

## JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA CONTRATACIÓN POR ADJUDICACIÓN DIRECTA DE SERVICIOS PROFESIONALES DE SUPERVISIÓN Y CONTROL DE CALIDAD DE MATERIALES PARA SU INGRESO Y CONSTRUCCIÓN DE CAPSULAS DE ARCHIVOS HISTORICOS, PARA EL CANAL MX NUESTRO CINE, MEDIANTE EL PROCEDIMIENTO DE EXCEPCION A LA LICITACIÓN PÚBLICA.

### I. INTRODUCCIÓN.

Televisión Metropolitana S.A. de C.V. (Canal 22), tiene como objeto social, entre otros, el operar como concesionaria de estaciones de canales de radio y televisión, así como llevar a cabo los trámites y gestiones para obtener dichas concesiones; la producción, distribución, representación, compraventa y arrendamiento de programas de radio y televisión; así como la ejecución, celebración y realización de toda clase de actos, convenios y contratos. Se rige por la Ley Federal de las Entidades Paraestatales y demás ordenamientos legales aplicables y está adscrito a la Secretaría de Cultura.

La misión del Canal 22 consiste en producir y difundir, mediante la tecnología a su alcance, las manifestaciones artísticas y culturales del país y del mundo. Contribuye al aprecio por las artes y el conocimiento, promueve la diversidad y los valores de la convivencia democrática. Su visión es producir y difundir contenidos audiovisuales del más alto nivel para México y el mundo, mediante las plataformas tecnológicas de vanguardia. Ser la mejor opción de difusión de la cultura, del diálogo y del pensamiento crítico al servicio de la sociedad mexicana, en constante interacción con sus audiencias.

De conformidad con el Manual de Organización vigente, se apoya en la Subdirección General de Producción y Programación, área responsable dentro de la televisora de proponer la oferta audiovisual, así como las políticas y el desarrollo de la producción, en donde una parte relevante de esta oferta es la que se refiere a las producciones propias.

### II. JUSTIFICACIÓN DE LA CONTRATACIÓN

Como parte importante del programa de trabajo de la Dirección de Programación y su nueva señal 22.2, Mx Nuestro Cine, para el ejercicio 2024, se tiene considerada la contratación de la **C. Blanca Lilia Romero Velázquez**, para llevara cabo los servicios profesionales de supervisión y control de calidad de materiales para su ingreso y construcción de capsulas de archivos históricos, para el canal MX nuestro cine, la propuesta de estos servicios se deriva del trabajo y buen funcionamiento de la contratación realizada en el ejercicio 2023, por los servicios profesionales de edición



de archivos históricos de cine mexicano para cápsulas para el canal MX nuestro cine identificada con el contrato número TM-2023/03/02-AD.

Esta Dirección ha analizado la propuesta presentada encontrando lo siguiente:

Que es la persona ideal para desarrollar estos servicios profesionales por su experiencia y buenos resultados, ha trabajado desde 1982 a la fecha en el ramo de la producción.

- Inició su carrera en medios de comunicación en Casas productoras independientes, realizó asistencia a la producción de diversos comerciales, en la empresa Wide Range. (1992).
- De 1993 – 1998 realizó, edición y post producción de programas con contenido cultural y de divulgación científica; posteriormente realizó edición de entrevistas, grabación de exposiciones y eventos culturales en CONACULTA, Dirección de Producciones Audiovisuales para los reportajes de la serie: DIVAGARTE, de Canal 22.
- En 1998, se desarrolló como responsable de contenidos participando en dos series: Educación Física y Educación artística; de igual forma realizó los trabajos de enlace con el Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa (ILCE) para la producción y post- producción de los programas: Transmisión Canal 16 y 11 Red Edusat.
- Entre 1999 y 2000 laboró en la Coordinación Nacional de Medios Audiovisuales de CONACULTA realizando Asistencia de edición y Coordinación de post producción, colaborando en algunas series como El Alma de México, Revista Cultural Asterisco y Creadores Eméritos, programa especial a Günther Gerszo.
- Desde 2001 a la fecha he colaborado en VIDEOPRODUCCIONES IMAGIA S.A. de C.V. realizando la coordinación de edición y post producción de la serie Tratos y retratos, que conduce Silvia Lemus. para Canal 22.
- Entre 2013 al 2015, colaboró en el Instituto de Medios Educativos y de Investigación Audiovisual, INMEDIA, en el área edición y coordinación de post producción en tres temporadas de CIENCIA EN TODOS LADOS para Canal 14.1 Televisión Terrestre Sistema Público de Radiodifusión (SPR) [www.unavozcontodos.mx](http://www.unavozcontodos.mx).



- En 2018, coordinó a los invitados y realizó la edición del primer corte del documental 25 Años de Canal 22 dirigido por Alejandro Strauss y Jaime Kuri con duración de 55 minutos, con la empresa co- productora, Emergente producciones SA de CV.
- De 2018 a 2020 apoyo en la Coordinación de Post producción en la serie de televisión titulada: CinesecuenciaS , Temporada 11, y 12 , en 2020 se incorporó a la empresa productora "414 Post", realizando la coordinación de producción en el Proyecto SEP, coordinando la producción y postproducción de 15 programas.
- En 2021, coordino la Post-producción de dos etapas de "Proyecto SEP "con la empresa La Dulce Vida producciones, SA. de CV; Primera etapa de Febrero a Junio 2021. Producción de 72 programas Segunda etapa de septiembre a Diciembre 2021 Producción de 44 programas.
- Entre 2022 y 2023, realizó actividades de edición de capsulas de los "archivos de cine secuencias" para la transmisión de MX nuestro Cine a través de la señal de 22.2 de Televisión Metropolitana S.A. de C.V., Obteniendo resultados inmejorables.

Por ello, y a fin de dar cumplimiento a los objetivos institucionales, se propone contratar los servicios profesionales de supervisión y control de calidad de materiales para su ingreso y construcción de capsulas de archivos históricos, para el canal MX Nuestro Cine, a fin de brindar un resultado satisfactorio y con los estándares que requiere la programación de esta televisora, con un contenido único de valor cultural.

### III. OBJETO Y DESCRIPCIÓN DE LOS SERVICIOS

Servicios profesionales de supervisión y control de calidad de materiales para su ingreso y construcción de capsulas de archivos históricos, para el canal MX Nuestro Cine, por un importe de \$216,000.00 (doscientos dieciséis mil pesos 00/100 M.N.) con el Impuesto al Valor Agregado Incluido menos retenciones de ley.

El inicio de la vigencia será del 1 de enero al 31 de diciembre de 2024.

Cabe aclarar que la prestación del servicio profesional consiste en las siguientes actividades, de manera enunciativa mas no limitativa:



- ✓ Revisar y calificar el material adquirido para programación.
- ✓ Gestionar solicitudes de ingreso, ingesta y catalogación del material a la videoteca.
- ✓ Gestionar con el área de digitales de Canal 22 la ingesta de los contenidos para ser transmitidos por MX Nuestro Cine.
- ✓ Solicitar el transfer de los materiales para contar con un sub-master de transmisión y realizar la devolución oportunamente los masters a proveedor.
- ✓ Ejecutar las descargas por FTP para la programación.
- ✓ Elaborar fichas técnicas del material obtenido para programación y de los programas de producción propia para MX nuestro Cine.
- ✓ Gestionar las solicitudes de servicio a la Subdirección Técnica para que el material se encuentre disponible para su transmisión. (Tiempos en cabina de edición, protocols, copiados, procesos de ingesta.
- ✓ Gestionar el ingreso, ingesta y catalogación de capsulas de archivos históricos de Cine Mexicano.
- ✓ Supervisar el tráfico de material (Ya solicitado el material audiovisual - contenidos y con cartas de autorización firmadas-supervisar los formatos originales que cada productor o director tiene de su material y darle seguimiento a su ingreso Videoteca. Supervisar que se cumplan las normas y estándares de calidad que exige la transmisión de canal 22.2 Mx Nuestro Cine.

#### IV. ESTUDIO DE MERCADO

En cumplimiento a lo establecido en los artículos 2, fracción X y 26 párrafo sexto de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, y numeral 4.2.1.1.10 del Manual Administrativo de Aplicación General en materia de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, esta Subdirección General, realizó la verificación de información para realizar la investigación de mercado, en las siguientes fuentes de consulta **es importante mencionar que**

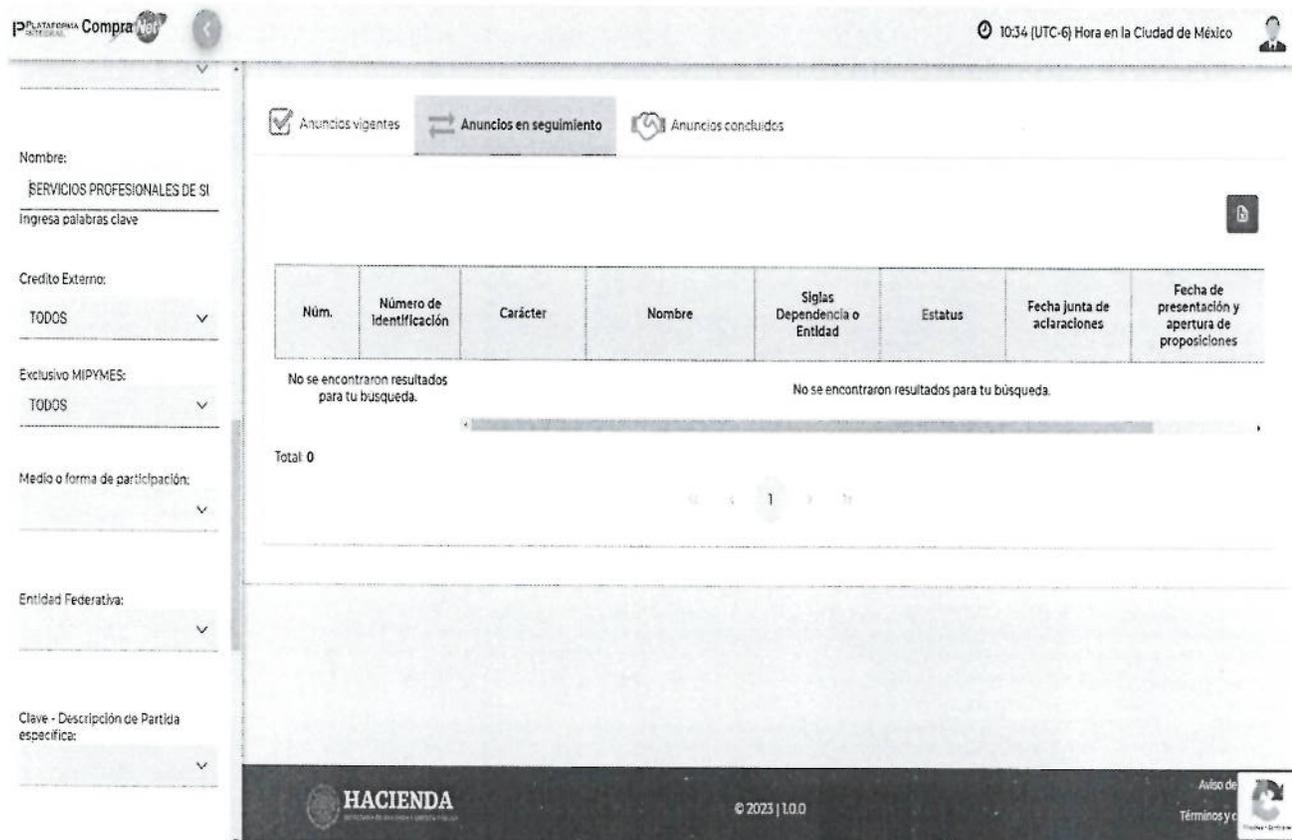
**estos servicios profesionales son de características singulares, por lo que difícilmente se encontraran contrataciones de otras instituciones con otros proveedores en igualdad de circunstancias, ya que están solicitados a la medida del canal MX NUESTRO CINE.**

**Fuente: 1) CompraNet**

Se realizaron las búsquedas por diferentes tipos de referencias, que pudieran proporcionar información sobre otras contrataciones de servicios profesionales similares y, o en igualdad de circunstancias a los descritos en el presente documento.

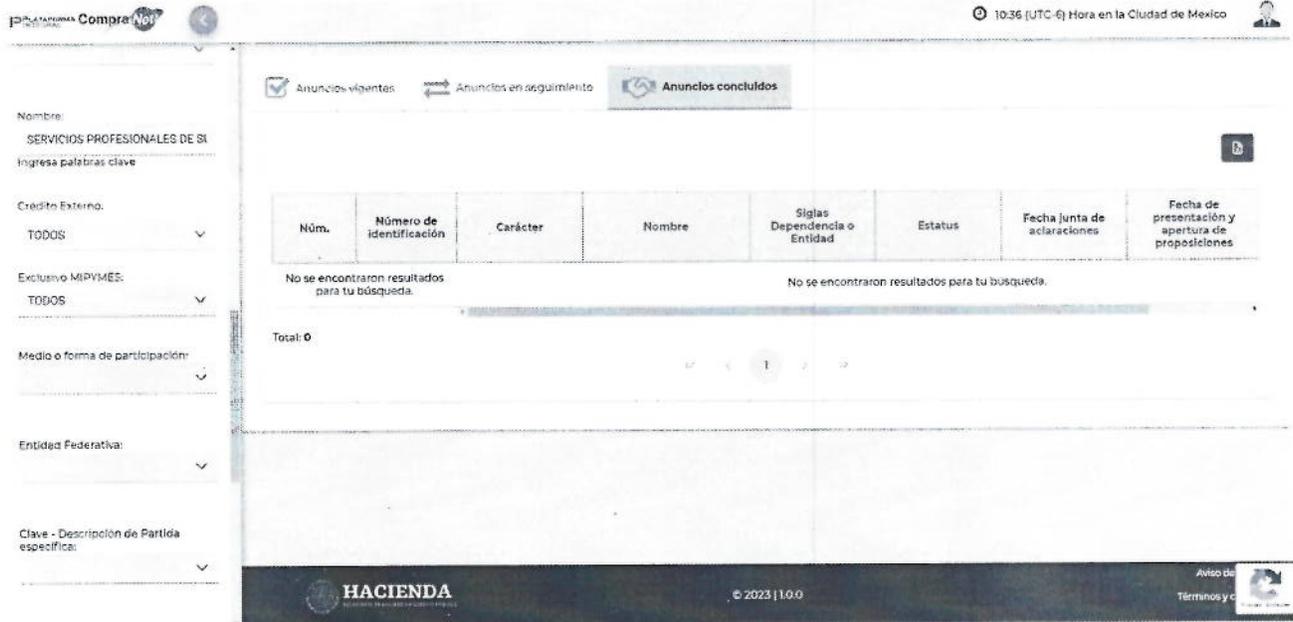
Búsqueda 1: Servicios profesionales de supervisión y control de calidad de materiales para su ingreso y construcción de capsulas.

Anuncio en seguimiento; Sin resultados.



The screenshot shows the 'CompraNet' interface. On the left, there are several filter menus: 'Nombre' (set to 'SERVICIOS PROFESIONALES DE SI'), 'Credito Externo' (set to 'TODOS'), 'Exclusivo MIPYMES' (set to 'TODOS'), 'Medio o forma de participación', 'Entidad Federativa', and 'Clave - Descripción de Partida específica'. At the top right, it shows the time '10:34 (UTC-6) Hora en la Ciudad de México' and a user profile icon. Below the filters, there are three tabs: 'Anuncios vigentes', 'Anuncios en seguimiento' (which is selected), and 'Anuncios concluidos'. A search bar contains the text 'SERVICIOS PROFESIONALES DE SI'. Below the search bar is a table with the following columns: 'Núm.', 'Número de Identificación', 'Carácter', 'Nombre', 'Siglas Dependencia o Entidad', 'Estatus', 'Fecha junta de aclaraciones', and 'Fecha de presentación y apertura de proposiciones'. The table is empty, with the message 'No se encontraron resultados para tu búsqueda.' displayed twice. Below the table, it says 'Total 0' and shows a pagination control with the number '1'. At the bottom of the page, there is a footer with the 'HACIENDA' logo, the year '© 2023 | 1.0.0', and a 'Términos y condiciones' link.

Anuncio concluido; Sin resultados.



10:36 (UTC-6) Hora en la Ciudad de México

Nombre: **SERVICIOS PROFESIONALES DE SI**  
Ingresar palabras clave

Credito Externo: **TODOS**

Exclusivo MIPYMES: **TODOS**

Medio o forma de participación:

Entidad Federativa:

Clave - Descripción de Partida específica:

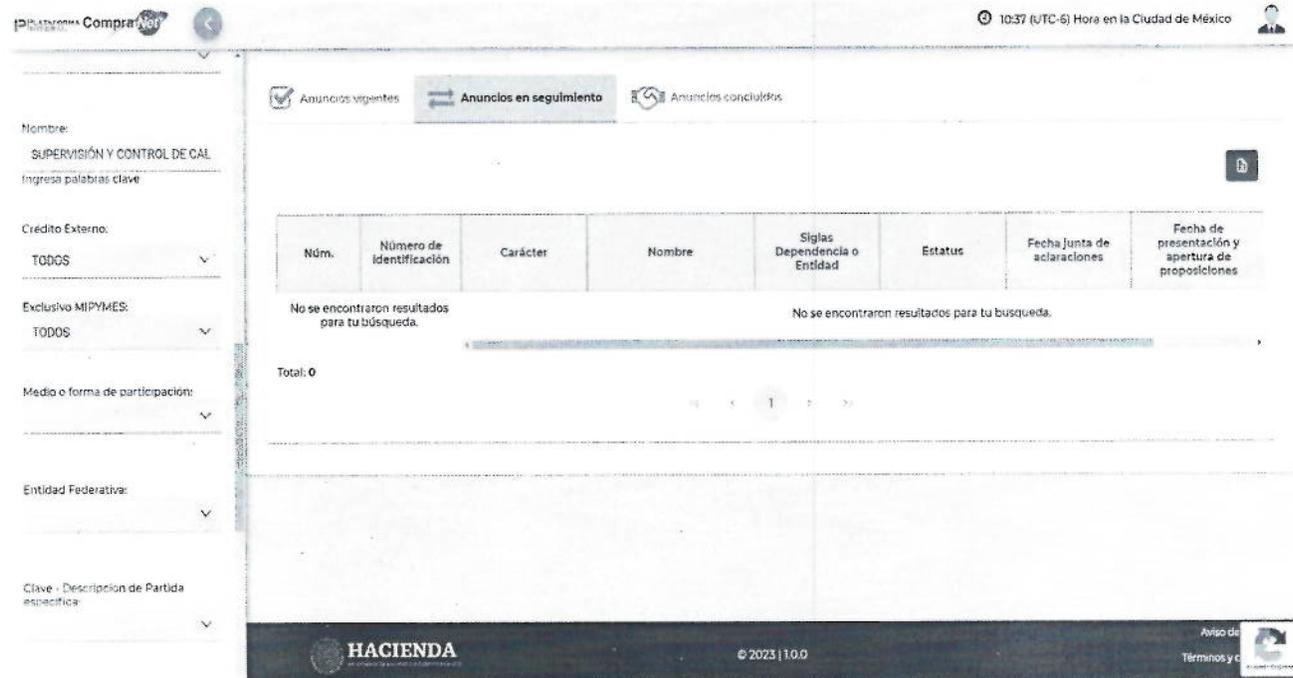
**Anuncios concluidos**

Núm.	Número de identificación	Carácter	Nombre	Siglas Dependencia o Entidad	Estatus	Fecha junta de aclaraciones	Fecha de presentación y apertura de proposiciones
No se encontraron resultados para tu búsqueda.				No se encontraron resultados para tu búsqueda.			
Total: 0							

HACIENDA © 2023 | 10.0

Búsqueda 2: Supervisión y control de calidad de materiales para su construcción de capsulas.

Anuncio en seguimiento; Sin resultados.



10:37 (UTC-6) Hora en la Ciudad de México

Nombre: **SUPERVISIÓN Y CONTROL DE CAL**  
Ingresar palabras clave

Credito Externo: **TODOS**

Exclusivo MIPYMES: **TODOS**

Medio o forma de participación:

Entidad Federativa:

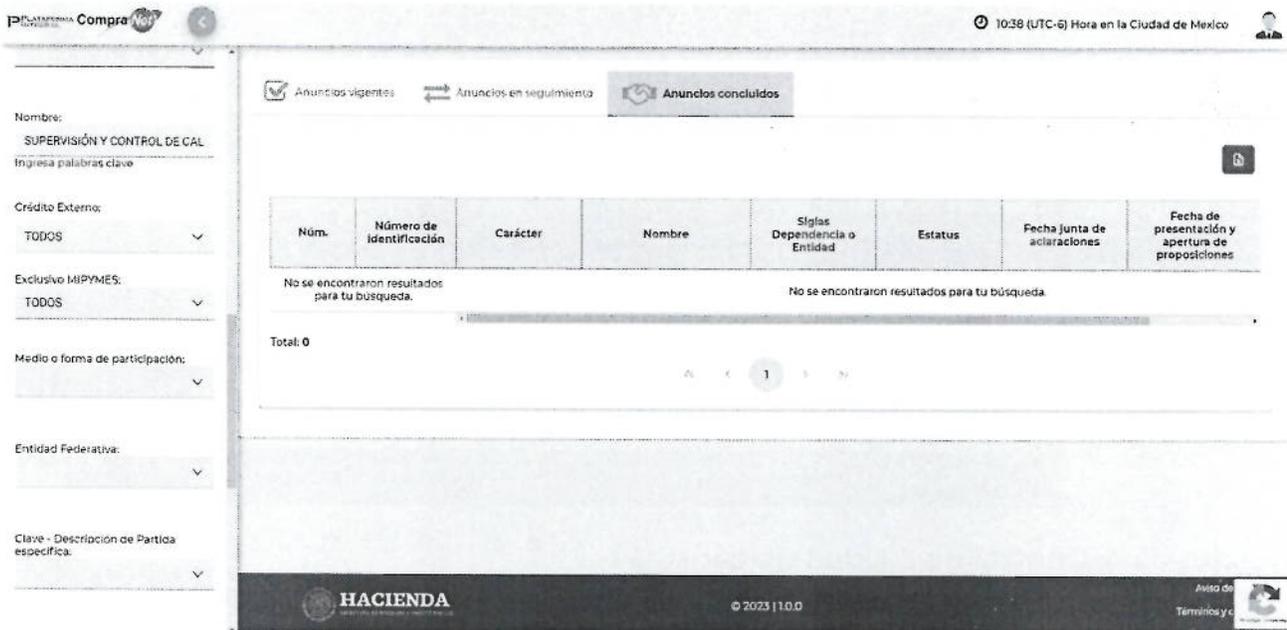
Clave - Descripción de Partida específica:

**Anuncios en seguimiento**

Núm.	Número de identificación	Carácter	Nombre	Siglas Dependencia o Entidad	Estatus	Fecha Junta de aclaraciones	Fecha de presentación y apertura de proposiciones
No se encontraron resultados para tu búsqueda.				No se encontraron resultados para tu búsqueda.			
Total: 0							

HACIENDA © 2023 | 10.0

Anuncio concluido; Sin resultados.



Plataforma CompraNet 10:38 (UTC-6) Hora en la Ciudad de México

Anuncios vigentes  
  Anuncios en seguimiento  
  Anuncios concluidos

Nombre: SUPERVISIÓN Y CONTROL DE CAL  
Ingresar palabras clave

Crédito Externo: TODOS

Exclusivo MIPYMES: TODOS

Medio o forma de participación:

Entidad Federativa:

Clave - Descripción de Partida específica:

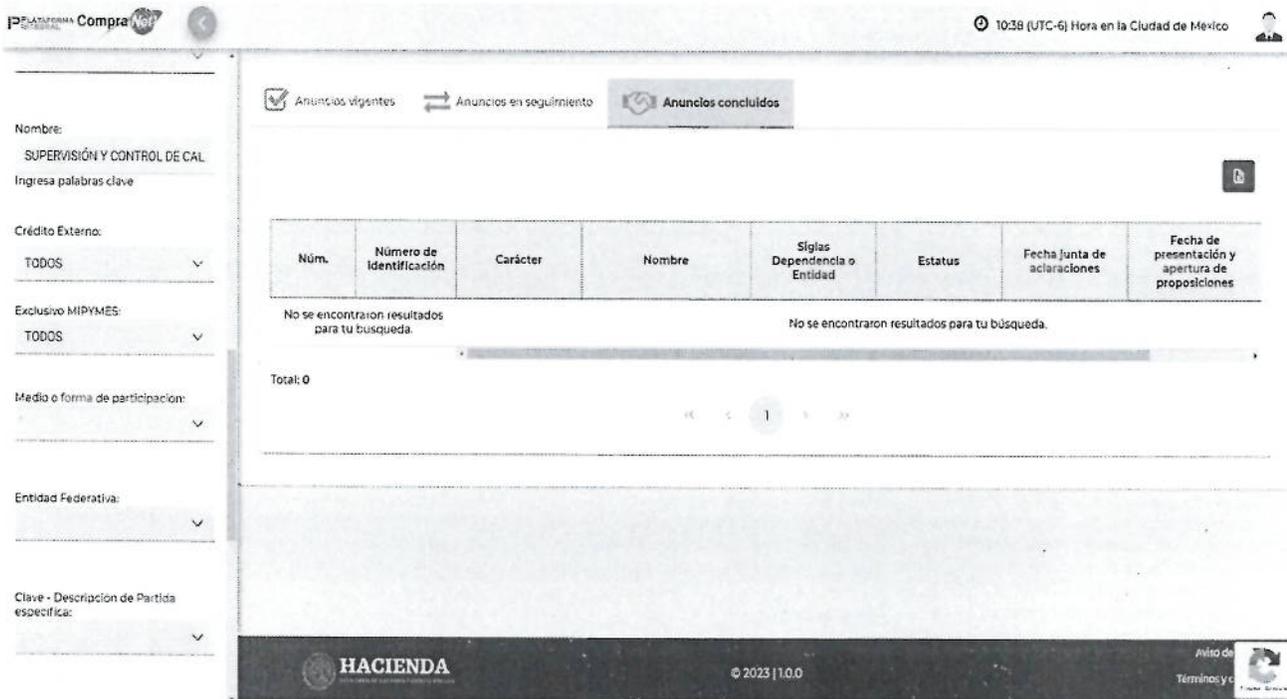
Núm.	Número de identificación	Carácter	Nombre	Siglas Dependencia o Entidad	Estatus	Fecha junta de aclaraciones	Fecha de presentación y apertura de proposiciones
No se encontraron resultados para tu búsqueda.							

Total: 0

HACIENDA © 2023 | 1.0.0

Búsqueda 3: Supervisión y control de calidad de capsulas.

Anuncio en seguimiento; Sin resultados.



Plataforma CompraNet 10:38 (UTC-6) Hora en la Ciudad de México

Anuncios vigentes  
  Anuncios en seguimiento  
  Anuncios concluidos

Nombre: SUPERVISIÓN Y CONTROL DE CAL  
Ingresar palabras clave

Crédito Externo: TODOS

Exclusivo MIPYMES: TODOS

Medio o forma de participación:

Entidad Federativa:

Clave - Descripción de Partida específica:

Núm.	Número de identificación	Carácter	Nombre	Siglas Dependencia o Entidad	Estatus	Fecha junta de aclaraciones	Fecha de presentación y apertura de proposiciones
No se encontraron resultados para tu búsqueda.							

Total: 0

HACIENDA © 2023 | 1.0.0

Anuncio concluido; Sin resultados.

Plataforma CompraNet

10:57 (UTC-6) Hora en la Ciudad de México

Anuncios vigentes  
  Anuncios en seguimiento  
  **Anuncios concluidos**

Nombre: SUPERVISIÓN Y CONTROL DE CAL  
Ingresar palabras clave

Credito Externo: TODOS

Exclusivo MIPYMES: TODOS

Medio o forma de participación:

Entidad Federativa:

Clave - Descripción de Partida específica:

Núm.	Número de identificación	Carácter	Nombre	Siglas Dependencia o Entidad	Estatus	Fecha junta de aclaraciones	Fecha de presentación y apertura de proposiciones
No se encontraron resultados para tu búsqueda.							

Total: 0

HACIENDA © 2023 | 1.0.0 Año de Términos y Condiciones

Búsqueda 4: Control de calidad de cápsulas

Anuncio en seguimiento; Sin resultados.

Plataforma CompraNet

11:15 (UTC-6) Hora en la Ciudad de México

Anuncios vigentes  
  **Anuncios en seguimiento**  
  Anuncios concluidos

Nombre: CONTROL DE CALIDAD DE CAPSUL  
Ingresar palabras clave

Credito Externo: TODOS

Exclusivo MIPYMES: TODOS

Medio o forma de participación:

Entidad Federativa:

Clave - Descripción de Partida específica:

Núm.	Número de identificación	Carácter	Nombre	Siglas Dependencia o Entidad	Estatus	Fecha junta de aclaraciones	Fecha de presentación y apertura de proposiciones
No se encontraron resultados para tu búsqueda.							

Total: 0

HACIENDA © 2023 | 1.0.0 Año de Términos y Condiciones

Anuncio concluido; Sin resultados.

The screenshot shows the 'Anuncios concluidos' (Completed Advertisements) section of the CompraNet platform. The search criteria include:
 

- Nombre: CONTROL DE CALIDAD DE CAPSULAS
- Crédito Externo: TODOS
- Exclusivo MIPYMES: TODOS
- Medio o forma de participación: (empty)
- Entidad Federativa: (empty)
- Clave - Descripción de Partida específica: (empty)

 The results table is empty, displaying the message: 'No se encontraron resultados para tu búsqueda.' (No search results were found). The table headers are: Núm., Número de Identificación, Carácter, Nombre, Siglas Dependencia o Entidad, Estatus, Fecha junta de aclaraciones, and Fecha de presentación y apertura de proposiciones. The total count is 0. The footer includes 'HACIENDA' and '© 2023 | 1.0.0'.

**Fuente: 2) Archivo histórico de la Institución:**

Se procedió a revisar el histórico en CompraNet de servicios similares que se hubieran contratado en años anteriores de Servicios profesionales de supervisión y control de calidad de materiales para su ingreso y construcción de capsulas de archivos históricos, para el canal MX nuestro cine, sin embargo, no se encontraron servicios similares a los solicitados para esta contratación

The screenshot shows the search interface of the CompraNet platform. The search criteria include:
 

- Inicio: 12:22 CST - Central America Time
- Logo: SHCP
- Tab: Anuncios Vigentes
- Inicio: Página de inicio
- Detalle del Filtro:
  - Código, descripción o referencia del Expediente: Contiene Servicios profesionales c
  - Siglas de la Institución: Contiene TVMETRO
  - Nombre o clave de la UC: El directorio de UC se consulta en: <https://cnat.hacienda.gob.mx/servicios/consultaUC.jsf>
- Botón: Buscar
- Footer: 10/23

**Fuente: 3)**
**Plataforma Nacional de Transparencia Canal 11**

Con la finalidad de encontrar otros resultados se consultó la Plataforma Nacional de Transparencia, filtrando específicamente a SEP-XE-IPN Canal 11 (ONCE\*), obteniendo un archivo Excel para realizar las búsquedas con los mismos conceptos y que se muestran a continuación:

Búsqueda 1: Servicios profesionales de supervisión y control de calidad de materiales para su ingreso y construcción de capsulas.

Sin resultados.

ID	Ejercicio	Fecha de Inicio Del Periodo Que Se Informa	Fecha de Término Del Periodo Que Se Informa	Tipo de Procedimiento (catálogo)	Materia (catálogo)	Carácter Del Procedimiento (catálogo)	Número
1714660518	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	
1714660519	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554125
1714660512	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554115
1714660513	2023				Servicios	Nacional	2554120
1714660514	2023				Servicios	Nacional	2554122
1714660515	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554123
1714660516	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554125
1714660517	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554126
1714660520	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554130
1714660521	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554131
1714660522	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554133
1714660523	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554134
1714660524	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554135

Búsqueda 2: Supervisión y control de calidad de materiales para su construcción de capsulas.

Sin resultados.

ID	Ejercicio	Fecha de Inicio Del Periodo Que Se Informa	Fecha de Término Del Periodo Que Se Informa	Tipo de Procedimiento (catálogo)	Materia (catálogo)	Carácter Del Procedimiento (catálogo)	Núm
1714660516	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	
1714660519	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554129
1714660512	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554119
1714660513	2023				Servicios	Nacional	2554120
1714660514	2023				Servicios	Nacional	2554122
1714660515	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554123
1714660516	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554125
1714660517	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554126
1714660520	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554130
1714660521	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554131
1714660522	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554133
1714660523	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554134
1714660524	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554135

Búsqueda 3: Supervisión y control de calidad de capsulas.

Sin resultados.

ID	Ejercicio	Fecha de Inicio Del Periodo Que Se Informa	Fecha de Término Del Periodo Que Se Informa	Tipo de Procedimiento (catálogo)	Materia (catálogo)	Carácter Del Procedimiento (catálogo)	Núm
1714660516	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	
1714660519	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554129
1714660512	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554119
1714660513	2023				Servicios	Nacional	2554120
1714660514	2023				Servicios	Nacional	2554122
1714660515	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554123
1714660516	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554125
1714660517	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554126
1714660520	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554130
1714660521	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554131
1714660522	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554133
1714660523	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554134
1714660524	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554135





### Búsqueda 4: Control de calidad de cápsulas.

Sin resultados.

ID	Ejercicio	Fecha de Inicio Del Período Que Se Informa	Fecha de Término Del Período Que Se Informa	Tipo de Procedimiento (catálogo)	Materia (catálogo)	Carácter Del Procedimiento (catálogo)	Rúbrica
1714660515	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	
1714660519	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554129
1714660512	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554119
1714660513	2023				Servicios	Nacional	2554120
1714660514	2023				Servicios	Nacional	2554122
1714660515	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554123
1714660516	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554125
1714660517	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554126
1714660520	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554130
1714660521	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554131
1714660522	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554133
1714660523	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554134
1714660524	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554135

Se realizó una investigación de mercado, considerando tres cotizaciones, con una similitud de perfil académico y experiencia profesional, a continuación, se observa un cuadro comparativo de costos, remarcando que el presupuesto del **C. Blanca Lilia Romero Velázquez**, que de acuerdo con su experiencia es el precio más optimo.



M



Ciudad de México a 6 de diciembre de 2023

Lic. Eduardo Nava y Mata  
Subdirector General de Producción y Programación  
Canal 22  
Presente

Por este conducto envío la cotización mensual correspondiente a la prestación de mis **servicios profesionales de supervisión y control de calidad de materiales para su ingreso y construcción de cápsulas de archivos históricos, para el canal MX NUESTRO CINE**, con una vigencia del 1 de enero al 31 de diciembre de 2024, con las siguientes actividades:

- Revisar y calificar el material adquirido para programación.
- Gestionar solicitudes de Ingreso, ingesta y catalogación del material a la videoteca
- Gestionar con el área de digitales de Canal 22 la ingesta de los contenidos para ser transmitidos por MX Nuestro Cine.
- Solicitar el transfer de los materiales para contar con un sub-master de transmisión y realizar la devolución oportunamente los masters a proveedor.
- Elaborar fichas técnicas del material obtenido para programación y de los programas de producción propia para MX nuestro Cine
- Gestionar las solicitudes de servicio a la Subdirección Técnica para que el material se encuentre disponible para su transmisión. (Tiempos en cabina de edición, protocols, copiados, proceso de ingesta.)

h





- Gestionar el ingreso, ingesta y catalogación de cápsulas de archivos históricos de cine mexicano
- Supervisar el tráfico de material (Ya solicitado el material audiovisual – contenidos y con cartas de autorización firmadas – supervisar los formatos originales que cada productor o director tiene de su material y darle seguimiento a su ingreso Videoteca. Supervisar que se cumplan las normas y estándares de calidad que exige la transmisión de canal 22.2 Mx Nuestro Cine

Costo mensual de \$18,000.00 (Dieciocho mil M.N.) IVA incluido.

Esperando contar con su amable aprobación quedo a sus órdenes para cualquier aclaración.

Atentamente:

*Blanca Romero*

BLANCA LILIA ROMERO VELAZQUEZ





Ciudad de México a 6 de diciembre de 2023

Lic. Eduardo Nava y Mata  
Subdirector General de Producción y Programación  
Canal 22  
Presente

Por este conducto envío la cotización mensual correspondiente a la prestación de mis **servicios profesionales de supervisión y control de calidad de materiales para su ingreso y construcción de cápsulas de archivos históricos, para el canal MX NUESTRO CINE**, con una vigencia del 1 de enero al 31 de diciembre de 2024, con las siguientes actividades:

- Revisar y calificar el material adquirido para programación.
- Gestionar solicitudes de Ingreso, ingesta y catalogación del material a la videoteca
- Gestionar con el área de digitales de Canal 22 la ingesta de los contenidos para ser transmitidos por MX Nuestro Cine.
- Solicitar el transfer de los materiales para contar con un sub-master de transmisión y realizar la devolución oportunamente los masters a proveedor.
- Elaborar fichas técnicas del material obtenido para programación y de los programas de producción propia para MX nuestro Cine
- Gestionar las solicitudes de servicio a la Subdirección Técnica para que el material se encuentre disponible para su transmisión. (Tiempos en cabina de edición, protools, copiados, proceso de ingesta.)





- Gestionar el ingreso, ingesta y catalogación de cápsulas de archivos históricos de cine mexicano
- Supervisar el tráfico de material (Ya solicitado el material audiovisual – contenidos y con cartas de autorización firmadas – supervisar los formatos originales que cada productor o director tiene de su material y darle seguimiento a su ingreso Videoteca. Supervisar que se cumplan las normas y estándares de calidad que exige la transmisión de canal 22.2 Mx Nuestro Cine

Costo mensual de \$20,000.00 (Veinte mil M.N.) IVA incluido.

Esperando contar con su amable aprobación quedo a sus órdenes para cualquier aclaración.

Atentamente,

LAUREA ESTÉTICA BARRERA PRECIADO





Ciudad de México a 6 de diciembre de 2023

Lic. Eduardo Nava y Mata  
Subdirector General de Producción y Programación  
Canal 22  
Presente

Por este conducto envío la cotización mensual correspondiente a la prestación de mis **servicios profesionales de supervisión y control de calidad de materiales para su ingreso y construcción de cápsulas de archivos históricos, para el canal MX NUESTRO CINE**, con una vigencia del 1 de enero al 31 de diciembre de 2024, con las siguientes actividades:

- Revisar y calificar el material adquirido para programación.
- Gestionar solicitudes de Ingreso, ingesta y catalogación del material a la videoteca
- Gestionar con el área de digitales de Canal 22 la ingesta de los contenidos para ser transmitidos por MX Nuestro Cine.
- Solicitar el transfer de los materiales para contar con un sub-master de transmisión y realizar la devolución oportunamente los masters a proveedor.
- Elaborar fichas técnicas del material obtenido para programación y de los programas de producción propia para MX nuestro Cine
- Gestionar las solicitudes de servicio a la Subdirección Técnica para que el material se encuentre disponible para su transmisión. (Tiempos en cabina de edición, protocols, copiados, proceso de ingesta.)





- Gestionar el ingreso, ingesta y catalogación de cápsulas de archivos históricos de cine mexicano
- Supervisar el tráfico de material (Ya solicitado el material audiovisual – contenidos y con cartas de autorización firmadas – supervisar los formatos originales que cada productor o director tiene de su material y darle seguimiento a su ingreso Videoteca. Supervisar que se cumplan las normas y estándares de calidad que exige la transmisión de canal 22.2 Mx Nuestro Cine

Costo mensual de \$24,000.00 (Veinticuatro mil M.N.) IVA incluido.

Esperando contar con su amable aprobación quedo a sus órdenes para cualquier aclaración.

Atentamente:



JOSE LUIS VELA CARRASCO



Cuadro comparativo de cotizaciones			
Proveedor		Costo mensual	Costo total por contrato
1	Laura Angelica Bael Preciado	\$ 20,000.00	\$240,000.00
2	José Luis Vela Carrasco	\$ 24,000.00	\$288,000.00
3	Blanca Lilia Romero Velázquez	\$ 18,000.00	\$216,000.00

**V. PLAZOS Y CONDICIONES PARA LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS.**

La remuneración por los servicios prestados se realizará en moneda nacional y contra la entrega del reporte de actividades y de la factura correspondientes de acuerdo con el calendario establecido, a entera satisfacción de la Dirección de Programación. Canal 22 **no otorgará anticipo** alguno por la realización de estos trabajos.

**Calendario de entrega de reporte de actividades y factura mensual.**

CALENDARIO DE ENTREGA 2024	
Parcialidad/mes	Fecha límite de entrega dereporte de actividades y factura
1. Enero	31 de enero de 2024
2. Febrero	28 de febrero de 2024
3. Marzo	31 de marzo de 2024
4. Abril	30 de abril de 2024
5. Mayo	31 de mayo de 2024
6. Junio	30 de junio de 2024





7. Julio	31 de julio de 2024
8. Agosto	31 de agosto de 2024
9. Septiembre	30 de septiembre
10. Octubre	31 de octubre de 2024
11. Noviembre	30 de noviembre de 2024
12. Diciembre	31 de diciembre de 2024

El monto será fijo durante toda la vigencia del contrato que para el efecto sea suscrito.

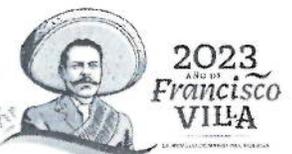
**Horario:** No estará sujeto a calendario ni horario fijo y desarrollará sus actividades de acuerdo con las necesidades de la Dirección de Programación. (Horarios discontinuos, como sábados y domingos, y en días festivos).

**Lugar de la prestación de los servicios:** Los servicios encomendados se realizarán en las instalaciones de Canal 22, ubicados en calle Atletas 2, Country Club Churubusco, Coyoacán, C.P. 04210, Edificio Pedro Infante, o en el lugar, hora y fecha que indique la Directora de Programación.

**VI. PROCEDIMIENTO DE CONTRATACIÓN PROPUESTO Y FUNDAMENTACIÓN LEGAL.**

Se solicita la dictaminación por medio del procedimiento de adjudicación directa, por excepción a la Licitación Pública.

- **Motivación.** La Subdirección General de Producción y Programación, solicita dictamen favorable sobre la procedencia de aplicar el procedimiento de Adjudicación Directa, por excepción a la Licitación Pública en la contratación de los servicios profesionales de supervisión y control de calidad de materiales para su ingreso y construcción de capsulas de archivos históricos, para el canal MX nuestro cine, en el ejercicio 2024, con la C. Blanca Lilia Romero Velázquez, , el propósito de esta contratación, es el de continuar con el abastecimiento y calidad de contenidos de capsulas para canal MX NUESTRO CINE, y de esta forma evitar interrupción en su señal. Por otra parte los costos propuestos son adecuados para esta Televisora.
- **Fundamento Legal.** Artículos 3 fracción VII; 18 fracción I; 22 fracción II; 40, 41 fracción XIV de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público.





## VII. COSTO Y CONDICIONES DE PAGO

El importe total del contrato para la realización de los servicios profesionales será de \$216,000.00 (doscientos dieciséis mil pesos 00/100 M.N.) con el Impuesto al Valor Agregado Incluido menos retenciones de ley, con cargo a la partida 33901.

El pago de estos servicios se realizará por medio de 12 parcialidades mensuales, por un importe de \$18,000.00 (dieciocho mil pesos 00/100 M.N.) con el Impuesto al Valor Agregado Incluido, contra la entrega del reporte de actividades y de la factura correspondientes de acuerdo con el calendario establecido, a entera satisfacción de la Dirección de Programación, el pago se realizará dentro de los 20 días naturales siguientes a la entrega del reporte y factura antes mencionados.

## VIII. PROVEEDOR PROPUESTO

**PROVEEDOR:** Blanca Lilia Romero Velázquez

**RFC:** ROVB700704929

**DIRECCIÓN:** Unidad habitacional el Coyol, Alcaldía: Gustavo A. Madero. C.P. 07420.

**CORREO ELECTRONICO:** [rvblanchebr@gmail.com](mailto:rvblanchebr@gmail.com)

## IX. GARANTIA

De conformidad con lo establecido en el artículo 48 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, el área podrá solicitar al Subdirector General de Administración y Finanzas, exceptúe al proveedor de presentar fianza de cumplimiento de obligaciones, bajo la responsabilidad de la Directora de Programación.

## X. CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN

- **Economía:** La C. Blanca Lilia Romero Velázquez ha realizado trabajos indirectamente para Canal 22 (Tratos y Retratos), con resultados óptimos por lo que su contratación es un indicador de buenos resultados, derivado de esto es importante asegurar buenos resultados a un costo razonable, El precio que nos ofrece en su cotización es en definitiva conveniente para Canal 22, ya que por su amplia experiencia está por debajo de los estándares de precios en el





mercado. Además, de que nos permite tener un ahorro importante para la Entidad.

- **Eficacia:** La selección de esta contratación, permite continuar con las expectativas del Canal 22, en cuanto a la presentación de una programación variable, de contenido ágil, de actualidad y de alto interés, acorde a la misión y objetivos del Canal. De igual forma cumple con los objetivos, líneas de acción, estrategias y objetivos institucionales del sector Cultura y el Canal 22.2, la C. Blanca Lilia Romero Velázquez, cuenta con experiencia, trayectoria y reconocimiento, lo que permite dar mayor certeza en los resultados esperados.
- **Eficiencia:** La Subdirección General de Producción y Programación considera que esta contratación es conveniente para el Canal 22, ya que la C. Blanca Lilia Romero Velázquez, ha realizado diversos trabajos para distintos organismos y ha colaborado en las diversas televisoras educativas, culturales de México, con un amplio historial de actividades relacionadas con la producción de programas culturales.
- **Imparcialidad:** Para la selección de esta propuesta, se han realizado los procesos pertinentes de conformidad a los lineamientos y normatividad vigentes para cumplir con los propósitos primordiales de Canal 22, Aunado a lo anterior esta entidad revisa y analiza con mesura y detenimiento la calidad tanto de contenidos como de posibles resultados favorables, siempre con el propósito de cumplir con los objetivos primordiales de esta televisora.
- **Honradez:** Es importante expresar que el proceso de selección de esta contratación se ha realizado en estricto apego a los lineamientos internos establecidos, así mismo se manifiesta que no existe ningún tipo de interés o relación con La C. Blanca Lilia Romero Velázquez.
- **Transparencia:** Para determinar el beneficio de aprobar la propuesta, la Subdirección General de Producción y Programación realizó un análisis detenido de los resultados obtenidos durante su contratación en el ejercicio 2023, así como su aportación como realizador para la barra de programación de esta televisora, considerando al igual que en todas las producciones la temática, aportación de valores, calidad de producción, promoción cultural,

alineación a los propósitos de Canal 22, y en apego a los procesos que regulan estas propuestas.





Por lo antes expuesto, la Subdirección General de Producción y Programación, solicita dictamen favorable a la propuesta de contratación por excepción al procedimiento de licitación pública y realizar mediante la adjudicación directa con la C. Blanca Lilia Romero Velázquez.

Ciudad de México, a 18 de diciembre de 2023.

**ELABORÓ Y AUTORIZÓ**

**Lic. Eduardo A. Nava y Mata**  
Subdirector General de Producción  
y Programación

