

Ciudad de México , a 24 de Febrero de 2025

Mtra Antonia Nájera Pérez  
Directora de Programación  
Televisión Metropolitana, S.A de C. V.

Estimada Mtra Antonia Nájera Pérez

En atención a los Servicios Profesionales de apoyo en la supervisión de pauta de continuidad 03, me permito informarle sobre el desempeño de mis actividades durante el periodo comprendido del 01 al 24 de Febrero del 2025.

- Revisar los materiales por transmitir y retomar sus datos para su incorporación en la pauta de continuidad.
- Elaborar con el sistema de pautas de continuidad, los archivos de base de datos para la elaboración de la pauta diaria de continuidad, que se requieren para cada una de las señales de la televisora: Metropolitana 22.1 y 22.2, Nacional SPR e internacional.
- Obtener del Sistema de Pautas de Continuidad el archivo en el formato v(punto MUS) para su envío a la Gerencia de Digitales con la información para cargar las pay-list en el sistema Grass Valley que se utiliza actualmente para la transmisión y el video servidor Fork que se sigue utilizando para almacenamiento y consulta.
- Entregar la pauta de continuidad impresa para que se capture en el sistema de Grass- Valley.
- Revisar la disponibilidad en la play-out del sistema Grass Valley de los materiales por transmitir, y en su caso, enviarlos o solicitar su ingesta y validación .
  - Revisar la play-list en el sistema Grass Valley y consulta o almacenamiento en el video servidor de transmisión Fork u Omneon, y en su caso, realizar los ajustes y cambios que sean necesarios.
  - Revisar y depurar los materiales existentes en los video servidores Fork y Omneon, asimismo, en el sistema Grass Valley para garantizar su adecuada operación y eficiencia sin rebasar los límites de almacenamiento aceptados en cada uno de ellos.

De antemano agradezco su atención y que o a sus ordenes.



Angélica Denise López Neri

**Javier Aranda Luna**

Director de Noticias de Canal 22

Por medio del presente documento, reporto las actividades realizadas como prestadora de los servicios profesionales de realización, edición y postproducción para el programa *Con la X en la frente* del 16 al 31 de marzo del año en curso.

- Revisión del guión con base en la narrativa visual y concepto de los programas **PGR 88 y 90** (18 de marzo)
- Dirección escénica, dirección de cámaras y realización IN SITU en **Museo del Estanquillo** del **PGR 88 Rafael Barajas, El Fisgón** (19 de marzo)
- Dirección escénica, dirección de cámaras y realización IN SITU en **Radio Educación** del **PGR 90 100 años de Radio Educación** (20 de marzo)
- Scouting de Pre-producción en Fundación Rosa Luxemburg para el **PGR 91 Rosa Luxemburgo** para la iluminación, planeación y selección de tiros de cámara conforme a las locaciones disponibles (21 de marzo)
- Dirección escénica, dirección de cámaras y realización IN SITU en **CENART** del **PGR 92- 30 años del CENART** (25 de marzo)
- Dirección escénica, dirección de cámaras y realización IN SITU en **Fundación Rosa Luxemburg** de las entrevistas centrales para el **PGR 91 Rosa Luxemburgo** (25 de marzo)
- Dirección escénica, dirección de cámaras y realización IN SITU en CABINAS DE PROTOOLS DEL CANAL 22 de una de entre las entrevistas centrales para el **PGR 90 - 100 años de Radio Educación** (26 de marzo)
- Ingreso a videoteca del **PGR 85 Nancy Cárdenas y los derechos LGBTIQ** (19 de marzo) Transmisión miércoles 20 de marzo
- Edición, post producción, generación de archivo OMF y master final enviado al área de Ingesta del **PGR 86 Paz: pasado en claro A56575MO\_E86**. Ingreso a videoteca (25 de marzo) Transmisión miércoles 27 de marzo

- Edición, post producción, generación de archivo OMF del **PGR María Félix. CUID:A566001MO\_E87**. Pendiente de aprobación por el área de calidad en Digitales e ingesta.
- Edición en curso del **PGR 88 Rafael Barajas, El Fisgón**.

Aprovecho la ocasión para enviarle un saludo cordial.

ATENTAMENTE



Melissa Elena Pacheco Alvarado

