



CONTRATO ABIERTO DE OBRA POR ENCARGO QUE CELEBRAN POR UNA PARTE LA EMPRESA PARAESTATAL TELEVISIÓN METROPOLITANA, S.A. DE C.V., A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ COMO "CANAL 22", REPRESENTADA POR SU APODERADO GENERAL, EL LIC. RICARDO CARDONA ACOSTA, SUBDIRECTOR GENERAL DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS, ASISTIDO POR EL LIC. ALFREDO MARRÓN SANTANDER, SUBDIRECTOR GENERAL DE PRODUCCIÓN Y PROGRAMACIÓN; Y POR LA OTRA PARTE, LA EMPRESA PRODUCCIONES CON SENTIDO, S.A. DE C.V., REPRESENTADA POR SU ADMINISTRADOR ÚNICO, EL C. FERNANDO JOSÉ NAVARRO BECKER, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ COMO "EL PROVEEDOR", Y A QUIENES DE MANERA CONJUNTA SE LES DENOMINARÁ "LAS PARTES", QUIENES SE SUJETAN AL TENOR DEL ANTECEDENTE, DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:

ANTECEDENTE

ÚNICO. El presente contrato se adjudica a PRODUCCIONES CON SENTIDO, S.A. DE C.V., con fundamento en los artículos 26 fracción II, 26 bis fracción II, 27 y 28 fracción I, 42 y 47 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público (LAASSP), mediante fallo de fecha 16 de mayo de 2019, derivado del Procedimiento de Invitación Nacional A Cuando Menos Tres Personas, con número en CompraNet IA-048MHL001-E180-2019. CANAL 22 cuenta con la requisición número 0316, de fecha 24 de abril de 2019, expedida por la Dirección de Finanzas, mediante la cual certifica que el importe del contrato será cubierto con recursos de la partida presupuestal número 33901.

DECLARACIONES

- I. Declara CANAL 22:
 - a) Que es una sociedad anónima de capital variable constituida conforme a la Ley General de Sociedades Mercantiles, mediante escritura pública número 54,712, de fecha 16 de noviembre de 1990, otorgada ante la fe del notario público número 74 del entonces Distrito Federal, Lic. Francisco Javier Arce Gargollo; que se encuentra inscrita en el Registro Público de Comercio del D.F., bajo el folio mercantil número 138,037, de fecha 7 de diciembre de 1990; que por escritura número 77,189, de fecha 10 de noviembre de 1993, otorgada ante la fe del notario público número 9 del entonces Distrito Federal, Lic. José Ángel Villalobos Magaña, y en virtud de la participación del Gobierno Federal en la sociedad se modificaron sus estatutos y se integró como empresa de participación estatal, conforme a lo dispuesto por el artículo 46 de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal; que por escritura número 9,429 de fecha 26 de enero de 2010, otorgada ante la fe del notario público 210 del Distrito Federal el Lic. Ricardo Cuevas Miguel, se establece la reforma a los estatutos sociales;



que por escritura número **10,464** de fecha 23 de noviembre de 2010, otorgada ante la fe del notario público 210 del entonces Distrito Federal el Lic. Ricardo Cuevas Miguel, se establece la reforma total a los estatutos sociales; y que por escritura número **84,550**, de fecha 20 de julio de 2012, otorgada ante la fe del notario público 22 del entonces Distrito Federal, Lic. Luis Felipe Morales Viesca, actuando como asociado del Lic. José Ángel Fernández Uría, titular de la notaría número 217 y en el protocolo de la notaría número 60, cuyo titular es el Lic. Francisco de P. Morales Díaz, se hizo constar: a) la protocolización del acta de asamblea general ordinaria de accionistas, b) la reforma a la cláusula sexta de los estatutos sociales derivada del aumento de capital en la parte fija, y c) el aumento de capital en su parte variable de "Televisión Metropolitana" Sociedad Anónima de Capital Variable, que resultan de la protocolización del acta de asamblea general extraordinaria de accionistas;

- b) Que tiene por objeto social, entre otros, operar como concesionaria de estaciones y canales de radio y televisión así como llevar a cabo los trámites y gestiones para obtener dichas concesiones; la producción, distribución, representación, compra y arrendamiento de programas de radio y televisión; la emisión de señales que pueden ser visuales, auditivas o de cualquier otro tipo a través de ondas electromagnéticas de radio y televisión, la prestación de asesorías y servicios técnicos relacionados con el radio y la televisión y la publicidad comercial, la adquisición, arrendamiento de inmuebles y demás actos necesarios para el establecimiento de estudios de radio y televisión, estudios de producción y edición, y las demás instalaciones necesarias para la transmisión de ondas electromagnéticas de radio y televisión, oficinas y bodegas de la sociedad, la ejecución, celebración y realización de toda clase de actos, convenios y contratos, ya sean civiles, mercantiles o de cualquier otra naturaleza, que sean convenientes, necesarios o que de alguna manera se relacionen con su objeto social;
- c) Que de acuerdo a la escritura pública número **66,103**, de fecha 14 de marzo de 2019, otorgada ante la fe del Lic. Uriel Oliva Sánchez, titular de la notaría pública número 215 de la Ciudad de México; que se encuentra inscrita en el Registro Público de la Propiedad y de Comercio de la Ciudad de México bajo el folio mercantil número 138,037, de fecha 25 de abril de 2019, se hace constar que el Lic. **Ricardo Cardona Acosta**, en su carácter de Subdirector General de Administración y Finanzas, es su apoderado general y cuenta con las facultades necesarias para la celebración del presente contrato y obligar a su representada, facultades que no le han sido revocadas ni limitadas hasta esta fecha; y
- d) Que para los efectos derivados de este instrumento señala como su domicilio el ubicado en la calle Atletas número 2, Edificio "Pedro Infante" (interior de los Estudios Churubusco Azteca), Colonia Country Club, Alcaldía Coyoacán, C.P. 04220, en la Ciudad de México.

II. Declara **EL PROVEEDOR**:

- a) Que es una sociedad anónima de capital variable, constituida conforme la Ley General de





Sociedades Mercantiles, mediante escritura pública número **71,669**, de fecha 6 de marzo de 2002, otorgada ante la fe del notario público número 23 de la Ciudad de México, Lic. Bernardo Pérez Fernández del Catillo, e inscrita en el Registro Público de Comercio bajo el folio mercantil número 287,035;

- b) Que tiene por objeto social, entre otros, la compra, venta, importación, exportación, distribución, comercialización, fabricación, manufactura, maquila, ensamblaje y cualquier otro proceso de producción y comercialización de todo tipo de equipos de audio, cine y video relacionados con la grabación, fijación, edición, postproducción, reedición, reproducción, sonorización y transmisión de todo tipo de discos, discos compactos, "DVD", cassettes, "data", cintas magnéticas, y cualquier otro medio de registro audiovisual;
- c) Que mediante escritura pública número **71,669**, de fecha 6 de marzo de 2002, otorgada ante la fe del notario público número 23 de la Ciudad de México, Lic. Bernardo Pérez Fernández del Catillo, e inscrita en el Registro Público de Comercio bajo el folio mercantil número 287,035, se hace constar que el **C. Fernando José Navarro Becker**, es su administrador único, y cuenta con la facultades necesarias para suscribir el presente contrato y obligar a su representada, facultades que no le han sido revocadas ni limitadas hasta esta fecha;
- d) Que cuenta con la capacidad jurídica para contratar y reúne los conocimientos teóricos, la experiencia suficiente, y la infraestructura técnica necesaria para desarrollar los servicios establecidos en el presente contrato;
- e) Que se encuentra inscrito ante el Servicio de Administración Tributaria con el Registro Federal de Contribuyentes número **PSE020306U56**;
- f) Que se encuentra al corriente en el pago de sus obligaciones fiscales, de conformidad a lo establecido por el artículo 32-D del Código Fiscal de la Federación, en virtud de la opinión positiva de cumplimiento de obligaciones fiscales expedido por el Servicio de Administración Tributaria con número de folio **19NA9958914** de fecha 16 de mayo de 2019;
- g) Que se encuentra al corriente en el pago de sus obligaciones en materia de seguridad social, de conformidad a la opinión positiva emitida por el Instituto Mexicano del Seguro Social con número de folio **1558027328260289329081** de fecha 16 de mayo de 2019;
- h) Que se encuentra al corriente en el pago de sus obligaciones en materia de aportaciones patronales y entero de descuentos, de conformidad con lo dispuesto por el artículo 16, fracción XIX de la Ley del Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores, en virtud de la constancia de situación fiscal en materia de aportaciones patronales y entero de descuentos, con Número de Oficio **CGRF/GSRyCF/GCPCyG/0000219839/2019** de fecha 16 de mayo de 2019;
- i) Que bajo protesta de decir verdad, manifiesta que a la fecha no se encuentra inhabilitada por autoridad, dependencia o entidad alguna para formular propuestas o para la celebración del presente instrumento, y en virtud de no encontrarse en los supuestos previstos en los artículos 50 y 60 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público;



- j) Que bajo protesta de decir verdad, declara no tener ninguna situación de conflicto de interés real, potencial o evidente, incluyendo ningún interés financiero, profesional, personal, familiar o de otro tipo en relación con empleados o directivos que se desempeñen como trabajadores activos de **CANAL 22**;
- k) Que bajo protesta de decir verdad, manifiesta que los socios/accionistas que ejercen el control sobre la sociedad, no desempeña empleo, cargo o comisión en el servicio público o, en su caso, que a pesar de desempeñarlo, con la formalización del presente contrato no se actualiza un Conflicto de Interés;
- l) Que bajo protesta de decir verdad, manifiesta estar enterado de las obligaciones de transparencia que rigen la relación contractual con **CANAL 22**, de conformidad con la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública; y,
- m) Que para los efectos derivados de este instrumento señala como su domicilio el ubicado en calle Zempoaltecas número 9, antes 33, Colonia Tlalcoligía, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14430, Ciudad de México.

III. Declaran **AMBAS PARTES**:

ÚNICA. Que se reconocen la personalidad jurídica con la que comparecen, por lo que se obligan al tenor de las siguientes:

CLÁUSULAS

PRIMERA. EL **PROVEEDOR** se obliga por este instrumento a prestar a **CANAL 22** sus servicios para la realización, por encargo, de una serie de programas de televisión de mesa redonda relacionados con la literatura, titulada "LA DICHOSA PALABRA", Temporada 17, consistente de un mínimo de 20 (veinte) y un máximo de 26 (veintiséis) programas, con una duración por programa de 54 (cincuenta y cuatro) minutos aproximadamente, en adelante el objeto materia del presente contrato se denominará como **LOS PROGRAMAS**.

El contenido del objeto materia del presente contrato se detalla en el **PROTOCOLO DE PRODUCCIÓN (ANEXO ÚNICO)**, bajo las condiciones de entrega, calidad, características y especificaciones que se describen a lo largo del presente instrumento.

En el referido **ANEXO ÚNICO**, mismo que se tiene por reproducido en la presente cláusula como si se insertase a la letra, se detalla el plan de la producción, y el presupuesto que está debidamente desglosado para el desarrollo de los trabajos objeto del presente contrato.





EL PROVEEDOR se obliga a realizar **LOS PROGRAMAS** objeto de este contrato por sus propios medios y bajo su estricta responsabilidad. La contravención a lo convenido en esta cláusula dará lugar a la rescisión administrativa correspondiente.

CANAL 22 dará a **EL PROVEEDOR** por escrito las instrucciones que estime convenientes relacionadas con la realización de **LOS PROGRAMAS** por encargo; en consecuencia, **EL PROVEEDOR** se obliga a ajustarse para la ejecución del contrato, a los datos, especificaciones, indicaciones, sugerencias y demás particularidades que le comunique **CANAL 22**.

SEGUNDA. **EL PROVEEDOR** se compromete a realizar y entregar **LOS PROGRAMAS** a que se refiere la cláusula **PRIMERA**, con las siguientes características:

- a) Duración de cada programa: de 54 (cincuenta y cuatro) minutos aproximadamente.
- b) Soporte material: Discos XDCAM o QUICK TIME en Disco externo.
- c) Programas calificados y bitacoreados.
- d) Código de tiempo grabado longitudinal (LTC) ininterrumpido en forma ascendente.
- e) Master con pista internacional M&E track, música y efectos en canales separados en archivo AIFF (USB).
- f) 3 DVD de la versión final del programa.
- g) Resumen de 3 a 5 minutos de cada episodio en el mismo códec del master.
- h) Fotografías por programa (De 6 a 10, no stills de video).
- i) Sinopsis por programa.
- j) Transcripción del programa.
- k) Ficha técnica del programa.
- l) Carta de no adeudo a videoteca.
- m) Carta de derechos de imágenes, música o archivo preexistente: derechos de autor, en caso de acervos fílmicos, fotográficos, videos o música. (en su caso)
- n) Carta de Autorización de Uso de Imagen de personas que participen en el programa con testimonios, entrevistas, ejecuciones o interpretaciones.
- ñ) Cartas de remuneración.



- o) Tabla de datos.
- p) Cue sheet.
- q) Carta responsabilidad material de terceros.

TERCERA.

En el presente contrato **CANAL 22** no otorgará anticipo alguno a **EL PROVEEDOR**, a excepción de los gastos de transportación, hospedaje y alimentación cuando por necesidades de la producción se requiera la cobertura de dichos eventos, previa autorización del titular de la **Dirección de Producción**, conforme al tabulador autorizado dependiendo del nivel jerárquico al que pertenezca y que **EL PROVEEDOR** manifieste que ya conoce.

Como remuneración por la realización de "LOS PROGRAMAS" descritos en la cláusula PRIMERA, **CANAL 22** podrá ejercer un importe mínimo de \$1,221,676.97 (UN MILLÓN DOSCIENTOS VEINTIÚN MIL SEISCIENTOS SETENTA Y SEIS PESOS 97/100) por un mínimo de 20 (veinte) programas y hasta un importe máximo de \$1,588,180.06 (UN MILLÓN QUINIENTOS OCHENTA Y OCHO MIL CIENTO OCHENTA PESOS 06/100), por un máximo de 26 (veintiséis) programas, ambas cantidades con el impuesto al valor agregado, menos las retenciones que por ley correspondan, siendo un precio fijo desde el inicio de la realización de los programas por encargo hasta su terminación, conforme al artículo 44 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público.

El pago se efectuará en parcialidades, cada una por un importe de \$61,083.84 (SESENTA Y UN MIL OCHENTA Y TRES PESOS 84/100), incluido el Impuesto al Valor Agregado, menos las retenciones que por ley correspondan; contra entrega de cada uno de LOS PROGRAMAS totalmente terminados y recibidos a entera satisfacción de la **Dirección de Producción** de **CANAL 22**, y después del trámite de la factura correspondiente, durante la vigencia del presente contrato, lo anterior de conformidad al artículo 47 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público. **CANAL 22** no estará obligado a agotar el importe máximo señalado.

CONCEPTO	FECHA LIMITE DE ENTREGA
Programas del 1 al 5	Octubre 16 de 2019
Programas del 6 al 10	Octubre 31 de 2019
Programas del 11 al 15	Noviembre 15 de 2019
Programas del 16 al 20	Noviembre 29 de 2019
Programas del 21 al 26	Diciembre 23 de 2019

A fin de que **CANAL 22** cubra el pago correspondiente a la realización de LOS





PROGRAMAS, EL PROVEEDOR deberá haber entregado al 100% los requisitos solicitados en las cláusulas **SEGUNDA, SEXTA y SÉPTIMA**, bajo las condiciones y características señaladas por **CANAL 22**.

CANAL 22 realizará el pago dentro de los 20 días naturales contados a partir de la entrega de la factura respectiva en la **Dirección de Producción**, previa entrega y aceptación de **LOS PROGRAMAS**, a entera satisfacción del Lic. **Emmanuel Caballero Martínez, Director de Producción**, conforme a los términos del contrato, y de acuerdo con lo establecido en el artículo 51 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, siempre y cuando la documentación se encuentre correcta.

En caso contrario, a través del Lic. **Emmanuel Caballero Martínez, Director de Producción**, de **CANAL 22** en un plazo de tres días hábiles notificará a **EL PROVEEDOR** y le devolverá la factura con el objeto de que realice la corrección y reinicie el trámite, de conformidad con lo establecido en los artículos 89 y 90 del Reglamento de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público.

El pago se efectuará de manera electrónica a través de transferencia interbancaria a la cuenta de **EL PROVEEDOR**, por lo que éste proporcionará los datos bancarios correspondientes. **EL PROVEEDOR** también podrá ejercer dicho pago mediante la modalidad de Cadenas Productivas, sujetándose a los lineamientos y procedimiento establecido por Nacional Financiera, S.N.C., y la participación de los intermediarios financieros existentes en la cadena.

Si **CANAL 22** no efectúa el pago correspondiente a solicitud de **EL PROVEEDOR**, deberá pagar gastos financieros conforme a la tasa que será igual a la establecida por la Ley de Ingresos de la Federación en los casos de prórroga para el pago de créditos fiscales.

Dichos gastos se calcularán sobre las cantidades no pagadas y se computarán por días naturales desde que se venció el plazo pactado, hasta la fecha en que se pongan efectivamente las cantidades a disposición de **EL PROVEEDOR**.

En caso de que **CANAL 22** haya efectuado el pago a **EL PROVEEDOR**, éste tendrá 10 (diez) días hábiles para inconformarse sobre cualquier aspecto del mismo; transcurrido dicho plazo sin que se presente reclamación alguna, el pago se considerará definitivamente aceptado y sin derecho a ulterior reclamación.

Tratándose de pagos en exceso que haya recibido **EL PROVEEDOR**, éste deberá reintegrar



las cantidades pagadas en exceso, más los intereses correspondientes, conforme a lo señalado en el artículo 51 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público. Los intereses se calcularán sobre las cantidades pagadas en exceso en cada caso y se computarán por días naturales desde la fecha del pago, hasta la fecha en que se pongan efectivamente las cantidades a disposición de **CANAL 22**.

CUARTA. La vigencia del presente contrato será a partir del **20 de mayo al 30 de diciembre de 2019**.

Concluido el término de vigencia del presente instrumento se dará por terminado sin necesidad de aviso de ninguna especie entre **LAS PARTES**.

QUINTA. El Lic. **Emmanuel Caballero Martínez, Director de Producción**, o quien lo supla o sustituya en el cargo será el servidor público responsable de administrar y verificar el contrato; de su devolución o rechazo; de determinar los incumplimientos en el caso de los servicios; de hacer cumplir los plazos que se establezcan para tales efectos; así como de supervisar los servicios, dar seguimiento y verificar el cumplimiento de los derechos y obligaciones establecidas en el presente contrato. Asimismo, fungirá como enlace entre **LAS PARTES** durante la vigencia del presente instrumento, quien vigilará que el desarrollo de la producción se apegue a lo establecido, o en su caso, realice las modificaciones, especificaciones, sugerencias y demás particularidades que así crea conveniente **CANAL 22**, las cuales deberán ser tomadas en cuenta e incorporadas en la realización de **LOS PROGRAMAS** a entera satisfacción de **CANAL 22**.

Para efectos de lo establecido en el párrafo anterior, contará con la asistencia para la supervisión de los servicios por el **Gerente de Realizaciones**.

En caso de que **EL PROVEEDOR** no entregue **LOS PROGRAMAS** con las modificaciones, sugerencias y cualquier otra aportación de **CANAL 22**, éste se reserva el derecho de retener el pago hasta en tanto **LOS PROGRAMAS** sean entregados conforme a las especificaciones solicitadas, o bien, de rescindir el presente contrato en caso de que **EL PROVEEDOR** persista en la omisión.

La supervisión que realice **CANAL 22** no libera a **EL PROVEEDOR** del cumplimiento de las obligaciones contraídas en el presente contrato, así como de los defectos o vicios ocultos que aparezcan una vez concluido **LOS PROGRAMAS**. Lo anterior, en el entendido de que el ejercicio de esta facultad no será considerado como una aceptación tácita o expresa, ni libera a **CANAL 22** de las obligaciones que contrae bajo este contrato.





Corresponde a la Secretaría de la Función Pública realizar las visitas e inspecciones que estime necesarias, así como verificar la calidad de los servicios establecidos en el presente contrato, pudiendo solicitar a **CANAL 22** y a **EL PROVEEDOR** todos los datos e informes relacionados con el presente instrumento.

SEXTA.

En la realización de **LOS PROGRAMAS**, **EL PROVEEDOR** asume frente a terceros todas las responsabilidades que se deriven de la producción, por ser el único responsable frente a éstos de todas las obligaciones convenidas en este contrato. Así, las partes convienen que tratándose de derechos de propiedad o autoría de materiales filmicos u obras de cualquier índole que se llegaren a utilizar en la producción de **LOS PROGRAMAS**, **EL PROVEEDOR** cede los derechos del mismo para su utilización, asimismo manifiesta que recabó las autorizaciones, licencias o permisos necesarios para que **CANAL 22** haga uso de los mismos como parte integrante de **LOS PROGRAMAS** resultantes y los comunique públicamente, radiodifunda, publicite, reproduzca, fije en soportes materiales, transforme y distribuya, en todo caso, **EL PROVEEDOR** asume frente a terceros toda responsabilidad que pudieran derivarse por la utilización de dicho material u obra.

Bajo ninguna circunstancia **EL PROVEEDOR** podrá usar para fines comerciales, publicitarios o de cualquier otra índole, el nombre de **CANAL 22**, sus logotipos o cualquier otro signo o símbolo distintivo.

SÉPTIMA.

LAS PARTES convienen que la titularidad de los derechos patrimoniales tales como derecho de reproducción, distribución, comunicación pública, transformación en cualquiera de sus modalidades de las obras literarias, artísticas, culturales y audiovisuales que se deriven de la realización del objeto de este contrato, tales como adaptaciones, formatos de televisión (*tv program format* y *tv paper format*), guiones, traducciones y obras audiovisuales resultantes, corresponden íntegramente a **CANAL 22**, en términos de lo dispuesto por el artículo 83 de la Ley Federal del Derecho de Autor. En consecuencia, **CANAL 22** podrá divulgarlas libremente y tendrá los derechos de integridad y colección sobre cada una de dichas obras.

Asimismo, **EL PROVEEDOR** conviene en que los derechos conexos, derechos de imagen o cualesquier otros derechos exclusivos que se generen con motivo de la prestación de los servicios a que se refiere este contrato, invariablemente se constituirán a favor de **CANAL 22**.



De conformidad con lo establecido en los artículos 97 in fine, 98 y 99 de la Ley Federal del Derecho de Autor, al final de **LOS PROGRAMAS**, deberá incorporarse la leyenda siguiente:

**"COPYRIGHT
PRODUCCIÓN DE TELEVISIÓN METROPOLITANA, S.A. DE C.V. (CANAL 22)
DERECHOS RESERVADOS, ©
CIUDAD DE MÉXICO, 2019"**

También, **CANAL 22** se reserva el derecho exclusivo para la distribución y comercialización de la obra, bajo las siguientes modalidades, incluyendo de forma enunciativa pero no limitativa: la transmisión, retransmisión, transmisión diferida, cable difusión y transmisión por fibra óptica, satélite, ondas electromagnéticas, digital, circuito cerrado, M.M.D.S. (Multi Microwave Distribution System), L.M.D.S. (Local Multipoint Distribution Service), D.T.H. (Direct To Home), D.B.S. (Direct Broadcast Satellite), D.S.S. (Direct Satellite Service), I.P.T.V. (Internet Protocol Television), Movie TV, Video Podcasting o IP multicast Plataform, OTT (Over the Top Technologies) o cualquier medio conocido o por conocerse, para las señales de **CANAL 22** nacional e internacional y para las señales repartidoras en el territorio de la República Mexicana.

Con la finalidad de conservar la imagen y las políticas de comunicación institucionales, **EL PROVEEDOR** deberá acatar lo siguiente:

- a) No podrá organizar exhibiciones, ni publicaciones, ni materiales impresos, ni entrevistas sobre el objeto de este contrato, ni comunicar públicamente, distribuir o reproducir en Internet, a través de blogs, redes sociales como Facebook, Twitter u otras similares como Youtube y demás sitios web, la totalidad o fragmentos o transformaciones de las obras y demás material generado en virtud del presente contrato sin contar con una aprobación previa y por escrito de **CANAL 22** por conducto de la **Dirección de Producción**;
- b) Tampoco **EL PROVEEDOR** podrá inscribir las obras y demás materiales derivados del presente contrato a concursos y festivales sin autorización expresa de **CANAL 22** por conducto de la **Dirección de Producción**;
- c) **EL PROVEEDOR** se obliga a entregar a **CANAL 22**, un tanto original de los contratos que celebre con el director, el guionista, el músico, el fotógrafo, el caricaturista, el adaptador, los artistas, en su caso o de cualquier otra persona que contribuya a la creación intelectual de la obra u obras; y,
- d) **EL PROVEEDOR** se obliga a documentar mediante los instrumentos





correspondientes la participación de las personas indicadas en el inciso que antecede a fin de que los derechos de autor sobre sus aportaciones se entiendan realizados a favor de **CANAL 22**, por ser parte de la obra por encargo que en este instrumento se le comisiona. Para tal efecto, **EL PROVEEDOR** deberá establecer en el clausulado de los instrumentos correspondientes que la participación de los terceros que requiera para el cumplimiento del objeto de este contrato se realiza en términos de este instrumento y los derechos de autor que pudieran surgir serán en todo caso a favor de **CANAL 22**.

En la realización de la obra objeto de este contrato, **EL PROVEEDOR** asume frente a terceros todas las responsabilidades que se deriven de la producción, dirección y realización de la obra motivo de este contrato y que consisten principalmente en la realización del guion (obra literaria) y en la realización de **LOS PROGRAMAS**, por ser el único responsable frente a aquellos de todas las obligaciones convenidas en este contrato.

Así, **LAS PARTES** convienen que tratándose de materiales filmicos, imágenes, retratos, fotografías, signos distintivos, obras literarias y, o artísticas, voces, audio, signos distintivos (marcas, avisos comerciales, nombres comerciales, denominaciones de origen), nombres de personas, alusiones a la vida pública y, o privada de terceros (material biográfico), entrevistas, opiniones, alocuciones, y en general todo tipo de contenidos sobre los que un tercero tenga o pueda llegar a tener derechos de propiedad intelectual o derechos exclusivos o personalísimos, y que se llegare a utilizar en la producción, dirección y realización de **LOS PROGRAMAS**, **EL PROVEEDOR** entregará las autorizaciones, anuencias, consentimientos, licencias o permisos necesarios para que **CANAL 22** haga uso lícito de los mismos como parte integrante de las obras resultantes y los comunique públicamente, radiodifunda, publicite, reproduzca, fije en soportes materiales, transforme, distribuya y, en general, ejerza los derechos patrimoniales que en virtud de este contrato le corresponden.

En todo caso, **EL PROVEEDOR** asume frente a terceros toda responsabilidad que pudieran derivarse por la utilización de dicho material u obra y, en tal medida, se obliga a sacar en paz y a salvo a **CANAL 22** de cualquier controversia, queja o reclamación que se llegare a interponer en contra de **CANAL 22** por parte de terceros por la utilización no autorizada o de forma contraria a las disposiciones legales de los contenidos antes aludidos.

Asimismo, **EL PROVEEDOR** será responsable frente a terceros por el uso de los contenidos aludidos en los párrafos que anteceden, aun cuando manifieste haberlos empleado al



amparo de alguna limitación o excepción al derecho de autor, a los derechos conexos o a otros derechos de propiedad intelectual o derechos personalísimos, situación que defenderá a su costa, en todo caso ante las instancias judiciales y, o administrativas competentes frente a reclamaciones, quejas, demandas, denuncias, querellas o procedimientos de infracción instaurados por terceros que tengan o crean tener algún tipo de derecho sobre los materiales o contenidos de mérito.

CANAL 22 será el único facultado para registrar ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor las obras resultantes generadas al amparo de este instrumento y, en caso de que **EL PROVEEDOR** llegue a registrarlas, el registro deberá realizarse indicando que **CANAL 22** es el titular de los derechos patrimoniales sobre todas y cada una de las obras en cuestión por haberse realizado por encargo, en términos del artículo 83 de la Ley Federal de Derecho de Autor y contará asimismo con los derechos morales indicados en esta Cláusula.

Para el efecto de dar cumplimiento a lo indicado en el párrafo que antecede, **EL PROVEEDOR** se compromete a entregar, además de los materiales descritos en la cláusula **SEGUNDA**, un ejemplar del guion que elabore para su registro ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor.

OCTAVA. Los pagos mencionados y efectuados a **EL PROVEEDOR** cubren la partida de honorarios profesionales del personal que, en su caso, utilice en la realización de la obra materia del presente contrato.

NOVENA. El pago señalado en la cláusula **TERCERA** estará sujeto a la revisión y aprobación del material que al efecto realice **Dirección de Producción de CANAL 22**, dentro de los 10 (diez) días siguientes a aquel en que **EL PROVEEDOR** entregue el material, entrega que se realizará en las oficinas de la **Dirección de Producción de CANAL 22** sitas en la calle Atletas número 2, edificio "Pedro Infante" —interior de Estudios Churubusco Azteca—, Colonia Country Club, Alcaldía Coyoacán, C.P. 04220, en la Ciudad de México. Si durante este plazo la **Dirección de Producción de CANAL 22** no manifestare ninguna observación, se entenderá que el material fue aceptado, y se procederá al pago correspondiente; en el supuesto de que la **Dirección de Producción de CANAL 22** determine que el material proporcionado por **EL PROVEEDOR** no reúne las características técnicas ni de calidad solicitadas, se tendrá por no entregado y se suspenderá indefinidamente la obligación de pago.





DÉCIMA.

Para garantizar el cumplimiento de sus obligaciones derivadas del presente contrato, **EL PROVEEDOR** deberá constituir fianza a favor y a disposición de **CANAL 22**, por valor igual al 10% (diez por ciento), del monto máximo del contrato, sin incluir I.V.A., señalado en el segundo párrafo de la cláusula **TERCERA** de este contrato. La póliza de fianza correspondiente deberá ser entregada: dentro de los 10 (diez) días siguientes a la fecha en el que **EL PROVEEDOR** haya firmado el contrato.

La garantía de cumplimiento del presente contrato será de carácter "divisible", por lo que, en caso de hacerse efectiva, se hará de manera proporcional al monto de las obligaciones incumplidas.

En todo caso, la fianza o fianzas que se otorguen deberán contener como mínimo las siguientes especificaciones:

- a) Que la fianza se otorga atendiendo a todas las estipulaciones contenidas en el contrato;
- b) Que para cancelar la fianza, será un requisito contar con la constancia de cumplimiento total de las obligaciones contractuales;
- c) Que la fianza permanecerá vigente durante el cumplimiento de la obligación que garantice y continuará vigente en caso de que se otorgue prórroga al cumplimiento del contrato, así como durante la sustanciación de todos los recursos legales o de los juicios que se interpongan y hasta que se dicte resolución definitiva que quede firme;
- d) Que la afianzadora acepta expresamente someterse a los procedimientos de ejecución previstos en la Ley de Instituciones de Seguros y Fianzas para la efectividad de las fianzas, aún para el caso de que proceda el cobro de indemnización por mora, con motivo del pago extemporáneo del importe de la póliza de fianza requerida. Por tanto, la Institución Afianzadora acepta lo prescrito en los artículos 282 y 178 de la Ley de Instituciones de Seguros y Fianzas en vigor.

CANAL 22 devolverá la fianza para su cancelación cuando **EL PROVEEDOR** haya cumplido en su totalidad con las obligaciones que se deriven de este contrato.

La garantía otorgada será objeto de sustitución si resulta insuficiente por cualquier causa. Igualmente, podrá ser aumentada o disminuida si se modifican las prestaciones contenidas en este contrato.

El incumplimiento en la presentación de las garantías será causal de rescisión del presente



contrato, sin responsabilidad para **CANAL 22**, independientemente de que **CANAL 22** podrá proceder conforme al Título Quinto de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público.

DÉCIMA PRIMERA.

Convienen **LAS PARTES** en que **CANAL 22**, de conformidad con el artículo 96 párrafo tercero del Reglamento de la Ley de Adquisiciones Arrendamientos y Servicios del Sector Público, se aplicará una pena convencional del 2% (dos por ciento) del valor total del programa, antes de I.V.A., por cada día de atraso en la fecha de entrega, hasta llegar a un total del 10% (diez por ciento) del valor máximo del contrato, y será pagada por **EL PROVEEDOR** mediante cheque de caja o certificado a nombre de R48 MHL CANAL 22 RECURSOS PROPIOS INGRESOS ante el Departamento de Tesorería de la Dirección de Finanzas, acreditando dicho pago ante la **Dirección de Producción** con la entrega del recibo correspondiente.

De conformidad con el artículo 95 del Reglamento de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, el pago de **LOS PROGRAMAS** por encargo quedará condicionado, proporcionalmente, al pago que **EL PROVEEDOR** debe efectuar por concepto de penas convencionales, en el entendido de que en el supuesto de que sea rescindido el contrato, no procederá el cobro de dichas penalizaciones, ni la contabilización de las mismas para hacer efectiva la garantía de cumplimiento del contrato.

La pena convencional no se aplicará cuando el atraso en el cumplimiento de la obligación sea por caso fortuito o causa de fuerza mayor, o sea por causas no imputables a **EL PROVEEDOR**.

Una vez agotado el monto límite de aplicación de la pena convencional, **CANAL 22**, dentro de los 15 (quince) días naturales siguientes, podrá rescindir administrativamente el presente contrato y hacer efectiva la garantía de cumplimiento.

DÉCIMA SEGUNDA.

EL PROVEEDOR reconoce y acepta que cuenta con los elementos propios a que se refiere el artículo 13 de la Ley Federal del Trabajo y en consecuencia es el único patrón y responsable del personal —incluyendo conductores, artistas, modelos— que utilice o del que se llegará a auxiliar en la ejecución del objeto del presente contrato, de tal modo que responderá, en su caso, de cualquier relación o reclamo laboral de dicho personal. **CANAL 22** no tendrá ninguna injerencia en esas relaciones y en ningún caso podrá considerársele





como patrón sustituto, intermediario o solidario.

**DÉCIMA
TERCERA.**

Este contrato podrá ser modificado en términos de lo dispuesto por el artículo 52 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, por mutuo acuerdo de **LAS PARTES**. En su caso, cualquier modificación deberá formularse por escrito y formará parte integrante de este contrato.

**DÉCIMA
CUARTA.**

Los derechos y obligaciones derivadas de este contrato no podrán cederse en forma total o parcial a favor de cualquier persona física o moral, con excepción a los derechos de cobro, en cuyo caso se deberá contar con el consentimiento previo y por escrito de **CANAL 22**.

**DÉCIMA
QUINTA.**

Cuando por causa de fuerza mayor o caso fortuito **EL PROVEEDOR** no pueda cumplir con sus obligaciones en las fechas convenidas, deberá solicitar por escrito a **CANAL 22** la modificación al plazo originalmente estipulado.

Si **CANAL 22** determina justificado el caso fortuito o la fuerza mayor, se celebrará entre las partes un convenio modificadorio al plazo respectivo, sin la aplicación de penas convencionales y en términos del artículo 103 del Reglamento de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, **EL PROVEEDOR** deberá actualizar las garantías correspondientes.

No se considerará caso fortuito o fuerza mayor, cualquier acontecimiento resultante de la falta de previsión, negligencia, impericia, provocación o culpa de **EL PROVEEDOR**.

En caso de que no se obtenga la modificación al plazo anteriormente citado, o bien que **EL PROVEEDOR** la haya obtenido y no cumpla con sus obligaciones, se procederá a la aplicación de la pena convencional estipulada en la cláusula **DÉCIMA PRIMERA**.

**DÉCIMA
SEXTA.**

Podrán otorgarse prórrogas para el cumplimiento de las obligaciones contractuales en casos fortuitos y de fuerza mayor o para aquellos que estén debidamente justificados. Se autorizarán prórrogas a **EL PROVEEDOR**, en los siguientes casos:

- a) Cuando los atrasos en la entrega de los servicios sean atribuibles a **CANAL 22**;
- b) Cuando **CANAL 22** retrase la formalización del contrato, se otorgará prórroga en



un plazo equivalente al rezago en la formalización de los mismos; y,

- c) Cuando **EL PROVEEDOR** notifique por escrito y antes de que concluya el plazo establecido, que la entrega se demorará debido a causas de fuerza mayor, fundamentalmente derivadas de acciones de terceros, o por causas fortuitas, debidamente justificadas y por escrito ante la entidad.

Cuando **EL PROVEEDOR** solicite prórroga en fecha posterior a la comprometida para la entrega, invariablemente se le aplicará la pena convencional establecida en la cláusula **DÉCIMA PRIMERA** del presente contrato, hasta el momento de su solicitud.

EL PROVEEDOR quedará obligado ante **CANAL 22** a responder de la calidad de los servicios, así como de cualquier otra responsabilidad en que incurra, en los términos señalados en el presente contrato.

**DÉCIMA
SÉPTIMA.**

Toda la información que se genere con motivo de la celebración y cumplimiento del presente contrato deberá ser tratada por **LAS PARTES** de conformidad con la normatividad aplicable en las materias de Transparencia y Acceso a la Información Pública, así como la de Protección de Datos Personales.

**DÉCIMA
OCTAVA.**

El presente contrato podrá rescindirse por cualquiera de las siguientes causas, sin responsabilidad para **CANAL 22**, por tratarse de una empresa paraestatal:

- a) Si **EL PROVEEDOR** es declarado en concurso mercantil o de acreedores o en cualquier situación análoga que afecte su patrimonio;
- b) En términos del artículo 54 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, por el incumplimiento de **EL PROVEEDOR** a cualquiera de las obligaciones contenidas en las cláusulas de este contrato; y
- c) Si se comprueba que **EL PROVEEDOR** no tiene la capacidad ni la experiencia para la realización del objeto de este contrato en los términos en que lo declaró.

En caso de incumplimiento de **EL PROVEEDOR** a cualquiera de las obligaciones del contrato, **CANAL 22** podrá optar entre exigir el cumplimiento del mismo y el pago de la pena convencional por el atraso, o declarar la rescisión administrativa conforme al procedimiento que se señala en la cláusula **DÉCIMA NOVENA**, según sea el caso.





**DÉCIMA
NOVENA.**

CANAL 22 podrá rescindir administrativamente el presente contrato cuando concurra alguna de las causas de rescisión descritas en la cláusula **DÉCIMA OCTAVA**.

El procedimiento de rescisión administrativa se llevará a cabo conforme a lo siguiente:

- a) Se iniciará a partir de que a **EL PROVEEDOR** le sea comunicado por escrito el incumplimiento en que haya incurrido, para que en un término de cinco días hábiles exponga lo que a su derecho convenga y aporte, en su caso, las pruebas que estime pertinente;
- b) Transcurrido el término a que se refiere el inciso anterior, **CANAL 22** contará con un plazo de quince días para resolver, considerando los argumentos y pruebas que hubiere hecho valer **EL PROVEEDOR**. La determinación de dar o no por rescindido el contrato deberá ser debidamente fundada, motivada y comunicada al proveedor dentro dicho plazo.

Si previamente a la determinación de dar por rescindido administrativamente el presente contrato **EL PROVEEDOR** entregare **LOS PROGRAMAS**, el procedimiento iniciado quedará sin efectos, previa aceptación y verificación de **CANAL 22** de que continúa vigente la necesidad de los mismos, aplicando, en su caso, la pena convencional establecida en la cláusula **DÉCIMA PRIMERA**.

Se podrá negar la recepción de **LOS PROGRAMAS** una vez iniciado el procedimiento de rescisión administrativa del contrato, cuando el incumplimiento de **EL PROVEEDOR** implique que se extinga para **CANAL 22** la necesidad de la contratación de **LOS PROGRAMAS**, por lo que en este supuesto **CANAL 22** determinará la rescisión administrativa del contrato, y hará efectiva la garantía de cumplimiento.

VIGÉSIMA.

De conformidad con lo establecido en el artículo 54 bis de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, **CANAL 22** podrá dar por terminado anticipadamente el presente contrato cuando concurren razones de interés general o cuando por causas justificadas se extinga la necesidad de requerir los servicios contratados originalmente y se demuestre que de continuar con el cumplimiento de las obligaciones pactadas se ocasionaría algún daño o perjuicio al Estado, o se determine la nulidad de los actos que dieron origen al contrato.

En este supuesto, **CANAL 22** procederá a rembolsar, previa solicitud de **EL PROVEEDOR**,



los gastos no recuperables en que éste hubiere incurrido, siempre que estos sean razonables, estén debidamente comprobados y se relacionen directamente con las obligaciones derivadas del presente contrato.

VIGÉSIMA PRIMERA.

EL PROVEEDOR acepta que en relación con el objeto de este contrato, asumirá la responsabilidad total para el caso de que se infrinjan derechos inherentes a la propiedad intelectual, por lo que se obliga a sacar en paz y a salvo a **CANAL 22** de cualquier acción que se interponga en su contra, obligándose a indemnizar por cualquier gasto y, o costa judicial, así como los relativos a la defensa legal que se utilice y que realice **CANAL 22** por la violación a los derechos inherentes a la propiedad intelectual con un tercero.

VIGÉSIMA SEGUNDA.

Para lo no convenido en el presente contrato, **LAS PARTES** se someten a lo dispuesto por la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, su Reglamento; y de manera supletoria, al Código Civil Federal; la Ley Federal del Derecho de Autor, su Reglamento; la Ley Federal de Procedimiento Administrativo, el Código Federal de Procedimientos Civiles, y a la legislación que al efecto resulte aplicable.

VIGÉSIMA TERCERA.

LAS PARTES reconocen que el objeto de este contrato se rige por lo dispuesto por la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, su Reglamento, el Código Civil Federal, así como la Ley Federal de Derecho de Autor y su Reglamento.

VIGÉSIMA CUARTA.

En caso de desavenencia durante la ejecución del presente instrumento **LAS PARTES** podrán iniciar el procedimiento de conciliación establecido en el Capítulo Segundo del Título Sexto, en los artículos 77 al 79 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, pudiendo dar por terminado el contrato cuando existan causas para su rescisión.

VIGÉSIMA QUINTA.

En caso de discrepancia entre el contrato, sus anexos y lo contenido en la solicitud de cotización/convocatoria a la licitación pública/invitación a cuando menos tres personas, prevalecerá lo establecido en ésta última, de conformidad con lo previsto en el artículo 81, fracción IV, del Reglamento de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público.





**VIGÉSIMA
SEXTA.**

Para la interpretación y cumplimiento del presente contrato las partes se someten a la jurisdicción y competencia de los Tribunales del Fuero Federal en la Ciudad de México, y renuncian expresamente a cualquier otra que pudiera corresponderles en razón de su domicilio actual o futuro.

Enteradas **LAS PARTES** del contenido y el alcance legal de las anteriores cláusulas, lo formalizan en seis tantos, en la Ciudad de México, el día **20 de mayo de 2019**.

**"CANAL 22"
TELEVISIÓN METROPOLITANA,
S.A. DE C.V.**

**LIC. RICARDO CARDONA ACOSTA
APODERADO GENERAL
(SUBDIRECTOR GENERAL DE ADMINISTRACIÓN Y
FINANZAS)**

**"EL PROVEEDOR"
PRODUCCIONES CON SENTIDO, S.A. DE C.V.**

**C. FERNANDO JOSÉ NAVARRO BECKER.
ADMINISTRADOR ÚNICO**

**LIC. ALFREDO MARRÓN SANTANDER
SUBDIRECTOR GENERAL
DE PRODUCCIÓN Y PROGRAMACIÓN**

DE LA VALIDACIÓN REALIZADA POR LA DIRECCIÓN DE ASUNTOS JURÍDICOS, SE DESPRENDE QUE EL PRESENTE CONTRATO CUMPLE CON LA NORMATIVIDAD QUE LA LEY DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS Y SERVICIOS DEL SECTOR PÚBLICO ESTABLECE, POR LO QUE LOS COMPROMISOS SU STANTIVOS QUE SE ASUMAN CON SU CELEBRACIÓN, SON RESPONSABILIDAD EXCLUSIVA DEL ÁREA CONTRATANTE, LA PRESENTE HOJA DE FIRMAS PERTENECE AL CONTRATO QUE CELEBRAN LA EMPRESA PRODUCCIONES CON SENTIDO, S.A. DE C.V., Y LA EMPRESA TELEVISIÓN METROPOLITANA, S.A. DE C.V. (CANAL 22).





PRESUPUESTO Y NECESIDADES TÉCNICAS
TELEVISIÓN METROPOLITANA, S.A. DE C.V.

DICHOSA PALABRA

DÍA 20 MES MAYO AÑO 2019

PRODUCTOR:	FERNANDO NAVARRO
TIPO DE PRODUCCIÓN:	PROPIA
TOTAL DE PROGRAMAS:	26
DURACIÓN DE LOS PROGRAMAS:	54 MINS.
CASA PRODUCTORA:	PRODUCCIONES CON SENTIDO SA DE CV
INICIO DE GRABACION:	20/MAYO
FIN DE GRABACION:	30/DICIEMBRE
TIPO ORIGINAL DE TELEVISIONISTA:	
SESIONES EN FORO:	80%
SESIONES EN LOCACION:	20%
DENTRO DEL DF:	80%
FUERA DEL DF:	20%
OBSERVACIONES:	

TM-SGAF-DA-INV-11/5/2019

ANEXO TÉCNICO (4 FOJAS)

PRESUPUESTO

000-GRUPO PAGOS ÚNICOS	\$0.00
100-GRUPO HONORARIOS SERVICIOS DE PRODUCCION	\$47,440.97
200-GRUPO MATERIA PRIMA Y SERVICIOS DE PRODUCCION	\$0.00
SUBTOTAL PAGOS A TERCEROS	
\$47,440.97	
301-AMBIENTACIÓN	\$0.00
302-VESTUARIO	\$0.00
303-UTILERIA	\$0.00
400-GRUPO GASTOS DE OFICINA	\$5,217.50
500-GRUPO GASTOS DE VIAJE Y ALIMENTACIÓN	\$0.00
600-GRUPO SERVICIOS DIVERSOS	\$0.00
SUBTOTAL PAGOS POR SERVICIOS A PRODUCCION	
\$5,217.50	
SUBTOTAL PAGOS A TERCEROS Y SERVICIOS A PRODUCCION	
\$52,658.49	
TOTAL DIRECTOS DE PRODUCCION	
\$61,083.84	
700-TOTAL COSTOS INDIRECTOS	\$0.00
800-TOTAL COSTOS DE ALQUILER DE EQUIPO	\$0.00
PRESUPUESTO TOTAL POR PROGRAMA	
\$61,083.84	
PRESUPUESTO TOTAL POR SERIE	
\$1,588,180.05	

Firmo de conformidad, aceptando todas las condiciones y montos establecidos en cuanto a servicios internos como externos. Estando de acuerdo en que no podrán ser alterados ni modificados a lo largo de la producción.

FIRMA DEL PRODUCTOR

FIRMA DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN



000-GRUPO PAGOS UNICOS

001-ESCENOGRAFÍA	\$0.00
002-ARTE	\$0.00
003-MÚSICA ORIGINAL	\$0.00
004-MÚSICA DE LIBRERIA	\$0.00
005-VESTIDOS DE PANTALLA	\$0.00
006-MÚSICA DE LIBRERIA	\$0.00
007-OTROS DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO

SUBTOTAL
\$0.00

I.V.A.
\$0.00

TOTAL
\$0.00

TOTAL POR PROGRAMA
\$0.00

100-GRUPO HONORARIOS/SERVICIOS PRODUCCIÓN

100-HONORARIOS/SERVICIOS PRODUCCIÓN DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO
Coordinador de producción	\$5,200.00
Coordinación de información	\$4,250.00
Productor general	\$6,000.00
Director general	\$9,000.00
Realizador I	\$5,100.00
Asistente de dirección general	\$3,000.00
Asistente de producción general	\$2,900.00
Asistente de produccion I	\$2,200.00
Asistente de produccion II	\$2,200.00
Asistente de produccion III	\$937.13
Responsable de post-produccion y edicion	\$4,500.00
Maquillaje y peinados	\$1,153.85
Musicalización	\$1,000.00

SUBTOTAL
\$47,440.97

I.V.A.
\$7,590.55

TOTAL POR PROGRAMA
\$55,031.53

200-GRUPO MATERIA PRIMA Y SERVICIOS DE PRODUCCIÓN

MATERIA PRIMA

201-MATERIALES TIPO	CANTIDAD	COSTO UNITARIO
XDCAM	4	\$0.00

SERVICIOS DE PRODUCCIÓN

206-PERMISOS	\$0.00
207-SEGURIDAD	\$0.00
208-LIMPIEZA	\$0.00
209-LOCACIONES	\$0.00
210-GASTOS DE PRODUCCIÓN	\$0.00
211-OTROS DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO

SUBTOTAL
\$0.00

I.V.A.
\$0.00

TOTAL POR PROGRAMA
\$0.00

300-GRUPO AMBIENTACIÓN, VESTUARIO Y UTILERIA

301-MOBILIARIO Y EQUIPO DE AMBIENTACIÓN DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO
302-ARTICULOS DIVERSOS DE VESTUARIO DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO
303-ARTÍCULOS DIVERSOS DE UTILERIA DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO

SUBTOTAL
\$0.00

I.V.A.
\$0.00

TOTAL POR PROGRAMA
\$0.00

400-GRUPO GASTOS DE OFICINA

401-OFICINA	\$0.00
402-TELÉFONO EN OFICINA	\$0.00
403-TELÉFONO CELULAR	\$756.10
404-EQUIPO DE CÓMPUTO	\$0.00
405-LIBROS, REVISTAS, PERIÓDICOS	\$0.00
406-MENSAJERÍA	\$1,000.00



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

407-PAPELERÍA	\$1,000.00
408-FIANZAS	\$1,000.00
409-SEGUROS	\$261.54
410-VARIOS DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO
Expendables	\$1,199.87

SUBTOTAL
\$5,217.50

I.V.A.
\$834.80

TOTAL POR PROGRAMA
\$6,052.31

500-GRUPO GASTOS DE VIAJE, LOCACIONES Y ALIMENTACIÓN

GASTOS DE VIAJE

501-ALIMENTACIÓN	PERSONAS: 0 DÍAS: 0 COSTO UNITARIO: \$0.00 TOTAL: \$0.00
502-HOSPEDAJE	PERSONAS: 0 DÍAS: 0 COSTO UNITARIO: \$0.00 TOTAL: \$0.00
503-TRANSPORTACIÓN	PERSONAS: 0 DÍAS: 0 COSTO UNITARIO: \$0.00 TOTAL: \$0.00
504-GASTOS VARIOS	PERSONAS: 0 DÍAS: 0 COSTO UNITARIO: \$0.00 TOTAL: \$0.00
505-RENTA DE VEHÍCULOS	PERSONAS: 0 DÍAS: 0 COSTO UNITARIO: \$0.00 TOTAL: \$0.00
506-PEAJE Y COMBUSTIBLE	PERSONAS: 0 DÍAS: 0 COSTO UNITARIO: \$0.00 TOTAL: \$0.00

LOCACIONES

507-PERMISOS	\$0.00
508-RENTAS	\$0.00
509-OTROS DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO

ALIMENTACIÓN

510-DESAYUNO	PERSONAS: 0 DÍAS: 0 COSTO UNITARIO: \$0.00 TOTAL: \$0.00
511-COMIDA	PERSONAS: 0 DÍAS: 0 COSTO UNITARIO: \$0.00 TOTAL: \$0.00
512-CENA	PERSONAS: 0 DÍAS: 0 COSTO UNITARIO: \$0.00 TOTAL: \$0.00
513-SNACK	PERSONAS: 0 DÍAS: 0 COSTO UNITARIO: \$0.00 TOTAL: \$0.00

SUBTOTAL
\$0.00

I.V.A.
\$0.00

TOTAL POR PROGRAMA
\$0.00

600-SERVICIOS DIVERSOS

700-SERVICIOS DIVERSOS
DESCRIPCIÓN

PRESUPUESTO

SUBTOTAL
\$0.00

I.V.A.
\$0.00

TOTAL POR PROGRAMA
\$0.00

700-COSTOS INDIRECTOS: SERVICIOS A LA PRODUCCIÓN

701-EQUIPOS PORTÁTILES
DESCRIPCIÓN

DESCRIPCIÓN	JORNADAS	PRESUPUESTO
Unidad Movil con 6 camaras (digital HD)/CP	1	\$23,712.00
Sistema Portatil XDCAM con personal y transporte	2	\$7,580.00
Planta de enegia electrica Tipo II	1	\$1,740.00
Scouting tecnico de la unidad movil	1	\$878.00
Camioneta de iluminacion	1	\$1,017.00
Radios de comunicacion 2 vias	1	\$300.00
Babenet con marco de 6X6 con hig roller	2	\$0.00
Espejo de sol	2	\$0.00
Steady Cam con personal	1	\$0.00
Cam-mate con personal	1	\$0.00
Manta Negra 12X12	1	\$0.00
Difusor 4X4	1	\$0.00
Manzaneros	2	\$0.00
Micrófono boom	2	\$0.00
Caña	2	\$0.00
Audifonos	2	\$0.00
Kit dedolight	2	\$0.00
Dollie con operador	2	\$0.00
Centurys	2	\$0.00
Lámparas 650	2	\$0.00
Pull cat de 3 metros	2	\$0.00

702-TRANSMISIONES
DESCRIPCIÓN

DESCRIPCIÓN	JORNADAS	PRESUPUESTO
Enlace de microondas	1	\$4,624.00
Enlace fibra optica	1	\$4,624.00
Recepcion satelital	1	\$1,500.00
Recepcion de señal del aire	1	\$1,000.00
Grabacion en el control maestro	1	\$500.00
Scouting tecnico de microondas	1	\$1,382.00
Enlace de microondas digital	1	\$17,000.00
Conduccion de fibra optica nacional	1	\$6,500.00
Up-link	1	\$18,000.00
Live U	1	\$0.00

Handwritten signature

703-DIGITALIZACIÓN
DESCRIPCIÓN

JORNADAS PRESUPUESTO



Handwritten signature

Handwritten signature

DESCRIPCIÓN	JORNADAS	PRESUPUESTO
Servicio de transcodificación	2	\$310.00
Sala de edición no lineal SD/HD final cut	4	\$8,996.00
Sala de postproducción	2	\$0.00

704-ESTUDIOS DESCRIPCIÓN	JORNADAS	PRESUPUESTO
Foro y cabina de control	1	\$25,000.00
Tramoya	1	
Set virtual	1	\$0.00

705-VARIOS DESCRIPCIÓN	JORNADAS	PRESUPUESTO
Copiados	1	\$76.50

706-EDICIÓN DE AUDIO DESCRIPCIÓN	JORNADAS	PRESUPUESTO
Cabina de protocols	2	\$8,430.00

SUBTOTAL
\$133,169.50

I.V.A.
\$21,307.12

TOTAL POR PROGRAMA
\$154,476.62

800-COSTOS DIRECTOS POR ALQUILER DE EQUIPOS

801-EQUIPOS EXTRA DESCRIPCIÓN	JORNADAS	PRESUPUESTO
----------------------------------	----------	-------------

SUBTOTAL
\$0.00

I.V.A.
\$0.00

TOTAL POR PROGRAMA
\$0.00

[Handwritten mark]

[Handwritten signatures]

