



JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA CONTRATACIÓN POR ADJUDICACIÓN DIRECTA DE LOS SERVICIOS PROFESIONALES PARA IDENTIFICACION Y ANÁLISIS DE CORTOMETRAJES CINEMATOGRÁFICOS MEXICANOS PARA LA ELABORACIÓN DE PARRILLAS DE PROGRAMACIÓN PARA MX NUESTRO CINE, MEDIANTE EL PROCEDIMIENTO DE EXCEPCIÓN A LA LICITACIÓN PÚBLICA.

I. INTRODUCCIÓN

Dentro de los objetivos sustantivos de Canal 22 radica el exhibir las manifestaciones culturales más trascendentes que se producen en todo el mundo. Una parte de estas, tienen que ver con el retrato, la interpretación la crítica a las realidades de nuestra sociedad. Exhibir un contexto amplio de las ideas que prevalecen y han prevalecido en cuanto a temas de actualidad, historia, naturaleza, arte, entre muchos otros temas que acontecen el presente, enriquece el acervo general y criterio de nuestras audiencias, lo que ayuda a fortalecer a la sociedad y brindarle herramientas para su desarrollo. Esto es lo que hace Canal 22 un referente casi único e inexistente en la televisión mexicana.

Televisión Metropolitana S.A. de C.V., es un referente obligado entre los medios públicos del Estado Mexicano, parte importante de la televisora es dar cumplimiento con la misión establecida, la cual consiste en difundir la cultura de México y el mundo en su amplia diversidad de expresiones a la mayor audiencia posible, fomentando los valores de la democracia, libertad, pluralidad, independencia, inclusión, igualdad y transparencia, a través de la producción, adquisición y transmisión de contenido audiovisual de la más alta calidad. Ser la mejor opción de difusión de la cultura, del diálogo y del pensamiento crítico al servicio de la sociedad mexicana, en constante interacción con sus audiencias.

De conformidad con el Manual de Organización vigente, la Subdirección General de Producción y Programación, tiene como objetivo elaborar y proponer el perfil y filosofía de la oferta audiovisual, políticas y desarrollo de la producción y programación, propiciando vínculos entre la sociedad civil empresas independientes, promotores, medios educativos, televisoras públicas y culturales nacionales e internacionales, difusores y creadores de la cultura.

Es por ello por lo que, enriquecer la pantalla de Canal 22, es uno de los objetivos principales, para llevar al público televidente una gran variedad de contenido. En





2022, se da por inaugurada una nueva señal 22.2, nombrada MX Nuestro Cine, el primer canal público dedicado cien por ciento a difundir el cine nacional e iberoamericano, con gran importancia obtener contenidos relacionados con la cinematografía mexicana.

Por lo anterior, Canal 22 tiene un interés primordial en promover contenidos culturales que favorezcan, contribuyan y amplíen el conocimiento y gusto de nuestra audiencia general con filmografía mexicana, esto con la finalidad de brindar al público televidente una programación de calidad, en sus distintos ejes temáticos y horarios de transmisión.

II. JUSTIFICACIÓN DE LA CONTRATACIÓN

Como parte importante del programa de trabajo de la Dirección de Programación y su nueva señal 22.2, Mx Nuestro Cine, para el ejercicio 2024, se tiene considerada la contratación del **C. Luis Iborra Miralles**, para llevara cabo los servicios profesionales especializados para identificación y análisis de cortometrajes cinematográficos mexicanos para la elaboración de parrillas de programación para MX Nuestro Cine, la propuesta de estos servicios se deriva del trabajo y buen funcionamiento de la contratación realizada en el ejercicio 2023, identificada con el contrato número TM-2023/03/07-AD.

Esta Dirección ha analizado la propuesta presentada encontrando lo siguiente:

- En 2023, realizó los servicios profesionales especializados para la localización, identificación y análisis de cortometrajes cinematográficos mexicanos, selección y propuestas de contenidos programáticos para la señal 22.2 de canal 22. Obteniendo resultados inmejorables.
- Realizó una curaduría y programación cinematográfica para Mx Nuestro Cine 2022-2023
- Cuenta con una amplia experiencia en el ámbito documental visual.
- Realiza investigación y consulta que facilita el acceso y el uso de materiales de archivo para proyectos audiovisuales.
- En 2022, coordino archivo exilio español en el cine mexicano "Centro Cultural de España en México".
- Cuenta con una amplia experiencia en los trabajos especializados de organización y clasificación de materiales fílmicos caseros del Archivo Fílmico Reyes. 8mm, 9,5 mm y 16 mm.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Televisión Metropolitana, S.A. DE C.V.
Subdirección General de Producción y Programación
Dirección de Programación

- Fue camarógrafo, fotógrafo, editor de video y sonidista de *CINE DOCUMENTAL Y TELEVISIÓN 2008-2022*.
- Hay que destacar su participación como sonidista en el programa de Canal 22 *"Tu tienes la palabra"*.
- Investigación, dirección y producción de *"EL ABORDAJE DE LAS IDEAS"* en 2012-2019.
- Realizó un documental sobre la cultura audiovisual, un viaje por las vías oficiales y subterráneas del mundo del cine en la Ciudad de México.
- Fundador de un archivo digital para la investigación, difusión y recuperación de cine documental, www.naranjasdehiroshima.com
- Dentro de estas y más actividades que han formado la amplia experiencia para cubrir el perfil de los servicios profesionales especializados para identificación y análisis de cortometrajes cinematográficos mexicanos para la elaboración de parrillas de programación para MX Nuestro Cine, el cual desarrollará las siguientes actividades:

Identificar las necesidades de contenidos para cumplir los objetivos de Canal 22.2, Recopilar los contenidos de cortometrajes cinematográficos de ficción, documentales y animación mexicanos, profesionales, estudiantiles e independientes. Así como, elaborar el registro de materiales cinematográficos integrando la información descriptiva "Metadata" conteniendo la ficha técnica, su contenido temático, posible clasificación y estado de derechos patrimoniales.

También realizar la elaboración de propuestas fílmicas para conformar la parrilla de transmisión a través de Canal 22.2 basada en observaciones temáticas, efemérides, escuelas o autores, talento, entre otros. Apoyo en la verificación de la revisión, calificación y clasificación del material que se adquiera para llevar a cabo las normas de calidad que exige su transmisión, que se realiza con la participación en reuniones sobre los estatus de material para su posterior programación y transmisión.





- Fue parte fundamental de la inauguración de la nueva señal 22.2, de Canal 22, dedicada al cine mexicano, llevando a cabo la recopilación de contenidos de cortometrajes cinematográficos de ficción, documentales y animación mexicanos.
- Por ello, y a fin de dar cumplimiento con los objetivos institucionales, se propone contratar los servicios profesionales especializados para la localización, identificación y análisis de cortometrajes cinematográficos mexicanos, selección y propuestas de contenidos programáticos para la señal 22.2 de Canal 22, a fin de brindar un resultado satisfactorio y con los estándares que requiere la programación de esta televisora, con un contenido único de valor cultural, dedicado al cine mexicano.

III. OBJETO Y DESCRIPCIÓN DE LOS SERVICIOS

Servicios profesionales especializados para identificación y análisis de cortometrajes cinematográficos mexicanos para la elaboración de parrillas de programación para MX Nuestro Cine. Con un importe total del contrato por \$409,108.80 (cuatrocientos nueve mil ciento ocho pesos 80/100 MN) con el Impuesto al Valor Agregado Incluido, menos retenciones de Ley.

El inicio de la vigencia será del 1 de enero al 31 de diciembre de 2024.

Cabe mencionar que, la prestación de los servicios consiste en las siguientes actividades, de manera enunciativa y no limitativa:

- Identificar las necesidades de contenidos para cumplir los objetivos de Canal 22.2
- Recopilar los contenidos de cortometrajes cinematográficos de ficción, documentales y animación mexicanos, profesionales, estudiantiles e independientes.
- Elaborar el registro de materiales cinematográficos, su contenido temático, posible clasificación y estado de derechos patrimoniales.
- Elaboración de propuestas fílmicas para conformar la parrilla de transmisión a través de Canal 22.2 basada en observaciones temáticas, efemérides, escuelas o autores, talento, entre otros.



IV. ESTUDIO DE MERCADO

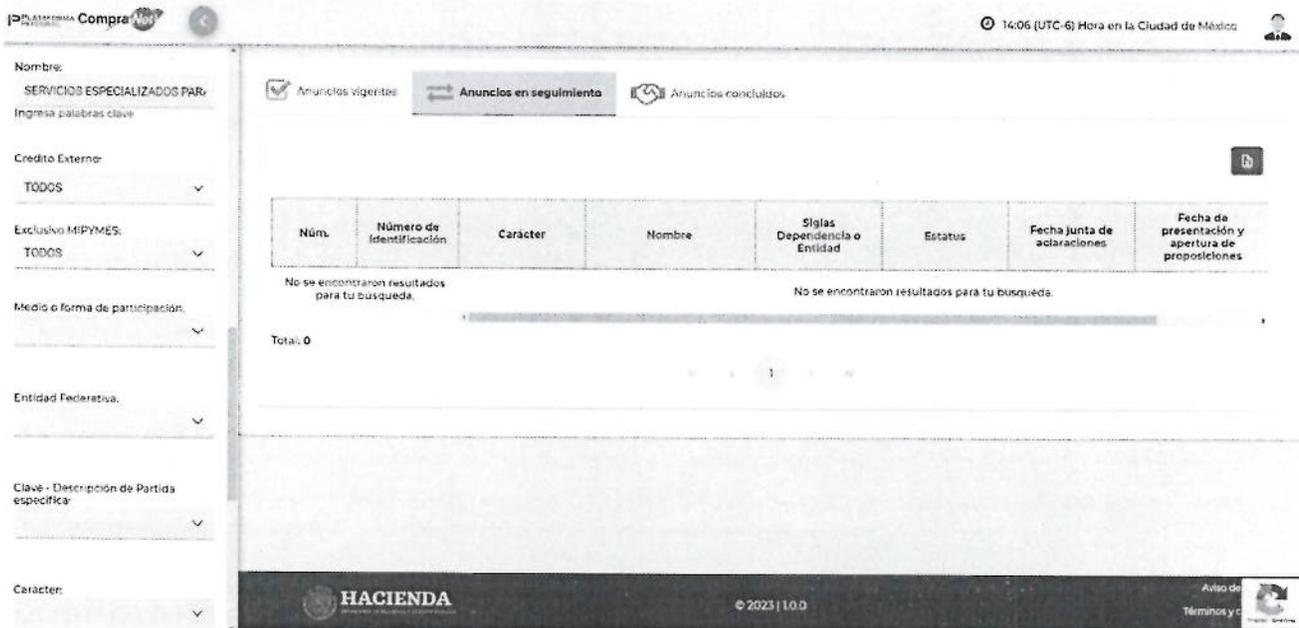
En cumplimiento a lo establecido en los artículos 2, fracción X y 26 párrafo sexto de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, y numeral 4.2.1.1.10 del Manual Administrativo de Aplicación General en materia de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, esta Dirección, realizó la verificación de información para realizar la investigación de mercado, en las siguientes fuentes de consulta.

Fuente: 1) CompraNet

Se realizaron las búsquedas por diferentes tipos de referencias, que pudieran proporcionar información sobre otras contrataciones de servicios profesionales similares y, o en igualdad de circunstancias a los descritos en el presente documento.

Búsqueda 1: servicios especializados para identificación y análisis de cortometrajes.

Anuncio en seguimiento; Sin resultados.



CompraNet

14:06 (UTC-6) Hora en la Ciudad de México

Nombre: SERVICIOS ESPECIALIZADOS PARA

Ingresar palabras clave

Credito Externo: TODOS

Exclusivo MIPYMES: TODOS

Medio o forma de participación:

Entidad Federativa:

Clave - Descripción de Partida específica:

Caracter:

Anuncios vigentes | **Anuncios en seguimiento** | Anuncios concluidos

Núm.	Número de Identificación	Carácter	Nombre	Siglas Dependencia o Entidad	Estatus	Fecha junta de aclaraciones	Fecha de presentación y apertura de propuestas
No se encontraron resultados para tu búsqueda.							
Total: 0							

HACIENDA

© 2023 | 1.0.0

Aviso de Términos y Condiciones

Anuncio concluido; Sin resultados.

Compras

Nombre: **SERVICIOS ESPECIALIZADOS PAR**
Ingresar palabras clave

Credito Externo: **TODOS**

Exclusivo MIPYMES: **TODOS**

Medio o forma de participación:

Entidad Federativa:

Clase - Descripción de Partida específica:

Anuncios vigentes Anuncios en seguimiento Anuncios concluidos

Núm.	Número de Identificación	Carácter	Nombre	Siglas Dependencia o Entidad	Estatus	Fecha junta de aclaraciones	Fecha de presentación y apertura de proposiciones
No se encontraron resultados para tu búsqueda.							

Total: 0

 © 2023 | 1.0.0

Búsqueda 2: Análisis de cortometrajes cinematográficos mexicanos
Anuncio en seguimiento; Sin resultados.

Compras

Hasta:

Fecha de presentación y apertura de proposiciones:

Desde:

Hasta:

Dependencia o Entidad:

Nombre: **ANÁLISIS DE CORTOMETRAJES CI**
Ingresar palabras clave

Credito Externo: **TODOS**

Exclusivo MIPYMES: **TODOS**

Medio o forma de participación:

Anuncios vigentes Anuncios en seguimiento Anuncios concluidos

Núm.	Número de Identificación	Carácter	Nombre	Siglas Dependencia o Entidad	Estatus	Fecha junta de aclaraciones	Fecha de presentación y apertura de proposiciones
No se encontraron resultados para tu búsqueda.							

Total: 0

 © 2023 | 1.0.0

Anuncio concluido; Sin resultados.

14:28 (UTC-6) Hora en la Ciudad de México

Anuncios vigentes Anuncios en seguimiento Anuncios concluidos

Nombre: ANÁLISIS DE CORTOMETRAJES CI
Ingresa palabras clave

Credito Externo: TODOS

Exclusivo MIPYMES: TODOS

Medio o forma de participación:

Entidad Federativa:

Clave - Descripción de Partida específica:

Núm.	Número de Identificación	Carácter	Nombre	Siglas Dependencia o Entidad	Estatus	Fecha junta de aclaraciones	Fecha de presentación y apertura de proposiciones
No se encontraron resultados para tu búsqueda.							

Total 0

HACIENDA © 2023 | 1.0.0

Búsqueda 3: Cortometrajes cinematográficos

Anuncio en seguimiento; Sin resultados.

14:38 (UTC-6) Hora en la Ciudad de México

Anuncios vigentes Anuncios en seguimiento Anuncios concluidos

Nombre: CORTOMETRAJES CINEMATOGRAFIA
Ingresa palabras clave

Credito Externo: TODOS

Exclusivo MIPYMES: TODOS

Medio o forma de participación:

Entidad Federativa:

Clave - Descripción de Partida específica:

Caracter:

Núm.	Número de Identificación	Carácter	Nombre	Siglas Dependencia o Entidad	Estatus	Fecha junta de aclaraciones	Fecha de presentación y apertura de proposiciones
No se encontraron resultados para tu búsqueda.							

Total 0

HACIENDA © 2023 | 1.0.0



Anuncio concluido; Sin resultados.

14:37 (UTC-6) Hora en la Ciudad de México

Compras

Nombre: **CORTOMETRAJES CINEMATOGRAFIA**

Ingresar palabras clave

Credito Externo: **TODOS**

Exclusivo MIPYMES: **TODOS**

Medio o forma de participación:

Entidad Federativa:

Clave - Descripción de Partida específica:

Carácter:

Anuncios vigentes Anuncios en seguimiento Anuncios concluidos

Núm.	Número de identificación	Carácter	Nombre	Siglas Dependencia o Entidad	Estatus	Fecha Junta de aclaraciones	Fecha de presentación y apertura de proposiciones
No se encontraron resultados para tu búsqueda.							
Total: 0							

HACIENDA © 2023 | 1.0.0

Búsqueda 4: Cortometrajes

Anuncio en seguimiento; Sin resultados.

14:34 (UTC-6) Hora en la Ciudad de México

Compras

Dependencia o Entidad:

Nombre: **CORTOMETRAJES**

Ingresar palabras clave

Credito Externo: **TODOS**

Exclusivo MIPYMES: **TODOS**

Medio o forma de participación:

Entidad Federativa:

Clave - Descripción de Partida específica:

Anuncios vigentes Anuncios en seguimiento Anuncios concluidos

Núm.	Número de identificación	Carácter	Nombre	Siglas Dependencia o Entidad	Estatus	Fecha Junta de aclaraciones	Fecha de presentación y apertura de proposiciones
No se encontraron resultados para tu búsqueda.							
Total: 0							

HACIENDA © 2023 | 1.0.0

Anuncio concluido

Con este concepto se encontró el procedimiento de SDC solicitado por TVMetro, la cual es la que solicito esta entidad para la contratación de servicios profesionales especializados para la localización, identificación y análisis de cortometrajes cinematográficos mexicanos, selección y propuestas de contenidos programáticos para la señal 22.2 de Canal 22, para el ejercicio 2023.

Plataforma CompraNet 11:23 (UTC-6) Hora en la Ciudad de México 

Nombre: **CORTOMETRAJES**

Ingresar palabras clave

Crédito Externo: **TODOS**

Exclusivo MIPYMES: **TODOS**

Medio o forma de participación:

Entidad Federativa:

Clave - Descripción de Partida específica:

Carácter:

Anuncios vigentes Anuncios en seguimiento Anuncios concluidos

Núm.	Número de Identificación	Carácter	Nombre	Siglas Dependencia o Entidad	Estatus	Fecha junta de aclaraciones	Fecha de presentación y apertura de proposiciones
1	AA-48-MHL-048MHL001-N-113-2023	NACIONAL	SERVICIOS PROFESIONALES DE CONDUCCIÓN DE PROGRAMAS TELEVISIÓN CORTOMETRAJES	TMETRO	ADJUDICADO		
2	AA-48-MHL-048MHL001-N-61-2023	NACIONAL	SERVICIOS PROFESIONALES ESPECIALIZADOS PARA LA LOCALIZACION CORTOMETRAJES	TMETRO	ADJUDICADO		07/03/2023 18:00

Total: 2

Aviso de  Términos y c

DATOS RELEVANTES DEL CONTRATO

Núm.	Licitante	Número de contrato	Título contrato	Estatus contrato	Fecha inicio	Fecha fin	Importe total sin impuestos	Moneda
1	LUIS IBORRA MIRALLES	TM-2023/03/07-AD	SERVICIOS PROFESIONALES ESPECIALIZADOS PARA LA LOCALIZACIÓN CORTOMETRAJES	PUBLICADO	16/03/2023	29/12/2023	\$293,900.00	MXN





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Televisión Metropolitana, S.A. DE C.V.
Subdirección General de Producción y Programación
Dirección de Programación



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



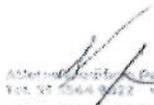
Televisión Metropolitana, S.A. de C.V.
Subdirección General de Administración y Finanzas
Dirección de Administración

Ciudad de México, 14 de marzo de 2023
Oficio: DA/510/175/2023

NOTIFICACIÓN DE ADJUDICACIÓN

Luis Iborra Miralles
Calle Miranda No. 51
Colonia Aragón la Villa
Alcaldía Gustavo A. Madero
C.P. 07000, Ciudad de México
Presente

Con fundamento en los artículos 134 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 26 fracción III, 42 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, con relación a su cotización del 7 de marzo de 2023 para Televisión Metropolitana, S.A. de C.V. (Canal 22), se le notifica que se le adjudica mediante el procedimiento de adjudicación directa el contrato correspondiente a los **servicios profesionales especializados en la localización, identificación y análisis de cortometrajes cinematográficos mexicanos, selección y propuestas de contenidos programáticos para la señal 22.2 de Canal 22**, con vigencia del 16 de marzo al 29 de diciembre de 2023, por un importe de \$293,900.00 (doscientos noventa y tres mil novecientos pesos 00/100 M.N.), antes del impuesto al valor agregado; y debido a que cumple con los requisitos establecidos por Canal 22, garantizando satisfactoriamente el cumplimiento de las obligaciones respectivas, con lo que se aseguran las mejores condiciones disponibles en cuanto a precio, calidad, financiamiento, oportunidad y demás circunstancias pertinentes, al presentar una cotización solvente y aceptable para el presupuesto de Canal 22, con cargo a la partida 33901.

Atentamente,  Pedro Infante, Estudios Churubusco, col. Country Club, alcaldía Coyoacán, C.P. 04210, CDMX.
Tel. 55 5544 9022 www.canal22.org.mx



2023
AÑO DE
**Francisco
VILLA**

by

Atentamente,  Pedro Infante, Estudios Churubusco, col. Country Club, alcaldía Coyoacán, C.P. 04210, CDMX.
Tel. 55 5544 9022 www.canal22.org.mx



2023
AÑO DE
**Francisco
VILLA**

Fuente: 2) Archivo histórico de la Institución:

En los archivos de Canal 22 se encontró una contratación y que a continuación se muestra:

El Informe se ejecuta desde: Lista de Contratos, En: 01/06/2022 10:52 a. m.

DATOS RELEVANTES DEL CONTRATO

Este informe contiene los datos relevantes del Contrato y deberá difundirse en el apartado Anexos del procedimiento de contratación del Anuncio

INFORMACIÓN DEL EXPEDIENTE

Código del Expediente	Descripción del Expediente	Referencia del Expediente / No. Control Interno
2453700	Servicios profesionales especializados para la identificación y análisis	SDI/C-2022-141

Datos relevantes

Unidad Compradora	División	Responsable del Contrato
TVMETRO-Dirección de Administración #048MHL001	Division	Sergio Ivan Almanza Vazquez

Código del Contrato	Título del Contrato	Descripción detallada del Contrato
2781922	Servicios profesionales especializados para la identificación y análisis de cortometrajes cinematográficos mexicanos. Selección y propuesta de contenidos para la elaboración de parrillas de programación para el Canal 22.2	Servicios profesionales especializados para la identificación y análisis de cortometrajes cinematográficos mexicanos. Selección y propuesta de contenidos para la elaboración de parrillas de programación para el Canal 22.2

Tipo de Fecha de Finalización/Entrega
Fijo

Fecha de inicio del contrato	Fecha de fin del contrato	Estado
01/06/2022 12:00 a. m.	23/12/2022 11:59 p. m.	Activo

Importe total sin IVA	Ocultar Valor Previsto al Proveedor Principal	Moneda
195,240	No	MXN

Especificar el Importe por	Gestionar el Documento Maestro
Sí	No

Proveedor o Contratista
LUIS IBORRA MIRALLES



Fuente: 3)

Plataforma Nacional de Transparencia Canal 11

Con la finalidad de encontrar otros resultados se consultó la Plataforma Nacional de Transparencia, filtrando específicamente a SEP-XE-IPN Canal 11 (ONCE*), obteniendo un archivo Excel para realizar las búsquedas con los mismos conceptos y que se muestran a continuación:

Búsqueda 1: servicios especializados para identificación y análisis de cortometrajes.
Sin resultados.

ID	Ejercicio	Fecha de Inicio Del Periodo Que Se Informa	Fecha de Término Del Periodo Que Se	Tipo de Procedimiento (catálogo)	Materia (catálogo)	Carácter Del Procedimiento	Número de Expediente, Folio	Motivos Y Fundamentos Legales Aplicados para Realizar La Adjudicación	Hipervínculo a La Autorización O Documento Que
1	Nombre del Sujeto Obligado: SEP-XE-IPN Canal 11 (ONCE*)								
2	Normativo: Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública								
3	Formato: Procedimientos de adjudicación directa								
4	Periodos: 1er trimestre, 2do trimestre, 3er trimestre, 4to trimestre								
7	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554128	Art. 41, fracción XV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/assd/montos/2023.pdf
8	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554129	Art. 41, fracción XV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/assd/montos/2023.pdf
9	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554119	Art. 41, fracción XV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/assd/montos/2023.pdf
10	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554120	Art. 41, fracción XV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/assd/montos/2023.pdf
11	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554121	Art. 41, fracción XV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/assd/montos/2023.pdf
12	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554123	Art. 41, fracción XV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/assd/montos/2023.pdf
13	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554125	Art. 41, fracción XV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/assd/montos/2023.pdf
14	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554126	Art. 41, fracción XV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/assd/montos/2023.pdf
15	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554130	Art. 41, fracción XV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/assd/montos/2023.pdf
16	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554131	Art. 41, fracción XV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/assd/montos/2023.pdf
17	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554133	Art. 41, fracción XV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/assd/montos/2023.pdf
18	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554134	Art. 41, fracción XV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/assd/montos/2023.pdf
19	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554135	Art. 41, fracción XV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/assd/montos/2023.pdf





Búsqueda 2: Análisis de cortometrajes cinematográficos mexicanos.

Sin resultados.

ID	Ejercicio	Fecha de Inicio Del Periodo Que Se Informa	Fecha de Término Del Periodo Que Se	Tipo de Procedimiento (catálogo)	Materia (catálogo)	Carácter Del Procedimiento	Número de Expediente, Folio	Motivos Y Fundamentos Legales Aplicados para Realizar La Adjudicación	Hiperenlace a La Autorización O Documento Que
171466018	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554128	Art. 41, fracción XIV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf
171466019	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554129	Art. 41, fracción XIV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf
171466012	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554119	Art. 41, fracción XIV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf
171466013	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554120	Art. 41, fracción XIV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf
171466014	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554121	Art. 41, fracción XIV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf
171466015	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554123	Art. 41, fracción XIV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf
171466016	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554125	Art. 41, fracción XIV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf
171466017	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554126	Art. 41, fracción XIV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf
171466020	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554130	Art. 41, fracción XIV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf
171466021	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554131	Art. 41, fracción XIV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf
171466022	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554133	Art. 41, fracción XIV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf
171466023	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554134	Art. 41, fracción XIV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf
171466024	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554135	Art. 41, fracción XIV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf

Búsqueda 3: Cortometrajes cinematográficos.

Sin resultados.

ID	Ejercicio	Fecha de Inicio Del Periodo Que Se Informa	Fecha de Término Del Periodo Que Se	Tipo de Procedimiento (catálogo)	Materia (catálogo)	Carácter Del Procedimiento	Número de Expediente, Folio	Motivos Y Fundamentos Legales Aplicados para Realizar La Adjudicación	Hiperenlace a La Autorización O Documento Que
171466018	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554128	Art. 41, fracción XIV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf
171466019	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554129	Art. 41, fracción XIV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf
171466012	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554119	Art. 41, fracción XIV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf
171466013	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554120	Art. 41, fracción XIV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf
171466014	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554121	Art. 41, fracción XIV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf
171466015	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554123	Art. 41, fracción XIV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf
171466016	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554125	Art. 41, fracción XIV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf
171466017	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554126	Art. 41, fracción XIV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf
171466020	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554130	Art. 41, fracción XIV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf
171466021	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554131	Art. 41, fracción XIV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf
171466022	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554133	Art. 41, fracción XIV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf
171466023	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554134	Art. 41, fracción XIV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf
171466024	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554135	Art. 41, fracción XIV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/sd/monitos-2023.pdf



Búsqueda 4: Cortometrajes.

Sin resultados.

ID	Ejercicio	Fecha de Inicio Del Período Que Se Informa	Fecha de Término Del Período Que Se	Tipo de Procedimiento (catálogo)	Materia (catálogo)	Carácter Del Procedimiento	Número de Expediente, Folio	Motivos Y Fundamentos Legales Aplicados para Realizar La Adjudicación	Hipervínculo a La Autorización O Documento Que
1714660518	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554128	Art. 41, fracción XIV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/ssd/montos-2023.pdf
1714660519	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554129	Art. 41, fracción XIV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/ssd/montos-2023.pdf
1714660519	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554119	Art. 41, fracción XIV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/ssd/montos-2023.pdf
1714660513	2023	01/01/2023							https://canalonce.mx/REST/data/ssd/montos-2023.pdf
1714660514	2023	01/01/2023							https://canalonce.mx/REST/data/ssd/montos-2023.pdf
1714660515	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554123	Art. 41, fracción XIV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/ssd/montos-2023.pdf
1714660516	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554125	Art. 41, fracción XIV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/ssd/montos-2023.pdf
1714660517	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554126	Art. 41, fracción XIV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/ssd/montos-2023.pdf
1714660520	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554130	Art. 41, fracción XIV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/ssd/montos-2023.pdf
1714660521	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554131	Art. 41, fracción XIV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/ssd/montos-2023.pdf
1714660522	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554133	Art. 41, fracción XIV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/ssd/montos-2023.pdf
1714660523	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554134	Art. 41, fracción XIV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/ssd/montos-2023.pdf
1714660524	2023	01/01/2023	31/03/2023	Adjudicación directa	Servicios	Nacional	2554135	Art. 41, fracción XIV LAASSP	https://canalonce.mx/REST/data/ssd/montos-2023.pdf

Se realizó una investigación de mercado, considerando tres cotizaciones, con una similitud de perfil académico y experiencia profesional, a continuación, se observa un cuadro comparativo de costos, remarcando que el presupuesto del C. Luis Iborra Miralles, que de acuerdo con su experiencia es el precio más óptimo.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Televisión Metropolitana, S.A. DE C.V.
Subdirección General de Producción y Programación
Dirección de Programación

Ciudad de México a 5 de diciembre de 2023

Lic. Eduardo Nava y Mata
Subdirector General de Producción y Programación
Canal 22
Presente

Por este conducto envío la cotización mensual correspondiente a la prestación de mis **servicios profesionales identificación y análisis de cortometrajes cinematográficos mexicanos para la elaboración de parrillas de programación para el canal MX NUESTRO CINE**, con una vigencia del 1 de enero al 31 de diciembre de 2024, con las siguientes actividades:

- Identificar las necesidades de contenidos para cumplir los objetivos de Canal 22.2
- Recopilar los contenidos de cortometrajes cinematográficos de ficción, documentales y animación mexicanos, profesionales, estudiantiles e independientes.
- Elaborar el registro de materiales cinematográficos, su contenido temático, posible clasificación y estado de derechos patrimoniales.
- Elaboración de propuestas filmicas para conformar la parrilla de transmisión a través de Canal 22.2 basada en observaciones temáticas, efemérides, escuelas o autores, talento, entre otros.

Costo mensual de \$36,900.00 (Treinta y seis mil mil novecientos 40/100 M.N.) IVA incluido.

Esperando contar con su amable aprobación quedo a sus órdenes para cualquier aclaración.

Atentamente:


Nancy Zamora Hernández

Handwritten signature





Ciudad de México a 5 de diciembre de 2023

Lic. Eduardo Nava y Mata
Subdirector General de Producción y Programación
Canal 22
Presente

Por este conducto envío la cotización mensual correspondiente a la prestación de mis **servicios profesionales identificación y análisis de cortometrajes cinematográficos mexicanos para la elaboración de parrillas de programación para el canal MX NUESTRO CINE**, con una vigencia del 1 de enero al 31 de diciembre de 2024, con las siguientes actividades:

- Identificar las necesidades de contenidos para cumplir los objetivos de Canal 22.2
- Recopilar los contenidos de cortometrajes cinematográficos de ficción, documentales y animación mexicanos, profesionales, estudiantiles e independientes.
- Elaborar el registro de materiales cinematográficos, su contenido temático, posible clasificación y estado de derechos patrimoniales.
- Elaboración de propuestas filmicas para conformar la parrilla de transmisión a través de Canal 22.2 basada en observaciones temáticas, efemérides, escuelas o autores, talento, entre otros.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

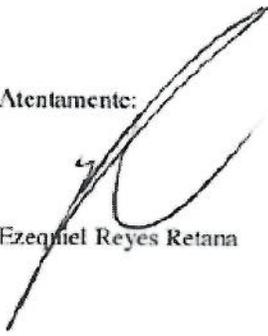


Televisión Metropolitana, S.A. DE C.V.
Subdirección General de Producción y Programación
Dirección de Programación

Costo mensual de \$35,700.00 (Treinta y cinco mil setecientos 40/100 M.N.) IVA incluido.

Esperando contar con su amable aprobación quedo a sus órdenes para cualquier aclaración.

Atentamente:


Ezequiel Reyes Retana







Ciudad de México a 5 de diciembre de 2023

Lic. Eduardo Nava y Mata
Subdirector General de Producción y Programación
Canal 22
Presente

Por este conducto envío la cotización mensual correspondiente a la prestación de mis **servicios profesionales identificación y análisis de cortometrajes cinematográficos mexicanos para la elaboración de parrillas de programación para el canal MX NUESTRO CINE**, con una vigencia del 1 de enero al 31 de diciembre de 2024, con las siguientes actividades:

- Identificar las necesidades de contenidos para cumplir los objetivos de Canal 22.2
- Recopilar los contenidos de cortometrajes cinematográficos de ficción, documentales y animación mexicanos, profesionales, estudiantiles e independientes.
- Elaborar el registro de materiales cinematográficos, su contenido temático, posible clasificación y estado de derechos patrimoniales.
- Elaboración de propuestas filmicas para conformar la parrilla de transmisión a través de Canal 22.2 basada en observaciones temáticas, efemérides, escuelas o autores, talento, entre otros.

Costo mensual de \$34,092.40 (Treinta y cuatro mil noventa y dos 40/100 M.N.) IVA incluido.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Televisión Metropolitana, S.A. DE C.V.
Subdirección General de Producción y Programación
Dirección de Programación

Esperando contar con su amable aprobación quedo a sus órdenes para cualquier aclaración.

Atentamente:


LUIS BORRA MIRALLES

by





Cuadro comparativo de investigación de mercado y cotizaciones			
Proveedor		Costo mensual	Costo total por contrato
1	Luis Iborra Miralles (2023)	\$ 35,886.73	\$ 340,924.00
2	Luis Iborra Miralles (Histórico)	\$ 32,354.05	\$ 226,478.40
3	Nancy Zamora Hernández	\$ 36,900.00	\$ 442,800.00
4	Ezequiel Reyes Retana	\$ 35,700.00	\$ 428,400.00
5	Luis Iborra Miralles	\$ 34,092.40	\$ 409,108.80

V. PLAZOS Y CONDICIONES PARA LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS.

La remuneración por los servicios prestados se realizará en moneda nacional y será cubierta en 12 (doce) parcialidades contra la entrega del reporte de actividades y de la factura correspondientes de acuerdo con el calendario establecido, a entera satisfacción de la Dirección de Programación. Canal 22 **no otorgará anticipo** alguno por la realización de estos trabajos.

Calendario de entrega de reporte de actividades y factura mensual.

CALENDARIO DE ENTREGA 2024	
Parcialidad/mes	Fecha límite de entrega dereporte de actividades y factura
1. Enero	1 de febrero de 2024
2. Febrero	1 de marzo de 2024
3. Marzo	1 de abril de 2024
4. Abril	1 de mayo de 2024
5. Mayo	3 de junio de 2024





6. Junio	1 de julio de 2024
7. Julio	1 de agosto de 2024
8. Agosto	2 de septiembre 2024
9. Septiembre	1 de octubre de 2024
10. Octubre	1 de noviembre de 2024
11. Noviembre	2 de diciembre de 2024
12. Diciembre	30 de diciembre de 2024

El monto será fijo durante toda la vigencia del contrato que para el efecto sea suscrito.

Horario: No estará sujeto a calendario ni horario fijo y desarrollará sus actividades de acuerdo con las necesidades de la Dirección de Programación. (Horarios discontinuos, como sábados y domingos, y en días festivos).

Lugar de la prestación de los servicios: Los servicios encomendados se realizarán en las instalaciones de Canal 22, ubicados en calle Atletas 2, Country Club Churubusco, Coyoacán, C.P. 04210, Edificio Pedro Infante, o en el lugar, hora y fecha que indique el Directora de Programación.

VI. PROCEDIMIENTO DE CONTRATACIÓN PROPUESTO Y FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Se solicita la dictaminación por medio del procedimiento de adjudicación directa, por excepción a la Licitación Pública.

- **Motivación.** La Dirección de Programación, solicita dictamen favorable sobre la procedencia de aplicar el procedimiento de Adjudicación Directa, por excepción a la Licitación Pública en la contratación para la realización de los Servicios profesionales especializados para identificación y análisis de cortometrajes cinematográficos mexicanos para la elaboración de parrillas de programación para MX Nuestro Cine, para el ejercicio fiscal 2024, con el C. Luis Iborra Miralles, considerando sus amplios conocimiento en la localización, identificación y análisis de cortometrajes cinematográficos mexicanos.
- **Fundamento Legal.** Artículos 3 fracción VII; 18 fracción I; 22 fracción II; 40,41 fracción XIV de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público.





VII. COSTOS Y CONDICIONES DE PAGO.

El importe del contrato para los Servicios profesionales especializados para identificación y análisis de cortometrajes cinematográficos mexicanos para la elaboración de parrillas de programación para MX Nuestro Cine, será por \$409,108.80 (cuatrocientos nueve mil ciento ocho pesos 80/100 MN) con el Impuesto al Valor Agregado Incluido, menos retenciones de Ley, con cargo a la partida 33901, Centro de Costos 55.

La remuneración de los servicios será cubierta en 12 (doce) parcialidades por la cantidad de \$34,092.40 (treinta y cuatro mil noventa y dos pesos 40/100 M.N.) con el Impuesto al Valor Agregado Incluido, contra la entrega del reporte de actividades y de la factura correspondientes de acuerdo con el calendario establecido, a entera satisfacción de la Dirección de Programación, el pago se realizará dentro de los 20 días naturales siguientes a la entrega del reporte y factura antes mencionados.

VIII. NOMBRE Y DATOS DEL PROVEEDO PROPUESTO

Proveedor: Luis Iborra Miralles

RFC: IOML790716LH9

Domicilio: Miranda 51 B 9 B, Moctezuma y Cuauhtémoc Aragón la Villa, cp. 07000 Gustavo A. Madero. Ciudad de México

Correo: kinoluiggi@gmail.com

IX. GARANTÍA

De conformidad con lo establecido en el artículo 48 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, el área podrá solicitar al Subdirector General de Administración y Finanzas, exceptúe al proveedor de presentar fianza de cumplimiento de obligaciones, bajo la responsabilidad del Director de Programación.

X. CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN

Economía: El C. Luis Iborra Miralles ha realizado diversos trabajos especializados para la, identificación y análisis de cortometrajes cinematográficos mexicanos, selección y propuestas de contenidos programáticos en diferentes proyectos con resultados



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Televisión Metropolitana, S.A. DE C.V.
Subdirección General de Producción y Programación
Dirección de Programación

óptimos por lo que su contratación es un indicador de buenos resultados, como lo demostró en su contratación de 2022 y 2023, en la apertura de la señal 22.2 MX Nuestro Cine. El precio que nos ofrece en su cotización es en definitiva conveniente para Canal 22, ya que, por su amplia experiencia de acuerdo a su CV, está por debajo de los estándares de precios en el mercado. Además, de que nos permite tener un ahorro importante para la Entidad.

Eficacia: La selección de esta contratación, permite continuar con las expectativas del Canal 22, en cuanto a la presentación de una programación dedicada al cine mexicano, de contenido ágil, de actualidad y de alto interés, acorde a la misión y objetivos del Canal. De igual forma cumple con los objetivos, líneas de acción, estrategias y objetivos institucionales del sector Cultura y el Canal 22. El C. Luis Iborra Miralles, cuenta con experiencia y conocimientos que permite dar mayor certeza en los resultados esperados.

Eficiencia: La Dirección de Programación considera que esta contratación es conveniente para el Canal 22, ya que el C. Luis Iborra Miralles ha colaborado en las diversas instituciones educativas y culturales de México, con un amplio historial de actividades relacionadas con el cine mexicano.

Imparcialidad: Para la selección de esta propuesta, se han realizado los procesos pertinentes de conformidad a los lineamientos y normatividad vigentes para cumplir con los propósitos primordiales de Canal 22. Aunado a lo anterior esta entidad revisa y analiza con mesura y detenimiento la calidad tanto de contenidos como de posibles resultados favorables, siempre con el propósito de cumplir con los objetivos primordiales de esta televisora.

Honradez: Es importante expresar que el proceso de selección de esta contratación se ha realizado en estricto apego a los lineamientos internos establecidos, así mismo se manifiesta que no existe ningún tipo de interés o relación con el C. Luis Iborra Miralles.





Transparencia: Para determinar el beneficio de aprobar la propuesta, la Dirección de Programación realizó un análisis minucioso de la gran trayectoria académica, actividades profesionales, su participación en organismos profesionales, dirigido y fundado cortometrajes en ámbito mexicano, entre otras actividades, detectando el profesionalismo y conocimientos en el cine mexicano, como parte fundamental para la programación de la señal 22.2, de Canal 22.

Por lo antes expuesto, la Dirección de Programación, solicita dictamen favorable a la propuesta de contratación por excepción al procedimiento de licitación pública y realizar mediante la adjudicación directa con el C. Luis Iborra Miralles.

Ciudad de México, a 18 de diciembre de 2023.

ELABORÓ

Lic. Eduardo A. Nava y Mata
Subdirector General de Producción y
Programación

AUTORIZÓ

Lic. Eduardo A. Nava y Mata
Subdirector General de Producción y
Programación