



JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA CONTRATACIÓN POR ADJUDICACIÓN DIRECTA DE LOS SERVICIOS PROFESIONALES PARA APOYO EN LA IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE LARGOMETRAJES Y SUS ESQUEMAS FINANCIEROS PARA LA ELABORACIÓN DE PARRILAS DE PROGRAMACIÓN PARA MX NUESTRO CINE, MEDIANTE EL PROCEDIMIENTO DE EXCEPCIÓN A LA LICITACIÓN PÚBLICA.

I. INTRODUCCIÓN

Dentro de los objetivos sustantivos de Canal 22 radica el exhibir las manifestaciones culturales más trascendentes que se producen en todo el mundo. Una parte de estas, tienen que ver con el retrato, la interpretación y la crítica a las realidades de nuestra sociedad. Exhibir un contexto amplio de las ideas que prevalecen y han prevalecido en cuanto a temas de actualidad, historia, naturaleza, arte, entre muchos otros temas que acontecen el presente, enriquece el acervo general y criterio de nuestras audiencias, lo que ayuda a fortalecer a la sociedad y brindarle herramientas para su desarrollo. Esto es lo que hace Canal 22 un referente casi único e inexistente en la televisión mexicana.

Televisión Metropolitana S.A. de C.V., es un referente obligado entre los medios públicos del Estado Mexicano, parte importante de la televisora es dar cumplimiento con la misión establecida, la cual consiste en difundir la cultura de México y el mundo en su amplia diversidad de expresiones a la mayor audiencia posible, fomentando los valores de la democracia, libertad, pluralidad, independencia, inclusión, igualdad y transparencia, a través de la producción, adquisición y transmisión de contenido audiovisual de la más alta calidad. Ser la mejor opción de difusión de la cultura, del diálogo y del pensamiento crítico al servicio de la sociedad mexicana, en constante interacción con sus audiencias.

De conformidad con el Manual de Organización vigente, la Subdirección General de Producción y Programación, tiene como objetivo elaborar y proponer el perfil y filosofía de la oferta audiovisual, políticas y desarrollo de la producción y programación, propiciando vínculos entre la sociedad civil, empresas independientes, promotores, medios educativos, televisoras públicas y culturales nacionales e internacionales, difusores y creadores de la cultura.

Jy



Es por ello por lo que, enriquecer la pantalla de Canal 22, es uno de los objetivos principales, para llevar al público televidente una gran variedad contenido. En 2022, se da por inaugurada una nueva señal 22.2, nombrada MX Nuestro Cine, el primer canal público dedicado cien por ciento a difundir el cine nacional e iberoamericano, con gran importancia obtener contenidos relacionados con la cinematografía mexicana.

II. JUSTIFICACIÓN DE LA CONTRATACIÓN

Como parte importante del programa de trabajo de la Dirección de Programación y su nueva señal 22.2, Mx Nuestro Cine, para el ejercicio 2024, se tiene considerada la contratación de la **C. Dilcea Pamela Rendón Estrada**, para llevar a cabo los servicios profesionales para apoyo en la identificación y análisis de largometrajes y sus esquemas financieros para la elaboración de parrillas de programación para MX nuestro cine, la propuesta de estos servicios se deriva del trabajo y buen funcionamiento de la contratación realizada en el ejercicio 2023, identificada con el contrato número TM-2023/03/05-AD.

Esta Dirección ha analizado la propuesta presentada encontrando lo siguiente:

- Ha realizado trabajos de coordinación de producción en Dynamo Producciones.
- En 2021, Coordinó proyectos especiales – Dirección de Cultura de la Alcaldía Cuauhtémoc.
- Es productora audiovisual.
- Cuenta con un amplio conocimiento, trayectoria y profesionalismo como productora en distintos largometrajes como son:

largometraje documental *Las Amazonas* Dir. María Bello – Enección.

_ *Jorge* Dir. Nicolás Pavie – En postproducción.

_ *Zona Norte* Dir. Javier Ávila – Por estrenar en 2022.

_ Ha sido productora ejecutiva del largometraje documental *Niña sola* – Dir. Javier Ávila – (2019) FICM, IDFA, Dok.Fest Múnich, Festival de Cine de Lima, etc.



Contemplando sus trabajos de asistente de producción cortometraje documental *Juan de las brujas* – Dir. Andrew Houchens (2019).

- Asistente de producción 1ª y 2ª temporada serie *El Chapo* – Dynamo Producciones y Netflix (2017).
- APOC piloto de serie *La suerte de Loli* – Plataforma producciones y Telemundo (2020).
- Importante mencionar que, ha participado como Jurado del Fondo de apoyo a la producción de cortometrajes de Sonora. 2020
- Coordinadora de DocsLab en el Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México DocsMX. 2013-2020.
- Curadora de proyectos para industria y formación de todas las plataformas (Mexicana de desarrollo, Iberoamericana, Docunexión - coordinadora del taller en México [CDMX] y Alemania [Múnich]-, Docs inProgress).
- Gestión de premios con aliados, coordinación de pitchings y meetings.
- Partición de talleres de desarrollo documental de la Plataforma MX 2017-2019.
- Dentro de estas y más actividades que han formado la amplia experiencia para cubrir el perfil de los servicios profesionales para apoyo en la identificación y análisis de largometrajes y sus esquemas financieros para la elaboración de parrillas de programación para MX nuestro cine, dedicada al cine mexicano, el cual desarrollará las siguientes actividades:

Identificará y analizará los contenidos de largometrajes cinematográficos de ficción, documentales y animación mexicanos, profesionales, estudiantiles e independientes.

Analizará los esquemas financieros de las películas beneficiadas por los diferentes fondos del Instituto Mexicano de Cinematografía para coadyuvar con los productores audiovisuales en la elaboración de una programación novedosa hacia el público de cine mexicano.

Realizará un proceso análisis, extracción y recopilación (curaduría) del archivo de largometrajes nacionales conformando una propuesta programática para ofrecerla al público objetivo.



Es importante mencionar que apoyará en la negociación de los materiales para su adquisición, así como establecer contacto con posibles distribuidores para el visionado de contenidos de cine mexicano.

- Fue parte fundamental de la inauguración de la nueva señal 22.2, de Canal22, dedicada al cine mexicano, llevando a cabo la identificación y análisis de largometrajes cinematográficos mexicanos.
- Por ello, y a fin de dar cumplimiento con los objetivos institucionales, se propone contratar servicios profesionales especializados para la localización, selección y análisis de largometrajes cinematográficos mexicanos, revisión de la consolidación de presupuestos y sus esquemas financieros como propuesta de contenidos programáticos para la señal 22.2 de Canal 22, dedicada al cinemexicano, a fin de brindar un resultado satisfactorio y con los estándares que requiere la programación de esta televisora, con un contenido único de valor cultural, y largometrajes cinematográfico dedicados al cine mexicano.

III. OBJETO Y DESCRIPCIÓN DE LOS SERVICIOS

Servicios profesionales para apoyo en la identificación y análisis de largometrajes y sus esquemas financieros para la elaboración de parrillas de programación para MX Nuestro Cine. Con un importe total del contrato por \$409,108.80 (cuatrocientos nueve mil ciento ocho pesos 80/100 MN) con el Impuesto al Valor Agregado Incluido, menos retenciones de Ley.

El inicio de la vigencia será del 1 de enero al 31 de diciembre de 2024.

Cabe mencionar que, la prestación de los servicios consiste en las siguientes actividades, de manera enunciativa y no limitativa:

- Identificar y analizar los contenidos de largometrajes cinematográficos de ficción, documentales y animación mexicanos, profesionales, estudiantiles e independientes.
- Analizar los esquemas financieros de las películas beneficiadas por los



diferentes fondos del Instituto Mexicano de Cinematografía para coadyuvar con los productores audiovisuales en la elaboración de una programación novedosa hacia el público de cine mexicano.

- Realizar un proceso análisis y recopilación (curaduría) del archivo de largometrajes nacionales conformando una propuesta programática para ofrecerla al público objetivo.
- Apoyo en la negociación de los materiales para su adquisición, así como establecer contacto con posibles distribuidores para el visionado de contenidos de cine mexicano.

IV. ESTUDIO DE MERCADO

En cumplimiento a lo establecido en los artículos 2, fracción X y 26 párrafo sexto de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, y numeral 4.2.1.1.10 del Manual Administrativo de Aplicación General en materia de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, esta Dirección, realizó la verificación de información para realizar la investigación de mercado, en las siguientes fuentes de consulta.

Fuente: 1) CompraNet

Se realizaron las búsquedas por diferentes tipos de referencias, que pudieran proporcionar información sobre otras contrataciones de servicios profesionales similares y, o en igualdad de circunstancias a los descritos en el presente documento.

Handwritten signature



Búsqueda 1: Servicios para apoyo en la identificación y análisis de largometrajes.
Anuncio en seguimiento; Sin resultados.

15:29 (UTC-6) Hora en la Ciudad de México

CompreNet

Nombre: SERVICIOS PARA APOYO EN LA IDI
Ingresar palabras clave

Credito Externo: TODOS

Exclusivo MIPYMES: TODOS

Medio o forma de participación:

Entidad Federativa:

Clave - Descripción de Partida específica:

Carácter:

Anuncios vigentes | **Anuncios en seguimiento** | Anuncios concluidos

Núm.	Número de Identificación	Carácter	Nombre	Siglas Dependencia o Entidad	Estatus	Fecha junta de aclaraciones	Fecha de presentación y apertura de proposiciones
No se encontraron resultados para tu búsqueda.							
Total: 0							

HACIENDA © 2023 | 1.0.0

Anuncio concluido; Sin resultados.

15:31 (UTC-6) Hora en la Ciudad de México

CompreNet

Nombre: SERVICIOS PARA APOYO EN LA IDI
Ingresar palabras clave

Credito Externo: TODOS

Exclusivo MIPYMES: TODOS

Medio o forma de participación:

Entidad Federativa:

Clave - Descripción de Partida específica:

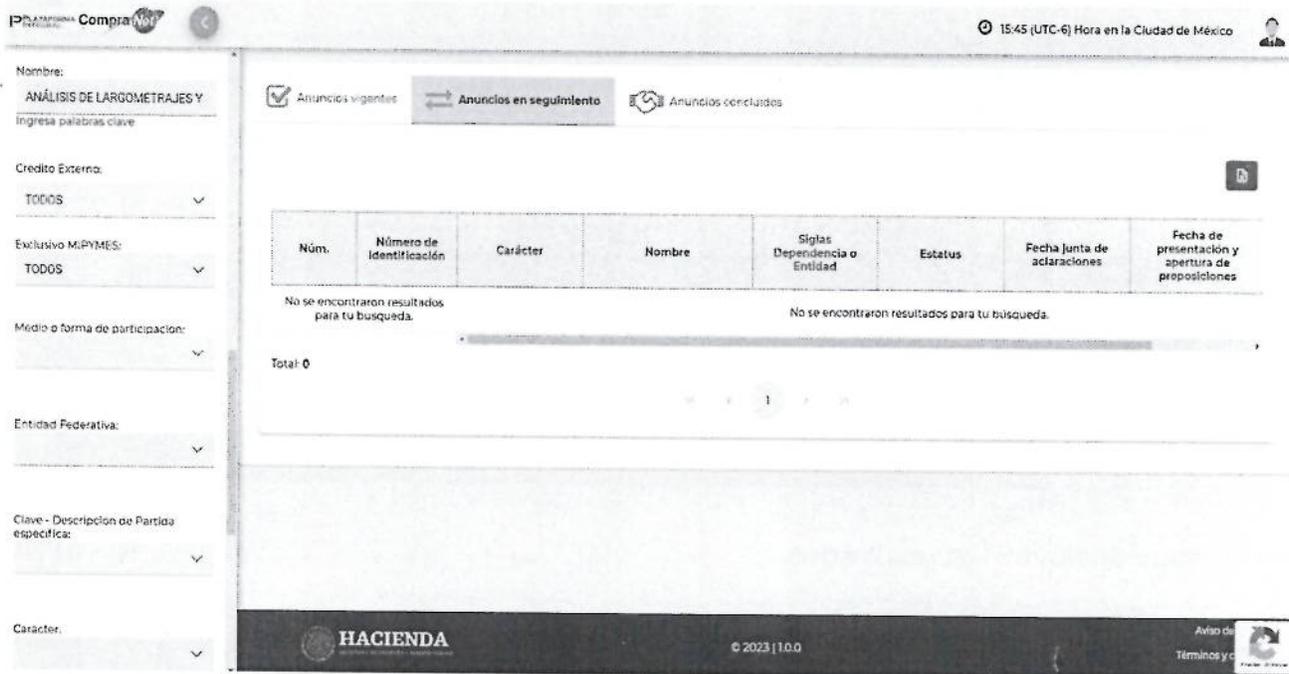
Carácter:

Anuncios vigentes | Anuncios en seguimiento | **Anuncios concluidos**

Núm.	Número de Identificación	Carácter	Nombre	Siglas Dependencia o Entidad	Estatus	Fecha junta de aclaraciones	Fecha de presentación y apertura de proposiciones
No se encontraron resultados para tu búsqueda.							
Total: 0							

HACIENDA © 2023 | 1.0.0

Búsqueda 2: Análisis de largometrajes y sus esquemas financieros para la elaboración de parrillas de programación.



Nombre: ANÁLISIS DE LARGOMETRAJES Y
Ingresar palabras clave

Credito Externo: TODOS

Exclusivo MIPYMES: TODOS

Medio o forma de participación:

Entidad Federativa:

Clave - Descripción de Partida específica:

Carácter:

15:45 (UTC-6) Hora en la Ciudad de México

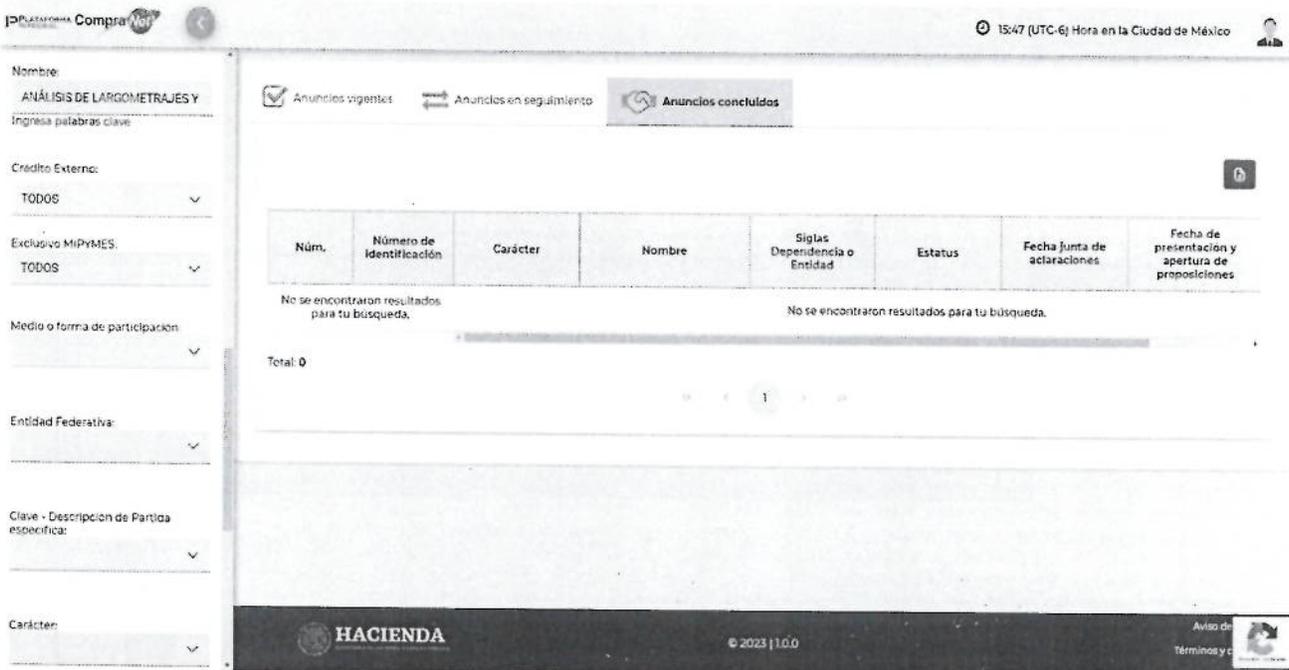
Anuncios vigentes Anuncios en seguimiento Anuncios concluidos

Núm.	Número de Identificación	Carácter	Nombre	Siglas Dependencia o Entidad	Estatus	Fecha junta de aclaraciones	Fecha de presentación y apertura de proposiciones
No se encontraron resultados para tu búsqueda.							

Total 0

HACIENDA © 2023 | 1.0.0

Anuncio concluido; Sin resultados.



Nombre: ANÁLISIS DE LARGOMETRAJES Y
Ingresar palabras clave

Credito Externo: TODOS

Exclusivo MIPYMES: TODOS

Medio o forma de participación:

Entidad Federativa:

Clave - Descripción de Partida específica:

Carácter:

15:47 (UTC-6) Hora en la Ciudad de México

Anuncios vigentes Anuncios en seguimiento Anuncios concluidos

Núm.	Número de Identificación	Carácter	Nombre	Siglas Dependencia o Entidad	Estatus	Fecha junta de aclaraciones	Fecha de presentación y apertura de proposiciones
No se encontraron resultados para tu búsqueda.							

Total 0

HACIENDA © 2023 | 1.0.0

Búsqueda 3: Identificación y análisis de largometrajes.
Anuncio en seguimiento; Sin resultados.

15:35 (UTC-6) Hora en la Ciudad de México

Nombre: IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE L...
Ingresar palabras clave

Credito Externo: TODOS

Exclusivo MIPYMES: TODOS

Medio o forma de participación:

Entidad Federativa:

Clave - Descripción de Partida específica:

Carácter:

Anuncios vigentes | **Anuncios en seguimiento** | Anuncios concluidos

Núm.	Número de identificación	Carácter	Nombre	Siglas Dependencia o Entidad	Estatus	Fecha Junta de aclaraciones	Fecha de presentación y apertura de proposiciones
No se encontraron resultados para tu búsqueda.							

Total: 0

HACIENDA © 2023 | 1.0.0

Anuncio concluido; Sin resultados.

15:36 (UTC-6) Hora en la Ciudad de México

Nombre: IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE L...
Ingresar palabras clave

Credito Externo: TODOS

Exclusivo MIPYMES: TODOS

Medio o forma de participación:

Entidad Federativa:

Clave - Descripción de Partida específica:

Carácter:

Anuncios vigentes | Anuncios en seguimiento | **Anuncios concluidos**

Núm.	Número de identificación	Carácter	Nombre	Siglas Dependencia o Entidad	Estatus	Fecha Junta de aclaraciones	Fecha de presentación y apertura de proposiciones
No se encontraron resultados para tu búsqueda.							

Total: 0

HACIENDA © 2023 | 1.0.0

Búsqueda 4: largometrajes.

Anuncio en seguimiento; Sin resultados.

Compra  15:50 (UTC-6) Hora en la Ciudad de México

Nombre: **LARGOMETRAJES**
Ingresar palabras clave

Credito Externo: **TODOS**

Exclusivo MIPYMES: **TODOS**

Medio o forma de participación:

Entidad Federativa:

Clave - Descripción de Partida específica:

Carácter:

Anuncios vigentes **Anuncios en seguimiento** Anuncios concluidos

Núm.	Número de identificación	Carácter	Nombre	Siglas Dependencia o Entidad	Estatus	Fecha junta de aclaraciones	Fecha de presentación y apertura de proposiciones
No se encontraron resultados para tu búsqueda.							
Total: 0							

 **HACIENDA** © 2023 | 1.0.0 Aviso de Privacidad y Términos y Condiciones

Anuncio concluido

Compra  15:51 (UTC-6) Hora en la Ciudad de México

Nombre: **LARGOMETRAJES**
Ingresar palabras clave

Credito Externo: **TODOS**

Exclusivo MIPYMES: **TODOS**

Medio o forma de participación:

Entidad Federativa:

Clave - Descripción de Partida específica:

Carácter:

Anuncios vigentes Anuncios en seguimiento **Anuncios concluidos**

Núm.	Número de identificación	Carácter	Nombre	Siglas Dependencia o Entidad	Estatus	Fecha junta de aclaraciones	Fecha de presentación y apertura de proposiciones
No se encontraron resultados para tu búsqueda.							
Total: 0							

 **HACIENDA** © 2023 | 1.0.0 Aviso de Privacidad y Términos y Condiciones

Handwritten signature





Se localizo la contratación en el sistema compranet de la C. Dilcea Pamela Rendón Estrada correspondiente a los servicios profesionales especializados para la localización, selección y análisis de largometrajes cinematográficos mexicanos, revisión de la consolidación de presupuestos y sus esquemas financieros como propuesta de contenidos programáticos para la señal 22.2 de canal 22, dedicada al cine mexicano, del ejercicio 2023.

DATOS RELEVANTES DEL CONTRATO

Núm.	Licitante	Número de contrato	Título contrato	Estatus contrato	Fecha inicio	Fecha fin	Importe total sin impuestos	Moneda
1	DILCEA PAMELA RENDON ESTRADA	1M-2023/03/05-AD	SERVICIOS PROFESIONALES ESPECIALIZADOS PARA LA LOCALIZACIÓN	PUBLICADO	16/03/2023	29/12/2023	\$293,900.00	MXN



Ciudad de México, 14 de marzo de 2023
Oficio: DA/510/173/2023

NOTIFICACIÓN DE ADJUDICACIÓN

Dilcea Pamela Rendón Estrada

Calle Norte 84 No. 6127
Colonia Gertrudis Sánchez
Alcaldía Gustavo A. Madero
C.P. 07839, Ciudad de México
Presente

Con fundamento en los artículos 134 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 26 fracción III, 42 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, con relación a su cotización del 7 de marzo de 2023 para Televisión Metropolitana, S.A. de C.V. (Canal 22), se le notifica que se le adjudica mediante el procedimiento de adjudicación directa el contrato correspondiente a los **servicios profesionales especializados para la localización, selección y análisis de largometrajes cinematográficos mexicanos, revisión de la consolidación de presupuestos y sus esquemas financieros como propuestas de contenidos programáticos para la señal 22.2 de Canal 22, dedicada al cine mexicano**, con vigencia del 16 de marzo al 29 de diciembre de 2023, por un importe de \$293,900.00 (doscientos noventa y tres mil novecientos pesos 00/100 M.N.), antes del impuesto al valor agregado; y debido a que cumple con los requisitos establecidos por Canal 22, garantizando satisfactoriamente el cumplimiento de las obligaciones respectivas, con lo que se aseguran las mejores condiciones disponibles en cuanto a precio, calidad, financiamiento, oportunidad y demás circunstancias pertinentes, al presentar una cotización solvente y aceptable para el presupuesto de Canal 22, con cargo a la partida 33901.

Atletas 2, edificio Pedro Infante, Estudios Churubusco, col. Country Club, alcaldía Coyoacán, C.P. 04210, CDMX.
Tel. 55 5544 9022 www.canal22.org.mx



2023
Francisco
VILLA



2023
Francisco
VILLA



Fuente: 2) Archivo histórico de la Institución:

En los archivos de Canal 22 se encontró una contratación y que a continuación se muestra:

El Informe se ejecuta desde: Lista de Contratos, En: 01/09/2022 11:54 a. m.

DATOS RELEVANTES DEL CONTRATO

Este informe contiene los datos relevantes del Contrato y deberá difundirse en el apartado Anexos del procedimiento de contratación del Anuncio

INFORMACIÓN DEL EXPEDIENTE

Código del Expediente	Descripción del Expediente	Referencia del Expediente / No. Control Interno
2480139	Servicios profesionales especializados para la identificación y análisis de larg	SDI-2022-153

Datos relevantes

Unidad Compradora	División	Responsable del Contrato
TVMETRO-Dirección de Administración #048MHL001	Division	Sergio Ivan Almanza Vazquez

Código del Contrato	Título del Contrato	Descripción detallada del Contrato
2819049	Servicios profesionales especializados para la identificación y análisis de largometrajes cinematográficos mexicanos, selección, revisión de la consolidación de presupuestos y sus esquemas financieros como propuesta de contenidos para la elaboración de par	Servicios profesionales especializados para la identificación y análisis de largometrajes cinematográficos mexicanos, selección, revisión de la consolidación de presupuestos y sus esquemas financieros como propuesta de contenidos para la elaboración de parrillas de programación para el Canal 22.2.

Tipo de Fecha de Finalización/Entrega		
Fijo		

Fecha de inicio del contrato	Fecha de fin del contrato	Estado
01/08/2022 12:00 a. m.	23/12/2022 11:59 p. m.	Activo

Importe total sin IVA	Ocultar Valor Previsto al Proveedor Principal	Moneda
176,340	No	MXN

Especificar el Importe por	Gestionar el Documento Maestro
Sí	No

Proveedor o Contratista
DILCEA PAMELA RENDON ESTRADA



Fuente: 3)

Plataforma Nacional de Transparencia Canal 11

Con la finalidad de encontrar otros resultados se consultó la Plataforma Nacional de Transparencia, filtrando específicamente a SEP-XE-IPN Canal 11 (ONCE*), obteniendo un archivo Excel para realizar las búsquedas con los mismos conceptos y que se muestran a continuación:

Búsqueda 1: Servicios para apoyo en la identificación y análisis de largometrajes.

Sin resultados.

ID	Ejercicio	Fecha de Inicio Del Periodo Que Se Informa	Fecha de Término Del Periodo Que Se	Tipo de Procedimiento (catálogo)	Materia (catálogo)	Carácter Del Procedimiento	Número de Expediente, Folio	Motivos Y Fundamentos Legales Aplicados para Realizar La Adjudicación	Hipervínculo a La Autorización O Documento Que
7	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554128	Art. 41, fracción XVI LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/bsd/mentos-2023.pdf
8	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554129	Art. 41, fracción XVI LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/bsd/mentos-2023.pdf
9	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554119	Art. 41, fracción XVI LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/bsd/mentos-2023.pdf
10	2023	01/01/2023						Art. 41, fracción XIV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/bsd/mentos-2023.pdf
11	2023	01/01/2023						Art. 41, fracción XIV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/bsd/mentos-2023.pdf
12	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554123	Art. 41, fracción XIV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/bsd/mentos-2023.pdf
13	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554125	Art. 41, fracción XIV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/bsd/mentos-2023.pdf
14	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554126	Art. 41, fracción XIV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/bsd/mentos-2023.pdf
15	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554130	Art. 41, fracción XIV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/bsd/mentos-2023.pdf
16	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554131	Art. 41, fracción XIV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/bsd/mentos-2023.pdf
17	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554133	Art. 41, fracción XIV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/bsd/mentos-2023.pdf
18	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554134	Art. 41, fracción XIV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/bsd/mentos-2023.pdf
19	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554135	Art. 41, fracción XIV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/bsd/mentos-2023.pdf



Búsqueda 2: Análisis de largometrajes y sus esquemas financieros para la elaboración de parrillas de programación.

Sin resultados.

ID	Ejercicio	Fecha de Inicio Del Periodo Que Se Informa	Fecha de Término Del Periodo Que Se	Tipo de Procedimiento (catálogo)	Materia (catálogo)	Carácter Del Procedimiento	Número de Expediente, Folio Aplicados para Realizar La Adjudicación	Motivos Y Fundamentos Legales Aplicados para Realizar La Adjudicación	Hipervinculo a La Autorización O Documento Que
1714660518	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554123	Art. 41, fracción XV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf
1714660519	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554129	Art. 41, fracción XV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf
1714660512	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554119	Art. 41, fracción XV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf
1714660513	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554125	Art. 41, fracción XV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf
1714660514	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554126	Art. 41, fracción XV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf
1714660515	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554123	Art. 41, fracción XV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf
1714660516	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554125	Art. 41, fracción XV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf
1714660517	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554126	Art. 41, fracción XV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf
1714660520	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554130	Art. 41, fracción XV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf
1714660521	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554131	Art. 41, fracción XV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf
1714660522	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554133	Art. 41, fracción XV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf
1714660523	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554134	Art. 41, fracción XV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf
1714660524	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554135	Art. 41, fracción XV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf

Búsqueda 3: Identificación y análisis de largometrajes.
Sin resultados.

ID	Ejercicio	Fecha de Inicio Del Periodo Que Se Informa	Fecha de Término Del Periodo Que Se	Tipo de Procedimiento (catálogo)	Materia (catálogo)	Carácter Del Procedimiento	Número de Expediente, Folio Aplicados para Realizar La Adjudicación	Motivos Y Fundamentos Legales Aplicados para Realizar La Adjudicación	Hipervinculo a La Autorización O Documento Que
1714660518	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554128	Art. 41, fracción XV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf
1714660519	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554129	Art. 41, fracción XV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf
1714660512	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554119	Art. 41, fracción XV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf
1714660513	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554125	Art. 41, fracción XV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf
1714660514	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554126	Art. 41, fracción XV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf
1714660515	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554123	Art. 41, fracción XV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf
1714660516	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554125	Art. 41, fracción XV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf
1714660517	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554126	Art. 41, fracción XV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf
1714660520	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554130	Art. 41, fracción XV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf
1714660521	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554131	Art. 41, fracción XV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf
1714660522	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554133	Art. 41, fracción XV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf
1714660523	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554134	Art. 41, fracción XV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf
1714660524	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554135	Art. 41, fracción XV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf

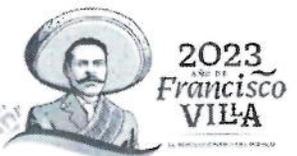




Búsqueda 4: Largometrajes.
Sin resultados.

ID	Ejercicio	Fecha de Inicio Del Periodo Que Se Informa	Fecha de Término Del Periodo Que Se	Tipo de Procedimiento (catálogo)	Materia (catálogo)	Carácter Del Procedimiento	Número de Expediente, Folio	Motivos Y Fundamentos Legales Aplicados para Realizar La Adjudicación	Hipervínculo a La Autorización O Documento Que
1714660518	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554128	Art. 41, fracción IV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/montos-2023.pdf
1714660519	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554129	Art. 41, fracción IV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/montos-2023.pdf
1714660512	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554119	Art. 41, fracción IV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/montos-2023.pdf
1714660513	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554120	Art. 41, fracción IV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/montos-2023.pdf
1714660514	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554121	Art. 41, fracción IV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/montos-2023.pdf
1714660515	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554123	Art. 41, fracción IV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/montos-2023.pdf
1714660516	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554125	Art. 41, fracción IV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/montos-2023.pdf
1714660517	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554126	Art. 41, fracción IV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/montos-2023.pdf
1714660520	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554130	Art. 41, fracción IV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/montos-2023.pdf
1714660521	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554131	Art. 41, fracción IV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/montos-2023.pdf
1714660522	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554133	Art. 41, fracción IV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/montos-2023.pdf
1714660523	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554134	Art. 41, fracción IV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/montos-2023.pdf
1714660534	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554135	Art. 41, fracción IV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/montos-2023.pdf

Se realizó una investigación de mercado, considerando tres cotizaciones, con una similitud de perfil académico y experiencia profesional, a continuación, se observa un cuadro comparativo de costos, remarcando que el presupuesto del C. Dilcea Pamela Rendón Estrada, que de acuerdo con su experiencia es el precio más óptimo.



Handwritten signature or initials in blue ink.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Televisión Metropolitana, S.A. DE C.V.
Subdirección General de Producción y Programación
Dirección de Programación

Ciudad de México a 5 de diciembre de 2023

Lic. Eduardo Nava y Mata
Subdirector General de Producción y Programación
Canal 22
Presente

Por este conducto envío la cotización mensual correspondiente a la prestación de mis servicios profesionales para apoyo en la Identificación y análisis de largometrajes y sus esquemas financieros para la elaboración de parrillas de programación para el canal MX NUESTRO CINE, con una vigencia del 1 de enero al 31 de diciembre de 2024, con las siguientes actividades:

- Identificar y analizar los contenidos de largometrajes cinematográficos de ficción, documentales y animación mexicanos, profesionales, estudiantiles e independientes.
- Analizar los esquemas financieros de las películas beneficiadas por los diferentes fondos del Instituto Mexicano de Cinematografía para coadyuvar con los productores audiovisuales en la elaboración de una programación novedosa hacia el público de cine mexicano.
- Realizar un proceso análisis y recopilación (curaduría) del archivo de largometrajes nacionales conformando una propuesta programática para ofrecerla al público objetivo.
- Apoyo en la negociación de los materiales para su adquisición, así como establecer contacto con posibles distribuidores para el visionado de contenidos de cine mexicano.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Televisión Metropolitana, S.A. DE C.V.
Subdirección General de Producción y Programación
Dirección de Programación

Costo mensual de \$45,000.00 (Cuarenta y cinco mil pesos 00/100 M.N.) IVA incluido.

Esperando contar con su amable aprobación quedo a sus órdenes para cualquier aclaración.

Atentamente:

GLORIA LUISA TORRES SÁNCHEZ



2023
AÑO DE
**Francisco
VILLA**

EL MUNICIPIO DE COYOACÁN



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Televisión Metropolitana, S.A. DE C.V.
Subdirección General de Producción y Programación
Dirección de Programación

Ciudad de México a 5 de diciembre de 2023

Lic. Eduardo Nava y Mata
Subdirector General de Producción y Programación
Canal 22
Presente

Por este conducto envío la cotización mensual correspondiente a la prestación de mis servicios profesionales para apoyo en la Identificación y análisis de largometrajes y sus esquemas financieros para la elaboración de parrillas de programación para el canal MX NUESTRO CINE, con una vigencia del 1 de enero al 31 de diciembre de 2024, con las siguientes actividades:

- Identificar y analizar los contenidos de largometrajes cinematográficos de ficción, documentales y animación mexicanos, profesionales, estudiantiles e independientes.
- Analizar los esquemas financieros de las películas beneficiadas por los diferentes fondos del Instituto Mexicano de Cinematografía para coadyuvar con los productores audiovisuales en la elaboración de una programación novedosa hacia el público de cine mexicano.
- Realizar un proceso análisis y recopilación (curaduría) del archivo de largometrajes nacionales conformando una propuesta programática para ofrecerla al público objetivo.





- Apoyo en la negociación de los materiales para su adquisición, así como establecer contacto con posibles distribuidores para el visionado de contenidos de cine mexicano.

Costo mensual de \$55,000.00 (Cincuenta y cinco mil pesos 00/100 M.N.) IVA incluido.

Esperando contar con su amable aprobación quedo a sus órdenes para cualquier aclaración.

Atentamente:

MARIO NARANJO ARGUELLO





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Televisión Metropolitana, S.A. DE C.V.
Subdirección General de Producción y Programación
Dirección de Programación

Lic. Eduardo Nava y Mata
Subdirector General de Producción y Programación
Canal 22
Presente

Por este conducto envío la cotización mensual correspondiente a la prestación de mis **servicios profesionales para apoyo en la Identificación y análisis de largometrajes y sus esquemas financieros para la elaboración de parrillas de programación para el canal MX NUESTRO CINE**, con una vigencia del 1 de enero al 31 de diciembre de 2024, con las siguientes actividades:

- Identificar y analizar los contenidos de largometrajes cinematográficos de ficción, documentales y animación mexicanos, profesionales, estudiantiles e independientes.
- Analizar los esquemas financieros de las películas beneficiadas por los diferentes fondos del Instituto Mexicano de Cinematografía para coadyuvar con los productores audiovisuales en la elaboración de una programación novedosa hacia el público de cine mexicano.
- Realizar un proceso análisis y recopilación (curaduría) del archivo de largometrajes nacionales conformando una propuesta programática para ofrecerla al público objetivo.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Televisión Metropolitana, S.A. DE C.V.
Subdirección General de Producción y Programación
Dirección de Programación

- Apoyo en la negociación de los materiales para su adquisición, así como establecer contacto con posibles distribuidores para el visionado de contenidos de cine mexicano.

Costo mensual de \$34,092.40 (Treinta y cuatro mil noventa y dos 40/100 M.N.) IVA incluido.

Esperando contar con su amable aprobación quedo a sus órdenes para cualquier aclaración.

Atentamente:

DILCEA PAMELA RENDON ESTRADA



2023
100th
Francisco
VILLA



Cuadro comparativo de cotizaciones			
Proveedor		Costo mensual	Costo total por contrato
1	Gloria Luisa Torres Sánchez	\$ 45,000.00	\$540,000.00
2	Mario Naranjo Arguello	\$ 55,000.00	\$660,000.00
3	Dilcea Pamela Rendón Estrada	\$ 34,092.40	\$409,108.80

V. PLAZOS Y CONDICIONES PARA LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS.

La remuneración por los servicios prestados se realizará en moneda nacional y contra la entrega del reporte de actividades y de la factura correspondientes de acuerdo con el calendario establecido, a entera satisfacción de la Dirección de Programación. Canal 22 **no otorgará anticipo** alguno por la realización de estos trabajos.

Calendario de entrega de reporte de actividades y factura mensual.

CALENDARIO DE ENTREGA 2024	
Parcialidad/mes	Fecha límite de entrega de reporte de actividades y factura
1. Enero	31 de enero de 2024
2. Febrero	28 de febrero de 2024
3. Marzo	31 de marzo de 2024
4. Abril	30 de abril de 2024
5. Mayo	31 de mayo de 2024
6. Junio	30 de junio de 2024
7. Julio	31 de julio de 2024
8. Agosto	31 de agosto de 2024
9. Septiembre	30 de septiembre
10. Octubre	31 de octubre de 2024

Handwritten signature





11. Noviembre	30 de noviembre de 2024
12. Diciembre	31 de diciembre de 2024

El monto será fijo durante toda la vigencia del contrato que para el efecto sea suscrito.

Horario: No estará sujeto a calendario ni horario fijo y desarrollará sus actividades de acuerdo con las necesidades de la Dirección de Programación. (Horarios discontinuos, como sábados y domingos, y en días festivos).

Lugar de la prestación de los servicios: Los servicios encomendados se realizarán en las instalaciones de Canal 22, ubicados en calle Atletas 2, Country Club Churubusco, Coyoacán, C.P. 04210, Edificio Pedro Infante, o en el lugar, hora y fecha que indique la Directora de Programación.

VI. PROCEDIMIENTO DE CONTRATACIÓN PROPUESTO Y FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Se solicita la dictaminación por medio del procedimiento de adjudicación directa, por excepción a la Licitación Pública.

- **Motivación.** La Dirección de Programación, solicita dictamen favorable sobre la procedencia de aplicar el procedimiento de Adjudicación Directa, por excepción a la Licitación Pública en la contratación para la realización de los servicios profesionales para apoyo en la identificación y análisis de largometrajes y sus esquemas financieros para la elaboración de parrillas de programación para MX nuestro cine, en el ejercicio fiscal 2024, con la C. Dilcea Pamela Rendón Estrada, considerando sus amplios conocimientos en la identificación y análisis de largometrajes cinematográficos mexicanos.
- **Fundamento Legal.** Artículos 3 fracción VII; 18 fracción I; 22 fracción II; 40, 41 fracción XIV de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público.

Handwritten signature





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Televisión Metropolitana, S.A. DE C.V.
Subdirección General de Producción y Programación
Dirección de Programación

VII. COSTOS Y CONDICIONES DE PAGO.

El importe del contrato para los servicios profesionales para apoyo en la identificación y análisis de largometrajes y sus esquemas financieros para la elaboración de parrillas de programación para MX nuestro cine, dedicada al cine mexicano, será por \$409,108.80 (cuatrocientos nueve mil ciento ocho pesos 80/100 M.N) con el Impuesto al Valor Agregado Incluido, menos retenciones de Ley, con cargo a la partida 33901.

La remuneración de los servicios será cubierta en 12 (doce) parcialidades mensuales por la cantidad de \$34,092.40 (treinta y cuatro mil noventa y dos pesos 40/100 M.N.), con el Impuesto al Valor Agregado Incluido, contra la entrega del reporte de actividades y de la factura correspondientes de acuerdo con el calendario establecido, a entera satisfacción de la Dirección de Programación, el pago se realizará dentro de los 20 días naturales siguientes a la entrega del reporte y factura antes mencionados.

VIII. NOMBRE Y DATOS DEL PROVEEDO PROPUESTO

PROVEEDOR: Dilcea Pamela Rendón Estrada

RFC: REED871105N85

DIRECCIÓN: Norte 84 6127, Col. Gertrudis Sánchez 2A Sección, Alcaldía: Gustavo A. Madero, C.P. 07839

CORREO ELECTRONICO: pamela.rendon72@gmail.com

IX. GARANTÍA

De conformidad con lo establecido en el artículo 48 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, el área podrá solicitar al Subdirector General de Administración y Finanzas, exceptúe al proveedor de presentar fianza de cumplimiento de obligaciones, bajo la responsabilidad de la Directora de Programación.

h





X. CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN

Economía: La C. Dilcea Pamela Rendón Estrada ha realizado diversos trabajos especializados para la identificación y análisis de largometrajes cinematográficos mexicanos, revisión de la consolidación de presupuestos y sus esquemas financieros como propuesta de contenidos programáticos, en diferentes proyectos con resultados. El precio que nos ofrece en su cotización es en definitiva conveniente para Canal 22, ya que por su amplia experiencia esta por debajo de los estándares de precios en el mercado. Además, de que nos permite tener un ahorro importante para la Entidad.

Eficacia: La selección de esta contratación, permite continuar con las expectativas del Canal 22, en cuanto a la presentación de una programación dedicada al cine mexicano, de contenido ágil, de actualidad y de alto interés, acorde a la misión y objetivos del Canal. De igual forma cumple con los objetivos, líneas de acción, estrategias y objetivos institucionales del sector Cultura y el Canal 22. La C. Dilcea Pamela Rendón Estrada, cuenta con experiencia y conocimientos que permite dar mayor certeza en los resultados esperados.

Eficiencia: La Dirección de Programación considera que esta contratación es conveniente para el Canal 22, ya que la C. Dilcea Pamela Rendón Estrada ha colaborado en las diversas instituciones educativas y culturales de México, con un amplio historial de actividades relacionadas con el cine mexicano.

Imparcialidad: Para la selección de esta propuesta, se han realizado los procesos pertinentes de conformidad a los lineamientos y normatividad vigentes para cumplir con los propósitos primordiales de Canal 22. Aunado a lo anterior esta entidad revisa y analiza con mesura y detenimiento la calidad tanto de contenidos como de posibles resultados favorables, siempre con el propósito de cumplir con los objetivos primordiales de esta televisora.

Honradez: Es importante expresar que el proceso de selección de esta contratación se ha realizado en estricto apego a los lineamientos internos establecidos, así mismo se manifiesta que no existe ningún tipo de interés o relación con la C. Dilcea Pamela Rendón Estrada.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Televisión Metropolitana, S.A. DE C.V.
Subdirección General de Producción y Programación
Dirección de Programación

Transparencia: Para determinar el beneficio de aprobar la propuesta, la Dirección de Programación realizó un análisis minucioso de la gran trayectoria académica, actividades profesionales, su participación en organismos profesionales, entre otras actividades, detectando el profesionalismo y conocimientos en el cine mexicano, como parte fundamental para la programación de la señal 22.2, de Canal 22.

Por lo antes expuesto, la Dirección de Programación, solicita dictamen favorable a la propuesta de contratación por excepción al procedimiento de licitación pública y realizar mediante la adjudicación directa con la C. Dilcea Pamela Rendón Estrada.

Ciudad de México, a 18 de diciembre de 2023.

Elaboró y Autorizó

Lic. Eduardo A. Nava y Mata

Subdirector General de Producción y Programación