERPO	PIEZA	RECEPTORES PORTÁTILES (BODYPACKS) QUE RECIBEN LA SEÑAL INALÁMBRICA Y LA ENTREGAN A LOS AUDÍFONOS (IN-EARS) DEL ARTISTA.	SENNHEISER G4
152	MONITORES DE PISO ESTÉREO	PIEZA	ALTAVOCES DE CUÑA COLOCADOS EN EL SUELO DEL ESCENARIO COMO REFERENCIA AUDITIVA FÍSICA DIRECTA PARA LOS MÚSICOS.	YAMAHA, JBL PROFESSIONAL
153	MICRÓFONOS INALÁMBRICOS	PIEZA	TRANSMISORES DE MANO DE ALTA FIDELIDAD CON RECHAZO DE RUIDO DE FONDO, IDEALES PARA LOS CANTANTES PRINCIPALES DEL SHOW.	SHURE AXIENT / ULX-D CON BETA58A
154	RECEPTORES INALÁMBRICOS	PIEZA	UNIDADES DE RACK ENCARGADAS DE CAPTURAR, PROCESAR Y ENTREGAR LAS	SHURE AXIENT O ULX-D

1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÕSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÕCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



			SEÑALES DE LOS MICRÓFONOS DE MANO INALÁMBRICOS A LA CONSOLA.	
155	MICRÓFONOS PARA INSTRUMENTOS	PIEZA	MICRÓFONOS MINIATURA DE CONDENSADOR HIPERCARDIOIDE CON CLIPS ESPECÍFICOS PARA CAPTURAR FIELMENTE METALES Y CUERDAS.	DPA 4099 (MODELOS T/S/V/G/B)
156	MICRÓFONOS PARA BATERÍA	PIEZA	KIT DE MICROFONÍA ESPECIALIZADA PARA CAPTURAR LA PRESIÓN ACÚSTICA DE BOMBOS (BETA91A/52A), TAROLAS (SM57) Y TOMS (E904).	SHURE / SENNHEISER
157	MICRÓFONOS DE CONDENSADOR	PIEZA	MICRÓFONOS DE ALTA SENSIBILIDAD ORIENTADOS HACIA EL PÚBLICO PARA REGISTRAR LOS APLAUSOS Y GRITOS EN LA MEZCLA DE TRANSMISIÓN.	SHURE / SENNHEISER
158	MICRÓFONO PARA TALKBACK	PIEZA	MICRÓFONO DINÁMICO CON INTERRUPTOR UTILIZADO POR LOS INGENIEROS PARA DAR INDICACIONES INTERNAS AL STAFF O MÚSICOS.	SHURE SM58
159	CAJAS DIRECTAS (DI)	PIEZA	DISPOSITIVOS QUE ADAPTAN LA SEÑAL DE INSTRUMENTOS MUSICALES ELECTRÓNICOS (BAJOS, TECLADOS, PISTAS) PARA CONECTARLOS DE FORMA SEGURA A LA CONSOLA.	RADIAL J48 / ESTÁNDAR



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



CATÁLOGO DE CONCEPTOS				
VIDEO				
CONS.	CONCEPTO	UNIDAD DE MEDIDA	DESCRIPCIÓN	MARCA Y MODELO SUGERIDO
1	BASE PARA PANTALLA	PIEZA	BASE PARA PANTALLA TIPO CAJÓN A PISO	NACIONAL
2	BASE PARA PANTALLA	PIEZA	BASE PARA PANTALLA DE PEDESTAL	NACIONAL
3	BASE PARA PROYECTOR	PIEZA	BASE DE PEDESTAL PARA PROYECTOR	S/M
4	BASE PARA PROYECTOR	PIEZA	BASE PARA PROYECTOR PARA COLGAR EN VARA	S/M
5	CABLE	PIEZA	CABLE HDMI CON CONVERTIDOR O EXTENDER DE 50 MTS A 100MTS DE CAPACIDAD, ASÍ COMO EXTENCIONES Y (MULTICONTACTOS) CON CABLE DE RED 50 A 100 MTS CON TRANSMISOR RECEPTOR	S/M
6	CABLE	PIEZA	CABLES DE VIDEO SDI 50 MTS.	S/M
7	CABLE	PIEZA	CABLE DE VIDEO SDI POR METRO	S/M
8	CABLE	PIEZA	CABLE ETHERNET CAT 6 POR METRO	S/M
9	CABLE	PIEZA	CABLES DE VIDEO SDI 100 MTS	S/M
10	CABLES XLR Y TRS	PIEZA	CABLES PROFESIONALES DISEÑADOS PARA TRANSMITIR AUDIO SIN RUIDOS NI INTERFERENCIAS.	MOGAMI, CANARE Y MONSTER CABLE (ENSAMBLADOS CON CONECTORES NEUTRIK).
11	CABLEADO AUDIO SWITHCER	PIEZA	CABLEADO AUDIO CCTV 100 METROS	SESCOM SES-IPOD-XLRM50
12	CABLEADO HDMI	PIEZA	CABLEADO HDMI CCTV 100 METROS	PEARSTONE AWG30.00
13	CABLEADO SDI	PIEZA	CABLEADO SDI CCTV 1OO METROS	PEARSTONE 50' SDI



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.

14	CÁMARA CCTV	PIEZA	CÁMARA DE VIDEO PARA CIRCUITO CERRADO CON OPERADOR HD CON CABLEADO NECESARIO (SDI) MARCA SONY, MODELO HSDIPMW-EX3, DE IGUAL O SUPERIOR CALIDAD	SONY / PANASONIC
15	CAMARA DE FULL HD	PIEZA	CAMARA DE VIDEO FUL HD PROFESIONAL PARA GRUA KIT DE CABLES DE INTERCONEXIÓN Y SEÑAL, CON TECNICO DE OPERACIÓN FUNCION TECNICO OPERADOR	SONY / PANASONIC / BLACKMAGIC
16	CÁMARA DE VIDEO	PIEZA	CÁMARA DE CINE DIGITAL CON SISTEMA DE IMAGEN REDISEÑADO CON COMPONENTES AVANZADOS. ESTOS INCLUYEN: UN SENSOR DE IMAGEN SUPER 35MM 16:9 DE 8.85 MEGAPÍXELES RECIENTEMENTE DESARROLLADO QUE PERMITE UNA GRABACIÓN DE HASTA 4K (DCI) CON UNA RESOLUCIÓN MÁXIMA DE 4096 X 2160 PÍXELES Y UNA LECTURA DE ALTA VELOCIDAD PARA REDUCIR LA DISTORSIÓN DEL OBTURADOR RODANTE (ROLLING-SHUTTER)	SONY / PANASONIC / BLACKMAGIC
17	CÁMARA DE VIDEO	PIEZA	CÁMARA DE VIDEO FUL HD PROFESIONAL PARA GRUA CON KIT DE CABLES DE INTERCONECCION Y SEÑAL, CON TÉCNICO DE OPERACIÓN.	SONY / PANASONIC / BLACKMAGIC
18	CÁMARA DE VIDEO	PIEZA	CÁMARA HD PARA CCTV CON TRIPIÉ, CABLEADO NECESARIO Y OPERADOR.	MARCA PANASONIC MODELO HSDIPMW-EX3
19	CÁMARA DE VIDEO	PIEZA	CÁMARA 360° HD PARA CCTV CON JOYSTICK PARA CONTROLAR, OPERADOR Y SISTEMA PARA COLGAR	MARCA SONY MODELO AWHE60SN
20	CÁMARA DE VIDEO	PIEZA	CÁMARA 360° HD PARA CCTV CON JOYSTICK PARA CONTROLAR, OPERADOR Y SISTEMA PARA COLGAR.	MARCA PANASONIC MODELO HSDIPMW-EX3
21	CÁMARA DE VIDEO	PIEZA	CÁMARA DE VIDEO PROFESIONAL PARA CCTV HD CON CABLEADO NECESARIO, TRIPIÉ, OPERADOR Y SISTEMA DE COMUNICACIÓN CON CABINA (SDI)	MARCA SONY MODELO HSDIPMW

1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.

22	CÁMARA DE VIDEO	PIEZA	CÁMARA DE VIDEO PROFESIONAL PARA CCTV HD CON CABLEADO NECESARIO, TRIPIÉ, OPERADOR Y SISTEMA DE COMUNICACIÓN CON CABINA (SDI)	MARCA PANASONIC MODELO EX3
23	CÁMARA DE VIDEO	PIEZA	CÁMARA FIJA PARA REGISTRO DE VIDEO 4K, BASES PARA FIJAR A ESTRUCTURA, 10 PILAS DE BACK, TARJETAS DE MEMORIA PARA GRABAR TODOS LOS DÍAS TODO EL DÍA.	MARCA GOPRO, MODELO HERO 7 SILVER,
24	CÁMARA DE VIDEO	PIEZA	MINI CAMARAS POV (ANGULAR) CON CLAMPS PARA INSTRUMENTOS.	MARCA MARSHALL MODELO MACV502
25	CÁMARA DE VIDEO	PIEZA	CÁMARA FIJA PARA REGISTRO DE VIDEO 4K, BASES PARA FIJAR A ESTRUCTURA, 10 PILAS DE BACK, TARJETAS DE MEMORIA PARA GRABAR TODOS LOS DIAS.	MARCA GOPRO. MODELO HERO 10
26	CÁMARA DE VIDEO	PIEZA	CÁMARA REFLEX CON OPERADOR SENSOR DUAL PIXEL CMOS AF DE 24,2 MEGAPÍXELES, ASÍ COMO UN PROCESADOR DE IMAGEN DIGIC 6 QUE APORTA COLORES CON REALISMO Y FLUIDEZ. DISPONE DE 45 PUNTOS DE ENFOQUE EN CRUZ, FRENTE A LOS 19 PUNTOS DEL MODELO PREDECESOR	MARCA CANON MODELO EOS80D
27	CÁMARA HD	PIEZA	KIT DE CÁMARA HD/FULLHD SONY	SONY FS-7
28	CÁMARA HD	PIEZA	KIT DE CÁMARA HD/FULLHD PANASONIC	PANASONIC P2-500
29	CÁMARA REFLEX	PIEZA	CÁMARA REFLEX CON OPERADOR	CANON
30	CÁMARAS POV	PIEZA	MINI CAMARAS POV (ANGULAR) CON CLAMS PARA INSTRUMENTOS.	MARSHALL ELECTRONICS / BLACKMAGIC

1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

31	CCTV	SERVICIO	CIRCUITO CERRADO DE VIDEO CON 3 CÁMARAS Y PERSONAL DE OPERACIÓN CON LOS LENTES QUE SE REQUIERA Y SISTEMA DE INTERCOMUNICACIÓN. 01 SERVIDOR DE MEDIOS, CON HARDWARE Y SOFTWARE PARA REPRODUCIR CONTENIDOS MULTIMEDIA. CON SWITCER, CABLEADO, FIBRA ÓPTICA, DIADEMA, LCD´S REFERENCIA HOUSE, PREVIEW Y PROGRAM DIRECTOR DE CÁMARAS Y TODO LO NECESARIO PARA ENVIAR SEÑAL DE VIDEO (DE CIRCUITO CERRADO Y CONTENIDOS) A LAS PANTALLAS	N/A
32	CONVERTIDOR DE SEÑAL	PIEZA	CONVERTIDOR DE SDI / HDMI / SDI, MARCAS BLACKMAGICK, MODELO MINI CONVERT, DE IGUAL O SUPERIOR CALIDAD	BLACK MAGIC
33	CONVERTIDOR DE VIDEO	PIEZA	CONVERTIDOR DE SDI / HDMI / SDI.	MARCA BLACKMAGICK MODELO MINI CONVERT
34	CONVERTIDOR DE VIDEO	PIEZA	CONVERTIDORES/CONECTORES THUNDERBOLT/HDMI/VGA USC (C) A ADMI MARCA MAC, MODELO USB C HDMI THUNDERBOLT A HDMI VGA.	MARCA APPLE MODELO USB C HDMI THUNDERBOLT A HDMI VGA,
35	CONVERTIDOR HDMI A SDI	PIEZA	CONVERTIDOR HDMI A SDI CON CABLEADO SDI 100MTS TRANSMISOR RECEPTOR	BLACK MAGIC
36	CONVERTIDORES	PIEZA	CONVERTIDORES, ADAPTADORES, TRASMISOR Y RECEPTOR PARA RECIBIR SENAL VIA FIBRA ÓPTICA DE SWITTCHER A PANTALLAS COLOCADAS A GRAN DISTANCIA. MARCA ABSEN. MODELO CONIC	MARCA ABSEN. MODELO CONIC
37	DISCO DURO	PIEZA	DISCO DURO DE ESTADO SÓLIDO 8TB PARA RESPALDOS	LACIE RUGGED RAID SHUTTLE
38	DISTRIBUIDOR DE VIDEO	PIEZA	DISTRIBUIDOR DE VIDEO SEÑALES DIGITALES HDMI, DVI, SDI.	MARCA KRAMER FULL HD

[redacted]

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FčSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTčCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PĐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



39	DISTRIBUIDOR DE VIDEO	PIEZA	DISTRIBUIDOR HDMI 4 A 8 SALIDAS	MARCA KRAMER FULL HD
40	DISTRIBUIDOR DE VIDEO	PIEZA	MATROX TRIPLEHEAD2GO DP EDITION EXTERNAL GXM.	MATROX. MODELO DIGITAL SE
41	DISTRIBUIDOR DE VIDEO	PIEZA	DISTRIBUIDOR DE VIDEO HDMI 4KX2K.	MARCA AUTBYE
42	DOLLY	PIEZA	DOLLY A PISO PARA VIDEO CON ASIENTO MODULAR PARA OPERADOR	MATHEWS PN 395315
43	DOLLY PARA CÁMARA	PIEZA	DOLLY. PLATAFORMA MÓVIL PARA CÁMARA DE VIDEO	MARCA GOLIATH MODELO V2
44	DRONE	PIEZA	DRONE CON CÁMARA PARA REGISTRO DE VIDEO 4K, TARJETAS DE MEMORIA, OPERADOR CAPACITADO Y CERTIFICADO	DJI
45	DRONE	PIEZA	DRONE CON CÁMARA PARA REGISTRO DE VIDEO 4K, TARJETAS DE MEMORIA PARA GRABAR TODOS LOS DÍAS TODO EL DÍA Y OPERADOR.	MARCA DJI, MODELO MAVIC.
46	EQUIPO DE REGISTRO	PIEZA	SISTEMA PARA GRABACIÓN Y REGISTRO DE LOS EVENTOS, CON ESPACIO SUFICIENTE PARA GUARDAR O RESPALDAR EL MATERIAL, MARCA ÁTOMOS NINJA, MODELO DIGITAL, DE IGUAL O SUPERIOR CALIDAD	ATOMOS / BLACKMAGIC
47	ESTABILIZADOR CÁMARA DE VIDEO	PIEZA	ESTABILIZADOR DE CARDÁN DE 3 EJES PARA CÁMARAS, COMPATIBLES SONY A7M3 A7R3 A7 III A9 NIKON Z6 PANASONIC S1 GH5S CON LENTE GM DE 24-70 MM CANON 5D4 5DIV 5DIII 5D3 EOS R BMPCC 4K WEEBILL	CANON 5D4 5DIV 5DIII 5D3 EOS R BMPCC 4K WEEBILL
48	ESTABILIZADOR DE CÁMARA	PIEZA	SISTEMA ESTABILIZADOR STEADICAM CON BRAZO A-30	AERO 30 A-30
49	ESTACION DE VIDEO	PIEZA	INTERFACE DE VIDEO CON RESOLUM ARENA, KIT DE CABLEADO DE INTERCONECCION	RESOLUME ARENA
50	EXTENSOR DE VIDEO	PIEZA	EXTENSOR (TRANSMISOR/RECIVIDOR) HDMI 1080 P A TRAVES DE RJ46, UTP, CAT6 LAN SWITCH.	HDMI 1080 P A TRAVES DE RJ46, UTP, CAT6 LAN SWITCH,

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



51	EXTENSOR DE VIDEO	PIEZA	EXTENSORES DE SEÑAL HDMI A SDI Y SDI A HDMI CON CABLES HDMI PARA CONEXIÓN.	MARCA, BLACKMAGIC, MODELO MICRO CONVERTER SDI TO HDMI 3G/MICRO CONVERTER HDMI TO SDI 3G,
52	EXTENSOR DE VIDEO	PIEZA	EXTENSORES DE SEÑAL HDMI ETHERNET CAT 6. RESOLUCION 1920X1200.	MARCA MANHATTAN MODELO RJ-45
53	FIBRA ÓPTICA	PIEZA	SISTEMA DE FIBRA ÓPTICA PARA TRASMISIÓN DE LA SENAL DE VIDEO. DEBE INCLUIR KIT DE ADAPTADORES, TRASMISOR, CABLEADO, SPLITTER Y EQUIPO NECESARIO ACORDE CON EL MODELO Y ESPECIFICACIONES DEL EQUIPO PROVISTO. RECEPTOR ESCALADOR XTP DE FIBRA ÓPTICA PARA HDMI	UBIQUITI NETWORKS FC-SM-300
54	GRABADOR SONIDO	PIEZA	GRABADOR DE SONIDO DIRECTO	ZOOM F6
55	GRABADOR VIDEO	PIEZA	GRABADOR ESTADO SÓLIDO	BLACKMAGIC HYPERDECK STUDIO HD PRO
56	GRÚA DE VIDEO	PIEZA	GRÚA PARA CÁMARA 12 METROS, CONTROLES ZOOM, FOCO, IRIS	JIMMY JIB 4C
57	GRÚA DE VIDEO	PIEZA	GRÚA PROFESIONAL PARA CÁMARA DE VIDEO CON BRAZO DE 10M. CON TÉCNICO OPERADOR	CAMMATE SYSTEM
58	INTERNET 1	PIEZA	SERVICIO DE SUMINISTRO DE INTERNET MÓVIL. INCLUYE MONTAJE, DESMONTAJE Y TRANSPORTACIÓN	S/M
59	INTERNET 2	PIEZA	SERVICIO DE SUMINISTRO DE INTERNET DEDICADO DE 50 MB SIMÉTRICO INCLUYE PUNTO DE ACCESO WIFI Y PUNTAS ETHERNET, MONTAJE, DESMONTAJE Y TRANSPORTACIÓN	S/M

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



60	INTERNET 3	PIEZA	SERVICIO DE SUMINISTRO DE INTERNET DEDICADO DE 100 MB SIMÉTRICO INCLIYE PUNTO DE ACCESO WIFI Y PUNTAS ETHERNET, MONTAJE, DESMONTAJE Y TRANSPORTACIÓN	S/M
61	LENTE CÁMARA GRAN ANGULAR	PIEZA	SERVICIO DE SUMINISTRO DE LENTE GRAN ANGULAR (18X HASTA 45X) PARA CÁMARA BROADCAST 4K	SONY PANASONIC FUJINON
62	LENTE CÁMARA TELEFOTO	PIEZA	SERVICIO DE SUMINISTRO DE LENTE TELEFOTO (63X HASTA 120X) PARA CÁMARA BREOADCAST 4K	SONY PANASONIC FUJINON
63	MÁQUINA SUBTITULADORA	PIEZA	MAQUINA PARA GENERAR TITULOS Y CORTINILLAS PARA VIDEO	TRICASTER
64	MÁQUINA SUBTITULADORA	PIEZA	MAQUINA PARA GENERAR TITULOS Y CORTINILLAS PARA VIDEO	TRICASTER
65	MONITOR DE VIDEO	PIEZA	MONITOR DE VIDEO DE 22" (CON ENTRADA VGA-HDMI-DVI) CON BASE DE ALTURA REGULABLE Y BASE A PISO A 45' CON CABLEADO Y ACCESORIOS NECESARIOS	MARCA LG MODELO 22"
66	MONITOR DE VIDEO	PIEZA	MONITOR DE VIDEO DE 50¨CON BASE DE ALTURA REGULABLE, BASE DE PISO A 45˚. CON CABLEADO NECESARIO Y ACCESORIOS NECESARIOS.	MARCA LG MODELO 4K 50"
67	MONITOR DE VIDEO	PIEZA	MONITOR DE VIDEO DE 60¨CON BASE DE ALTURA REGULABLE, BASE DE PISO A 45˚. CON CABLEADO NECESARIO Y ACCESORIOS NECESARIOS.	MARCA LG MODELO 4K 60"
68	MONITOR DE VIDEO PARA TELEPROMTER	PIEZA	MONITOR DE VIDEO DE 40" CON BASE DE PISO PARA TELEPROMTER CON CABLEADO NECESARIO Y OPERADOR	MARCA SONY MODELO 40" 4K
69	MONITOR DE VIDEO PARA TELEPROMTER	PIEZA	MONITOR DE VIDEO DE 32" CON BASE DE PISO PARA TELEPROMTER CON CABLEADO NECESARIO Y OPERADOR	MARCA SONY MODELO 32" 4K
70	MONITOR VIDEO 40"	PIEZA	MONITOR DE VIDEO DE 40" CON BASE Y CABLEADO NECESARIO Y OPERADOR	SONY / PANASONIC

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



71	MONITOR VIDEO 60"	PIEZA	MONITOR DE VIDEO DE 60" CON BASE Y CABLEADO NECESARIO Y OPERADOR	SONY / PANASONIC
72	ORDENADOR CONTENIDOS	PIEZA	ORDENADOR REPRODUCTOR DE CONTENIDOS DE VIDEO Y CONTROLADOR DE PROCESAMIENTO DE VIDEO.	APPLE
73	PANTALLA DE LED	PIEZA	PANTALLA DE LED PARA EXTERIOR MOVIL INTEGRADA A TRUCK, CAMIÓN O REMOLQUE CON PROCESADOR DE VIDEO CON CAPACIDAD DE SENALES DE VIDEO REGULARES. SET DE CABLEADO Y CONVERTIDORES Y ACCESORIOS PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO.	MARCA ABSEN
74	PANTALLA DE PROYECCIÓN	METRO CUADRADO	PANTALLA DE PROYECCIÓN DE PVC BLANCA O NEGRA BACK/FRONT DE 18.00 X 12.00 M SISTEMA DE COLGADO.	MARCA ROSCO. MODELO PVC
75	PANTALLE LED 1.9 MM	METRO CUADRADO	PANTALLA LED PITCH 1.9 SET DE CABLEADO Y CENTRO DE CARGA. DEBE INCLUIR TODOS LOS EQUIPOS ADICIONALES NECESARIO PARA EL CORRECTO FUNCIONAMIENTO. COLOCACIÓN Y RIGGUEO EN PORTERÍA O ESTRUCTURA; O COLOCACIÓN EN BASE A PISO SEGÚN SEA EL CASO (ESTRUCTURAS NO CONTEMPLADAS EN ESTA PARTIDA).	ABSEN GLOSHINE LEGEND
76	PANTALLE LED 2.9 MM	METRO CUADRADO	PANTALLA LED PITCH 2.9. SET DE CABLEADO Y CENTRO DE CARGA. DEBE INCLUIR TODOS LOS EQUIPOS ADICIONALES NECESARIO PARA EL CORRECTO FUNCIONAMIENTO. COLOCACIÓN Y RIGGUEO EN PORTERÍA O ESTRUCTURA; O COLOCACIÓN EN BASE A PISO SEGÚN SEA EL CASO (ESTRUCTURAS NO CONTEMPLADAS EN ESTA PARTIDA).	ABSEN GLOSHINE LEGEND
77	PANTALLE LED 3.9 MM	METRO CUADRADO	PANTALLA LED PITCH 3.9. SET DE CABLEADO Y CENTRO DE CARGA. DEBE INCLUIR TODOS LOS EQUIPOS ADICIONALES NECESARIO PARA EL CORRECTO FUNCIONAMIENTO. COLOCACIÓN Y RIGGUEO EN PORTERÍA O	ABSEN GLOSHINE LEGEND

[redacted]



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FêSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTƍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



			ESTRUCTURA; O COLOCACIÓN EN BASE A PISO SEGÚN SEA EL CASO (ESTRUCTURAS NO CONTEMPLADAS EN ESTA PARTIDA).	
78	PANTALLE LED 1.2 MM	METRO CUADRADO	PANTALLA LED PITCH 1.2 SET DE CABLEADO Y CENTRO DE CARGA. DEBE INCLUIR TODOS LOS EQUIPOS ADICIONALES NECESARIO PARA EL CORRECTO FUNCIONAMIENTO. COLOCACIÓN Y RIGGUEO EN PORTERÍA O ESTRUCTURA; O COLOCACIÓN EN BASE A PISO SEGÚN SEA EL CASO (ESTRUCTURAS NO CONTEMPLADAS EN ESTA PARTIDA).	ABSEN GLOSHINE LEGEND
79	PROCESADOR DE VIDEO	PIEZA	PROCESADOR DE VIDEO CON CAPACIDAD DE SEÑALES DE VIDEO REGULARES CON SET DE CABLEADO, CONVERTIDORES Y ACCESORIOS NECESARIOS.	MARCA VD WALL MODELO 728VP
80	PROYECTOR DE VIDEO	PIEZA	PROYECTOR 15,000 LÚMENES LÁSER CON GAMA DE LENTES DE DIFERENTES MEDIDAS PARA DIFERENTES DISTACIAS, CABLEADO, SISTEMA DE COLGADO Y ACCESORIOS NECESARIOS.	MARCA BARCO MODELO RLM-W14
81	PROYECTOR DE VIDEO	PIEZA	PROYECTOR 15,000 LÚMENES LÁSER CON GAMA DE LENTES DE DIFERENTES MEDIDAS PARA DIFERENTES DISTACIAS, CABLEADO, SISTEMA DE COLGADO Y ACCESORIOS NECESARIOS.	MARCA CHRISTIE MODELO LX1500
82	PROYECTOR DE VIDEO	PIEZA	PROYECTOR 25,000 LÚMENES LÁSER CON GAMA DE LENTES DE DIFERENTES MEDIDAS PARA DIFERENTES DISTANCIAS, CABLEADO Y ACCESORIOS NECESARIOS.	MARCA CHRISTIE MODELO DWU850-GS,
83	PROYECTOR DE VIDEO	PIEZA	PROYECTOR 30,000 LÚMENES LÁSER CON GAMA DE LENTES DE DIFERENTES MEDIDAS PARA DIFERENTES DISTANCIAS, CABLEADO Y ACCESORIOS NECESARIOS.	MARCA CHRISTIE MODELO DWU1100-GS
84	PROYECTOR DE VIDEO	PIEZA	PROYECTOR 40,000 LÚMENES LÁSER CON GAMA DE LENTES DE DIFERENTES MEDIDAS PARA DIFERENTES DISTANCIAS, CABLEADO Y ACCESORIOS NECESARIOS.	MARCA PANASONIC MODELO PT-RZ970BU

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



85	PROYECTOR DE VIDEO	PIEZA	PROYECTOR LASER 3 CHIP DLP RESOLUCION 4096X2160 DE 30,000 LÚMENES CON GAMA DE LENTES PARA DIFERENTES DISTANCIAS, CABLEADO, SISTEMA DE COLGADO Y ACCESORIOS NECESARIOS.	MARCA CHRISTIE .MODELO BOXER 4K30
86	PROYECTOR DE VIDEO	PIEZA	PROYECTOR LASER-FOSFORO 3 CHIP DLP RESOLUCION 3840X1600 DE 40,000 LÚMENES CON GAMA DE LENTES PARA DIFERENTES DISTANCIAS, CABLEADO Y ACCESORIOS NECESARIOS.	MARCA BARCO MODELO UDX-4K40
87	PROYECTOR DE VIDEO	PIEZA	PROYECTOR LASER 3 CHIP DLP RESOLUCION 4096X2160DE 60,000 LÚMENES CON GAMA DE LENTES PARA DIFERENTES DISTANCIAS, CABLEADO Y ACCESORIOS NECESARIOS.	MARCA BARCO MODELO XDL-4K60
88	PROYECTOR DE VIDEO	PIEZA	PROYECTOR LASER 3 CHIP DLP RESOLUCION 4096X2160DE 60,000 LÚMENES CON GAMA DE LENTES PARA DIFERENTES DISTANCIAS, CABLEADO Y ACCESORIOS NECESARIOS.	MARCA CHRISTIE MODELO CP42LH
89	PROYECTOR DE VIDEO	PIEZA	PROYECTOR LÁSER RESOLUCIÓN 4K, 5000 LÚMENES CON CABLEADO, SISTEMA DE COLGADO Y ACCESORIOS NECESARIOS.	MARCA OPTOMA MODELO ZK507-W
90	PROYECTOR DE VIDEO	PIEZA	PROYECTOR TIRO ULTRA CORTO 3D. 4,000 LÚMENES. DLP. RESOLUCION 1920X1080. CON CABLEADO, SISTEMA DE COLGADO Y ACCESORIOS NECESARIOS	MARCA BENQ MODELO LH890UST
91	PROYECTOR DE VIDEO	PIEZA	PROYECTOR TIRO ULTRA CORTO 4000 LÚMENES CON CABLEADO, SISTEMA DE COLGADO Y ACCESORIOS NECESARIOS.	MARCA EPSON MODELO LS800W
92	PROYECTOR DE VIDEO	PIEZA	PROYECTOR TIRO ULTRA CORTO 4000 LÚMENES CON CABLEADO, SISTEMA DE COLGADO Y ACCESORIOS NECESARIOS.	MARCA EPSON MODELO LS800B
93	RED ELÉCTRICA CCTV	PIEZA	CABLEADO AC CCTV	WATSON AWG16.00
94	REPRODUCTOR DE VIDEO	PIEZA	REPRODUCTOR DE VIDEO PARA SEÑAL EN DVD Y BLUE RAY 3D	MARCA LG
95	SHUTER ELÉCTRONICO	PIEZA	SHUTTER ELÉCTRONICO PARA VIDEO PROYECTOR CON CONTROL REMOTO	N/A



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



96	SHUTER ELÉCTRONICO	PIEZA	SHUTTER ELÉCTRONICO CON CONTROL DMX PARA PROYECTOR	MARCA WAHLBERG MODELO PROJECTOR SHUTTER DMX-CONTROLLED,
97	SISTEMA DE COMUNICACIÓN	PIEZA	ESTACIÓN PARA SISTEMA DE INTERCOMUNICACIÓN INALÁMBRICO CON CAPACIDAD PARA HASTA 12 USUARIOS.	MARCA CLEAR-COM, MODELO HMEDX200
98	SISTEMA DE COMUNICACIÓN	PIEZA	SISTEMA DE COMUNICACIÓN ENTRE OPERADORES DE CAMARAS Y OPERADOR DE SWITCHER.	MARCA CLEAR COMM, MODELO 6 DIADEMAS
99	SISTEMA DE FIBRA ÓPTICA	PIEZA	SISTEMA DE FIBRA ÓPTICA PARA TRASMISIÓN DE LA SENAL DE VIDEO DEL SWITCHER A PANTALLAS COLOCADAS EN CALLES ALEDANAS) KIT DE ADAPTADORES, TRASMISOR, CABLEADO, SPLITTER Y EQUIPO NECESARIO= ACORDE CON EL MODELO Y ESPECIFICACIONES DEL EQUIPO PROVISTO. RECEPTOR ESCALADOR XTP DE FIBRA ÓPTICA PARA HDMI XTP SFR HD 4K DE 300 MTS.	MARCA EXTRON. MODELO XTP SFR HD 4K
100	SISTEMA DE POST PRODUCCIÓN	SERVICIO	SISTEMA COMPLETO DE POST PRODUCIÓN PARA VIDEO PROFESIONAL. SERVICIO POR HORA DE MATERIAL ENTREGADO	S/M
101	SISTEMA DE REPRODUCCIÓN	PIEZA	SITEMA DE REPRODUCCIÓN MULTIMEDIA. COMPUTADORA PORTATIL CON ADAPTADORES Y ADITAMENTOS NECESARIOS PARA CONEXIÓN Y PROGRAMA DE MEZCLA Y PROYECCIÓN DE VIDEO. CON OPERADOR.	MARCA HP MODELO LAPTOP
102	SISTEMA DE REPRODUCCIÓN	PIEZA	SISTEMA DE REPRODUCCIÓN. COMPUTADORA PORTATIL ÓPTIMA PARA PROYECCIÓN DE VIDEO (TARJETA DE GRÁFICOS, RAM) CON PROGRAMA DE MEZCLA Y PROYECCIÓN DE VIDEO. (VCL, MILLUMIN, ISADORA) CON ADAPTADORES Y ADITAMENTOS NECESARIOS PARA CONEXIÓN Y OPERADOR.	MARCA APPLE MODELO MACBOOK PRO M3

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



103	SISTEMA INALÁMBRICO DE CÁMARA	PIEZA	SISTEMA INALÁMBRICO PARA CÁMARA	HOLLYLAND MARS 400S
104	SISTEMA INTERCOMUNICACIÓN	PIEZA	SISTEMA DE INTERCOMUNICACIÓN	HOLLYLAND C1 HUB8S
105	SISTEMA PARA GRABACIÓN	SERVICIO	SISTEMA PARA GRABACIÓN Y REGISTRO DE LOS CONCIERTOS CON ESPACIO SUFICIENTE PARA RESPALDAR EL MATERIAL. CON OPERADOR.	ATOMOS NIJA. MODELO DIGITAL
106	SPLITTER	PIEZA	KIT DE SPLITTERS, DIVISOR O SPLITTER ACTIVO, HDMI 1X4 HD AMPLIFICADOR HDCP 1080P DUAL PANTALLA HDTV DVD	BLACK MAGIC
107	SPLITTER VIDEO HDMI 8 SALIDAS	PIEZA	SPLITTER DE VIDEO HDMI 4KX2K. MARCA AUTBYE	KRAMER
108	STREAMING	SERVICIO	SERVICIO DE TRANSMISIÓN EN VIVO A REDES SOCIALES	NA
109	STREAMING	SERVICIO	SERVICIO DE TRANSMISIÓN EN VIVO A REDES SOCIALES CON OPERADOR	S/M
110	SWITCHER DE VIDEO	PIEZA	SWITCHER DE VIDEO HD MÁS SISTEMA DE MONITOREO, CON OPERADOR Y SISTEMA DE COMUNICACIÓN CON CAMARÓGRAFOS	MARCA SONY MODELO V-50
111	SWITCHER DE VIDEO	PIEZA	SWITCHER DE VIDEO HD MÁS SISTEMA DE MONITOREO, CON OPERADOR Y SISTEMA DE COMUNICACIÓN CON CAMARÓGRAFOS	MARCA ROLAND MODELO V800
112	SWITCHER VIDEO	PIEZA	SWITCHER HD. ENTRADAS EN SDI HD, PGM EN HD Y 1 AUXILIAR, MULTIVIEW, PC CONTROL.	BLACKMAGIC ATEM 1 M/E CONSTELLATION HD ROLAND
113	TARJETA DE CAPTURA	PIEZA	TARJETA DE CAPTURA POR USB 3.0/3.1 HDMI O SDI, MARCA BLACKMAGIC, MODELO FULLHD, DE IGUAL O SUPERIOR CALIDAD	BLACKMAGIC
114	TARJETA DE CAPTURA PARA VIDEO	PIEZA	TARJETA DE CAPTURA POR USB 3.0/3.1 HDMI O SDI.	MARCA BLACKMAGIC MODELO FULLHD
115	TARJETA DE ESTADO SÓLIDO	PIEZA	TARJETA DE ESTADO SÓLIDO DE 500 GBS	KINGSTON
116	TARJETA DE ESTADO SÓLIDO	PIEZA	TARJETA DE ESTADO SÓLIDO DE 500 GBS	MARCA KINGSTON MODELO 500 GB

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



117	TARJETA SD	PIEZA	TARJETA SANDISK SD CLASE 10 DE 128GB	SANDISK SD
118	TARJETA SD	PIEZA	TARJETA SD CLASE 10 DE 128GB	MARCA SANDISK MODELO SD
119	TELEPROMTER	PIEZA	MONITOR DE PLASMA DE 42" PARA TELEMPRONTER. CON KIT DE CABLES Y ENTRADA DE AUDIO Y VIDEO RCA, HDMI Y COAXIAL, INCLUYE BASE A PISO.	SONY / PANASONIC
120	TELEPROMTER	PIEZA	SERVICIO DE TELEPROMTER. EQUIPO DE CÓMPUTO NECESARIO PARA LA REALIZACIÓN Y EJECUCIÓN DE SERVICIO DE TELEPROMTER CON OPERADOR	S/M
121	TRIPIÉ CÁMARA	PIEZA	TRIPIÉ DE CÁMARA CON CABEZAL	MANFROTTO FLOWTEC AKTIV14T
122	TRIPIES PARA CÁMARA DE VIDEO	PIEZA	TRIPIES PARA CÁMARA DE VIDEO CON SISTEMA DE PANEO Y TILT CON MECANISMO FLUIDO CONTINUO QUE PERMITE VARIAR LA RESISTENCIA GRADUALMENTE PARA CÁMARAS DE 0 A 12KG.	MARCA CARTONI MODELO FOCUS HD
123	ESTACIÓN DE TRABAJO (DAW): CORE TECNOLÓGICO (HARDWARE Y SOFTWARE)	SERVICIO	SOFTWARE PRINCIPAL EN LA COMPUTADORA DONDE SE GRABAN, EDITAN, PROGRAMAN Y MEZCLAN TODAS LAS PISTAS DE AUDIO.	HARDWARE Y SOFTWARE: APPLE (MAC STUDIO/PRO) JUNTO CON AVID (PRO TOOLS), ABLETON LIVE O LOGIC PRO.
124	PANTALLAS TIPO MESH	METRO CUADRADO	PANTALLAS LED ULTRALIGERAS Y SEMI-TRANSPARENTES QUE PERMITEN EL PASO DEL VIENTO O LA LUZ DE ILUMINACIÓN, IDEALES PARA EFECTOS VISUALES AVANZADOS.	ABSEN, UNILUMIN, Y LEYARD (PLANAR).
125	PANTALLAS DE ALTA RESOLUCIÓN	METRO CUADRADO	PANTALLAS DE TECNOLOGÍA LED CON UN PASO DE PÍXEL MUY FINO (0.9MM), DISEÑADAS PARA DAR UNA DEFINICIÓN DE IMAGEN EXTREMA A CORTA DISTANCIA.	ABSEN, UNILUMIN, Y LEYARD (PLANAR).
126	PANTALLA LED GIGANTE	METRO CUADRADO	PANTALLA MODULAR PRINCIPAL DE GRAN FORMATO INSTALADA AL CENTRO DEL ESCENARIO PARA PROYECCIÓN DE VISUALES Y FONDO DE ESCENOGRAFÍA.	ABSEN, UNILUMIN, Y LEYARD (PLANAR).



1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



127	PANTALLAS LED DE APOYO	PIEZA	PANTALLAS MODULARES LATERALES UTILIZADAS PRINCIPALMENTE PARA CIRCUITO CERRADO DE VIDEO, PERMITIENDO AL PÚBLICO VER ACERCAMIENTOS DE LOS ARTISTAS.	ABSEN, UNILUMIN, Y LEYARD (PLANAR).

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÊSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTĉCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



CATÁLOGO DE CONCEPTOS				
TRANSMISIÓN_ UNIDAD MÓVIL				
CONS.	**CONCEPTO**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**DESCRIPCIÓN**	**MARCA Y MODELO SUGERIDO**
1	CAMARAS RESOLUCIÓN 4K	PIEZA	CÁMARAS RESOLUCIÓN 4K CAPACIDAD DE GRABAR EN TARJETAS SD, UHS-II, CFAST 2.0 O DISCOS EXTERNOS, EN FORMATOS H.265, PRORES Y RAW. TAMAÑO EFECTIVO DEL SENSOR 0.67 CM (2/3 DE PULGADA) AL USAR LA MONTURA B4 4K. TAMAÑO EFECTIVO DEL SENSOR: 23.10 MM X 12.99 MM. RELACIÓN SEÑAL/RUIDO 64.62 DB A 2160P, RESOLUCIONES Y FRECUENCIAS DE IMAGEN EN H.264 1920 X 1080 (HD) HASTA 60 F/S AJUSTABLE A (UHD O 5.3K) Y 1920 X 1080 (HD) HASTA 50 F/S. FRECUENCIAS DE IMAGEN (REPRODUCCIÓN) 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 Y 60 F/S, PARA IMAGEN INDEPENDIENTES DE HASTA 60P IN UHD Y 150P EN HD. CONTROLESDE MENÚS EN PANTALLA TÁCTIL DE 4 PULGADAS Y BOTONES FÍSICOS PARA OTROS CONTROLES, 3 BOTONES PROGRAMABLES Y OTROS 2 (VTR Y RET) EN OBJETIVOS COMPATIBLES.	BLACKMAGIC DESIGN URSA BROADCAST G2 / SONY HDC-4300
2	LENTE BROADCAST (ÓPTICAS)	PIEZA	LENTE BROADCAST CON COTROL DE ZOOM Y FOCO. DE 2/3" (MONTURA B4) CON ZOOM ÓPTICO 20 X, CON MÓDULO SERVO DIGITAL AVANZADO PARA CONTROL DE ZOOM Y FOCO (QUICKZOOM, AUTO CRUISING) Y UN DUPLICADOR 2 X. PARA UNA DISTANCIA FOCAL DE 8.5 MM A 170 MM (HASTA 340 MM CON EL EXTENSOR)	FUJINON UA20X8.5 BERD / CANON CJ20EX8.5B

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



3	LENTE 14X (ÓPTICO)	PIEZA	LENTE 14X (ÓPTICO) CON EXTENSOR 2X INTEGRADO, LONGITUD FOCAL DE 4.5 MM - 63 MM (HASTA 138 MM CON EL EXTENSOR), APERTURA MÁXIMA DE F/1.8 (A 4.5-41 MM) PROGRESIVA A F/2.8 A 63 MM. SENSOR COMPATIBLE CON CÁMARAS DE 2/3" CON FORMATO 16:9. MONTURA TIPO B4 Y ÁNGULO DE VISIÓN (H X V): 93.6° X 61.8° A 4.5 MM, (MOD): 0.3 METROS.	FUJINON UA14X4.5 BERD / CANON CJ14EX4.3B
4	GRÚA	PIEZA	GRÚA DE 10 MTS., CON ALTURA DE LA LENTE: 8.97MLNS, ALCANCE: 8.08M, LONGITUD TOTAL: 9.63M, LASTRE NECESARIOS APROXIMADO DE 242,22 KILOS, CON SOPORTE PARA CAMARA DE VIDEO BROADCAST, QUE INCLUYA CONTROL REMOTO EN TILT, PANING, FOCO, IRIS ZOOM.	JIMMY JIB TRIANGLE EXTREME 30FT / STANTON
5	STEADICAM	PIEZA	STEADICAM CHALECO CON CHALECO DE FIBRA DE CARBONO CON AJUSTE, BRAZO DE TITANIO DE ALTA CAPACIDAD Y SISTEMA DE CONTROL ELECTRÓNICO. PARA CÁMARAS DE VIDEO BROADCAST.	TIFFEN STEADICAM M-2 / STEADICAM VOLT
6	SWITCHER DE VIDEO PROFESIONAL	PIEZA	SWITCHER DE VÍDEO PROFESIONAL CON MULTIVIEWER INTEGRADO DE 40 ENTRADAS 12G-SDI DE 10 BITS, QUE SOPORTE FORMATO DE VIDEO SD, HD Y ULTRA HD (HASTA 2160P60). 24 SALIDAS AUXILIARES 12G-SDI INDEPENDIENTES Y ENRUTABLES, 16 (CHROMA KEYERS) Y 4 CHROMAS POSTERIORES, DE 4 SALIDAS MULTIVIEW ULTRA HD INDEPENDIENTES Y CONFIGURABLES (HASTA 16 VENTANAS). FUENTES DE ALIMENTACIÓN DUALES INTERNAS (100-240V CA) PARA REDUNDANCIA.	BLACKMAGIC ATEM CONSTELLATION 8K / ROSS VIDEO CARBONITE ULTRA

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



7	GENERADOR DE GRÁFICOS	PIEZA	GENERADOR DE GRÁFICOS DE DOS CANALES DE SALIDA INDEPENDIENTES DE VÍDEO (CON SALIDAS INDEPENDIENTES DE FILL Y KEY CADA UNO), SOPORTE FORMATOS ESTÁNDAR (SD), ALTA DEFINICIÓN (HD), 3G-SDI Y HASTA UHD/4K (VÍA QUAD-LINK O 12G SINGLE-LINK SDI).	CHYRONHEGO PRIME / ROSS VIDEO XPRESSION
8	PANTALLAS DE VIDEO 42"	PIEZA	PANTALLAS DE VIDEO 42" CON RESOLUCIÓN DE4K UHD (3840 X 2160), CON ALMENOS DOS ENTRADAS DE CADA TIPO 12G-SDI/3G-SDI Y HDMI	SONY FW-42BZ35F / PANASONIC PROFESSIONAL DISPLAY
9	MONITORES DE VIDEO DE 17".	PIEZA	MONITORES DE VIDEO DE 17". PANEL IPS DE 17 PULGADAS (CON CAPACIDAD DE VISIÓN DE 16.5 PULGADAS) SOPORTE PARA SEÑAL DE 2048 X 1080 / 24P (DCI 2K) CON MEDIDOR DE NIVEL DE AUDIO, MODOS PREDEFINIDOS DE GAMMA, CON ALMENOS DOS ENTRADAS 3G-SDI AND DUAL LINK, IMD (EN LA PANTALLA DEL MONITOR), CAPACIDAD DE AJUSTES DE TEMPERATURA DE COLOR (9,300K, 6,500K, 5,600K O MODO DE USUARIO)	SONY LMD-A170 / MARSHALL ELECTRONICS V-MD171
10	CONSOLA DE AUDIO DIGITAL DE 32 CANALES	PIEZA	CONSOLA DE AUDIO DIGITAL DE 32 CANALES DE ENTRADA (DISTRIBUIDOS EN CAPAS DE FADERS) Y 18 BUSES DE MEZCLA, FADERS MOTORIZADOS DE 100 MM (SENSIBLES AL TACTO). ECUALIZADOR PARAMÉTRICO DE 4 BANDAS, PUERTA DE RUIDO, COMPRESOR/LIMITADOR Y RETARDO EN TODAS LAS ENTRADAS Y SALIDAS. ALMENOS 16 ENTRADAS DE MICRÓFONO/LÍNEA (XLR/TRS) CON ALIMENTACIÓN PHANTOM INDEPENDIENTE AND 4 ENTRADAS TIPO XLR "OMNI", CON 12 SALIDAS TIPO XLR "OMNI", QUE SOPORTE CONEXIONES: E/S DIGITAL (AES/EBU), WORD CLOCK, MIDI, USB (PARA CONTROL CON PC), TIME CODE (SMPTE) Y GPI, COPORTE	YAMAHA TF5 / ALLEN & HEATH SQ-6



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÊSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÐCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

			FRECUENCIAS DE MUESTREO (44.1 KHZ, 48 KHZ, 88.2 KHZ Y 96 KHZ)	
11	MONITORES DE AUDIO	PIEZA	MONITORES DE AUDIO CON ALMENOS UNA POTENCIA EN EL AMPLIFICADOR DE 25 W BASS (CLASS D) + 25 W TREBLE (CLASS D), PRECISIÓN DE LA RESPUESTA EN FRECUENCIA ± 2.5 DB (74 HZ - 20 KHZ), CUENTE CON CONEXIONES 1 X XLR ANALOG INPUT, RESPUESTA EN FRECUENCIA 67 HZ - 25 KHZ ("-6 DB")	GENELEC 8010A / KRK V4 SERIES 4
12	SISTEMA DE VIDEOGRABACIÓN DE 12 CANALES 4K, EN HD	PIEZA	SISTEMA DE VIDEOGRABACIÓN DE 12 CANALES 4K, EN HD (720P, 1080I, 1080P), SOPORTE CONFIGURACIONES DE 4 CANALES EN UHD-4K, COMPATIBLE CON CONFIGURACIONES DE SUPER MOTION. SOPORTE Y COMPATIBILIDAD DE CÓDECS NATIVOS: UHD- 4K: XAVC; HD: DNXHD, PRORES 422, AVC-I, XAVC, COMPATIBILIDAD CON AUDIO INTEGRADO (24 BITS SIN COMPRIMIR); COMPATIBILIDAD CON DOLBY-E (EDICIÓN DE PASO Y CORTE); HASTA 16 PISTAS DE AUDIO (MONO) POR CANAL DE VIDEO	EVS XT-VIA / NEWTEK 3PLAY 3P2

[redacted]

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÕSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÕCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

13	EQUIPOS DE GRABACIÓN Y REPRODUCCIÓN PROFESIONAL DE TRANSMISIÓN EN VIVO,	PIEZA	EQUIPOS DE GRABACIÓN Y REPRODUCCIÓN PROFESIONAL DE TRANSMISIÓN EN VIVO, BROADCAST, QUE PERMITA LA GRABACIÓN DE UN SOLO CANAL EN 4K/ULTRAHD HASTA 60P O GRABACIÓN SIMULTÁNEA E INDEPENDIENTE DE HASTA 4 CANALES HD, SOPORTE DE CODIFICACIÓN EN TIEMPO REAL A APPLE PRORES (INCLUYENDO PRORES 4444) O AVID DNXHR / AVID DNXHD MXF, CONEXIONES DE VIDEO: E/S 12G-SDI, 3G-SDI Y HDMI 2.0. ALMACENAMIENTO EN DISCOS DISCO DURO, CON OPCIÓN DE REDUNDANCIA EN LA GRABACIÓN, CON SOPORTE MULTICANAL EMBEBIDO A TRAVÉS DE SDI O HDMI, ADEMÁS DE E/S DE AUDIO ANALÓGICO BALANCEADO XLR.	BLACKMAGIC HYPERDECK STUDIO 4K PRO / AJA KI PRO ULTRA 12G
14	SISTEMA DE INTERCOM IFB	PIEZA	SISTEMA DE INTERCOM IFB DE TRES POSICIONES CON SU RECEPTOR, QUE PUEDA OPERA EN LA BANDA 1.9 GHZ CON UNA OPCIÓN EN BANDA DE 2.4 GHZ, ANCHO DE BANDA DE AUDIO ENTRE 200 HZ Y 7 KHZ CON CIFRADO AES DE 256 BITS	CLEAR-COM FREESPEAK II / RIEDEL BOLERO
15	SISTEMA HIBRIDO TELEFÓNICO	PIEZA	SISTEMA HÍBRIDO TELEFÓNICO. -CON CAPACIDAD DIGITAL ESTÁNDAR DE E/S, AL MENOS1 ENVÍO Y 1 RECIBO DE ENTRADA/SALIDA PARA UNA LÍNEA, ADEMÁS DE ENTRADA MIC/LÍNEA CONMUTABLE. CON NIVEL DE AGC INTELIGENTE AJUSTABLE, PARA AUDIO ESPECTRALMENTE CONSISTENTE Y COHERENTE LLAMADA A LLAMADA, INCLUSO CON CELULARES DE DIFÍCIL CALIDAD DE SEÑAL.	TELOS HX1 / JK AUDIO INNKEEPER 1X

1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

16	MICRÓFONO DE MANO INALAMBRICOS	PIEZA	MICRÓFONO DE MANO INALAMBRICOS, CON RESPUESTA DE FRECUENCIA: 50 HZ - 16 KHZ, DINÁMICO CARDIOIDE, SPL MÁXIMO: 130 DB, RECEPTOR CON ANTENA FIJA, RELACIÓN SEÑAL A RUIDO: 103 DB (PONDERADO A), CON SALIDA XLR Y 1 JACK 1/4"	SHURE SLXD24/SM58 / SENNHEISER EW-D
17	MICRÓFONO AMBIENTAL DE CONDENSADOR	PIEZA	MICRÓFONO AMBIENTAL DE CONDENSADOR PATRÓN POLAR (USUALMENTE OMNIDIRECCIONAL), DE RESPUESTA EN FRECUENCIA PLANA (APROX. 20 HZ - 20 KHZ)	RØDE NT5 / SHURE SM81
18	TRIPIE PLEGABLE	PIEZA	TRIPIE PLEGABLE CON PATAS DE APERTURA AMPLIA (RADIO DE EXTENSIÓN) CON ALTURA AJUSTABLE DE RANGO TELESCÓPICO VERTICAL DE 81 CM A 157 CM. (BOOM) DE EXTENSIÓN HORIZONTAL ENTRE 76 CM A 80 CM CON SISTEMA DE ADJUSTMENT DE INCLINACIÓN Y ROSCA DE MONTAJE UNIVERSAL DE 5/8" DE PULGADA PARA SUJETAR CUALQUIER TIPO DE CLIP O ARAÑA DE MICRÓFONO	K&M (KONIG & MEYER) 210/9 / HERCULES STANDS
19	ROUTING SWITCHER DE 20 ENTRADAS	PIEZA	ROUTING SWITCHER DE 20 ENTRADAS 12G-SDI Y 20 SALIDAS 12G-SDI, QUE SEA COMPATIBLE CON FORMATOS: SD, HD, 3G-SDI, 6G-SDI Y 12G-SDI Y SOPORTE RESOLUCIONES HASTA 2160P60, CON (RECLOCKING) INTEGRADO EN TODAS LAS SALIDAS SDI, CON ENTRADAS PARA SEÑALES DE SINCRONIZACIÓN TRI-SYNC O BLACK BURST Y CUENTE CON MONITORIZACIÓN DE VÍDEO EN DIRECTO.	BLACKMAGIC SMART VIDEOHUB 12G 20X20 / ROSS ULTRIX

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÔSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTĉCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PĐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



20	GRABADORA MULTITRACK CON 10 ENTRADAS ANALÓGICAS	PIEZA	GRABADORA MULTITRACK CON 10 ENTRADAS ANALÓGICAS (8 COMBINADAS XLR/JACK 1/4" PARA MICRO/ LÍNEA, Y 2 EN JACK DE 3.5 MM) QUE PERMITA GRABAR 12 PISTAS SIMULTÁNEAMENTE (10 PISTAS ISO SEPARADAS MÁS LA MEZCLA ESTÉREO), EQUIPADA CON 8 PREAMPLIFICADORES DE MICRÓFONO, CAPACIDAD DE GRABACIÓN DE 32 BITS Y UNA FRECUENCIA DE MUESTREO DE HASTA 192 KHZ, CON GENERADOR/LECTOR DE CÓDIGO DE TIEMPO (TIMECODE) BNC Y HDMI, CON CAPACIDAD DE ALMACENAMIENTO EN TARJETAS SD, SDHC O SDXC (HASTA 512 GB).	ZOOM F8N PRO / SOUND DEVICES MIXPRE-10 II
21	DISTRIBUIDORES DE VIDEO (1X10)	PIEZA	DISTRIBUIDORES DE VIDEO (1X10): ENTRADA 1 X SDI (SD/HD/3G) EN CONECTOR BNC (75 Ω) Γ SALIDAS 10 X SDI (SD/HD/3G) EN CONECTORES BNC (75 Ω). QUE PUEDA SOPORTAR HASTA 3 GBPS, OPERANDO SIN LATENCIA, QUE CUMPLA CON LOS ESTANDARES SMPTE: 259M (SD), 292M (HD-SDI) Y 424M (3G-SDI), CON RECLOCKING, (PASS-THROUGH) PARA AUDIO EMBEBIDO.	AJA 3GDA / BLACKMAGIC MINI CONVERTER SDI DISTRIBUTION
22	DISTRIBUIDOR DE AUDIO SIN ATENUACIÓN	PIEZA	DISTRIBUIDOR DE AUDIO SIN ATENUACIÓN QUE CUMPLA CON EL ESTÁNDAR PROFESIONAL DE 20 HZ A 20,000 HZ Y UNA TOLERANCIA DE ± 3 DB. RELACIÓN SEÑAL-RUIDO (SNR) CON VALOR SUPERIOR A 90 DB	DRAWMER DA6 / RADIAL EXO-POD
23	FRAME CON TARJETAS PARA EMBEBER Y DESEMBEBER AUDIO/VIDEO.	PIEZA	FRAME CON TARJETAS PARA EMBEBER Y DESEMBEBER AUDIO/VIDEO. QUE SOPORTE SEÑALES 12G-SDI, AUDIO DIGITAL AES, CON CONECTORES BNC DE ENTRADA Y BNC DE SALIDA PARA PROCESAR DE FORMA NATIVA CANALES DE AUDIO DIGITAL A 24 BITS.	OPENGEAR OGX FRAME CON TARJETAS AJA/ROSS / COBALT DIGITAL

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÕSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTØCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



24	JUEGO DE CONVERTIDORES HD-SDI A HDMI	PIEZA	JUEGO DE CONVERTIDORES HD-SDI A HDMI	BLACKMAGIC MICRO CONVERTER SDI TO HDMI 3G / AJA HI5
25	GENERADOR DE SEÑALES DE REFERENCIA	PIEZA	GENERADOR DE SEÑALES DE REFERENCIA CON ENTRADAS/SALIDAS PARA SEÑALES DE RELOJ EXTERNO	TEKTRONIX SPG8000A / EVERTZ 5601MSC
26	SINCRONIZADOR DE SEÑALES DE VIDEO	PIEZA	SINCRONIZADOR DE SEÑALES DE VIDEO	AJA FS4 / FOR-A FA-9600
27	TIRA DE PARCHEO DE AUDIO	PIEZA	TIRA DE PARCHEO DE AUDIO	AUDIO ACCESSORIES MINI SHORT STOP / SWITCHCRAFT
28	TIRA DE PARCHEO DE VIDEO CON AUDIO EMBEBIDO	PIEZA	TIRA DE PARCHEO DE VIDEO CON AUDIO EMBEBIDO	BITTREE VIDEO PATCHBAY / ADC TELECOMMUNICATIONS
29	UPS TRIFÁSICO CON AUTONOMIA DE 20 AH.	PIEZA	UPS TRIFASICO CON AUTONOMIA DE 20 AH POR FASE. PROPORCIONA PROTECCIÓN CONTRA CORTES DE ENERGÍA, VARIACIONES DE VOLTAJE, RUIDO ELÉCTRICO, PICOS Y TRANSITORIOS DE VOLTAJE, ASÍ COMO VARIACIONES DE FRECUENCIA Y DISTORSIÓN ARMÓNICA, INCORPORADO EN UNIDAD MÓVIL.	APC SMART-UPS VT / EATON 93E
30	SISTEMA DE TRANSMISIÓN RECEPCIÓN	PIEZA	SISTEMA DE TRANSMISIÓN RECEPCIÓN QUE CONSTA DE UN TRANSMISOR CODIFICADOR PORTATIL (MOCHILA) CON TECNOLOGÍA IP,4G, 5G, WI-FI Y ETHERNET, CON ENTRADAS DE VIDEO SDI (12G/3G) Y HDMI, BATERÍA INTEGRADA CON AUTONOMÍA DE 2 A 3 HORAS CONTINUAS, SOPORTE ALMENOS SEIS SIMS, CONEXION RJ-45 Y SEÑAL WIRELESS. Y UN RECEPTOR DECODIFICADOR (SERVER) QUE RECIBA ALMENOS UNA SEÑAL VIA RED IP. EL SISTEMA BAJA LATENCIA ENTRE 0.5 Y 3 SEGUNDOS PARA LA TRANSMISIÓN Y RECENCIÓN DE SEÑAL DE VIDEO	LIVEU LU800 / TVU NETWORKS TVU ONE

1 [redacted]



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FêSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTâCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

31	PLANTA DE ENERGÍA A DIESEL AUTOMÁTICA CAPACIDAD: 120 KW;	PIEZA	PLANTA DE ENERGÍA A DIESEL AUTOMÁTICA CAPACIDAD: 120 KW; CORRIENTE: 127/220 VCA; FRECUENCIA: 60 HZ; FASES: TRIFÁSICO CON PROTECCIÓN ACÚSTICA HASTA 65DB. INCORPORADA A LA UNIDAD MÓVIL	CUMMINS ONAN 120KW / CATERPILLAR XQ125
32	SISTEMA DE ENLACE SATELITAL BANDA "KU"	SERVICIO	SISTEMA DE ENLACE SATELITAL BANDA "KU" COMPUESTO AL MENOS POR ANTENA: TAMAÑO: 1,2 M, BANDA: BANDA KU (13,75-14,5 GHZ TX, 10,7-12,75 GHZ RX) GANANCIA: 43,5 DBI, INTERFAZ DE ALIMENTACIÓN: WR75 O COAXIAL TIPO N, TEMPERATURA DE RUIDO: 53 K A 30 GRADOS DE ELEVACIÓN, POLARIZACIÓN CRUZADA DE TRANSMISIÓN: 35 DB, SISTEMA DE RF Y CODIFICACIÓN (ELECTRÓNICA EN RACK): RANGO DE FRECUENCIA: 14-14,5 GHZ, POTENCIA DE SALIDA DE RF: 80-100 VATIOS, ESQUEMA DE MODULACIÓN: QPSK, VELOCIDAD MÁXIMA DE DATOS: 17,5 MBPS, FEC: 1/2, 3/4, 5/6, 7/8, FORMATO DE VÍDEO: NTSC, ENTRADA DE VÍDEO: COMPUESTO ANALÓGICO O SDI DIGITAL. TRANSMISOR: SALIDA EN BANDA KU CON ATENUACIÓN DE 40 DB.	AVL TECHNOLOGIES 1.2M FLYAWAY / NEWTEC SATCOM TERMINAL
33	DOLLY PROFESIONAL.	PIEZA	DOLLY PROFESIONAL. -DESLIZADOR RODANTE PARA CAMARAS Y VIDEOCAMARAS DLSR IDEAL PARA DISPAROS Y PANORÁMICAS DE BAJO NIVEL CAPACIDAD DE 25 LIBRAS RUEDAS DE GAMA LISAS 7 PUNTOS DE MONTAJE Y MANGO EXTENSIBLE, CABEZAL REDONDO CON TORNILLO DE 1/4.	KESSLER CRANE POCKET DOLLY / MANFROTTO DIGITAL DOLLY
34	CONSOLA DE AUDIO DIGITAL 120 CANALES MEZCLABLES	PIEZA	CONSOLA DE AUDIO DIGITAL 120 CANALES MEZCLABLES, CON 32 PREAMPLIFICADORES DE MICRÓFONO Y 16 SALIDAS ANALÓGICAS, ADEMÁS DE 48 BUSES DE MEZCLA, 12 MATRICES, 2 BUSES ESTÉREO Y 2 MEZCLAS DE CUE.	YAMAHA RIVAGE PM3 / DIGICO QUANTUM 225

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



			CUENTA CON 28 FADERS MOTORIZADOS (24 PRINCIPALES + 4 ASIGNABLES).	
35	PROMPTER TIPO PRESIDENCIAL,	PIEZA	PROMPTER TIPO PRESIDENCIAL, UN SISTEMA AUTÓNOMO QUE PROYECTA EL GUION EN DOS PANELES DE CRISTAL TRANSPARENTE UBICADOS A LOS LADOS DEL PODIO, MONITORES DE SUELO DE AL MENOS 17", ESPEJOS BEAMSPLITTER CON TRATAMIENTO ANTIREFLEJOS, ESTRUCTURA Y MATIL REGULABRE EN ALTURA Y CON ÁNGULOS ERGONÓMICOS, SOFTWARE DE SCROLLING REGULA TAMAÑO Y VELOCODAD DEL TEXTO.	PROMPTER PEOPLE PRESIDENTIAL / AUTOCUE STAGE PROMPTER
36	SISTEMAS DE INTERCOMUNICACIÓN	PIEZA	MATRIZ DE INTERCOMUNICACIÓN POR CABLE E INALÁMBRICA QUE CONECTA LOS AUDÍFONOS CON MICRÓFONO DEL DIRECTOR, PRODUCTORES E INGENIEROS EN VIVO.	CLEAR-COM
37	DRONE	1	DRONE CON GRABACIÓN EN 4K	DJI

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



CATÁLOGO DE CONCEPTOS				
ILUMINACIÓN				
CONS.	CONCEPTO	UNIDAD DE MEDIDA	DESCRIPCIÓN	MARCA Y MODELO SUGERIDO
1	ACCESORIO DE ILUMINACIÓN	PIEZA	ACCESORIO DE ILUMINACIÓN PORTA GOBO	MARCA ETC
2	ACCESORIO DE ILUMINACIÓN	PIEZA	ACCESORIO DE ILUMINACIÓN IRIS	MARCA ETC
3	ACCESORIO DE ILUMINACIÓN	PIEZA	ACCESORIO DE ILUMINACIÓN PORTA GOBO DE CRISTAL	MARCA ETC
4	ACCESORIO DE ILUMINACIÓN	PIEZA	ACCESORIO DE ILUMINACIÓN CORTADORAS S4 PAR	MARCA ETC
5	ACCESORIO DE ILUMINACIÓN	PIEZA	ACCESORIO DE ILUMINACIÓN TRIPIE DE ALTURA VARIABLE DE 1.50 M A 3.00 M COLOR NEGRO	IANIRO
6	AMPLIFICADOR DE SEÑAL (SPLITER)	PIEZA	AMPLIFICADOR DE SEÑAL PARA ILUMINACIÓN DMX, XLR 8 SALIDAS 2 ENTRADAS CON CABLEADO DE SEÑAL.	ELATION
7	AMPLIFICADOR DE SEÑAL (SPLITER)	PIEZA	AMPLIFICADOR DE SEÑAL PARA ILUMINACIÓN DMX, XLR 8 SALIDAS 2 ENTRADAS CON CABLEADO DE SEÑAL.	MARTIN
8	CENTRO DE CARGA DE ILUMINACIÓN	PIEZA	CENTRO DE CARGA DE ILUMINACIÓN 12 SALIDAS SOCAPEX 120 V CON CABLEADO SOCAPEX, FANOUTS Y EXTENSIONES	LITE-TEK
9	CENTRO DE CARGA DE ILUMINACIÓN	PIEZA	CENTRO DE CARGA DE ILUMINACIÓN 12 SALIDAS SOCAPEX 220 V CON CABLEADO SOCAPEX, FANOUTS Y EXTENSIONES	LITE-TEK
10	CONSOLA DE ILUMINACIÓN	PIEZA	CONSOLA DE ILUMINACIÓN CON OPERADOR	FULL BOARD HOG 4
11	CONSOLA DE ILUMINACIÓN	PIEZA	CONSOLA DE ILUMINACION EXPANDER CON OPERADOR	HOG 4 WING
12	CONSOLA DE ILUMINACIÓN	PIEZA	CONSOLA DE ILUMINACIÓN CON OPERADOR	HIGH END SYSTEMS ROAD HOG 4
13	CONSOLA DE ILUMINACIÓN	PIEZA	CONSOLA DE ILUMINACIÓN CON OPERADOR	HPU
14	CONSOLA DE ILUMINACIÓN	PIEZA	CONSOLA DE ILUMINACIÓN CON OPERADOR	AVOLITE TIGER TOUCH II

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



15	CONSOLA DE ILUMINACIÓN	PIEZA	CONSOLA DE ILUMINACIÓN CON OPERADOR	AVOLITE TIGER DIAMOND 9215
16	CONSOLA DE ILUMINACIÓN	PIEZA	CONSOLA DE ILUMINACIÓN CON OPERADOR	AVOLITE PERLA
17	CONSOLA DE ILUMINACIÓN	PIEZA	CONSOLA DE ILUMINACIÓN CON OPERADOR	AVOLITE SAPHIRE TOUCH
18	CONSOLA DE ILUMINACIÓN	PIEZA	CONSOLA DE ILUMINACIÓN CON OPERADOR	AVOLITE ARENA
19	CONSOLA DE ILUMINACIÓN	PIEZA	CONSOLA DE ILUMINACIÓN CON OPERADOR	CHAMSYS MAGICQ MQ500M
20	CONSOLA DE ILUMINACIÓN	PIEZA	CONSOLA DE ILUMINACIÓN CON OPERADOR	CHAMSYS MAGICQ MQ250M
21	CONSOLA DE ILUMINACIÓN	PIEZA	CONSOLA DE ILUMINACIÓN CON OPERADOR	GRAND MA 2 FULL
22	CONSOLA DE ILUMINACIÓN	PIEZA	CONSOLA DE ILUMINACIÓN CON OPERADOR	GRAND MA 2 LIGHT
23	CONSOLA DE ILUMINACIÓN	PIEZA	CONSOLA DE ILUMINACIÓN CON OPERADOR	GRAND MA 3 FULL
24	CONSOLA DE ILUMINACIÓN	PIEZA	CONSOLA DE ILUMINACIÓN CON OPERADOR	GRAND MA 3 LIGHT
25	CONSOLA DE ILUMINACIÓN	PIEZA	CONSOLA DE ILUMINACIÓN CON OPERADOR	ETC EOS ELEMENT
26	CONSOLA DE ILUMINACIÓN	PIEZA	CONSOLA DE ILUMINACIÓN CON OPERADOR	ETC AMPEX
27	CONSOLA DE ILUMINACIÓN	PIEZA	CONSOLA DE ILUMINACIÓN CON OPERADOR	ETC ION
28	DIMMER DE ILUMINACIÓN	PIEZA	DIMMER DE ILUMINACIÓN 48 X 2.4 CON CABLEADO SOCAPEX FAN OUTS Y EXTENSIONES.	ETC SENSOR
29	DIMMER DE ILUMINACIÓN	PIEZA	DIMMER DE ILUMINACIÓN 36 X 2.4 CON CABLEADO SOCAPEX FAN OUTS Y EXTENSIONES.	ETC SENSOR
30	DIMMER DE ILUMINACIÓN	PIEZA	DIMMER DE ILUMINACIÓN 24 X 2.4 CON CABLEADO SOCAPEX FAN OUTS Y EXTENSIONES.	ETC SENSOR
31	DIMMER DE ILUMINACIÓN	PIEZA	DIMMER DE ILUMINACIÓN 12 X 2.4 CON CABLEADO SOCAPEX FAN OUTS Y EXTENSIONES.	ETC SENSOR
32	MÁQUINA DE HUMO	PIEZA	MÁQUINA DE HUMO CON CONTROL DMX Y VENTILADOR FOG	MARTIN/MDG

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



33	MÁQUINA DE HUMO	PIEZA	MÁQUINA DE HUMO CON CONTROL DMX Y VENTILADOR HAZER	MARTIN/MDG/DF50
34	MAQUINA DE HUMO	PIEZA	MAQUINA DE HUMO BAJO NIEBLA PESADA, ALTA DENSIDAD CON LIQUIDO DE HUMO Y CONTROL DMX	GLACIATOR JEM DYNAMIC
35	MAQUINA DE HUMO	PIEZA	MAQUINA DE HUMO BAJO NIEBLA PESADA, ALTA DENSIDAD CON LIQUIDO DE HUMO Y CONTROL DMX	MDG ICE FOG Q
36	MAQUINA DE HUMO	PIEZA	MAQUINA DE HUMO BAJO NIEBLA PESADA, ALTA DENSIDAD CON LIQUIDO DE HUMO Y CONTROL DMX	ANTARI DNG250
37	MAQUINA DE HUMO	PIEZA	MAQUINA DE HUMO BAJO NIEBLA PESADA, ALTA DENSIDAD CON TANQUE DE CO2 Y LIQUIDO DE HUMO	GLACIATOR JEM X-STREAM
38	MÁQUINA DE HUMO	PIEZA	MÁQUINA DE HUMO CON CONTROL DMX Y VENTILADOR HAZER	CHAUVET/ FOG STADIUM
39	MINIBRUTOS	PIEZA	SERVICIO DE SUMINISTRO DE CEGADORA LED DE 4 CELADAS TIPO ELATION DTW BLINDER 700 IP O SIMILAR. EL EQUIPO DEBE ESTAR EN EXCELENTES CONDICIONES DE OPERACI ÓN. INCLUYE TRANSPORTE, MONTAJE Y DESMONTAJE	ELATION DTW BLINDER
40	REFLECTOR BARRA LED	PIEZA	REFLECTOR BARRA LED BLANCO CALIDO/FRIO CTC	VARILITE COVE CTC
41	REFLECTOR BARRA LED	PIEZA	REFLECTOR BARRA LED RGBW 18X40 W, ZOOM ELECTRONICO 4˚ A 45˚ MARCA ROBE MODELO TETRA 2.	ROBE TETRA 2
42	REFLECTOR BARRA LED	PIEZA	REFLECTOR BARRA LED BLANCO CALIDO/FRIO CTC 120 WATTS	VARILITE COVE CTC ELATION DTW BAR1000 ROBE TETRA 2 VARILITE VL 2600
43	REFLECTOR BARRA LED	PIEZA	REFLECTOR BARRA LED RGBW 40W 4-IN-1 ZOOM MOTORIZADO 4° TO 40°, MOVIMIENTO DE TILT 220°, FULL PIXEL CONTROL 2,700K - 7,000K	ELATION/ CHORUS LINE 16
44	REFLECTOR BLINDER	PIEZA	REFLECTOR BLINDER DE 8 LAMPARAS 650 WATTS CON CLAMP Y SAFETY.	ALTMAN

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



45	REFLECTOR BLINDER	PIEZA	REFLECTOR BLINDER DE 4 LAMPARAS 650 WATTS CON CLAMP Y SAFETY.	ALTMAN
46	REFLECTOR BLINDER	PIEZA	REFLECTOR BLINDER DE 2 LAMPARAS 650 WATTS CON CLAMP Y SAFETY.	ALTMAN
47	REFLECTOR BLINDER LED	PIEZA	REFLECTOR BLINDER 4 UNIDADES DE LED CALIDO 700 W	ELATION DTW 700 IP
48	REFLECTOR BLINDER LED	PIEZA	REFLECTOR BLINDER 2 UNIDADES DE LED CALIDO 700 W	ELATION DTW 350 IP
49	REFLECTOR BLINDER LED	PIEZA	REFLECTOR LED RGB IP65 700 WATTS CON TILT	CHAUVETE COLOR STRIKE
50	REFLECTOR CABEZA MOVIL	PIEZA	REFLECTOR CABEZA MOVIL SPOT PROFILE 850 WATTS, ZOOM 7° A 48°	VARILITE VL 2600
51	REFLECTOR CABEZA MOVIL	PIEZA	REFLECTOR CABEZA MOVIL SPOT PROFILE 850 WATTS ZOOM 5° A 50°	ROBE T2
52	REFLECTOR CABEZA MOVIL	PIEZA	REFLECTOR CABEZA MOVIL LED SPOT PROFILE 350 WATTS ZOOM 5° A 55°	ROBE T.5 PROFILE ELATION FUZE MAX PROFILE VARILITE VL10
53	REFLECTOR CABEZA MOVIL	PIEZA	REFLECTOR CABEZA MOVIL LED SPOT PROFILE 800 WATTS ZOOM 7°/53°	ELATION FUZE MAX PROFILE
54	REFLECTOR CABEZA MOVIL	PIEZA	REFLECTOR CABEZA MOVIL LED SPOT PROFILE 950 WATTS ZOOM 6°/55°	ELATION ARISTE MONET
55	REFLECTOR CABEZA MOVIL	PIEZA	REFLECTOR CABEZA MOVIL LED SPOT PROFILE 400 WATTS CMY ZOOM 7°/45°	ADJ FOCUS PROFILE
56	REFLECTOR CABEZA MOVIL	PIEZA	REFLECTOR CABEZA MOVIL BEAM WASH 25R CYM ZOOM 2.2°/48° 550 WATTS	VARILITE VL10
57	REFLECTOR CABEZA MOVIL	PIEZA	REFLECTOR CABEZA MOVIL WASH ZOOM 5.5°/55° 1100 WATTS	ELATION PROTEUS RYZOR 1960
58	REFLECTOR CABEZA MOVIL	PIEZA	REFLECTOR CABEZA MOVIL WASH ZOOM 5°/77° 700 WATTS	ELATION PROTEUS RYZOR 760
59	REFLECTOR CABEZA MOVIL	PIEZA	REFLECTOR CABEZA MÓVIL HYBRIDO (BEAM, SPOT, WASH) CMY ZOOM MSD 470 WATTS	ELATION PROTEUS HYBRID
60	REFLECTOR CABEZA MOVIL	PIEZA	REFLECTOR CABEZA MOVIL LED RLB PROFILE 850 WATTS	SGM G:PROFILE TURBO
61	REFLECTOR CABEZA MOVIL	PIEZA	REFLECTOR CABEZA MOVIL LED RLB SPOT ZOOM 850 WATTS	SGM G:SPOT TURBO
62	REFLECTOR CABEZA MOVIL	PIEZA	REFLECTOR CABEZA MOVIL RGBAM WASH 750 WATTS	SGM G:4 WASH

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PĐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



63	REFLECTOR CABEZA MOVIL	PIEZA	REFLECTOR CABEZA MOVIL BEAM SPOT WASH 280 WATTS	ROBE POINTE
64	REFLECTOR CABEZA MOVIL	PIEZA	REFLECTOR CABEZA MOVIL SPOT CMY ZOOM HRI 470 WATTS	ROBE MEGAPOINTE
65	REFLECTOR CABEZA MOVIL	PIEZA	REFLECTOR CABEZA MOVIL SPOT CMY ZOOM MSD 550 WATTS	ELATION PROTEUS EXCALIBUR
66	REFLECTOR CABEZA MOVIL	PIEZA	REFLECTOR CABEZA MOVIL SPOT CMY ZOOM MSR 1000 WATTS	MARTIN MAC VIPER PERFOMANCE
67	REFLECTOR CABEZA MOVIL	PIEZA	REFLECTOR CABEZA MOVIL SPOT LED CMY ZOOM 820 WATTS	VARILITE VL2600 SPOT
68	REFLECTOR CABEZA MOVIL	PIEZA	REFLECTOR CABEZA MOVIL SPOT PROFILE CMY CTO 1000 WATTS	ROBE FORTE
69	REFLECTOR CABEZA MOVIL	PIEZA	REFLECTOR CABEZA MOVIL WASH LED RGBALC ZOOM 1000 WATTS	VARILITE VL5 LED WASH
70	REFLECTOR CABEZA MOVIL	PIEZA	REFLECTOR CABEZA MOVIL WASH LED RGBW ZOOM 1000 WATTS	ELATION PROTEUS RYZOR 1960
71	REFLECTOR CABEZA MOVIL	PIEZA	REFLECTOR CABEZA MOVIL WASH LED RGBW ZOOM 720 WATTS	ROBE SPIDER
72	REFLECTOR CABEZA MOVIL	PIEZA	REFLECTOR CABEZA MOVIL WASH LED RGBW ZOOM 400 WATTS	MARTIN MAC AURA XB
73	REFLECTOR CABEZA MOVIL	PIEZA	REFLECTOR CABEZA MOVIL WASH LED RGBW ZOOM 4˚/50˚ 700 WATTS	ROBE SPIDER X
74	REFLECTOR CABEZA MÓVIL	PIEZA	REFLECTOR CABEZA MÓVIL SPOT PROFILE 900 WATTS, ZOOM 4.5° - 52°	ELATION/ PARAGON M
75	REFLECTOR CABEZA MÓVIL	PIEZA	REFLECTOR CABEZA MOVIL RGBW WASH ZOOM 8° - 50°	DTS/ NICK NRG 1201
76	REFLECTOR CICLOLIGHT	PIEZA	REFLECTOR CICLOLIGHT 1000 W CON CLAMP, SAFETY, Y PORTAMICA.	STRAND/ ALTMAN
77	REFLECTOR DE LED UV	PIEZA	REFLECTOR DE LED EFECTO UV	CHAUVETE COLOR DASH
78	REFLECTOR ELIPSOIDAL	PIEZA	REFLECTOR ELIPSOIDAL 750 W ANGULO VARIABLE 25˚/50˚ CON PORTAMICA, CLAMP Y SAFETY.	ETC SENIOR
79	REFLECTOR ELIPSOIDAL	PIEZA	REFLECTOR ELIPSOIDAL 575 W ANGULO VARIABLE 25˚/50˚ CON PORTAMICA, CLAMP Y SAFETY.	ETC JUNIOR
80	REFLECTOR ELIPSOIDAL	PIEZA	REFLECTOR ELIPSOIDAL 750 W ANGULO VARIABLE 15˚ A 30˚ CON CLAMP, SAFETY Y PORTA MICA	ETC

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FêSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTêCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



81	REFLECTOR ELIPSOIDAL	PIEZA	REFLECTOR ELIPSOIDAL 750 W ANGULO VARIABLE 25° A 50° CON CLAMP, SAFETY Y PORTA MICA.	ETC
82	REFLECTOR ELIPSOIDAL	PIEZA	REFLECTOR ELIPSOIDAL 750 W ANGULO FIJO DE 5° CON CLAMP, SAFETY Y PORTA MICA.	ETC
83	REFLECTOR ELIPSOIDAL	PIEZA	REFLECTOR ELIPSOIDAL 750 W ANGULO FIJO DE 10° CON CLAMP, SAFETY Y PORTA MICA.	ETC
84	REFLECTOR ELIPSOIDAL	PIEZA	REFLECTOR ELIPSOIDAL 750 W ANGULO FIJO DE 15° CON CLAMP, SAFETY Y PORTA MICA.	ETC
85	REFLECTOR ELIPSOIDAL	PIEZA	REFLECTOR ELIPSOIDAL 750 W ANGULO FIJO DE 19° CON CLAMP, SAFETY Y PORTA MICA.	ETC
86	REFLECTOR ELIPSOIDAL	PIEZA	REFLECTOR ELIPSOIDAL 750 W ANGULO FIJO DE 26° CON CLAMP, SAFETY Y PORTA MICA.	ETC
87	REFLECTOR ELIPSOIDAL	PIEZA	REFLECTOR ELIPSOIDAL 750 W ANGULO FIJO DE 36° CON CLAMP, SAFETY Y PORTA MICA.	ETC
88	REFLECTOR ELIPSOIDAL	PIEZA	REFLECTOR ELIPSOIDAL 750 W ANGULO FIJO DE 50° CON CLAMP, SAFETY Y PORTA MICA.	ETC
89	REFLECTOR ELIPSOIDAL	PIEZA	REFLECTOR ELIPSOIDAL 750 W ANGULO FIJO DE 70° CON CLAMP, SAFETY Y PORTA MICA.	ETC
90	REFLECTOR ELIPSOIDAL LED	PIEZA	REFLECTOR ELIPSOIDAL ZOOM RGBRBAM 900 WATTS	CHAUVETE OVATION REVE E3IP
91	REFLECTOR ELIPSOIDAL LED	PIEZA	REFLECTOR ELIPSOIDAL LED RGBMA ZOOM 350 WATTS	ELATION KL PROFILE
92	REFLECTOR ELIPSOIDAL LED	PIEZA	REFLECTOR ELIPSOIDAL LED RGBMA ZOOM 350 WATTS	ROBE T11 PROFILE
93	REFLECTOR ELIPSOIDAL LED	PIEZA	REFLECTOR ELIPSOIDAL LED RGBMA ZOOM 150 WATTS	ETC SOURCE 4WRD
94	REFLECTOR ESTROBO	PIEZA	REFLECTOR ESTROBO 3000 W	MARTIN ATOMIC 3K
95	REFLECTOR ESTROBO	PIEZA	ESTROBO CEGADOR IP65 CON DOS ELEMENTOS DE TUBO DE LUZ BLANCA	CHAUVET/ STRIKE M
96	REFLECTOR FRESNEL	PIEZA	REFLECTOR FRESNEL 2000 W CON CLAMP, SAFETY, PORTAMICA Y CORTADORA.	LDR



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



97	REFLECTOR FRESNEL	PIEZA	REFLECTOR FRESNEL 2000 W CON CLAMP, SAFETY, PORTAMICA Y CORTADORA.	ARRI
98	REFLECTOR FRESNEL	PIEZA	REFLECTOR FRESNEL 1000 W CON CLAMP, SAFETY, PORTAMICA Y CORTADORA.	LDR
99	REFLECTOR FRESNEL	PIEZA	REFLECTOR FRESNEL 1000 W CON CLAMP, SAFETY, PORTAMICA Y CORTADORA.	ARRI
100	REFLECTOR FRESNEL	PIEZA	REFLECTOR FRESNEL 500 W CON CLAMP, SAFETY, PORTAMICA Y CORTADORA.	LDR
101	REFLECTOR FRESNEL	PIEZA	REFLECTOR FRESNEL 500 W CON CLAMP, SAFETY, PORTAMICA Y CORTADORA.	ARRI
102	REFLECTOR FRESNEL	PIEZA	REFLECTOR FRESNEL LED 350 W CON CLAMP, SAFETY, PORTAMICA Y CORTADORA, ZOOM 5°/60°	ROBE T11 FRESNEL
103	REFLECTOR LED BLANCO	PIEZA	REFLECTOR LED BLANCO CALIDO FRIO 500 WATTS 3200 A 5800 K	ELATION KL PANELXL
104	REFLECTOR LED BLANCO	PIEZA	REFLECTOR LED BLANCO CALIDO FRIO 600 WATTS 3200 A 5800 K	CHAUVETE ONAIR PANEL 2
105	REFLECTOR LED CICLOLIGHT	PIEZA	REFLECTOR LED CICLOLIGHT RGBALC 300 WATTS	VARILITE. CODA LED CYC
106	REFLECTOR LED CICLOLIGHT	PIEZA	REFLECTOR LED CICLOLIGHT RGBAL 300 WATTS	CHAUVETE OVATION CYC 1 FC
107	REFLECTOR LED CICLORAMA	PIEZA	REFLECTOR LED PARA CICLORAMA RGBAL 180 WATTS	ELATION KL CYC L
108	REFLECTOR LED DE EFECTO	PIEZA	REFLECTOR LED DE EFECTO RGBA	CHAUVETE COLOR DASH ACCENT
109	REFLECTOR LED INALAMBRICO	PIEZA	REFLECTOR LED DE ARQUITECTURA 350 W CON CARGA DE BATERIA HASTA 8 HRS,	CHAUVET WELL FIT
110	REFLECTOR LED INALAMBRICO	PIEZA	REFLECTOR PAR LED DE ARQUITECTURA 350 W CON CARGA DE BATERIA HASTA 8 HRS,	CHAUVET WELL FIT
111	REFLECTOR LED RGBWWCW	PIEZA	REFLECTOR LED RGBWWCW 2700-9000 K 80 W	LDDE NANOPIX SLIM FR
112	REFLECTOR LED WASH DE ARQUITECTURA	PIEZA	REFLECTOR LED RGBW ZOOM 600 WATTS	CHAUVETE COLORADO PANEL Q40
113	REFLECTOR LED WASH DE ARQUITECTURA	PIEZA	REFLECTOR LED WASH DE ARQUITECTURA RGBW 600 WATTS	SGM P6 POI
114	REFLECTOR LED WASH DE ARQUITECTURA	PIEZA	REFLECTOR LED WASH DE ARQUITECTURA RGBW 600 WATTS	ELATION PALADIN PANEL
115	REFLECTOR LED WASH DE ARQUITECTURA	PIEZA	REFLECTOR LED WASH DE ARQUITECTURA RGBW 440 WATTS	ROBE DIVINE 160 RGBW



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



116	REFLECTOR PAR	PIEZA	REFLECTOR PAR WFL 750 W CON CLAMP, SAFETY Y PORTA MICA.	ETC S4
117	REFLECTOR PAR	PIEZA	REFLECTOR PAR MFL 750 W CON CLAMP, SAFETY Y PORTA MICA.	ETC S4
118	REFLECTOR PAR	PIEZA	REFLECTOR PAR NSP 750 W CON CLAMP, SAFETY Y PORTA MICA.	ETC S4
119	REFLECTOR PAR	PIEZA	REFLECTOR PAR VNSP 750 W CON CLAMP, SAFETY Y PORTA MICA.	ETC S4
120	REFLECTOR PAR 64	PIEZA	REFLECTOR PAR 64 WFL 1000 W CON CLAMP, SAFETY Y PORTA MICA.	TOMCAT
121	REFLECTOR PAR 64	PIEZA	REFLECTOR PAR 64 MFL 1000 W CON CLAMP, SAFETY Y PORTA MICA MARCA.	TOMCAT
122	REFLECTOR PAR 64	PIEZA	REFLECTOR PAR 64 NSP 1000 W CON CLAMP, SAFETY Y PORTA MICA MARCA.	TOMCAT
123	REFLECTOR PAR 64	PIEZA	REFLECTOR PAR 64 VNSP 1000 W CON CLAMP, SAFETY Y PORTA MICA.	TOMCAT
124	REFLECTOR PAR LED RGB	PIEZA	REFLECTOR PAR LED RGBW ZOOM 25˚/50˚ CON CLAMP Y SAFETY	SHOWCO PAR LED 200
125	REFLECTOR PAR LED RGB	PIEZA	REFLECTOR PAR LED RGB CON ZOOM ELECTRONICO 210 WATTS	ELATION ARENA ZOOM Q7IP
126	REFLECTOR PLANO CONVEXO	PIEZA	REFLECTOR PLANO CONVEXO LED 350 W CON CLAMP, SAFETY, PORTAMICA Y CORTADORA, ZOOM 5˚/60˚	ROBE T11 PLANO CONVEXO
127	REFLECTOR SEGUIDOR	PIEZA	REFLECTOR SEGUIDOR TIRO LARGO 2500 W CON OPERADOR	LDR
128	REFLECTOR SEGUIDOR	PIEZA	REFLECTOR SEGUIDOR TIRO LARGO 2500 W CON OPERADOR	SUPER TROUPER
129	REFLECTOR SEGUIDOR	PIEZA	REFLECTOR SEGUIDOR TIRO LARGO 2500 W CON OPERADOR	LICYAN
130	REFLECTOR SEGUIDOR	PIEZA	REFLECTOR SEGUIDOR TIRO LARGO 1500 W CON OPERADOR	LDR
131	REFLECTOR SEGUIDOR	PIEZA	REFLECTOR SEGUIDOR TIRO LARGO 1500 W CON OPERADOR	SUPER TROUPER
132	REFLECTOR SEGUIDOR	PIEZA	REFLECTOR SEGUIDOR TIRO LARGO 1500 W CON OPERADOR	LICYAN
133	REFLECTOR SEGUIDOR	PIEZA	REFLECTOR SEGUIDOR TIRO LARGO 575 W CON OPERADOR.	LDR
134	REFLECTOR SEGUIDOR	PIEZA	REFLECTOR SEGUIDOR TIRO LARGO 575 W CON OPERADOR.	SUPER TROUPER

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FôSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTôCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



135	REFLECTOR SEGUIDOR	PIEZA	REFLECTOR SEGUIDOR TIRO LARGO 575 W CON OPERADOR.	LICYAN
136	REFLECTOR STROBO LED RGB	PIEZA	REFLECTOR STROBO DE LED RGBW	MARTIN ATOMIC 3000 LED
137	REFLECTOR STROBO LED RGB	PIEZA	REFLECTOR STROBO DE LED RGBW	ROBE COLORSTROBE
138	REFLECTOR STROBO LED RGB	PIEZA	REFLECTOR STROBO DE LED RGBW	ELATIÓN PROTÓN ECLYPSE
139	REFLECTOR TUBO LED RGB	PIEZA	REFLECTOR TUBO DE LED RGB, HSI, 72 W WIRELES	ASTERA TITAN TUBE
140	SISTEMA DE COMUNICACIÓN	PIEZA	SISTEMA DE COMUNICACIÓN.	CLEAR COM DX410
141	INTERCOMUNICACIÓN	PIEZA	SERVICIO DE SUMINISTRO DE SET DE INTERCOMUNICACIÓN CON BELT PACK, DIADEMAS Y ESTACIÓN	S/M
142	INTERCOMUNICACIÓN INALÁMBRICO	PIEZA	SERVICIO DE SUMINISTRO DE SISTEMA DE INTERCOMUNICACIÓN INALÁMBRICO CON 5 DIADEMAS	S/M
143	RADIOS PORTÁTILES	PIEZA	SERVICIO DE SUMINISTRO DE RADIOS PORTÁTILES TIPO MOTOROLA MODELO EP450, INCLUYE CLIP PARA SUJETARLO A LA CINTURA, CARGADOR, BATERÍA, ANTENA Y DISPOSITIVO DE MANOS LIBRES. CON UN RANGO DE FRECUENCIA MÍNIMO DE 4 KILÓMETROS, TODOS CON HAND MIC.	S/M
144	SISTEMA DE COMUNICACIÓN DE RADIOS DE 8 VÍAS	PIEZA	SISTEMA DE COMUNICACIÓN PARA ILUMINACIÓN RADIOS 8 CANALES CON CARGADOR, MANOS LIBRES Y MICRÓFONO	MOTOROLA MTP3000
145	PROCESADOR DE RED	PIEZA	UNIDAD DE PROCESAMIENTO DE RED	GRAND MA 2/ NPU
146	LUMINARIAS BEAM/SPOT	PIEZA	CABEZAS MÓVILES ROBÓTICAS MULTIFUNCIONALES QUE GENERAN HACES DE LUZ ULTRA-DELGADOS (BEAMS) Y PROYECCIONES DE FIGURAS (GOBOS).	ROBE MEGAPOINTE
147	LUMINARIAS DE ALTA POTENCIA	PIEZA	CABEZAS MÓVILES ROBÓTICAS DE ALTO RENDIMIENTO CON TECNOLOGÍA LED BLANCA, OPTIMIZADAS PARA CORTES DE LUZ DE PRECISIÓN (PROFILES) Y EFECTOS DE COLOR EN ESTADIOS.	ROBE FORTE / FORTE FS



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



148	LUMINARIAS WASH	PIEZA	CABEZAS MÓVILES ROBÓTICAS EQUIPADAS CON LENTES ESPECIALES PARA BAÑAR DE COLOR GRANDES ÁREAS DEL ESCENARIO CON BORDES SUAVES.	ROBE SPIIDER
149	LUMINARIAS WASH COMPACTAS	PIEZA	CABEZAS ROBÓTICAS COMPACTAS TIPO WASH CON TECNOLOGÍA LED AVANZADA PARA EFECTOS RÁPIDOS DE COLOR Y MOVIMIENTO DINÁMICO EN ESPACIOS REDUCIDOS.	CLAY PAKY MINI B
150	LUMINARIAS WASH LED	PIEZA	LUMINARIAS ROBÓTICAS TIPO WASH ICÓNICAS EN LA INDUSTRIA, RECONOCIDAS POR SU EXCELENTE MEZCLA DE COLOR Y SU CARACTERÍSTICO DISEÑO ÓPTICO DE OJO DE ABEJA.	MARTIN MAC AURA
151	BARRAS LINEALES LED	PIEZA	BARRAS DE ILUMINACIÓN CON MOVIMIENTO TÉCNICO (TILT) MOTORIZADO QUE CREAN CORTINAS DE LUZ CONTINUAS Y EFECTOS VISUALES DE BARRIDO DINÁMICO.	ELATION CHORUSLINE (16)
152	BARRAS ESTÁTICAS / MOTORIZADAS	PIEZA	BARRAS LED LINEALES DE ALTA POTENCIA UTILIZADAS PARA CREAR TEXTURAS DE ILUMINACIÓN EN LAS ESTRUCTURAS DEL ESCENARIO (RIGGING) O CICLORAMAS DE FONDO.	CLAYPAKY TAMBORA (100/1000)
153	LUMINARIAS DE ESTROBO	PIEZA	EQUIPOS ESTROBOSCÓPICOS LED HÍBRIDOS DE ALTA INTENSIDAD QUE FUNCIONAN TANTO PARA DESTELLOS RÁPIDOS COMO PARA CEGAR MOMENTÁNEAMENTE AL PÚBLICO.	CHAUVET STRIKE M
154	PANELES DE LUZ SUAVE	PIEZA	LUMINARIAS LED TIPO PANEL QUE EMITEN UNA LUZ DIFUSA DE TEMPERATURA VARIABLE, CRUCIALES PARA QUE LOS ROSTROS DE LOS ARTISTAS SE VEAN PERFECTOS EN LA TRANSMISIÓN DE TV.	ELATION KL PANEL
155	LUMINARIAS FRESNEL	PIEZA	PROYECTORES DE ILUMINACIÓN TRADICIONALES CON LENTES FRESNEL AJUSTABLES, IDEALES PARA LA ILUMINACIÓN GENERAL (WASH) Y COBERTURA SUAVE EN TELEVISIÓN.	ELATION KL FRESNEL



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



156	LUMINARIAS DE CEGUERA	PIEZA	LUCES DE AUDIENCIA (BLINDERS) DE TECNOLOGÍA LED QUE EMITEN DESTELLOS CÁLIDOS DE ALTA INTENSIDAD DIRIGIDOS DIRECTAMENTE HACIA EL PÚBLICO.	ELATION SOL I BLINDER
157	LUMINARIAS DE RECORTE	PIEZA	PROYECTORES FIJOS ELIPSOIDALES (LEKOS) QUE PERMITEN DELIMITAR EL HAZ DE LUZ MEDIANTE CUCHILLAS PARA ILUMINAR ZONAS EXACTAS DEL ESCENARIO.	RGB LED LEKO 36°
158	CONSOLAS DE ILUMINACIÓN	PIEZA	SISTEMAS INFORMÁTICOS DE CONTROL PROFESIONAL UTILIZADOS PARA PROGRAMAR Y EJECUTAR EN VIVO TODAS LAS MEMORIAS Y SECUENCIAS DE LUCES.	GRANDMA3 FULL SIZE
159	UNIDAD DE PROCESAMIENTO	PIEZA	SERVIDOR DE RED DEDICADO QUE EXPANDE LA CAPACIDAD DE CÁLCULO DE LA CONSOLA PARA CONTROLAR MILES DE PARÁMETROS E ILUMINACIÓN SIMULTÁNEAMENTE.	GRANDMA3 PROCESSING UNIT L
160	ESTACIONES DE SEGUIMIENTO	PIEZA	SISTEMAS REMOTOS QUE PERMITEN A UN OPERADOR CONTROLAR CAÑONES DE LUZ MÓVILES EN EL ESCENARIO DE FORMA MANUAL DESDE UNA PANTALLA EN EL PISO.	ROBE ROBOSPOT
161	CAÑONES TRADICIONALES	PIEZA	CAÑONES DE SEGUIMIENTO DE ALTA INTENSIDAD OPERADOS MANUALMENTE POR PERSONAL EN LAS ALTURAS PARA MANTENER ILUMINADOS A LOS ARTISTAS PRINCIPALES.	FOLLOWSPOT 1000W



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



CATÁLOGO DE CONCEPTOS				
BACKLINE				
CONS.	**CONCEPTO**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**DESCRIPCIÓN**	**MARCA Y MODELO SUGERIDO**
1	ATRILES 1	SERVICIO	ATRILES DE PARTITURA PESADO CON ILUMINACIÓN INCLUYE TRANSPORTE, MONTAJE Y DESMONTAJE.	MARCA NACIONAL
2	ATRILES 2	SERVICIO	ATRILES DE INSTRUMENTO INCLUYE, TRANSPORTE, MONTAJE Y DESMONTAJE.	MARCA NACIONAL
3	BACKLINE 1	SERVICIO	SERVICIO DE SUMINISTRO DE BACKLINE QUE INCLUYE: 01 BATERÍA YAMAHA O DW O GRETSCH O PEARL OOTAMA QUE INCLUYE: 01 BOMBO DE 22" O 20" O 18" O 16" SEGÚN SE INDIQUE. 04 TOMS 10", 12", 14" Y 16" 01 TAROLA 13" O 14" SEGÚN SE INDIQUE. 01 PEDAL DOBLE. 01 ATRIL HH. 01 ATRIL TAROLA. 05 ATRIL BOOM PLATILLOS 01 BANCO 01 TAPETE 2X2M SET PLATILLOS: (ZILDJIAN O SABIAN O PAISTE) 01 HH 14". 01 RIDE 20". 02 CRASH 16" Y 14". 01 SPLASH 10". 01 CHINA 16". Y TODOS LOS ADITAMENTOS Y PARCHES NUEVOS PARA LA BATERÍA, ASÍ COMO, EL PERSONAL DE OPERACIÓN Y MONTAJE (UNA PERSONA) NECESARIOS PARA EL CORRECTO DESARROLLO DEL SERVICIO.	YAMAHA O DW O GRETSCH O PERL

[redacted]



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.

4	BACKLINE 10	SERVICIO	SERVICIO DE BACKLINE: AMPLIFICADOR DE GUITARRA QUE INCLUYE: 01 CABEZAL (ORANGE O MARSHALL O MESA BOOGIE). 01 GABINETE 4X12. Y TODOS LOS ADITAMENTOS Y CABLEADO, ASÍ COMO EL PERSONAL DE OPERACIÓN Y MONTAJE (UNA PERSONA) NECESARIOS PARA EL CORRECTO DESARROLLO DEL SERVICIO. INCLUYE TRANSPORTE, MONTAJE Y DESMONTAJE.	ORANGE O MARSHALL O MESA BOOGIE
5	BACKLINE 11	SERVICIO	SERVICIO DE BACKLINE: 01 COMBO DE 2 APLIFICADORES DE GUITARRA ROLAND JAZZ CHORUS JC120, FENDER DE VILLE O FENDER DE LUXE. Y TODOS LOS ADITAMENTOS Y CABLEADO, ASÍ COMO EL PERSONAL DE OPERACIÓN Y MONTAJE (UNA PERSONA) NECESARIOS PARA EL CORRECTO DESARROLLO DEL SERVICIO.	ROLAND, FENDER
6	BACKLINE 12	SERVICIO	SERVICIO DE SUMINISTRO DE BACKLINE QUE INCLUYE: 01 MEZCLADORA PIONNER DJM 800, PIONEER DJM S1, NEXUS DJM 900 O NEXUS DJM 2000 Y TODOS LOS ADITAMENTOS Y CABLEADO, ASÍ COMO EL PERSONAL DE OPERACIÓN Y MONTAJE (UNA PERSONA) NECESARIOS PARA EL CORRECTO DESARROLLO DEL SERVICIO. INCLUYE TRANSPORTE, MONTAJE Y DESMONTAJE.	PIONEER, NEXUS

[redacted]

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

7	BACKLINE 13	SERVICIO	SERVICIO DE SUMINISTRO DE BACKLINE QUE INCLUYE: 01 JUEGO DE 2 TORNAMESAS TECHNICS 1200 MK O TECHNICS SL 1200 Y TODOS LOS ADITAMENTOS Y CABLEADO, ASÍ COMO EL PERSONAL DE OPERACIÓN Y MONTAJE (UNA PERSONA) NECESARIOS PARA EL CORRECTO DESARROLLO DEL SERVICIO. INCLUYE TRANSPORTE, MONTAJE Y DESMONTAJE.	TECHNICS 1200 MK O TECHNICS SL 1200
8	BACKLINE 14	SERVICIO	SERVICIO DE SUMINISTRO DE BACKLINE QUE INCLUYE: 01 JUEGO 2 DE CD PLAYERS PIONEER CDJ 200, GEMINI CDJ 120 Y TODOS LOS ADITAMENTOS Y CABLEADO, ASÍ COMO EL PERSONAL DE OPERACIÓN Y MONTAJE (UNA PERSONA) NECESARIOS PARA EL CORRECTO DESARROLLO DEL SERVICIO. INCLUYE TRANSPORTE, MONTAJE Y DESMONTAJE.	PIONEER, GEMINI

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



9	BACKLINE 15	PIEZA	SERVICIO DE SUMINISTRO DE BACKLINE QUE INCLUYE: 01 JUEGO DE PERCUSIONES LP-MEINL QUE INCLUYE: 01 SET DE CONGAS (QUINTO, CONGA, TUMBA). 01 JUEGO DE TIMBALES 14" Y 15" 011 BONGOES 01 CAJÓN (PERUANO O FLAMENCO) 01 MESA PERCUSIÓN 01 JUEGO DE JAM BLOCKS (2 PZAS) 01 JUEGO CENCERROS (2 PZAS) 01 CORTINA 01 CABASA 01 SHAKERE Y TODOS LOS ADITAMENTOS Y CABLEADO, ASÍ COMO EL PERSONAL DE OPERACIÓN Y MONTAJE (UNA PERSONA) NECESARIOS PARA EL CORRECTO DESARROLLO DEL SERVICIO. INCLUYE TRANSPORTE, MONTAJE Y DESMONTAJE.	LP
10	BACKLINE 2	PIEZA	SERVICIO DE SUMINISTRO DE BACKLINE QUE INCLUYE: 01 TECLADO YAMAHA O KURZWEIL O KORG DE 88 TECLAS PESADAS 01 BASE (X) SENCILA O DOBLE 01 BANCO 01 PEDAL (SUSTAIN) Y TODOS LOS ADITAMENTOS Y CABLEADO, ASÍ COMO EL PERSONAL DE OPERACIÓN Y MONTAJE (UNA PERSONA) NECESARIOS PARA EL CORRECTO DESARROLLO DEL SERVICIO.	YAMAHA O KURZWEIL O KORG



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.

11	BACKLINE 3	PIEZA	SERVICIO DE SUMINISTRO DE BACKLINE QUE INCLUYE: 01 CONTROLADOR NORD, KORG O ALESIS 01 BASE (X) SENCILA O DOBLE 01 BANCO 01 PEDAL (SUSTAIN) Y TODOS LOS ADITAMENTOS Y CABLEADO, ASÍ COMO EL PERSONAL DE OPERACIÓN Y MONTAJE (UNA PERSONA) NECESARIOS PARA EL CORRECTO DESARROLLO DEL SERVICIO. INCLUYE TRANSPORTE, MONTAJE Y DESMONTAJE.	NORD O KORG
12	BACKLINE 4	PIEZA	SERVICIO DE SUMINISTRO DE BACKLINE QUE INCLUYE: 01 CAJÓN PERUANO (INSTRUMENTO). Y TODOS LOS ADITAMENTOS Y CABLEADO, ASÍ COMO EL PERSONAL DE OPERACIÓN Y MONTAJE (UNA PERSONA) NECESARIOS PARA EL CORRECTO DESARROLLO DEL SERVICIO. INCLUYE TRANSPORTE, MONTAJE Y DESMONTAJE.	MARCA NACIONAL
13	BACKLINE 5	PIEZA	SERVICIO DE SUMINISTRO DE BACKLINE QUE INCLUYE: 01 PIANO DE UN CUARTO COLA STEINWAY (SIMILAR O SUPERIOR) INCLUYE AFINACIÓN, TRANSPORTE, MONTAJE Y DESMONTAJE.	STEINWAY
14	BACKLINE 6	PIEZA	SERVICIO DE SUMINISTRO DE BACKLINE QUE INCLUYE: 01 DUMMY DE PIANO DE COLA, COLOR BLANCO O NEGRO INCLUYE TRANSPORTE, MONTAJE Y DESMONTAJE.	MARCA NACIONAL

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FĉSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTĉCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PĐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



15	BACKLINE 7	PIEZA	SERVICIO INTEGRAL DE BACKLINE, QUE INCLUYE: 01 BOOTH DE 1.80X.60 A 1M. 02 TORNAMESAS TECHNICS 1200 O 022 CD PLAYER GEMINI CDJ 120. 01 MIXER PIONEER DJM-S11 DE 2 CANALES. Y TODOS LOS ADITAMENTOS Y CABLES, ASÍ COMO, EL PERSONAL DE OPERACIÓN Y MONTAJE (UNA PERSONA) NECESARIOS PARA EL CORRECTO DESARROLLO DEL SERVICIO. INCLUYE TRANSPORTE, MONTAJE Y DESMONTAJE.	TECHNICS O GEMINI
16	BACKLINE 8	PIEZA	AMPLIFICADOR DE BAJO QUE INCLUYE: 01 CABEZAL AMPEG, GALLIEN KRUEGER, HARTKE O AGUILAR. 01 GABINETE 8X10. Y TODOS LOS ADITAMENTOS Y CABLEADO, ASÍ COMO EL PERSONAL DE OPERACIÓN Y MONTAJE (UNA PERSONA) NECESARIOS PARA EL CORRECTO DESARROLLO DEL SERVICIO. INCLUYE TRANSPORTE, MONTAJE Y DESMONTAJE.	GALLIEN KRUEGER O AGUILAR O HARTKE
17	BACKLINE 9	PIEZA	AMPLIFICADOR DE BAJO QUE INCLUYE: 01 CABEZAL AMPEG, GALLIEN KRUEGER, HARTKE O AGUILAR. 01 GABINETE 4X10. Y TODOS LOS ADITAMENTOS Y CABLEADO, ASÍ COMO EL PERSONAL DE OPERACIÓN Y MONTAJE (UNA PERSONA) NECESARIOS PARA EL CORRECTO DESARROLLO DEL SERVICIO. INCLUYE TRANSPORTE, MONTAJE Y DESMONTAJE.	GALLIEN KRUEGER O AGUILAR O HARTKE
18	BASE DE GUITARRA	PIEZA	BASE DE GUITARRA, MARCA HÉRCULES, MODELO GS414B	HÉRCULES
19	LÁMPARA PARA PARTITURA	PIEZA	LÁMPARA LED PARA ATRIL DE PARTITURA CON CLIP. INCLUYE TRANSPORTE	MARCA NACIONAL



1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



20	ROLLING RISER 1	PIEZA	ROLLING RISER DE 2.5 X 2.5 M A 30 CM DE ALTURA ALFOMBRADOS Y CON FALDÓN, RUEDAS Y FRENOS. INCLUYE, MONTAJE, DESMONTAJE Y TRANSPORTACIÓN	S/M
21	ROLLING RISER 2	PIEZA	ROLLING RISER DE 2.5 X 1.25 M A 60 CM DE ALTURA ALFOMBRADOS Y CON FALDÓN, RUEDAS Y FRENOS. INCLUYE, MONTAJE, DESMONTAJE Y TRANSPORTACIÓN	S/M
22	ROLLING RISER 3	PIEZA	ROLLING RISER DE 2.5 X 2.5 M A 90 CM DE ALTURA ALFOMBRADOS Y CON FALDÓN, RUEDAS Y FRENOS. INCLUYE, MONTAJE, DESMONTAJE Y TRANSPORTACIÓN	S/M
23	ROLLING RISER 4	PIEZA	ROLLING RISER DE 2.5 X 1.25 M A 50 CM DE ALTURA CON FALDÓN. CON RUEDAS Y FRENOS. INCLUYE, MONTAJE, DESMONTAJE Y TRANSPORTACIÓN	S/M

[redacted]



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



24	SERVICIO INTEGRAL DE BACKLINE 1	SERVICIO	SERVICIO INTEGRAL DE BACKLINE QUE INCLUYE: 01 BATERÍA YAMAHA O DW O GRETSCH O PEARL O TAMA QUE INCLUYE: 01 BOMBO DE 22" O 20" O 18" O 16" SEGÚN SE INDIQUE. 04 TOMS 10", 12", 14" Y 16" 01 TAROLA 13" O 14" SEGÚN SE INDIQUE. 01 PEDAL DOBLE. 01 ATRIL HH. 01 ATRIL TAROLA. 05 ATRIL BOOM PLATILLOS 01 BANCO 01 TAPETE 2X2M JUEGO DE PLATILLOS: (ZILDJIAN O SABIAN O PAISTE) 01 HH 14". 01 RIDE 20". 02 CRASH 16" Y 14". 01 SPLASH 10". 01 CHINA 16". 01 AMPLIFICADOR DE BAJO QUE INCLUYE: 01 CABEZAL AMPEG, GALLIEN KRUEGER, HARTKE O AGUILAR. 01 GABINETE 8X10. 01 COMBO DE 2 APLIFICADORES DE GUITARRA ROLAND JAZZ CHORUS JC120, FENDER DE VILLE O FENDER DE LUXE. Y TODOS LOS ADITAMENTOS, CABLEADO Y PARCHES NUEVOS PARA LA BATERÍA, ASÍ COMO EL PERSONAL DE OPERACIÓN Y MONTAJE (MÍNIMO 2 PERSONAS) NECESARIOS PARA EL CORRECTO DESARROLLO DEL SERVICIO. INCLUYE TRANSPORTE, MONTAJE Y DESMONTAJE.	S/M



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

25	SERVICIO INTEGRAL DE BACKLINE 2	SERVICIO	SERVICIO INTEGRAL DE BACKLINE QUE INCLUYE: 01 BATERÍA YAMAHA O DW O GRETSCH O PEARL O TAMA QUE INCLUYE: 01 BOMBO DE 22" O 20" O 18" O 16" SEGÚN SE INDIQUE. 04 TOMS 10", 12", 14" Y 16" 01 TAROLA 13" O 14" SEGÚN SE INDIQUE. 01 PEDAL DOBLE. 01 ATRIL HH. 01 ATRIL TAROLA. 05 ATRIL BOOM PLATILLOS 01 BANCO 01 TAPETE 2X2M JUEGO DE PLATILLOS: (ZILDJIAN O SABIAN O PAISTE) 01 HH 14". 01 RIDE 20". 02 CRASH 16" Y 14". 01 SPLASH 10". 01 CHINA 16". 01 AMPLIFICADOR DE BAJO QUE INCLUYE: 01 CABEZAL AMPEG, GALLIEN KRUEGER, HARTKE O AGUILAR. 01 GABINETE 8X10. 01 COMBO DE 2 APLIFICADORES DE GUITARRA ROLAND JAZZ CHORUS JC120, FENDER DE VILLE O FENDER DE LUXE. 01 TECLADO YAMAHA O KURZWEIL O KORG DE 88 TECLAS PESADAS 01 BASE (X) SENCILA O DOBLE 01 BANCO 01 PEDAL (SUSTAIN) Y TODOS LOS ADITAMENTOS, CABLEADO Y PARCHES NUEVOS PARA LA BATERÍA, ASÍ COMO EL PERSONAL DE OPERACIÓN Y MONTAJE (MÍNIMO 2 PERSONAS) NECESARIOS PARA EL CORRECTO DESARROLLO DEL SERVICIO.	S/M

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÕSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÕCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

			INCLUYE TRANSPORTE, MONTAJE Y DESMONTAJE.	

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FôSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTðCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

26	SERVICIO INTEGRAL DE BACKLINE 3	SERVICIO	SERVICIO INTEGRAL DE BACKLINE QUE INCLUYE: 01 BATERÍA YAMAHA O DW O GRETSCH O PEARL O TAMA QUE INCLUYE: 01 BOMBO DE 22" O 20" O 18" O 16" SEGÚN SE INDIQUE. 04 TOMS 10", 12", 14" Y 16" 01 TAROLA 13" O 14" SEGÚN SE INDIQUE. 01 PEDAL DOBLE. 01 ATRIL HH. 01 ATRIL TAROLA. 05 ATRIL BOOM PLATILLOS 01 BANCO 01 TAPETE 2X2M JUEGO DE PLATILLOS: (ZILDJIAN O SABIAN O PAISTE) 01 HH 14". 01 RIDE 20". 02 CRASH 16" Y 14". 01 SPLASH 10". 01 CHINA 16". 01 AMPLIFICADOR DE BAJO QUE INCLUYE: 01 CABEZAL AMPEG, GALLIEN KRUEGER, HARTKE O AGUILAR. 01 GABINETE 8X10. 01 COMBO DE 2 APLIFICADORES DE GUITARRA ROLAND JAZZ CHORUS JC120, FENDER DE VILLE O FENDER DE LUXE. 01 TECLADO YAMAHA, KURZWEIL O KORG DE 88 TECLAS PESADAS. 01 BASE (X) SENCILA O DOBLE 01 BANCO 01 PEDAL (SUSTAIN) 01 JUEGO DE PERCUSIONES LP-MEINL QUE INCLUYE: 01 SET DE CONGAS (QUINTO, CONGA, TUMBA). 01 JUEGO DE TIMBALES 14" Y 15" 011 BONGOES 01 CAJÓN (PERUANO O FLAMENCO) 01 MESA PERCUSIÓN	S/M

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÕSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÕCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



			01 JUEGO DE JAM BLOCKS (2 PZAS) 01 JUEGO CENCERROS (2 PZAS) 01 CORTINA 01 CABASA 01 SHAKERE Y TODOS LOS ADITAMENTOS, CABLEADO Y PARCHES NUEVOS PARA LA BATERÍA, ASÍ COMO EL PERSONAL DE OPERACIÓN Y MONTAJE (MÍNIMO 2 PERSONAS) NECESARIOS PARA EL CORRECTO DESARROLLO DEL SERVICIO. INCLUYE TRANSPORTE, MONTAJE Y DESMONTAJE.	
27	SERVICIO INTEGRAL DE BACKLINE 4	SERVICIO	SERVICIO INTEGRAL DE BACKLINE QUE INCLUYE: 01 BATERÍA YAMAHA O DW O GRETSCH O PEARL O TAMA QUE INCLUYE: 01 BOMBO DE 22" O 20" O 18" O 16" SEGÚN SE INDIQUE. 04 TOMS 10", 12", 14" Y 16" 01 TAROLA 13" O 14" SEGÚN SE INDIQUE. 01 PEDAL DOBLE. 01 ATRIL HH. 01 ATRIL TAROLA.	S/M



1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FčSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTčCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PĐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



			05 ATRIL BOOM PLATILLOS 01 BANCO 01 TAPETE 2X2M JUEGO DE PLATILLOS: (ZILDJIAN O SABIAN O PAISTE) 01 HH 14". 01 RIDE 20". 02 CRASH 16" Y 14". 01 SPLASH 10". 01 CHINA 16". 01 AMPLIFICADOR DE BAJO QUE INCLUYE: 01 CABEZAL AMPEG, GALLIEN KRUEGER, HARTKE O AGUILAR. 01 GABINETE 8X10. 01 COMBO DE 2 APLIFICADORES DE GUITARRA ROLAND JAZZ CHORUS JC120, FENDER DE VILLE O FENDER DE LUXE. 01 JUEGO DE PERCUSIONES LP-MEINL QUE INCLUYE: 01 SET DE CONGAS (QUINTO, CONGA, TUMBA). 01 JUEGO DE TIMBALES 14" Y 15" 011 BONGOES 01 CAJÓN (PERUANO O FLAMENCO) 01 MESA PERCUSIÓN 01 JUEGO DE JAM BLOCKS (2 PZAS) 01 JUEGO CENCERROS (2 PZAS) 01 CORTINA 01 CABASA 01 SHAKERE Y TODOS LOS ADITAMENTOS, CABLEADO Y PARCHES NUEVOS PARA LA BATERÍA, ASÍ COMO EL PERSONAL DE OPERACIÓN Y MONTAJE (MÍNIMO 2 PERSONAS) NECESARIOS PARA EL CORRECTO DESARROLLO DEL SERVICIO. INCLUYE TRANSPORTE, MONTAJE Y DESMONTAJE.	

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FêSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTêCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



28	SET DE BATERÍA ACÚSTICA	PIEZA	BATERÍA PROFESIONAL QUE INCLUYE BOMBO, TAROLAS DE ACERO (14X8" Y 14X6"), TOMS AÉREOS Y DE PISO PARA EL SET DE PERCUSIÓN PRINCIPAL DEL SHOW.	DW COLLECTOR'S SERIES
29	SET DE PLATILLOS	PIEZA	JUEGO COMPLETO DE PLATILLOS PROFESIONALES DE ALEACIÓN BRILLANTE DE ALTA GAMA, ESENCIALES PARA LA RESPUESTA DINÁMICA DEL BATERISTA EN VIVO.	ZILDJIAN A CUSTOM
30	KIT DE HERRAJES PESADOS	PIEZA	CONJUNTO DE PEDESTALES DE PLATILLO CON BRAZO, STANDS DE TAROLA, HERRAJE DE CONTRATIEMPOS (HI-HAT 5000), PEDAL DE BOMBO (9000) Y BANCO.	DW
31	MESA DE PERCUSIÓN Y ALFOMBRA	PIEZA	MESA ACOLCHADA PARA COLOCAR PERCUSIONES MENORES DEL SHOW Y ALFOMBRA ESPECIAL ANTIDESLIZANTE PARA EVITAR QUE LA BATERÍA SE MUEVA AL TOCAR.	LP ASPIRE / ESTÁNDAR
32	SINTETIZADORES PROFESIONALES	PIEZA	TECLADOS/ESTACIONES DE TRABAJO MUSICALES DIGITALES DE 76 Y 88 TECLAS CONTRAPESADAS PARA LA EJECUCIÓN DE PIANOS, CUERDAS Y SINTETIZADORES EN DIRECTO.	YAMAHA MOTIF XF7 Y XF8
33	PEDALES DE SUSTAIN	PIEZA	PEDALES DE PIE QUE CONTROLAN LA RESONANCIA PROLONGADA DE LAS NOTAS EN LOS TECLADOS, SIMULANDO LA ACCIÓN DE UN PIANO ACÚSTICO REAL.	YAMAHA FC4
34	STANDS PARA TECLADOS	PIEZA	SOPORTES ESTRUCTURALES METÁLICOS REFORZADOS (UN STAND DOBLE DE TIJERA Y DOS SENCILLOS) PARA LA COLOCACIÓN SEGURA DE LOS SINTETIZADORES.	HERCULES / ESTÁNDAR
35	AMPLIFICADOR DE GUITARRA	PIEZA	AMPLIFICADOR COMBO CLÁSICO PARA GUITARRA ELÉCTRICA DE ESTADO SÓLIDO, MUNDIALMENTE RECONOCIDO POR SU SONIDO LIMPIO Y EFECTO DE COROS (CHORUS).	ROLAND JAZZ CHORUS JC-120
36	GUITARRA ACÚSTICA O ELÉCTRICA	PIEZA	INSTRUMENTO MUSICAL DE CUERDA PULSADA. CONSTA DE UNA CAJA DE RESONANCIA	FENDER



1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIò N PÞBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIò N EL 20 DE MARZO DE 2025.



37	BAJO ELÉCTRICO	PIEZA	INSTRUMENTO MUSICAL DE CUERDA PULSADA.	ROLAND

1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÕSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÕCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÞBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



CATÁLOGO DE CONCEPTOS				
CARPAS Y MOBILIARIO				
CONS.	**CONCEPTO**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**DESCRIPCIÓN**	**MARCA Y MODELO SUGERIDO**
1	BANCO	PIEZA	BANCO DE CUATRO PATAS SIN RESPALDO Y SIN DESCANSA BRAZOS. FABRICADO EN MADERA. COLORES A ELECCIÓN.	S/M
2	ALFOMBRA	METRO CUADRADO	ALFOMBRA DE USO RUDO COLOR GRIS. INCLUYE MONTAJE, DESMONTAJE Y TRANSPORTE.	S/M
3	DOMO ALUMINIO	METRO CUADRADO	CARPA TIPO PABELLÓN ALEMÁN POR METRO CUADRADO. ESTRUCTURA DE ALUMINIO DE ALTA RESISTENCIA, INCLUYE MEMBRANA BLANCA ANTIHONGOS Y ANTIFLAMA CON BLACKOUT CALIBRE MÍNIMO DE 21 ONZAS EN TECHOS Y PAREDES PERIMETRALES EN LONA BLANCA, CORREDIZAS, ANCLADA A PISO CON DOVELAS DE CONCRETO QUE CUMPLAN CON LOS REQUERIMIENTOS OFICIALES Y ESTRUCTURALES PARA GARANTIZAR LA SEGURIDAD DE LA CARPA CON CUBRE DOVELAS. LONAS LIMPIAS Y EN PERFECTO ESTADO, SIN GOTERAS. DEBE INCLUIR: ILUMINACIÓN CADA 5.00M CON FOCOS INDUSTRIALES AHORRADORES DE ENERGÍA. TODO EL MATERIAL DEBE ESTAR EN EXCELENTE ESTADO. INCLUYE MONTAJE, DESMONTAJE Y TRANSPORTE.	LOSBERGER



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.

4	CARPA CONVENCIONAL	METRO CUADRADO	CARPA CONVENCIONAL POR METRO CUADRADO. ESTRUCTURA FABRICADA EN ACERO GALVANIZADO. DEBE INCLUIR: TECHO Y PAREDES PERIMETRALES CORREDIZAS EN LONA BLANCA DE PRIMERA CALIDAD. MEMBRANA BLANCA ANTIHONGOS Y ANTIFLAMA MÍNIMO DE 21 ONZAS EN TECHOS. CALZAS DE MADERA O GOMA EN TODAS LAS COLUMNAS. ANCLAJE A PISO CON TENSORES TIPO STRAP (NO CUERDAS) Y DOVELAS DE AGUA O CONCRETO. CIELO PLAFÓN DE TELA CON ACABADO ANTIFLAMA, CUBRE POSTES Y CUBRE DOVELAS. ILUMINACIÓN EN TODO EL DOMO CON LÁMPARAS SEMI INDUSTRIALES. INCLUYE MONTAJE DESMONTAJE Y TRANSPORTE.	NACIONAL
5	DOMO ARTICULADO	METRO CUADRADO	DOMO ARTICULADO POR METRO CUADRADO. ESTRUCTURA FABRICADA EN ACERO GALVANIZADO. DEBE INCLUIR: TECHO Y PAREDES PERIMETRALES CORREDIZAS EN LONA BLANCA. (BLACK OUT) DE PRIMERA CALIDAD. MEMBRANA BLANCA ANTIHONGOS Y ANTIFLAMA MÍNIMO DE 21 ONZAS EN TECHOS. CALZAS DE MADERA O GOMA EN TODAS LAS COLUMNAS. ANCLAJE A PISO CON TENSORES TIPO STRAP (NO CUERDAS) Y DOVELAS DE AGUA O CONCRETO. CIELO PLAFÓN DE TELA CON ACABADO ANTIFLAMA, CUBRE POSTES Y CUBRE DOVELAS. ILUMINACIÓN EN TODO EL DOMO CON LÁMPARAS SEMI INDUSTRIALES. INCLUYE MONTAJE DESMONTAJE Y TRANSPORTE.	NACIONAL

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



6	CARPA JAIMA 3M X 3M	PIEZA	CARPA TIPO JAIMA BLANCA O NEGRA DE 3M X 3M X 3M DE DE ALTURA EN LATERALES Y 4.75M DE PISO A CUMBRERA. ESTRUCTURA FABRICADA EN ALUMINIO DE ALTA RESISTENCIA. CUATRO PAREDES (UNA CON ACCESO) DE LONA BLANCA. MEMBRANA BLANCA ANTIHONGOS Y ANTI-FLAMA. BLACKOUT (CALIBRE 21 OZ) EN TECHOS Y CORTINAS. CALZAS DE MADERA O GOMA EN TODAS LAS COLUMNAS. ANCLAJE A PISO CON TENSORES TIPO STRAP (NO CUERDAS) Y DOVELAS DE CONCRETO O SACOS DE ARENA (250 KG POR CADA PATA). CUBRE POSTES Y CUBRE DOVELAS. DEBE CONTAR CON PLAFÓN E ILUMINACIÓN. TODO EL MATERIAL DEBE ESTAR EN PERFECTO ESTADO, LIMPIO Y SIN GOTERAS. INCLUYE MONTAJE, DESMONTAJE Y TRANSPORTE.	S/M
7	CARPA JAIMA 5M X 5M	PIEZA	CARPA TIPO JAIMA BLANCA O NEGRA DE 5M X 5M X 3M DE ALTURA EN LATERALES Y 4.75M DE PISO A CUMBRERA. ESTRUCTURA FABRICADA EN ALUMINIO DE ALTA RESISTENCIA. CUATRO PAREDES (UNA CON ACCESO) DE LONA BLANCA. MEMBRANA BLANCA ANTIHONGOS Y ANTI-FLAMA. BLACKOUT (CALIBRE 21 OZ) EN TECHOS Y CORTINAS. CALZAS DE MADERA O GOMA EN TODAS LAS COLUMNAS. ANCLAJE A PISO CON TENSORES TIPO STRAP (NO CUERDAS) Y DOVELAS DE CONCRETO O SACOS DE ARENA (250 KG POR CADA PATA). CUBRE POSTES Y CUBRE DOVELAS. DEBE CONTAR CON PLAFÓN E ILUMINACIÓN. TODO EL MATERIAL DEBE ESTAR EN PERFECTO ESTADO, LIMPIO Y SIN GOTERAS. INCLUYE MONTAJE, DESMONTAJE Y TRANSPORTE.	S/M



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



13	ESPEJO	PIEZA	ESPEJO DE CUERPO COMPLETO CON ATRIL DE 40 X 152 PARA ZONA DE CAMERINOS Y HOLDING AREA	S/M
15	LAVAMANOS	PIEZA	LAVAMANOS DUAL PARA EXTERIOR, PARA 50 PERSONAS. TANQUE CON CAPACIDAD DE 83 LITROS. DEBE INCLUIR JABÓN, AGUA PERMANENTE, TOALLAS DE PAPEL Y SERVICIO DE LIMPIEZA DIARIO.	NACIONAL
16	MANTEL 1	PIEZA	MANTEL PARA TABLÓN RECTANGULAR DE 2.40M X.75 M X.75M DE COLOR NEGRO O GUINDA	S/M
19	MESA COQUETA	PIEZA	MESA PARA MAQUILLAJE TIPO COQUETA CON ESPEJO CON ILUMINACIÓN PERIMETRAL. MESA CON SILLA. CONTACTO DOLE DE 110V. INCLUYE TRANSPORTE, COLOCACIÓN Y DESMONTAJE.	NACIONAL
20	MESA CIRCULAR	PIEZA	MESA CIRCULAR DE 1.50 METROS DE DIÁMETRO X 0.80 METROS DE ALTURA FABRICADA EN MDF. COLORES DE MANTELERÍA A ELECCIÓN.	S/M
21	MESA PERIQUERA CON 4 BANCOS	PIEZA	MESA PERIQUERA REDONDA O CUADRADA ALTA, TIPO BAR, CON 4 BANCOS ALTOS SIN DESCANSABRAZOS.	S/M
22	MESA PICNIC	PIEZA	MESA PICNIC DE MADERA DE USO RUDO PARA EXTERIOR. INCLUYE DOS BANCAS DE USO RUDO PARA EXTERIOR. MEDIDAS DE LA MESA 1.20M DE LARGO X .80M DE ANCHO X .75M DE ALTURA.	S/M
23	MESA TABLÓN 1	PIEZA	TABLÓN PLEGABLE RECTANGULAR DE 2.40 X .75 X .75 DE ALTURA, CON SISTEMA PLEGABLE SEMIAUTOMÁTICO, Y CUBIERTA PROTEGIDA EN SU PERÍMETRO CON MOLDURA DE ALUMINIO, ESTRUCTURA REFORZADA ESMALTADA EN NEGRO CON PINTURA HORNEADA. DEBE INCLUIR MANTEL O PAÑO NEGRO, AZUL O GUINDA	S/M



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.

28	PISO DE CARPA	METRO CUADRADO	PISO DE TARIMAS PARA CARPA HECHO DE MADERA DE TRIPLAY DE PINO DE 19 MM DE ESPESOR CON ACABADO EN PINTURA GRIS, NEGRA O MADERA NATURA. MADERA SELLADA Y EN PERFECTO ESTADO, SIN HOYOS NI RANURAS, CON MARCO DE ACERO DE 1.25X1.25M O 1,25 M X 2,5M, CON UNA RESISTENCIA DE 800 KG POR METRO CUADRADO Y UNA ALTURA TOTAL DE 7.5CM, MONTADO SOBRE REGULADORES DE TARIMA PARA DEJAR PASAR EL AGUA, NIVELADO.	S/M
30	PLANTA DECORATIVA	PIEZA	PLANTA NATURAL DECORATIVA DE 80 A 120 CM	S/M
31	RACK PARA ROPA	PIEZA	RACK PARA ROPA DE ESTRUCTURA TUBULAR METÁLICA, CON BARRA SUPERIOR PARA COLGADO DE PRENDAS CON RUEDAS QUE PERMITAN SU FÁCIL MOVILIDAD.	S/M
32	SALA LOUNGE	PIEZA	SALA LOUNGE QUE INCLUYE: 2 SILLONES INDIVIDUALES, 2 SILLONES PARA 2 PERSONAS, 2 BANCOS, UNA MESA DE CENTRO. FABRICADA EN TELA O CURPIEL. COLOR BLANCO O BEIGE.	S/M
33	SANITARIO ESTÁNDAR	PIEZA	UNIDAD SANITARIA TIPO ESTÁNDAR. CONSTRUIDA EN POLIETILENO DE ALTO IMPACTO. CON CAPACIDAD DE ALMACENAMIENTO DE 300 LITROS EN EL TANQUE. DEBE INCLUIR WC CON TAPA, MINGITORIO. INDICADOR ABIERTO-CERRADO, MUJERES-HOMBRES. CHIMENEA DE VENTILACIÓN DE OLORES. EL SERVICIO DEBE INCLUIR 2 TURNOS DE LIMPIEZA CON PRODUCTOS AROMATIZANTES Y DESINFECTANTES. DOTACIÓN DE PAPEL SANITARIO EN CADA SERVICIO DE LIMPIEZA. LAVADO DE CASEA POR DENTRO Y POR FUERA. INCLUYE TRANSPORTACIÓN, MONTAJE Y DESMONTAJE.	SANIRENT

1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



34	SANITARIO FLUSH	PIEZA	UNIDAD SANITARIA TIPO FLUSH. CONSTRUIDA EN POLIETILENO DE ALTO IMPACTO. INCLUYE MINGITORIO, WC CON TAPA Y ASIENTO, SISTEMA FLUSH CON PEDAL A PISO PARA DESCARGA POR RECIRCULACIÓN, LAVAMANOS CON TANQUE DE AGUA 28.5 L., PORTA CANDADO. DEBE INCLUIR WC CON TAPA, MINGITORIO. INDICADOR ABIERTO-CERRADO, MUJERES-HOMBRES. CHIMENEA DE VENTILACIÓN DE OLORES. EL SERVICIO DEBE INCLUIR 2 TURNOS DE LIMPIEZA CON PRODUCTOS AROMATIZANTES Y DESINFECTANTES. DOTACIÓN DE PAPEL SANITARIO EN CADA SERVICIO DE LIMPIEZA. LAVADO DE CASEA POR DENTRO Y POR FUERA. INCLUYE TRANSPORTACIÓN, MONTAJE Y DESMONTAJE.	SANIRENT
35	SANITARIO VIP	PIEZA	BAÑO VIP FLUSH. LAVADO INTERNO Y EXTERNO, DESINFECTANTE, AROMATIZANTE, PAPEL SANITARIO EN CADA SERVICIO, JABÓN LIQUIDO, PAPEL TOALLA EN CADA SERVICIO. INCLUYE TRANSPORTACIÓN, MONTAJE Y DESMONTAJE.	SANIRENT
36	SANITARIOS REMOLQUE	PIEZA	SANITARIOS MÓVILES DE REMOLQUE TIPO ESTÁNDAR ELITE CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS: MEDIDAS: LARGO 7.5M, ANCHO 3.60M Y ALTO 3.35M. SERVICIO PARA: PARA 400 PERSONAS - 8 HORAS. CONTIENE SECCIÓN MUJERES: 4 WC INDIVIDUALES, 3 LAVAMANOS CON ESPEJOS, LUZ INTERIOR. SECCIÓN HOMBRES, 2 WC INDIVIDUALES CON SISTEMA FLUSH, 2 LAVAMANOS CON ESPEJOS, 3 MINGITORIO DE PORCELANA, LUZ INTERIOR. INCLUYE VALET Y SERVICIOS, MONTAJE Y DESMONTAJE	NACIONAL



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



37	SANITARIOS DISCAPACITADOS	PIEZA	SANITARIO PARA DISCAPACITADOS QUE INCLUYA SERVICIO DE ACONDICIONAMIENTO DEL TANQUE DEL WC CON PRODUCTOS AROMATIZANTES Y DESINFECTANTES, DOTACIÓN DE PAPEL SANITARIO EN CADA SERVICIO DE LIMPIEZA, LAVADO DE CASETA POR DENTRO Y POR FUERA EN CADA SERVICIO. INCLUYE MONTAJE Y DESMONTAJE	SANIRENT
38	SILLA PERIQUERA	PIEZA	SILLA ALTA REDONDA DE CUATRO PUNTOS DE TUBO DE ACERO CROMADO TIPO BAR, COLOR NEGRO.	S/M
39	SILLA DE MADERA	PIEZA	SILLA DE MADERA MACIZA TEJIDA TIPO WISHBONE	S/M
40	SILLA PLEGABLE DE PLÁSTICO	PIEZA	SILLA DE PLÁSTICO NEGRO PLEGABLE. DE 44CM ANCHO X 45 CM DE PROFUNDIDAD Y 80CM DE ALTO. SILLA LIMPIA Y EN BUEN ESTADO.	S/M
41	SILLA PLEGABLE ACOJINADA	PIEZA	SILLA PLEGABLE ACABADO CROMADO, REFUERZO DE ACERO EN EL ASIENTO. DE 44CM DE ANCHO X 45CM DE PROFUNDIDAD X 80CM DE ALTURA. ASIENTO Y RESPALDO ACOJINADOS CONTAPIZ EN VINIL COLOR NEGRO DE USO RUDO.	S/M
42	SILLA TIPO GÉNOVA	PIEZA	SILLA TIPO GÉNOVA, APILABLE DE OFICINA. DE ESTRUCTURA TUBULAR, COLOR NEGRA. SILLA TAPIZADA CON TELA CON NEGRO. SILLA LIMPIA Y EN BUEN ESTADO	S/M
43	SILLÓN DOS PLAZAS	PIEZA	SILLÓN DOS PLAZAS CON DESCANSA BRAZOS EN TELA O CURPIEL COLOR BLANCO O BEIGE.	S/M
44	SILLÓN UNIPLAZA	PIEZA	SILLÓN UNIPLAZA CON DESCANSA BRAZOS EN TELA O CURPIEL COLOR BLANCO O BEIGE.	S/M
45	TOLDO RETRACTIL 3M X 3M	PIEZA	TOLDO RETRACTIL DE 3M X 3M. INCLUYE LONA REFORZADA E IMPERMEABLE. CON PUNTOS DE SUJECIÓN Y CONTRAPESOS	S/M



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



46	UNIFILA	PIEZA	POSTE UNIFILA CON BASE DE METAL O PLÁSTICO. CINTA RETRÁCTIL COLOR NEGRO DE 10CM DE ANCHO X 2M DE LARGO. INCLUYE TRANSPORTE, COLOCACIÓN Y DESMONTAJE.	S/M
47	SILLAS PLEGABLES	PIEZA	SILLAS PORTÁTILES DE ESTRUCTURA METÁLICA Y PLÁSTICO REFORZADO DE ALTA RESISTENCIA, DISEÑADAS PARA EL USO CONTINUO DEL STAFF, TÉCNICOS Y PARTICIPANTES TRAS BAMBALINAS.	LIFETIME / MODELO PLEGABLE COMERCIAL GRADO INDUSTRIAL
48	MESAS GRANDES	PIEZA	MESAS DE TIPO TABLÓN RECTANGULAR (APROXIMADAMENTE 1.80M A 2.40M DE LARGO) CON PATAS ABATIBLES, IDEALES PARA ESTACIONES DE TRABAJO DE BROADCAST, MESAS DE COSTURA Y BUFETEROS DE CATERING.	LIFETIME / MESA TABLÓN RECTANGULAR 6 O 8 PIES
49	MESAS PEQUEÑAS	PIEZA	MESAS DE APOYO COMPACTAS (CUADRADAS O REDONDAS), DESTINADAS A CAMERINOS Y SALAS DE REUNIONES PARA COLOCACIÓN DE CATERING LIGERO, DOCUMENTOS O ESPEJOS PORTÁTILES.	LIFETIME / MESA CUADRADA AUXILIAR AJUSTABLE
50	RACKS DE ROPA	PIEZA	PERCHEROS MÓVILES METÁLICOS DE ALTA RESISTENCIA (BURROS) CON RUEDAS INTEGRADAS, INDISPENSABLES PARA ORGANIZAR Y TRANSPORTAR VELOZMENTE EL VESTUARIO DE LOS ARTISTAS Y CONCURSANTES.	ECONOCO / Z-RACK COMERCIAL PARA VESTUARIO PESADO
51	ESPEJOS GRANDES CON LUCES	PIEZA	ESPEJOS DE TOCADOR PROFESIONALES DE CUERPO COMPLETO O MEDIO CUERPO EQUIPADOS CON FOCOS LED PERIMETRALES (LUZ NEUTRA/CÁLIDA) PARA GARANTIZAR LA CORRECTA APLICACIÓN DEL MAQUILLAJE DE TELEVISIÓN.	VISIONS / ESPEJO DE CAMERINO PROFESIONAL HOLLYWOOD CON LUCES
52	SILLONES DE 2 CUERPOS	PIEZA	SOFÁS EJECUTIVOS MEDIANOS DE DOS PLAZAS CON TAPICERÍA LAVABLE O IMITACIÓN PIEL, ASIGNADOS A LAS SALAS VIP DEL LOBBY Y CAMERINOS DE	IKEA / SOFÁ COMERCIAL KLIPPAN O SIMILAR



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.

			ARTISTAS PRINCIPALES PARA SU DESCANSO.	
53	TELAS DE AFORO (PIPE AND DRAPE)	METRO CUADRADO	SISTEMA MODULAR DE POSTES TELESCÓPICOS DE ALUMINIO Y BASES PESADAS REVESTIDOS CON CORTINAS DE TELA OPACA (TÍPICAMENTE TERCIOPELO O MOLLETÓN NEGRO) PARA CONSTRUIR DIVISIONES TEMPORALES Y AISLAR ACÚSTICA Y VISUALMENTE LOS ESPACIOS.	GEORGIA STAGE / SISTEMA PIPE AND DRAPE CON CORTINAS PREMIER NEGRAS
54	ALFOMBRAS OSCURAS	METRO CUADRADO	ALFOMBRAS DE USO RUDO EN TONOS OSCUROS (GRIS O NEGRO) SUMINISTRADAS EN ROLLOS O LOSETAS MODULARES PARA BRINDAR COMODIDAD, MEJORAR LA ACÚSTICA Y VESTIR ESTÉTICAMENTE LOS PISOS DEL LOBBY.	MOHAWK / ALFOMBRA MODULAR DE USO RUDO ANTIDERRAPANTE

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



CATÁLOGO DE CONCEPTOS				
SERVICIOS ELÉCTRICOS				
CONS.	**CONCEPTO**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**DESCRIPCIÓN**	**MARCA Y MODELO SUGERIDO**
1	CENTRO DE CARGA DE AUDIO	PIEZA	CENTRO DE CARGA CON 120 CIRCUITOS 120 VOLTS, 60 CIRCUITOS 220 VOLTS CON SISTEMA DE CABLEADO SOCAPEX/EDISÓN Y PERSONAL TÉCNICO PARA SU OPERACIÓN	MOTION LABS
2	CENTRO DE CARGA DE ILUMINACIÓN	PIEZA	CENTRO DE CARGA CON 120 CIRCUITOS 120 VOLTS, 60 CIRCUITOS 220 VOLTS CON SISTEMA DE CABLEADO SOCAPEX/EDISÓN Y PERSONAL TÉCNICO PARA SU OPERACIÓN	MOTION LABS
3	CENTRO DE CARGA DE VIDEO	PIEZA	CENTRO DE CARGA CON 120 CIRCUITOS 120 VOLTS, 60 CIRCUITOS 220 VOLTS CON SISTEMA DE CABLEADO SOCAPEX/EDISÓN Y PERSONAL TÉCNICO PARA SU OPERACIÓN	MOTION LABS
4	CORDÓN ELÉCTRICO 1	PIEZA	SERVICIO DE SUMINISTRO DE BOBINA DE 100M DE CORDÓN DE USO RUDO DE 3 HILOS CALIBRE 10.	N/A
5	CORDÓN ELÉCTRICO 3	PIEZA	SERVICIO DE SUMINISTRO DE BOBINA DE 100M DE CORDÓN DE USO RUDO DE 3 HILOS CALIBRE 12.	N/A
6	CUBRECABLES	PIEZA	CUBRECABLES DE 4 O 5 CANALETAS. EXCELENTE ESTADO FÍSICO	YELLOW JACKETS
7	EXTENSIÓN	PIEZA	EXTENSIÓN DE 10 METROS, CON CABLE DE USO RUDO DE TRES POLOS CON TIERRA FÍSICA, CON CHALUPA DE DOS TOMACORRIENTES	N/A
8	EXTENSIÓN	PIEZA	EXTENSIÓN DE 20 METROS, CON CABLE DE USO RUDO DE TRES POLOS CON TIERRA FÍSICA, CON CHALUPA DE DOS TOMACORRIENTES	N/A

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



9	FEEDER 1	PIEZA	SERVICIO DE SUMINISTRO DE: FEEDER DE 75M.	N/A
10	FEEDER 2	PIEZA	SERVICIO DE SUMINISTRO DE: FEEDER DE 100M.	N/A
11	GENERADOR DE ENERGÍA	PIEZA	GENERADOR DE 175 KVA A 440 VOLTS 50 HZ INSONORIZADO A (7 M 65 DB) CON 200 MTS DE CABLE 4/0 CON CONECTOR CAMLOCK 3 FASES NEUTRO TIERRA FÍSICA, CENTRO DE DISTRIBUCIÓN (SPIDER), PANEL DE CONTROL DIGITAL (VOLTIMETRO, AMPERIMETRO, FRECUENCIOMETRO), ENCENDIDO ELECTRONICO, 10 MT	VOLVO /CUMMINS
12	GENERADOR DE ENERGÍA	PIEZA	GENERADOR DE 200 KVA A 440 VOLTS 50 HZ INSONORIZADO A (7 M 65 DB) CON 200 MTS DE CABLE 4/0 CON CONECTOR CAMLOCK 3 FASES NEUTRO TIERRA FÍSICA, CENTRO DE DISTRIBUCIÓN (SPIDER), PANEL DE CONTROL DIGITAL (VOLTIMETRO, AMPERIMETRO, FRECUENCIOMETRO), ENCENDIDO ELECTRONICO, 10 MT	VOLVO /CUMMINS
13	GENERADOR DE ENERGÍA	PIEZA	GENERADOR DE 250 KVA INSONORIZADO A (7 M 65 DB) CON 300 MTS DE CABLE 4/0, CONECTOR CAMLOCK 3 FASES NEUTRO TIERRA FÍSICA, CENTRO DE DISTRIBUCIÓN (SPAIDER), PANEL DE CONTROL DIGITAL (VOLTIMETRO, AMPERIMETRO, FRECUENCIOMETRO), ENCENDIDO ELECTRONICO, 10 MTS DE CUBRE CABLES, TURNO DE 12 HRS DE USO POR DIA, DIESEL, 2 DOBLE TIRO DE 400 AMP Y OPERADOR INCLUIDO	VOLVO /CUMMINS
14	GENERADOR DE ENERGÍA	PIEZA	GENERADOR DE 175 KVA INSONORIZADO A (7 M 65 DB) CON 100 MTS DE CABLE 4/0 CON CONECTOR CAMLOCK 3 FASES NEUTRO TIERRA FÍSICA, CENTRO DE DISTRIBUCIÓN (SPAIDER), PANEL DE CONTROL DIGITAL (VOLTIMETRO, AMPERIMETRO, FRECUENCIOMETRO),	VOLVO /CUMMINS

1 [redacted]



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÒ N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÒ N EL 20 DE MARZO DE 2025.

			ENCENDIDO ELECTRONICO, 10 MTS DE CUBRE CABLES, TURNO DE 12 HRS DE USO POR DIA, DIESEL, DOBLE TIRO Y OPERADOR INCLUIDO	
15	GENERADOR DE ENERGÍA	PIEZA	GENERADOR DE 125 KVA INSONORIZADO A (7 M 65 DB) CON 300 MTS DE CABLE 4/0, CONECTOR CAMLOCK 3 FASES NEUTRO TIERRA FÍSICA, CENTRO DE DISTRIBUCIÓN (SPAIDER), PANEL DE CONTROL DIGITAL (VOLTÍMETRO, AMPERÍMETRO, FRECUENCÍMETRO), ENCENDIDO ELECTRÓNICO, 10 MTS DE CUBRE CABLES, TURNO DE 12 HRS DE USO POR DÍA, DIESEL, DOBLE TIRO DE 400 AMP Y OPERADOR INCLUIDO.	VOLVO /CUMMINS
16	GENERADOR DE ENERGÍA	PIEZA	GENERADOR DE 100 KVA INSONORIZADO A (7 M 65 DB) CON 300 MTS DE CABLE 4/0, CONECTOR CAMLOCK 3 FASES NEUTRO TIERRA FÍSICA, CENTRO DE DISTRIBUCIÓN (SPAIDER), PANEL DE CONTROL DIGITAL (VOLTÍMETRO, AMPERÍMETRO, FRECUENCÍMETRO), ENCENDIDO ELECTRÓNICO, 10 MTS DE CUBRE CABLES, TURNO DE 12 HRS DE USO POR DÍA, DIESEL, 2 DOBLE TIRO DE 400 AMP Y OPERADOR INCLUIDO.	VOLVO /CUMMINS
17	GENERADOR DE ENERGÍA	PIEZA	GENERADOR DE 80 KVA INSONORIZADO A (7 M 65 DB) CON 250 MTS DE CABLE 4/0 CON CONECTOR CAMLOCK 3 FASES NEUTRO TIERRA FÍSICA, CENTRO DE DISTRIBUCIÓN (SPAIDER), PANEL DE CONTROL DIGITAL (VOLTIMETRO, AMPERIMETRO, FRECUENCIOMETRO), ENCENDIDO ELECTRONICO, 250 MTS DE CUBRE CABLES, TURNO DE 12 HRS DE USO POR DIA, DIESEL, Y OPERADOR INCLUIDO.	VOLVO /CUMMINS

[redacted]

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.

18	GENERADOR DE ENERGÍA	PIEZA	GENERADOR DE 60 KVA INSONORIZADO A (7 M 65 DB) CON 250 MTS DE CABLE 4/0 CON CONECTOR CAMLOCK 3 FASES NEUTRO TIERRA FÍSICA, CENTRO DE DISTRIBUCIÓN (SPAIDER), PANEL DE CONTROL DIGITAL (VOLTÍMETRO, AMPERÍMETRO, FRECUENCÍMETRO), ENCENDIDO ELECTRÓNICO, 250 MTS DE CUBRE CABLES, TURNO DE 12 HRS DE USO POR DIA, DIESEL, Y OPERADOR INCLUIDO.	VOLVO /CUMMINS
19	GENERADOR DE ENERGÍA	PIEZA	GENERADOR DE SILENCIOSO CORRIENTE ELECTRICA 4000 WATTS 120/220 VOLTS CON COMBUSTIBLE Y OPERADOR	FIRMAN 4550W
20	GENERADOR DE ENERGÍA	PIEZA	GENERADOR SILENCIOSO DE CORREINTE ELECTRICA 1800 WATTS 120/220 VOLTS CON COMBUSTIBLE Y OPERADOR	YAMAHA EU221I-1
21	GENERADOR ELÉCTRICO PORTATIL	PIEZA	SERVICIO DE SUMINISTRO DE: 01GENERADOR ELECTRICO PORTATIL 1000W DE ALTO DESEMPEÑO. DEBE INCLUIR OPERADOR, EXTINTOR, COMNUSTIBLE MONTAJE Y DESMONTAJE TRANSPORTACIÓN Y TURNO DE 12 HORAS	CRAFTSMAN
22	MULTICONTACTOS	PIEZA	SERVICIO DE SUMINISTRO DE MULTICONTACTOS EN BARRA, 4 CONTACTOS NORMALES Y 2 USB.	N/A
23	TENDIDO ELÉCTRICO	SERVICIO	INSTALACIÓN DE TENDIDO ELÉCTRICO PARA CONEXIÓN AL GENERADOR SEGUN LAS NECESIDADES, INCLUYE CENTROS DE CARGA O ACOMETIDA, SEGÚN SEA EL CASO. DEBE INCLUIR CONDUCTORES DE USO RUDO CON CONECCIÓN A TIERRA FÍSICA, TABLEROS DE DISTRIBUCIÓN, CONTACTOS IMPERMEABLES, PASACABLES, MULTICONTACTOS, ETC. INCLUYE CUADRILLA DE 03 ELECTRICISTAS CON ESCALERAS Y HERRAMIENTAS NECESARIAS PARA MONTAJE Y DESMONTAJE.	N/A

1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



24	TABLEROS DISTRIBUIDORES	SERVICIO	CENTROS DE CARGA PORTÁTILES QUE RECIBEN LA ENERGÍA MASIVA DE LOS GENERADORES Y LA DIVIDEN EN CIRCUITOS SEGUROS CON PASTILLAS TERMO-MAGNÉTICAS.	TRIFÁSICOS (400A)
25	CABLES ALIMENTADORES (FEEDER)	PIEZA	CABLES DE GRAN CALIBRE Y ALTA FLEXIBILIDAD DISEÑADOS PARA TRANSPORTAR DE MANERA SEGURA CIENTOS DE AMPERIOS DESDE LAS PLANTAS DE LUZ HASTA EL ESCENARIO.	TIPO 4X4/0 AWG Y 5X4/0 AWG
26	SISTEMAS DE TIERRA FÍSICA	SERVICIO	ARREGLOS DE VARILLAS DE COBRE ENTERRADAS QUE PROTEGEN AL EQUIPO Y A LAS PERSONAS DESVIANDO CUALQUIER DESCARGA ELÉCTRICA PELIGROSA HACIA EL SUELO.	MALLAS DE 4 VARILLAS
27	EXTENSIONES DE CORRIENTE CON MULTICONTACTO	SERVICIO	EXTENSIONES DE USO RUDO CON BARRA SUPRESORA DE PICOS (MULTICONTACTO) PARA ALIMENTACIÓN DE EQUIPO TÉCNICO Y HOSPITALITY.	PHILIPS



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FêSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTêCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



CATÁLOGO DE CONCEPTOS				
DISPLAY (ESCENOGRAFIA Y DECORACIÓN)				
CONS.	**CONCEPTO**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**DESCRIPCIÓN**	**MARCA Y MODELO SUGERIDO**
1	ARNÉS PARA RIGUEO	PIEZA	SERVICIO DE SUMINISTRO DE ARNÉS PARA RIGGEEO, DISTINTAS TALLAS.	N/A
2	ARREGLO FLORAL 1	PIEZA	SERVICIO DE SUMINISTRO DE ARREGLO FLORAL DE 60CM DE ALTURA. INCLUYE MONTAJE, DESMONTAJE Y TRANSPORTE.	N/A
3	BOLSAS NEGRAS	PIEZA	SERVICIO DE SUMINISTRO DE PAQUETE DE 50 BOLSAS ECOLÓGICAS PARA BASURA GRANDE DE 90 X 120 CM.	N/A
4	BROCHAS	PIEZA	SERVICIO DE SUMINISTRO DE BROCHAS DE 4".	N/A
5	CABLE DE ACERO 1	PIEZA	SERVICIO DE SUMINISTRO DE METRO DE CABLE DE ACERO DE 3/16".	N/A
6	CABLE DE ACERO 2	PIEZA	SERVICIO DE SUMINISTRO DE METRO DE CABLE DE ACERO DE 1/4"	N/A
7	CABLE DE ACERO 3	PIEZA	SERVICIO DE SUMINISTRO DE METRO DE CABLE DE ACERO DE 3/8"	N/A
8	CABLE ELÉCTRICO 1	PIEZA	SERVICIO DE SUMINISTRO DE CAJA DE 100M DE CABLE UNIFILAR CALIBRE 14.	N/A
9	CABLE ELÉCTRICO 2	PIEZA	SERVICIO DE SUMINISTRO DE CAJA DE 100M CABLE UNIFILAR CALIBRE UNIFILAR CALIBRE 12.	N/A
10	CANDADO	PIEZA	SERVICIO DE SUMINISTRO DE CANDADO DE 40MM.	N/A
11	CINTA FLOOR TAPE	PIEZA	SERVICIO DE SUMINISTRO DE CINTA VINÍLICA ADHESIVA MARCA ROSCO FLOOR TAPE PARA PISOS DE LINÓLEO. SE INDICARÁ COLOR	N/A
12	CINTA GAFFER 1	PIEZA	SERVICIO DE SUMINISTRO DE CINTA ADHESIVA DE TELA (GAFFER) DE COLOR NEGRO 2" X 60 YARDAS.	N/A
13	CINTA GAFFER 2	PIEZA	SERVICIO DE SUMINISTRO DE CINTA ADHESIVA DE TELA (GAFFER) DE COLOR	N/A



[redacted]

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



			FLUORESCENTE 2" X 60 YARDAS (DIFERENTES COLORES).	
14	CINTA MONTAJE	PIEZA	SERVICIO DE SUMINISTRO DE CINTA DE MONTAJE DOBLE CARA DE 25MM X 10M.	N/A
15	CINTA PRECAUCIÓN	PIEZA	SERVICIO DE SUMINISTRO DE CINTA PLÁSTICA DE 3" CON LA LEYENDA DE "PRECAUCIÓN" DE 300 MTS.	N/A
16	CINTA PRECAUCIÓN AUTOADHERIBLE	PIEZA	SERVICIO DE SUMINISTRO DE CINTA DE PRECAUCIÓN AUTOADHERIBLE CON DIAGONALES EN AMARILLO Y NEGRO DE 2" X 36 YARDAS.	N/A
17	CINTA TRANSPARENTE	PIEZA	SERVICIO DE SUMINISTRO DE CINTA ADHESIVA TRANSPARENTE DE 12MM X 33M.	N/A
18	CLAVIJA USO RUDO	PIEZA	SERVICIO DE SUMINISTRO DE CLAVIJA DE 3 POLOS USO RUDO. INCLUYE JUNTA IMPERMEABLE.	N/A
19	CUERDA	PIEZA	SERVICIO DE SUMINISTRO DE ROLLO DE 440M CABLE DE POLIPROPILENO COLOR AMARILLO DE 10MM.	N/A
20	DECORACIÓN FLORAL	PIEZA	SERVICIO INTEGRAL DE DECORACIÓN CON FLORES DE TEMPORADA INCLUYE 200 MACETAS O SU EQUIVALENTE EN MANOJOS DE FLORES. INCLUYE MONTAJE, DESMONTAJE, LIMPIEZA Y TRANSPORTE.	N/A
21	EFECTO DE AIRE	SERVICIO	TURBINA PARA RAFAGA DE AIRE CON CONTROL DMX	HURACAN
22	EFECTO DE BURBUJAS	SERVICIO	MAQUINA DE BURBUJAS CON CONTROL DMX	MEGA BLASTER
23	EFECTO DE CONFETY	SERVICIO	MAQUINA DE CONFETY CON CONTROL DMX	MEGA BLASTER
24	EFECTO DE HUMO BAJO	SERVICIO	MAQUINA DE HUMO BAJO CON CONTROL DMX	GLACIATOR JEM DYNAMIC
25	EFECTO DE NIEVE	SERVICIO	MAQUINA DE NIEVE CON CONTROL DMX	SNOWMASTER T500
26	EFECTO DE SISTEMA DE RIEL	SERVICIO	SISTEMA DE RIEL DE 12 MTS PARA ABRIR Y CERRAR TELONES	N/A
27	EFECTO ESPECIALES	SERVICIO	10 MINUTOS DE SISTEMA DE FUEGOS ARTIFICIALES PARA INTERIOR Y EXTERIOR	FUEGOS ARTIFICIALES



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FčSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTčCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PĐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



28	EFECTO KABUKI	SERVICIO	SISTEMA DE FECTO DE CAIDA DE TELÓN CON CONTROL DMX	KABUKI
29	ESCENOGRAFÍA CON DRONES	SERVICIO	SHOW ESCENOGRÁFICO DE DRONES CON DURACIÓN DE 10 MINUTOS, DE 200 PIEZAS	N/A
30	ESCENOGRAFÍA CON DRONES	SERVICIO	SHOW ESCENOGRÁFICO DE DRONES CON DURACIÓN DE 10 MINUTOS, DE 300 PIEZAS	N/A
31	ESCENOGRAFÍA EN ACRÍLICO	METRO CUADRADO	CONSTRUCCIÓN DE ESCENOGRAFÍA EN ACRÍLICO POR METRO CUADRADO. DISEÑO DE ACUERDO A SOLICITUD DEL ÁREA REQUIRIENTE	N/A
32	ESCENOGRAFÍA EN MADERA	METRO CUADRADO	CONSTRUCCIÓN DE ESCENOGRAFÍA DE MADERA POR METRO CUADRADO. DISEÑO DE ACUERDO A SOLICITUD DEL ÁREA REQUIRIENTE	N/A
33	ESCENOGRAFÍA EN PTR	METRO LINEAL	CONSTRUCCIÓN DE ESCENOGRAFÍA EN PTR POR METRO LINEAL. DISEÑO DE ACUERDO A SOLICITUD DEL ÁREA REQUIRIENTE	N/A
34	ESCENOGRAFÍA EN PVC ESPUMADO	METRO CUADRADO	CONSTRUCCIÓN DE ESCENOGRAFÍA EN PVC ESPUMADO POR METRO CUADRADO. DISEÑO DE ACUERDO A SOLICITUD DEL ÁREA REQUIRIENTE	N/A
35	ESCENOGRAFÍA INFLABLE MOTORIZADA	METRO CÚBICO	ESCENOGRAFÍA INFLABLE BRANDEADA DE MATERIAL DE ALTA RESISTENCIA, CON MOTOR	N/A
36	ESCENOGRAFÍA INFLABLE CON VÁLVULA DE AIRE	METRO CÚBICO	ESCENOGRAFÍA INFLABLE BRANDEADA DE MATERIAL DE ALTA RESISTENCIA, CON VÁLVULA DE AIRE TIPO SALVAVIDAS	N/A
37	GLOBOS METÁLICOS	PIEZA	GLOBOS METÁLICOS PARA DECORACIÓN DE 40CM DISTINTAS FORMAS.	N/A
38	GRAPAS DE PARED	PIEZA	SERVICIO DE SUMINISTRO DE CAJA DE GRAPAS PARA ENGRAPADORA DE PARED STANLEY.	N/A
39	GRAPAS PARA HOJAS	PIEZA	SERVICIO DE SUMINISTRO DE CAJA CON 5040 GRAPAS PILOT TAMAÑO ESTÁNDAR.	N/A
40	HOJA DE TRILAY 1	PIEZA	SERVICIO DE SUMINISTRO DE TRIPLAY DE 6MM DE 1.22M X 2.44M.	N/A

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



41	HOLA DE TRIPLAY 2	PIEZA	SERVICIO DE SUMINISTRO DE TRIPLAY DE 16MM DE 1.22M X 2.44M.	N/A
42	HOLA DE TRIPLAY 3	1 SERVICIO	SERVICIO DE SUMINISTRO DE TRIPLAY DE 18MM DE 1.22M X 2.44M.	N/A
43	IMPERMEABLES	1 SERVICIO	SERVICIO DE SUMINISTRO DE IMPERMEABLE DESECHABLE.	N/A
44	IMPRESION EN TROVICEL	1 METRO CUADRADO	IMPRESIÓN EN TROVICEL	N/A
45	INFLABLE DE HELIO	1 METRO CÚBICO	INFLABLE BRANDEADO FLOTANTE DE POLICLORURO DE VINILO, CON CONTRAPESOS INCLUIDOS, INFLADO CON HELIO, CON LUZ INTERNA	N/A
46	INFLABLE TELEDIRIGIBLE	1 METRO CÚBICO	INFLABLE BRANDEADO TELEDIRIGIBLE DE MATERIAL DE ALTA RESISTENCIA, CON SISTEMA DE RADIO CONTROL CON ALCANCE DE 1KM, INFLADO CON HELIO, CON ILUMINACIÓN INTERNA.	N/A
47	LÍNEA DE VIDA CON AMORTIGUADOR	1 SERVICIO	LÍNEA DE VIDA CON AMORTIGUADOR GOLDEN EAGLE, PETZL, MILLER MANYARD, ARMIDA/LICA FABRICADO EN POLIÉSTER DE ALTA TENACIDAD DE 1 PULGADA DE ANCHO. AYUDA A LA DETENCIÓN DE LAS CAÍDAS, LIMITANDO LA DISTANCIA Y DISIPANDO LA FUERZA.	N/A
48	LONAS SEÑALIZACIÓN	1 METRO CUADRADO	SERVICIO DE DISEÑO, IMPRESIÓN E INSTALACIÓN DE LONA FRONT, MESH, TELA SUBLIMADA O VINIL EN DIFERENTES APLICACIONES.	N/A
49	MAMPARA SISTEMA MODULAR BLANCA	PIEZA	MAMPARA DE PVC COLOR BLANCO CON ESTRUCURA OCTOGONAL DE ALUMINIO NEGRO MODULOS DE 1.00 MTO X 2.50 MTS DE ALTURA,	OCTANORM
50	MAMPARA SISTEMA MODULAR NEGRA	PIEZA	MAMPARA DE PVC COLOR NEGRO CON ESTRUCURA OCTOGONAL DE ALUMINIO NEGRO MODULOS DE 1.00 MTO X 2.50 MTS DE ALTURA,	OCTANORM
51	MAMPARA MADERA	PIEZA	MAMPARA DE MADERA COLOR NEGRO DE 1.22 MTS X 2.44 MTS	N/A



1

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



52	MAMPARA TELA	PIEZA	MAMPARA DE TELA COLOR NEGRO DE 1.22 MTS X 2.44 MTS	N/A
53	ROLLO DE TELA NEGRA	1 SERVICIO	SERVICIO DE SUMINISTRO DE ROLLO DE TELA NEGRA PARA FALDÓN DE 1.50 ANCHO X 50 MT.	N/A
54	STRAP	PIEZA	SERVICIO DE SUMINISTRO DE STRAP DE 2" DE 15 MTS DE LARGO CON MATRACA. CAPACIDAD DE CARGA DE 5 MIL LBS	N/A
55	TANQUE DE HELIO	PIEZA	TANQUE DE HELIO 3.5 KG CON BOQUILLA	INFRA
56	TANQUE DE HELIO	PIEZA	SERVICIO DE SUMINISTRO DE TANQUE DE HELIO PARA 100 GLOBOS DE 9"	S/M
57	TANQUES DE OXÍGENO DE 682	PIEZA	TANQUE DE OXIGENO PORTATIL DE 1,699 L CON MASCARILLA	INFRA
58	VINIL PAREDES/CRISTAL	METRO CUADRADO	DISEÑO, IMPRESIÓN E INSTALACIÓN DE VINIL AUTOADHERIBLE LISO Y MICROPERFORADO, DIFERENTES DISEÑOS Y APLICACIONES DEBE INCUIR TRANSPORTACIÓN, MONTAJE Y RETIRO. DEBE INCLUIR PERSONAL SUFICIENTE PARA LA CORRECTA INSTALACIÓN DEL SERVICIO.	N/A
59	VINIL PISO	METRO CUADRADO	DISEÑO, IMPRESIÓN E INSTALACIÓN DE VINIL AUTOADHERIBLE PARA PISO FLOOR GRAPHIC, DIFERENTES DISEÑOS Y APLICACIONES DEBE INCUIR TRANSPORTACIÓN, MONTAJE Y RETIRO. DEBE INCLUIR PERSONAL SUFICIENTE PARA LA CORRECTA INSTALACIÓN DEL SERVICIO.	N/A
60	VINIL POP UP PAREDES/CRISTAL	METRO CUADRADO	SERVICIO INTEGRAL PARA EL DISEÑO, IMPRESIÓN E INSTALACIÓN DE VINIL POP UP LISO Y MICROPERFORADO, DIFERENTES DISEÑOS Y APLICACIONES. DEBE INCUIR TRANSPORTACIÓN, MONTAJE Y RETIRO. DEBE INCLUIR PERSONAL SUFICIENTE PARA LA CORRECTA INSTALACIÓN DEL SERVICIO.	N/A
61	EFECTO FLAMAS	SERVICIO	EQUIPOS QUE LANZAN CHORROS REGULABLES DE FUEGO, CON	TORNADO FLAMER



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



			MOVIMIENTO (LATERAL VIENDOLAS DESDE EL FRENTE)	
62	EFECTO CHISPA	SERVICIO	MAQUINA QUE GENERA EFECTO DE LLUVIA DE CHISPAS	SPARK TITAN
63	CHAROL	METRO CUADRADO	PISO DE CHAROL	N/A
64	ACREDITACIÓNES	PIEZA	ACREDITACION TAMAÑO CREDENCIAL CON LANYARD PARA STAFF	N/A
65	IMPRESORA Y PAPELERIA	SERVICIO	PAQUETE COMPLETO DE PAPELERIA (PAPEL, PLUMAS, PLUMONES, ENGRAPAGORA, GRAPAS, CINTA ADHESIVA, TIJERAS, IMPRESORA A COLOR PORTATIL)	N/A

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FêSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTęCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

CATÁLOGO DE CONCEPTOS				
ESTRUCTURAS Y RIGGING (STANDS Y SISTEMAS MODULARES)				
CONS.	**CONCEPTO**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**DESCRIPCIÓN**	**MARCA Y MODELO SUGERIDO**
1	CLAMP PARA VIGA H	PIEZA	CLAMP PARA VIGA TIPO H CON CAPACIDAD DE CARGA 2 TON	NEPSA 2 TON
2	CONTRAPESOS	PIEZA	CONTRAPESOS DE AGUA CON CAPACIDAD DE 1000 LITROS DE AGUA CON AFORE COLOR BLANCO	N/A
3	CONTRAPESOS	PIEZA	CONTRAPESOS DE AGUA CON CAPACIDAD DE 1000 LITROS DE AGUA CON AFORE COLOR NEGRO	N/A
4	CONTROLADOR DE MOTORES	PIEZA	CONTROLADOR DE MOTORES 12 CANALES CON CABLEADO Y PERSONAL CAPACITADO	LOAD STAR
5	CONTROLADOR DE MOTORES	PIEZA	CONTROLADOR DE MOTORES 12 CANALES CON CABLEADO Y PERSONAL CAPACITADO	LOAD STAR
6	CONTROLADOR DE MOTORES	PIEZA	CONTROLADOR DE MOTORES 16 CANALES CON CABLEADO Y PERSONAL CAPACITADO	LOAD STAR
7	SISTEMA MODULAR	METRO CUADRADO	SISTEMA MODULAR PARA ESCENARIO CON ALTURA AJUSTABLE DE .60 CM A 1.20 MTS CON RODAJAS, AFORE COLOR NEGRO Y ESCALERA.	TOMCAT
8	SISTEMA MODULAR	SERVICIO	SISTEMA MODULAR GROUND SUPPORT DE 20.00 MTS DE FRENTE X 12.00 MTS DE FONDO X 12.00 MTS DE ALTURA CON FLY PARA AUDIO Y VIDEO, TECHO COLOR NEGRO, AFORE MESH NEGRO Y SISTEMA DE CONTRAPESOS	TOMCAT
9	ESTRUCTURA LAYHER	METRO CÚBICO	ESTRUCTURA DE SISTEMA MULTIDIRECCIONAL CON SISTEMA DE ANCLAJE PARA AUDIO/VIDEO Y SISTEMA DE CONTRAPESOS.	LAYHER
10	ESTRUCTURA TRUSS	PIEZA	ESTRUCTURA DE TRUSS .30 CM X .30 CM DE 3.00 MTS DE LARGO	GLOBAL TRUSS



11	ESTRUCTURA TRUSS	PIEZA	ESTRUCTURA PLACA DE METAL PARA TRUSS .60 CM X .60 CM CON SISTEMA DE CONTRAPESOS	GLOBAL TRUSS
12	ESTRUCTURA TRUSS	PIEZA	ESTRUCTURA TRUSS MKI 6.00 M DE LARGO CON BASE DE METAL Y TUBO DE 1.50 M CON DOBLE BURGUER COLOR NEGRO	TOMCAT
13	ESTRUCTURA TRUSS	PIEZA	ESTRUCTURAS TRUSS MKI 4.50 MTS DE LARGO COLOR NEGRO CON BASE DE METAL Y TUBO DE 1.50 M CON DOBLE BURGUER	TOMCAT
14	ESTRUCTURA TRUSS	PIEZA	ESTRUCTURAS TRUSS MKI 3.00 MTS CON BASE DE METAL Y BASE PARA PROYECTOR DE VIDEO	TOMCAT
15	ESTRUCTURA TRUSS	PIEZA	ESTRUCTURA DE TRUSS LADDER 6.00 MTS DE LARGO	TOMCAT
16	ESTRUCTURA TRUSS	PIEZA	ESTRUCTURA DE TRUSS LADDER DE 9.00 MTS TOMCAT COLOR NEGRO	TOMCAT
17	ESTRUCTURA TRUSS	PIEZA	ESTRUCTURA DE TRUSS LADDER DE 12.00 MTS TOMCAT COLOR NEGRO	TOMCAT
18	ESTRUCTURA TRUSS	PIEZA	ESTRUCTURA DE TRUSS LADDER DE 15.00 MTS TOMCAT COLOR NEGRO	TOMCAT
19	ESTRUCTURA TRUSS	PIEZA	ESTRUCTURA DE TRUSS MKI 15.00 MTS DE LARGO COLOR NEGRO	TOMCAT
20	ESTRUCTURA TRUSS	PIEZA	ESTRUCTURA DE TRUSS MKI 9.00 MTS DE LARGO COLOR NEGRO	TOMCAT
21	ESTRUCTURA TRUSS	PIEZA	ESTRUCTURA DE TRUSS MKI 3.00 MTS DE LARGO COLOR NEGRO	TOMCAT
22	ESTRUCTURA TRUSS	PIEZA	ESTRUCTURA DE TRUSS HEAVY DUTY DE .75 CM X .50 CM CONEXIÓN DE SPIGOTE 3.00 M DE LARGO COLOR NEGRO	TOMCAT
23	ESTRUCTURA TRUSS	PIEZA	ESTRUCTURA DE TRUSS HEAVY DUTY DE .75 CM X .50 CM CONEXIÓN DE SPIGOTE 1.50 M DE LARGO COLOR NEGRO	TOMCAT
24	ESTRUCTURA TRUSS	PIEZA	ESTRUCTURA DE TRUSS HEAVY DUTY DE .75 CM X .50 CM CONEXIÓN DE SPIGOTE 1.00 M DE LARGO COLOR NEGRO	TOMCAT

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FêSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTœCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



25	ESCENARIO	PIEZA	SOBRE ESCENARIO MODULAR DE 2.50 MTSX 2.50 MTS X CON ALTURA AJUSTABLE DE .60 CM A 1.20 MTS CON RODAJAS, AFORE COLOR NEGRO Y ESCALERA.	N/A
26	ESCENARIO	PIEZA	ESCENARIO EN ARCO DE SISTEMA MULTIDIRECCIONAL DE 10.28X 10.28 MTS, X 10.00 MTS DE ALTURA EN SU PUNTO MAS ALTO AL CENTRO SE COMPONE DE UN PISO DECK A 1.36M DE ALTURA, LA CUBIERTA SE COMPONE DEL SISTEMA KEDER CON 2 TORRES LATERALES PARA VIDEO Y AUDIO POR LADO	LAYHER
27	FOH 1	PIEZA	ESTRUCTURA DE SISTEMA MULTIDIRECCIONAL PARA CENTRO DE CONTROL DE 5.14M X 5.14M X 6.00 M DE ALTURA CON PLATAFORMA DECK A .50M Y 1.50M, TECHO EN LONA COLOR NEGRO Y SISTEMA DE CONTRAPESOS.	LAYHER
28	FOH 2	PIEZA	SERVICIO DE SUMINISTRO DE HOUSE DE SALA REALIZADO EN ESTRUCTURA DE ALUMINIO DE 6.70M X 6.70M X 3.00M DE ALTURA LIBRE CON CUBIERTA EN LONA NEGRA O GRIS Y PLATAFORMA DE 6.10M X 6.10 A 0.40M DE ALTURA. INCLUYE MONTAJE, DESMONTAJE Y TRANSPORTACIÓN	FORUM
29	GENIES 1	PIEZA	GENIE PERSONAL PARA TRABAJOS EN ALTURA 14.00 M	AWP-40S
30	GRADAS 2	SERVICIO	GRADA TIPO ESTÁNDAR PARA 380 PERSONAS A 7 FILAS EN ASIENTO CORRIDO DE 0.45 CMS CADA LUGAR. MEDIDAS 20.53M DE FRENTE POR 4.06M DE FONDO CON EL PRIMER ASIENTO A 0.40CM Y EL ÚLTIMO A 1.60 M. DEBE INCLUIR: BARANDALES PISOS Y ASIENTOS EN LÁMINA MONTEM CALZAS DE MADERA O GOMA EN TODAS LAS PATAS. ANCLAJE A PISO CON TENSORES TIPO STRAP (NO CUERDAS) Y DOVELAS DE AGUA O CONCRETO. CUBRE DOVELAS.	LAYHER

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PĐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



			TODO EL MATERIAL DEBE ESTAR EN PERFECTO ESTADO Y LIMPIO. INCLUYE MONTAJE DESMONTAJE Y TRANSPORTE.	
31	GRÚA	PIEZA	GRÚA TELESCÓPICA DE 150 TON CON PLUMA DE 90 MTS, SISTEMA DE CONTRAPESOS, EXTENSIÓN (PLUMIN) CON HOOK SENCILLO Y SISTEMA DE AEROMETRO TURNO DE 12 HORAS	GROVE/CARGO
32	MANIPULADOR TELESCÓPICO	PIEZA	MANIPULADOR TELESCOPICO CON CAPACIDAD DE ELEVACIÓN MÁX. 3.629 KG ALTURA DE ELEVACIÓN MÁX. 13,36 M ALCANCE HORIZONTAL HACIA ADELANTE MÁX. 8,59 MCAPACIDAD A ALTURA MÁX. 2.722 KGCAPACIDAD A ALCANCE MÁX. 907 KG	GENIE GTH-844
33	MONTACARGAS	PIEZA	MONTACARGA DE TRABAJO CAPACIDAD DE CARGA 2.5 TONELAS CON OPERADOR Y COMBSITBLE INCLUIDO	YALE
34	MOTOR DE ELEVACIÓN	PIEZA	MOTOR DE ELEVACIÓN, CAPACIDAD DE CARGA 1 TON, CON SET DE RIGGING (SPANCETS, SHAKLS, STRAPS DE 2") Y PERSONAL TÉCNICO PARA COLGADO	CM LOAD STAR
35	MADERA TRIPLAY	PIEZA	MADERA TRIPLAY DE 19" PARA RECORTE DEL ESCANARIO. POLINES PARA AJUSTE DE ALTURAS, ESCALERAS COMPLETAS, PLASTICO TERMINADO DE CHAROL COLOR NEGRO MATE PARA FORRO DE ESCENARIO, TIRAS DE NEOFLEX PARA LA ORILLA DEL ESCALERAS Y FILOS REDONDEADOS	GENÉRICO



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÕSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTØCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



36	PLATAFORMA PRENSA	PIEZA	PLATAFORMA DE 7.50M LARGO X 3.75M A DOS NIVELES .60 MTS Y 01 MTS DE ALTURA CON BARANDAL, FALDÓN NEGRO Y DOS ESCALERAS DE ACCESO	FORUM
37	PLATAFORMA SILLAS DE RUEDAS	METRO CUADRADO	PLATAFORMA EN SISTEMA LAYHER CON BARANDAL Y RAMPA PARA PÚBLICO CON CAPACIDADES DIFERENTES (SILLAS DE RUEDAS), AFORE COLOR NEGRO Y SISTEMA DE CONTRAPESOS	FORUM
38	PLATAFORMA CÁMARAS	PIEZA	PLATAFORMAS DE 1.22 MTS X 1.22 MTS X 1.20 MTS DE ALTO CON BARANDAL Y FALDÓN NEGRO PARA CÁMARAS DE TV	DECK
39	PLATAFORMA DE ELEVACION TIPO TIJERA 12 MTS	PIEZA	ALTURA DE TRABAJO MÁX. 37 FT 6 IN | 11,60 M CAPACIDAD DE PLATAFORMA 500 LB | 227 KG ANCHURA DE LA MÁQUINA2 FT 8 IN | 0,81 M LONGITUD DE LA MÁQUINA 7 FT 9 IN | 2,36 M PESO 5.404 LB | 2.451 KG)	GENIE GS-3232
40	PLATAFORMA DECK	PIEZA	PLATAFORMA DECK DE 1.20 MTS X 2.40 MTS CON NIVELADORES DE ALTURA DE .20 CM A 1.20 MTS.	DECK
41	ROLLING RISER 1	PIEZA	ROLLING RISER DE 2.5 X 2.5 M A 30 CM DE ALTURA CON FALDÓN. CON RUEDAS Y FRENOS. INCLUYE, MONTAJE, DESMONTAJE Y TRANSPORTACIÓN	N/A
42	ROLLING RISER 2	PIEZA	ROLLING RISER DE 2.5 X 1.25 M A 30 CM DE ALTURA CON FALDÓN. CON RUEDAS Y FRENOS. INCLUYE, MONTAJE, DESMONTAJE Y TRANSPORTACIÓN	N/A
43	ROLLING RISER 3	PIEZA	ROLLING RISER DE 2.5 X 2.5 M A 60 CM DE ALTURA CON FALDÓN. CON RUEDAS Y FRENOS. INCLUYE, MONTAJE, DESMONTAJE Y TRANSPORTACIÓN	N/A
44	ROLLING RISER 4	PIEZA	ROLLING RISER DE 2.5 X 1.25 M A 60 CM DE ALTURA CON FALDÓN. CON RUEDAS Y FRENOS. INCLUYE, MONTAJE, DESMONTAJE Y TRANSPORTACIÓN	N/A
45	SISTEMA DE APERTURA	SERVICIO	SISTEMA DE APERTURA TROLLEY HOIST MANUAL PARA MOVIMIENTO DE	SIN MODELO



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



			PANTALLA LEDS (APERTURA 2 METROS) PERSONAL MONTAJE Y MOVIMIENTOS	
46	SISTEMA MODULAR DE SOBRE ESCENARIO	PIEZA	SISTEMA MODULAR DE SOBRE ESCENARIO DE SISTEMA MULTIFUNCIONAL DE 2.50 M DE FRENTE X 2.50 DE FONDO NIVELADO CON ALTURA AJUSTABLE DE 0.50M ALTURA	N/A
47	SISTEMA MODULAR DE SOBRE ESCENARIO 1.25M X 1.25M	PIEZA	SISTEMA MODULAR DE SOBRE ESCENARIO MODULAR DE 1.25 MTS X 1.25 MTS CON ALTURA AJUSTABLE DE .60 CM A 1.20 MTS, CON RODAJAS, AFORE COLOR NEGRO Y ESCALERA.	N/A
48	SISTEMA MODULAR SOBRE ESCENARIO 2.50M X 2.50M	PIEZA	SISTEMA MODULAR DE SOBRE ESCENARIO MODULAR DE 2.50 MTS X 2.50 MTS CON ALTURA AJUSTABLE DE .60 CM A 1.20 MTS, CON RODAJAS, AFORE COLOR NEGRO Y ESCALERA.	N/A
49	TORRE LUZ DE TRABAJO	PIEZA	TORRE DE LUZ CON CHASIS DE REMOLQUE MOD. TDK LAMPARA LED 4X400W TDKT MANUAL/RETRACTIL. ALTURA MINIMA 2.5 METROS. ALTURA MAXIMA 7 METROS. LAMPARAS LED 4X400W. LUMENES 44,000X4 LM	TDK CONSTRUCTION
50	VALLA BARRICADA	METRO LINEAL	VALLA BARRICADA, PUERTA DE TRIPLAY DE 19MM CON ESTRUCTURA METÁLICA DE 3" Y ES DE 1.25X2.50MTS MUDANZA, COLOCACIÓN Y RETIRO.	N/A
51	VALLA HEAVY	METRO LINEAL	VALLA HEAVY DE METAL DE ALTA RESISTENCIA TIPO "I". CON BASE DE MADERA CON MARCO METÁLICO Y REJA METÁLICA CON LAS SIGUIENTES MEDIDAS: 1.25M DE LARGO X 1.20M DE ALTURA. INCLUYE TRANSPORTE, COLOCACIÓN Y DESMONTAJE.	N/A
52	VALLA POPOTILLO	METRO LINEAL	VALLA POPOTILLO COLOR GRIS DE 1.22 MTS X 2.00 MTS	FORUM



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



53	TRAMOS DE ESTRUCTURA (TRUSS)	PIEZA	ESTRUCTURAS MODULARES DE ALUMINIO DE ALTA RESISTENCIA MECÁNICA UTILIZADAS PARA COLGAR TODO EL EQUIPAMIENTO DE AUDIO, VIDEO E ILUMINACIÓN.	BLACK TRUSS
54	BASES DE PISO PESADAS	PIEZA	PLACAS DE ACERO DE ALTA DENSIDAD QUE SIRVEN COMO CIMIENTO PARA ANCLAR TORRES DE TRUSS VERTICALES DE FORMA SEGURA EN EL SUELO.	BLACK TRUSS
55	ESTRUCTURA CIRCULAR	PIEZA	ARREGLO DE TRUSS CURVO 6 M DIÁMETRODISEÑADO PARA CREAR UN ANILLO DE ILUMINACIÓN COLGADO SOBRE EL CENTRO DEL ESCENARIO PARA EFECTOS ENVOLVENTES.	BLACK TRUSS
56	ACCESORIOS DE RIGGING	SERVICIO	CONJUNTO DE ELEMENTOS DE SEGURIDAD COMPUESTOS POR GRILLETES, ESLINGAS DE ACERO Y CADENAS PARA EL ANCLAJE Y COLGADO DE LAS ESTRUCTURAS.	COLUMBUS MCKINNON (CM) Y CROSBY.
57	CUBO UNION 30/30	PIEZA	ACCESORIO ESTRUCTURAL PARA UNIR EN ANGULOS DE 90 GRADOS LAS TRUSSES. SE OCUPAN PARA PODER GENERAR UN CUADRADO SOBRE EL CIRCULO Y DARLE MOVIMIENTO.	BLACK TRUSS
58	MOTORES DE VELOCIDAD VARIABLE	PIEZA	MOTORES CON CONTROL DE VELOCIDAD, PARA PODER GENERAR MOVIMIENTO CONTROLADO Y CAMBIAR LA ESCENA EN TIEMPO REAL.	SIEMENS, SCHNEIDER ELECTRIC Y ABB



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



CATÁLOGO DE CONCEPTOS				
PERSONAL ESPECIALIZADO				
CONS.	**CONCEPTO**	**CONDICIÓN DE CONTRATACIÓN**	**DESCRIPCIÓN**	**MARCA Y MODELO SUGERIDO**
1	ARREGLISTA MUSICAL	SERVICIO	ARREGLISTA MUSICAL	NA
2	ARTISTA PLÁSTICO	SERVICIO	ARTISTA PLÁSTICO	NA
3	ARTISTA VISUAL	SERVICIO	ARTISTA VISUAL	NA
4	ASISTENTE DE MAQUILLAJE	SERVICIO	ASISTENTES DE MAQUILLAJE	NA
5	ASISTENTES DE STYLING	SERVICIO	ASISTENTES DE STYLING	NA
6	ASISTENTES DE PEINADO	SERVICIO	ASISTENTES DE PEINADO	NA
7	ASISTENTES DE VESTUARIO	SERVICIO	ASISTENTES DE VESTUARIO	NA
8	ASISTENTE DE ESTUDIO	SERVICIO	APOYA CON EL MICROFONEO, CABLES, AFINACIÓN DE INSTRUMENTOS Y LOGÍSTICA EN SESIÓN.	NA
9	ABOGADO EN ENTRETENIMIENTO	SERVICIO	REDACTA CONTRATOS DE WORK FOR HIRE (TRABAJO POR ENCARGO) PARA MÚSICOS DE SESIÓN ANTES DE GRABAR.	NA
10	BACKLINER	SERVICIO	BACKLINER	NA
11	BAILARINES	SERVICIO	BAILARINES	NA
12	PROGRAMADOR	SERVICIO	CREA EL ESQUELETO RÍTMICO DIGITAL (808S, HI-HATS, KICKS) ANTES DE GRABAR LO ACÚSTICO.	NA
13	CAMARÓGRAFOS	SERVICIO	CAMARÓGRAFOS	NA
14	COORDINADOR DE ARTE Y ESCENA	SERVICIO	COORDINADOR DE ARTE Y ESCENA	NA
15	COORDINADOR DE COREOGRAFÍA	SERVICIO	COORDINADOR DE COREOGRAFÍA	NA
16	COORDINADOR DE HOSPITALIDAD	SERVICIO	COORDINADOR DE HOSPITALIDAD	NA
17	COORDINADOR DE MAQUILLAJE	SERVICIO	COORDINADOR DE MAQUILLAJE	NA

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



18	COORDINADOR DE PASARELA	SERVICIO	COORDINADOR DE PASARELA	NA
19	COORDINADOR DE PEINADO	SERVICIO	COORDINADOR DE PEINADO	NA
20	COORDINADOR DE PRODUCCIÓN DE PASARELA ARTÍSTICA	SERVICIO	COORDINADOR DE PRODUCCIÓN DE PASARELA ARTÍSTICA	NA
21	COORDINADOR DE PRODUCCIÓN	SERVICIO	AGENDA EL ESTUDIO, PAGA A MÚSICOS, RENTA EQUIPO Y GESTIONA VIÁTICOS.	NA
22	COORDINADOR DE STYLING	SERVICIO	COORDINADOR DE STYLING	NA
23	COORDINADOR DE VESTUARIO	SERVICIO	COORDINADOR DE VESTUARIO	NA
24	COORDINADOR TÉCNICO	SERVICIO	COORDINADOR TÉCNICO	NA
25	CURADORA O CURADOR	SERVICIO	CURADORA O CURADOR	NA
26	DIRECTOR DE CÁMARAS	SERVICIO	DIRECTOR DE CÁMARAS	NA
27	DIRECTOR DE ESCENA	SERVICIO	DIRECTOR DE ESCENA	NA
28	DIRECTOR DE VIDEO	SERVICIO	DIRECTOR DE VIDEO	NA
29	DIRECTOR MUSICAL	SERVICIO	DIRECTOR MUSICAL	NA
30	DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA	SERVICIO	DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA	NA
31	DISEÑADOR	SERVICIO	DISEÑADOR	NA
32	DISEÑADOR DE CLIPS / LOOPS PARA REDES	SERVICIO	EXTRAE Y PULE DE FORMA INDEPENDIENTE LOS 15 SEGUNDOS DEL "GANCHO" PARA TIKTOK/INSTAGRAM.	NA
33	EDITOR DE VIDEO	SERVICIO	EDITOR DE VIDEO	NA
34	EDITOR/A DE AUDIO	SERVICIO	LIMPIA RUIDOS, ALINEA EL TIEMPO DEL BAJO QUINTO, AFINA VOCES Y ELIGE LAS MEJORES TOMAS.	NA
35	ELEMENTOS DE SEGURIDAD PRIVADA	SERVICIO	ELEMENTOS DE SEGURIDAD PRIVADA CON TURNO DE 12 HORAS	NA
36	EQUIPO DE DESMONTAJE Y MONTAJE DE CARPA	SERVICIO	PERSONAL ESPECIALIZADO EN MONTAJE Y DESMONTAJE DE CARPAS CONVENCIONALES.	NA

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.



37	ESCENÓGRAFOS	SERVICIO	ESCENÓGRAFOS	NA
38	FLOOR MANAGER	SERVICIO	FLOOR MANAGER	NA
39	FOTÓGRAFO	SERVICIO	FOTÓGRAFO	NA
40	GRUPOS MUSICALES	SERVICIO	GRUPOS MUSICALES	NA
41	GUIONISTA	SERVICIO	GUIONISTA	NA
42	INGENIERO DE AUDIO MONITORES	SERVICIO	INGENIERO DE AUDIO MONITORES	NA
43	INGENIERO DE AUDIO SALA	SERVICIO	INGENIERO DE AUDIO SALA	NA
44	INGENIERO DE ILUMINACIÓN	SERVICIO	INGENIERO DE ILUMINACIÓN	NA
45	INGENIERO DE VIDEO	SERVICIO	INGENIERO DE VIDEO	NA
46	INGENIERO EN SISTEMAS DE AUDIO	SERVICIO	INGENIERO EN SISTEMAS DE AUDIO	NA
47	INGENIERO INFORMÁTICO	SERVICIO	INGENIERO INFORMÁTICO	NA
48	INGENIERO/A DE GRABACIÓN	SERVICIO	COLOCA MICRÓFONOS, OPERA LA CONSOLA Y CAPTURA CADA INSTRUMENTO CON CALIDAD PROFESIONAL.	NA
49	INGENIERO/A DE VOCALES	SERVICIO	GRABA VOCES DE FORMA ENFOCADA: AFINA EN TIEMPO REAL Y HACE EL COMPING DE TOMAS.	NA
50	INGENIERO/A DE MEZCLA	SERVICIO	BALANCEA VOLÚMENES Y EFECTOS. LOGRA QUE EL 808 CONVIVA CON EL TOLOLOCHE SIN PELEARSE.	NA
51	INGENIERO/A DE MASTERING	SERVICIO	DA EL VOLUMEN COMERCIAL FINAL Y BRILLO ÓPTIMO PARA PLATAFORMAS. EXPORTA EL ARCHIVO MASTER.	NA
52	INGENIERO RF	SERVICIO	INGENIERO RF	NA
53	MÉDICO	SERVICIO	MÉDICO IN SITU EN TURNOS DE 12HRS	NA
54	MODELO DE PASARELA PROFESIONAL	SERVICIO	MODELO DE PASARELA PROFESIONAL	NA
55	MUSEOGRAFO	SERVICIO	MUSEÓGRAFO	NA
56	MÚSICO	SERVICIO	MÚSICO	NA
57	PARAMÉDICO	SERVICIO	PARAMÉDICO 12 HRS	NA
58	PATCHMASTER	SERVICIO	PATCHMASTER	NA
59	PRESENTADOR	SERVICIO	PRESENTADOR	NA

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



60	PRODUCTOR DE TELEVISIÓN	SERVICIO	PRODUCTOR DE TELEVISIÓN	NA
61	PRODUCTOR EJECTUTIVO	SERVICIO	PRODUCTOR EJECTUTIVO	NA
62	PRODUCTOR GENERAL	SERVICIO	PRODUCTOR GENERAL	NA
63	PRODUCTOR MÚSICAL	SERVICIO	PRODUCTOR MÚSICAL	NA
64	PRODUCTOR OPERATIVO	SERVICIO	PRODUCTOR OPERATIVO	NA
65	PUBLISHER	SERVICIO	REGISTRA LA OBRA EN SACM, DEFINE PORCENTAJES DE SPLITS (COAUTORÍAS) Y DA DE ALTA EL ISRC.	NA
66	RESPONSABLE OFICIAL DE PROTECCIÓN CIVIL	SERVICIO	RESPONSABLE OFICIAL DE PROTECCIÓN CIVIL	NA
67	RIGGER	SERVICIO	RIGGER	NA
68	SEGURIDAD 1	SERVICIO	PERSONAL DE SEGURIDAD PRIVADA 12 HRS	NA
69	SEGURIDAD 2	SERVICIO	PERSONAL DE SEGURIDAD PRIVADA 24 HRS	NA
70	STAGE HAND	SERVICIO	STAGE HAND	NA
71	STAGE MANAGER	SERVICIO	STAGE MANAGER	NA
72	TALENTO ARTISTICO	SERVICIO	TALENTO ARTISTICO	NA
73	TALENTO ARTÍSTICO	SERVICIO	TALENTO ARTÍSTICO CLASE AAA	NA
74	TALENTO ARTÍSTICO	SERVICIO	TALENTO ARTÍSTICO CLASE AA	NA
75	TALENTO ARTÍSTICO	SERVICIO	TALENTO ARTÍSTICO CLASE A	NA
76	TALLERISTA	SERVICIO	TALLERISTA	NA
77	TALLERISTA 1	SERVICIO	TALLERISTA ACTIVIDADES INFANTILES	NA
78	TALLERISTA 2	SERVICIO	TALLERISTA ACTIVIDADES ADULTOS MAYORES	NA
79	TÉCNICO BRIGADISTAS DE PROTECCIÓN CIVIL	SERVICIO	TÉCNICO BRIGADISTAS DE PROTECCIÓN CIVIL	NA
80	TÉCNICO DE AUDIO	SERVICIO	TÉCNICO DE AUDIO	NA
81	TÉCNICO DE ESCENARIO	SERVICIO	TÉCNICO DE ESCENARIO	NA
82	TÉCNICO DE ILUMINACIÓN	SERVICIO	TÉCNICO DE ILUMINACIÓN	NA
83	TÉCNICO DE VIDEO	SERVICIO	TÉCNICO DE VIDEO	NA
84	TRANSPUNTE	SERVICIO	TRANSPUNTE	NA
85	VOCALISTA PRINCIPAL	SERVICIO	INTERPRETA LA CANCIÓN. GRABA LA VOZ LEAD Y LOS DOBLAJES.	NA

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FŒSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTŒCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PĐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.



86	SEGUNDA VOZ / CORISTA ARMÓNICO	SERVICIO	REALIZA LAS ARMONÍAS VOCALES FIJAS, CONTRAPUNTOS Y APOYOS MELÓDICOS PRINCIPALES.	NA
87	SESIONISTA ESPECIALISTA EN REQUINTO	SERVICIO	EJECUTA LOS SOLOS, INTRODUCCIONES DE ALTA VELOCIDAD Y ADORNOS PRINCIPALES DE CUERDA.	NA
88	SESIONISTA ESPECIALISTA EN GUITARRA DE DOCE CUERDAS (DOCEROLA)	SERVICIO	EJECUTA EL RASGUEO RÍTMICO, LA BASE ARMÓNICA Y EL ACOMPAÑAMIENTO PRINCIPAL DEL TEMA.	NA
89	SESIONISTA ESPECIALISTA EN TOLOLOCHE	SERVICIO	EJECUTA EL BAJO ACÚSTICO TRADICIONAL, APORTANDO EL CUERPO GRAVE Y LA TÉCNICA DE SLAP.	NA
90	SESIONISTA ESPECIALISTA EN BAJO QUINTO / BAJO SEXTO	SERVICIO	EJECUTA LOS ACORDES NORTEÑOS, PUENTES ARMÓNICOS, INTRODUCCIONES Y ADORNOS DE RANGO MEDIO.	NA
91	INSTRUMENTISTAS DE VIENTO-METAL (SECCIÓN DE METALES)	SERVICIO	MÚSICOS ESPECIALIZADOS EN TROMBÓN, TROMPETA O TUBA PARA ESTILOS DE BANDA O BÉLICOS.	NA
92	SESIONISTA ESPECIALISTA EN ARMONÍAS DE MADERA (CHARCHETAS)	SERVICIO	EJECUTA LAS MADERAS/METALES DE ACOMPAÑAMIENTO RÍTMICO MEDIO.	NA
93	PERCUSIONISTA / BATERISTA DE SESIÓN	SERVICIO	GRABA BATERÍAS ACÚSTICAS O PERCUSIONES EN VIVO PARA DAR DINAMISMO AL BEAT DIGITAL.	NA
94	SESIONISTA ESPECIALISTA EN ACORDEÓN	SERVICIO	EJECUTA LAS MELODÍAS, PUENTES Y ADORNOS EN SUBGÉNEROS NORTEÑOS O TRADICIONALES.	NA
95	ANIMADOR DE ESTUDIO	SERVICIO	EJECUTA ANIMACIONES, GRÁFICOS Y DEMÁS CONTENDIO CON IDENTIDAD EDITORIAL	NA
96	ESPECIALISTA EN COLOCACIÓN DE CHAROL	SERVICIO	ESPECIALISTA EN COLOCACIÓN DE CHAROL	NA
97	PERSONAL DE DISPLAY	SERVICIO	ENCARGADO DE MATERIALES ESCENOGRAFICOS	NA

1



SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FÍSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 20 DE MARZO DE 2025.

CATÁLOGO DE CONCEPTOS				
PROGRAMA DE PROTECCIÓN CIVIL				
CONS.	**CONCEPTO**	**CONDICIÓN DE CONTRATACIÓN**	**DESCRIPCIÓN**	**MARCA Y MODELO SUGERIDO**
1	PROTECCION CIVIL	SERVICIO	ELABORACIÓN PROGRAMA ESPECIAL DE PROTECCIÓN CIVIL PARA EVENTO DE 500 PERSONAS	N/A
2	PROTECCION CIVIL	SERVICIO	ELABORACIÓN DE PROGRAMA DE PROTECCIÓN CIVIL PARA EVENTO DE 5000 PERSONAS	N/A
3	PROTECCION CIVIL	SERVICIO	ELABORACIÓN DE PROGRAMA DE PROTECCIÓN CIVIL PARA EVENTO DE 10,000 PERSONAS	N/A
4	PROTECCION CIVIL	SERVICIO	ELABORACIÓN DE PROGRAMA DE PROTECCIÓN CIVIL PARA EVENTO DE 20,000 PERSONAS	N/A

CATÁLOGO DE CONCEPTOS				
LOGISTICA SEDES				
CONS.	**CONCEPTO**	**CONDICIÓN DE CONTRATACIÓN**	**DESCRIPCIÓN**	**MARCA Y MODELO SUGERIDO**
1	SALONES Y RECINTOS	SERVICIO	SERVICIO RENTA DE SALONES Y RECINTOS CON MOBILIARIO, EQUIPO Y SERVICIO DE INTERNET VÍA ETHERNET Y WI-FI DE 1 A 25 PERSONAS	N/A
2	TEATROS O CENTRO DE ESPECTÁCULOS	SERVICIO	VENUE CERRADO CON CAPACIDAD MÍNIMA DE 1 PERSONAS HASTA 2,000 PERSONAS. LUGARES CENTRÍCOS EN LOS ÁNGELES	N/A
3	TEATROS O CENTRO DE ESPECTÁCULOS	SERVICIO	VENUE CERRADO CON CAPACIDAD MÍNIMA DE 1 PERSONA HASTA 1000 PERSONAS. LUGARES CENTRÍCOS EN CIUDAD DE MAZATLÁN	N/A
4	TEATROS O CENTRO DE ESPECTÁCULOS	SERVICIO	VENUE CERRADO CON CAPACIDAD MÍNIMA PARA 1 PERSONA HASTA 10,000 PERSONAS. LUGARES CENTRÍCOS EN LA CDMX	N/A

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FêSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTêCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.

CATÁLOGO DE CONCEPTOS				
VEHÍCULOS				
CONS.	**CONCEPTO**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**DESCRIPCIÓN**	**MARCA Y MODELO SUGERIDO**
1	CAMIONETA EJECUTIVA	SERVICIO	SERVICIO ABIERTO DE 15 PASAJEROS, TIPO SPRINTER, ECONOLINE, VAN, URVAN, TRANSPORTACIÓN A NIVEL NACIONAL, CON AIRE ACONDICIONADO, GASOLINA/DIÉSEL, SIN CHOFER, SIN GASOLINA, SEGURO DE COBERTURA AMPLIA Y CINTURONES DE SEGURIDAD, SERVICIO DE GPS, ASIENTOS TRASEROS ABATIBLES. MODELO NO ANTERIOR A 2020. PERNOCTANDO	S/M
2	TRAILER DE 48 PIES	SERVICIO	TRAILER DE 48 PIES (APROXIMADAMENTE 14.6 METROS) ES UNA UNIDAD DE TRANSPORTE COMÚN PARA CARGA SECA O PLATAFORMA, CON DIMENSIONES EXTERIORES DE UNOS 2.64M DE ANCHO POR 2.44M	S/M
3	TRANSPORTE DE CARGA	SERVICIO	SERVICIO DE TRANSPORTE DE CARGA: CAMIÓN DE 80M3 CON, TANQUE LLENO, CONDUCTOR, RAMPA HIDRÁULICA, CUERDAS, COLCHONETAS, ESLINGAS Y AMARRES. SERVICIO POR 8 HORAS.	N/A
4	AMBULANCIA	SERVICIO	SERVICIO DE AMBULACIÓN CON PERSONAL CAPACITADO CON EQUIPO NECESARIO	N/A
5	OFICINA MOVIL	SERVICIO	OFICINA MÓVIL DE REMOLQUE PARA 15 PERSONAS. CON AIRE ACONDICIONADO	N/A

SE TESTA 1 RUBRICA DEL REPRESENTANTE DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA, POR CONTENER DATOS PERSONALES CONCERNIENTES A UNA PERSONA FêSICA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTêCULOS 115 Y 120 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIč N PÐBLICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIč N EL 20 DE MARZO DE 2025.