

CIUDAD DE MEXICO A 1º DE MARZO DE 2024.

INFORME DE ACTIVIDADES TRANSCULTURA DEL 1º al 29 de FEBRERO DE 2024

JAVIER ARANDA LUNA

DIRECTOR DE NOTICIAS CANAL 22

PRESENTE:

Por medio de la presente informo de las actividades realizada durante el período del 1º al 29 de Febrero de la serie Transcultura, como conductora y guionista del programa a cargo del área de noticias del canal 22.

Los días 6, 12, 19 y 26, realizamos juntas de revisión de lista de personajes a entrevistar de migrantes originarios de Francia y España, países con los que iniciamos los testimonios de migrantes de esos países.

Los días 7, 13, 20 y 27 del mes, de las 10 am a las 2 30 del mediodía realicé entrevistas en el estudio con diferentes personajes cuyos antepasados o ellos fueron migrantes de diferentes nacionalidades. Esta mecánica la compartí con mi compañera Norma Guzmán, quienes tendremos al cargo la tarea de entrevistar y presentar los programas de esta Segunda Temporada.

Durante el mediodía del mismo martes sostuvimos reuniones de producción para compartir datos de grupos de migrantes organizados de diferentes lugares, definir los contenidos del programa, las palabras heredadas de el idioma extranjero, las recetas del país del que viene el migrante, así como la cápsula sobre el personaje o celebridad proveniente del mismo país .

Debido a la salida al aire de la segunda temporada, de Miércoles a Viernes realizamos reuniones de supervisión de la elaboración de la imagen, colores, diseños y graficos de identidad del programa, así como cortinillas relativas a los contenidos que sirven de acompañamiento a los testimonios de los migrantes.

Además redacté y grabé mis intervenciones de los programas de migrantes francesas, e integré 2 nuevos guiones para los programas de:

TRES.- Norma Blanco Massberg, escritora franco mexicana de la región de San Rafael, Veracruz, quien en su testimonio, documenta el intercambio entre pueblos originarios de Papantla con los Franceses asentados en esa región que permitió la reproducción de la vainilla y su comercialización por muchos años. Antes de que la comunidad ampliara sus actividades agrícolas, hacia la ganadería y la producción de lácteos.

CUATRO.-Gabriela Couturier, otras escritora franco mexicana, cuyos familiares franceses dejaron las tierras de Veracruz, para asentarse en la Ciudad de México a fin de dedicarse a actividades comerciales y probar suerte en las escuelas de educación media y superior de la capital del país.

Además realizamos las primeras entrevistas de los personajes de las migraciones españolas:

Entrevisté a Paco Ignacio Taibo, director del Fondo de Cultura Económica y migrante oriundo de Asturias, Españ, que llegó con su familia tras la guerra civil.

Y a Rafael Barajas "El Fisgón", monero y escritor cuyos antepasados migraron de Cataluña como efecto de la guerra civil española también.

Integro la documentación que avalan las actividades aquí descritas.

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and lines, positioned above the name Gretel de Jesús Luengas Montiel.

Gretel de Jesús Luengas Montiel