



Televisión Metropolitana, S.A. de C.V.

INVITACIÓN NACIONAL A CUANDO MENOS TRES PERSONAS No. IA-048MHL001-E255-2018 PRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN TITULADA "LA DICHOSA PALABRA"

ACTA DE PRESENTACIÓN Y APERTURA DE PROPOSICIONES

1.- En la Ciudad de México, siendo las 12:00 horas, del 30 de abril de 2018, se celebra en la Sala de Juntas de la Dirección General de Canal 22, ubicada en Atletas No. 2, tercer piso del edificio "Pedro Infante", dentro de las instalaciones de los Estudios Churubusco, Colonia Country Club, Delegación Coyoacán, C.P. 04220, el **Acto de Presentación y Apertura de Proposiciones de la Invitación Nacional a Cuando Menos Tres Personas con número en Compranet IA-048MHL001-E255-2018**, de acuerdo a lo previsto en el artículo 34 y 35 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, 47 y 48 de su Reglamento, así como en el punto 2.6 de la convocatoria de esta Licitación, a través de la cual Canal 22 pretende contratar la:

PRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN TITULADA "LA DICHOSA PALABRA", TEMPORADA 16

2.- Los nombres, cargos y firmas de los servidores públicos que asisten al acto son: **Lic. Elva María Galván Pérez**, Gerente de Recursos Materiales y Servicios Generales, **Eduardo Francisco Miranda Sandoval**, Jefe del Departamento de Adquisiciones y Servicios Generales, **Lic. Emmanuel Caballero Martínez**, Director de Producción; **Lic. José Luis González Culebro**, Gerente de Presupuestos; como asesores: el **Lic. Gerardo Rodolfo Cortés Campos**, Jefe del Departamento de Gestión Jurídica de la Dirección de Asuntos Jurídicos, cuyas firmas figuran al final de esta acta. Cabe señalar que no se presentó ningún representante del Órgano Interno de Control.

3.- La Lic. Elva María Galván Pérez, en su carácter de Gerente de Recursos Materiales y Servicios Generales, dio inicio al Acto de Presentación y Apertura de Proposiciones, procediendo a verificar el envío de las proposiciones a través del sistema CompraNet, por parte de los licitantes invitados a participar en la presente convocatoria, reportando la existencia de las proposiciones de los siguientes licitantes:

No.	Nombre o Razón Social	Proposiciones en CompraNet
1	AC Arte y Cultura en Movimiento, S.A. de C.V.	Presentó
2	KMZ Producciones, S.A. de C.V.	No Presentó
3	M31 Medios, S. de R.L. de C.V.	No Presentó
4	Producciones Con Sentido, S.A. de C.V.	Presentó
5	Syn Compañía, S.A. de C.V.	Presentó

Procedimiento : 889761 - Producción de una serie de televisión titulada La Dichosa Palabra Vigente

Expediente : 1665748 - Producción de una serie de televisión titulada La Dichosa Palabra

Fecha y hora de apertura de proposiciones: 30/04/2018 12:00:00 PM

Monitor de Participación del Licitante Descargar Listado de Anexos Descargar Listado de Licitantes

Licitantes Invitados		Proposiciones Recibidas					
Licitantes	Fecha en que el Licitante consultó el Procedimiento	Estado de la Proposición	PDF Enviado	Proposición	Anexo Técnico	Anexo Econ.	
1 AC ARTE Y CULTURA EN MOVIMIENTO SA DE CV	27/04/2018 05:07 PM	Contestado	TE	0	0	1	
2 KMZ PRODUCCIONES SA DE CV	27/04/2018 12:20 PM	No hay Proposición	--	-	0	0	
3 M31 MEDIOS S DE RL DE CV	24/04/2018 01:09 PM	No hay Proposición	--	-	0	0	
4 PRODUCCIONES CON SENTIDO SA DE CV	24/04/2018 07:30 PM	Contestado	TE	0	0	1	
5 SYN COMPAÑIA SA DE CV	25/04/2018 11:38 PM	Contestado	TE	0	0	1	



Televisión Metropolitana, S.A. de C.V.

4.-A continuación, se procedió a la apertura de las proposiciones para su descarga del sistema, conforme a lo siguiente:

Visualizar Estado de la Partida(s) / Concepto de Obra Acciones de Tabla | Sigüientes Acciones | Otras Acciones

Estrategia de Orden de las Proposiciones
Ningun Orden

Nivel Actual de Adjudicación
Fragua Orden

Comentarios de Adjudicación
0

Moneda de la Proposición
MXN

Anexos
0

Licitante	Precio Total	Respuestas a los Requerimientos
AC ARTE Y CULTURA EN MOVIMIENTO SA DE CV	1,423,750.44	<input type="button" value="Ver"/> <input type="button" value="Compartir"/>
PRODUCCIONES CON SENTIDO SA DE CV	1,343,250.54	<input type="button" value="Ver"/> <input type="button" value="Compartir"/>
SYN COMPAÑIA SA DE CV	1,393,750.62	<input type="button" value="Ver"/> <input type="button" value="Compartir"/>
Total 3		

Página 1 de 1

5.-Acto seguido, se procedió a la apertura de las proposiciones, revisando de manera cuantitativa la documentación presentada por los licitantes, sin entrar al análisis detallado de su contenido, información que se adjunta al presente.

Licitante: AC ARTE Y CULTURA EN MOVIMIENTO SA DE CV

Proposición técnica Licitante - Informe Evaluación Historial

Ronda 0 Fecha de Presentación de la Propuesta: 30/04/2016 11:09:41 AM Por Ana Elena Cruz Navarro

Anexo Requerimiento técnico Firmado Digitalmente
El documento cargado no coincide con el descargado. Verificar por favor, que el archivo que se está usando es el correcto.
1911581_Tecnicoinformacionlicitante (1).pdf (59 KB)

¿Rechazar Propuesta del Licitante?
No

Motivo del rechazo Notas a la Propuesta

1. Requerimiento Técnico / Legal

1.1 Documentación Legal, Técnica y Administrativa - Parámetros definidos por el Operador de la Unidad Compradora (Parámetros Locales)		Preguntas Contestadas	Comentarios de Evaluación (Nivel Parámetro)
Parámetro	Descripción	Valor	Comentarios de Evaluación (Nivel Parámetro)
1.1.1	1 Acreditación	Acreditación de la personalidad (Punto 2.5.1)	Acreditación de la personalidad AC (266 KB) 0
1.1.2	2 Impedimentos	Impedimentos de Ley (Punto 2.5.2)	carta 50-50 ACM.pdf (233 KB) 0
1.1.3	3 Integridad	Declaración de Integridad (Punto 2.5.3)	declaracion de integridad ACM.pdf (256 KB) 0
1.1.4	4 Nacionalidad	Nacionalidad mexicana (Punto 2.5.4)	nacionalidad mexicana ACM.pdf (255 KB) 0
1.1.5	5 Estratificación	Estratificación de MIPYMES (Punto 2.5.5)	MYPYMES ACM.pdf (247 KB) 0
1.1.6	6 Técnico	Anexo Técnico (Punto 2.5.6)	Propuesta Técnica ACM.pdf (211 KB) 0
1.1.7	7 Proyecto	Proyecto (Punto 2.5.7)	Proyecto del programa ACM.pdf (336 KB) 0
1.1.8	8 Situación Fiscal	Situación Fiscal (Punto 2.5.8)	Situación Fiscal ACM.pdf (231 KB) 0
1.1.9	9 Seguridad Social	Seguridad Social (Punto 2.5.9)	Obligaciones fiscales ACM.pdf (243 KB) 0
1.1.10	10 Obligaciones Infonavit	Obligaciones infonavit (Punto 2.5.10)	Obligaciones fiscales ACM.pdf (243 KB) 0
1.1.11	11 Curriculum	Curriculum del licitante (Punto 2.5.11)	CURRICUL-ARTE Y CULTURA 2016.pdf (474 KB) 0



Televisión Metropolitana, S.A. de C.V.

Inicio de proceso de tramitación de la propuesta

Procesamiento Económico y Jurídico de la Propuesta

19/11/2014

Bando

Fecha de Presentación de la Propuesta

Asunto: Regimen de Contratos Firmado Digitalmente

¿Revisar Propuesta de la Oferta?

¿El sistema genera un mensaje de error al intentar procesar la oferta que indica alguna inconsistencia?

No

¿El sistema genera un mensaje de error al intentar procesar la oferta?

No

Motivo de rechazo

Nombre y Teléfono

00000000000000000000

¿Mantener en Evaluación?

¿Completar la oferta de la oferta?

Motivo del rechazo

Motivo de rechazo de la Propuesta

Motivo del rechazo

0000

0000

0000000000

Proceso de la Propuesta: 0000 - 0000

2. Requerimiento Económico

2.1. Programa de apertura de Simulador de Oferta

Fecha de Presentación de la Propuesta (Fecha de inicio de la oferta)

¿Incluir en el monto?

0000000000

2.1.1. Monto de la oferta (Monto de la oferta)

2.1.1.1. Monto de la oferta (Monto de la oferta)

2.1.1.2. Monto de la oferta (Monto de la oferta)

0000000000

2.1.1.3. Monto de la oferta (Monto de la oferta)

2.1.1.4. Monto de la oferta (Monto de la oferta)

2.1.1.5. Monto de la oferta (Monto de la oferta)

2.1.1.6. Monto de la oferta (Monto de la oferta)

2.1.1.7. Monto de la oferta (Monto de la oferta)

2.1.1.8. Monto de la oferta (Monto de la oferta)

2.1.1.9. Monto de la oferta (Monto de la oferta)

2.1.1.10. Monto de la oferta (Monto de la oferta)

2.1.1.11. Monto de la oferta (Monto de la oferta)

Inicio de proceso de tramitación de la propuesta

Procesamiento Técnico y Jurídico de la Propuesta

19/11/2014

Bando

Fecha de Presentación de la Propuesta

Asunto: Regimen de Contratos Firmado Digitalmente

¿Revisar Propuesta de la Oferta?

¿El sistema genera un mensaje de error al intentar procesar la oferta?

No

Motivo de rechazo

Nombre y Teléfono

00000000000000000000

1. Requerimiento Técnico y Legal

1.1. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta) - Para el caso de la oferta que se genera en el sistema de apertura de la oferta

Propuesta de la oferta

Fecha de Presentación de la Propuesta

0000000000

1.1.1. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.1. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.2. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.3. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.4. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.5. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.6. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.7. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.8. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.9. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.10. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.11. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.12. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.13. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.14. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.15. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.16. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.17. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.18. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.19. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.20. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.21. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.22. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.23. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.24. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.25. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.26. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.27. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.28. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.29. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.30. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.31. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.32. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.33. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.34. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.35. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.36. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.37. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.38. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.39. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.40. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.41. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.42. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.43. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.44. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.45. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.46. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.47. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.48. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.49. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.50. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.51. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.52. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.53. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.54. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.55. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.56. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.57. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.58. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.59. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.60. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.61. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.62. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.63. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.64. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.65. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.66. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.67. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.68. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.69. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.70. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.71. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.72. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.73. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.74. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)

1.1.1.75. Exigencia de la oferta (Monto de la oferta)



Televisión Metropolitana, S.A. de C.V.

Proposición de Inversión Económica - Información

Nombre: Fecha de Presentación de la Proposición: 20/02/2018 12:02:23
Apellido del Solicitante: Nombre y Apellido: [Redacted]
Nombre del Proyecto: [Redacted]
Motivo del Proyecto: [Redacted]

Nombre del Proyecto: [Redacted]
Moneda respuesta del Proveedor: [Redacted]
Fecha Total: [Redacted]

Maneja de la Proposición: MXN

2. Requerimiento Económico

Nombre (Concepto) Items que le permitan conocer el tipo de descripción	Descripción	Cantidad	Precio Unitario	Total	Comentarios de la evaluación (Puede ser de otro tipo)
2.1.1. Bases	Requerimiento de una serie de servicios de la Línea Pública	70	61,933.79	4,335,364.53	
2.1.1.1. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.2. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.3. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.4. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.5. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.6. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.7. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.8. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.9. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.10. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.11. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.12. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.13. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.14. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.15. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.16. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.17. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.18. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.19. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.20. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.21. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.22. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.23. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.24. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.25. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.26. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.27. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.28. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.29. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.30. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.31. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.32. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.33. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.34. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.35. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.36. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.37. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.38. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.39. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.40. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.41. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.42. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.43. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.44. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.45. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.46. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.47. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.48. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.49. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.50. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.51. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.52. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.53. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.54. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.55. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.56. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.57. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.58. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.59. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.60. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.61. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.62. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.63. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.64. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.65. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.66. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.67. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.68. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.69. [Redacted]	[Redacted]				
2.1.1.70. [Redacted]	[Redacted]				

Proposición Técnica y Legal - Información

Nombre: Fecha de Presentación de la Proposición: 20/02/2018 12:19:15
Apellido del Solicitante: Nombre y Apellido: [Redacted]
Nombre del Proyecto: [Redacted]
Motivo del Proyecto: [Redacted]

1. Requerimiento Técnico / Legal

Requerimiento	Descripción	Valor	Comentarios de la evaluación (Puede ser de otro tipo)
1.1.1. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.2. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.3. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.4. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.5. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.6. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.7. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.8. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.9. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.10. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.11. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.12. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.13. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.14. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.15. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.16. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.17. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.18. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.19. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.20. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.21. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.22. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.23. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.24. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.25. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.26. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.27. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.28. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.29. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.30. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.31. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.32. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.33. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.34. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.35. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.36. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.37. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.38. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.39. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.40. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.41. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.42. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.43. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.44. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.45. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.46. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.47. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.48. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.49. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.50. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.51. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.52. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.53. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.54. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.55. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.56. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.57. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.58. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.59. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.60. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.61. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.62. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.63. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.64. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.65. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.66. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.67. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.68. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.69. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
1.1.70. [Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]

[Handwritten signatures and marks on the left margin]



Televisión Metropolitana, S.A. de C.V.

Proposición Económica Licitante - Informe Evaluación

Ronda: 0 Fecha de Presentación de la Propuesta: 20/04/2016 12:19:45 PM Por Raúl Maldonado Álvarez

Anexo Requirimiento Económico Firmado Digitalmente: ¿Rechazar Propuesta del Licitante? No

Motivo del rechazo: Notas a la Propuesta: Ver Anexo de Notas

Moneda del evento: MXN Moneda respuesta del Proveedor: MXN Precio Total: 1,095,258.62

2. Requerimiento Económico

2.1 Propuesta económica - Sección Precio

No de Concepto Interno de la Partida/Concepto de Obra	Descripción	Cantidad	Precio Unitario	Total	Comentarios de Evaluación (Nivel de Línea de Artículo)	
(Sección Incluida en el Total)					1,095,258.62	0
2.1.1 Única	Producción de una serie de televisión titulada La Diosa Palabra	26	53,506.07	1,393,258.62	0	

2.2 Área Adicional de Anexos

Nombre del archivo	Descripción del archivo	Comentario	Última fecha de modificación
1 propuesta economica ANEXO 2 Raúl Maldonado... (83 KB)			25/04/2016 11:51 PM

Por lo anterior, las proposiciones técnicas y económicas aceptadas en principio, por cumplir de manera cuantitativa con la documentación solicitada en la Convocatoria, pero sujetas al examen y evaluación a que se refiere el artículo 36 de la referida Ley y al punto 2.6 de la Convocatoria de Licitación, son las de los licitantes que se mencionan a continuación, procediendo a la lectura del importe total de las mismas, para quedar de la siguiente manera:

No.	Nombre o Razón Social	Costo Total de la Propuesta (Importes en Moneda Nacional antes de IVA)
1	AC Arte y Cultura en Movimiento, S.A. de C.V.	Mínimo \$1,095,198.80
		Máximo \$1,423,758.44
2	Producciones Con Sentido, S.A. de C.V.	Mínimo \$1,033,275.80
		Máximo \$1,343,258.54
3	Syn Compañía, S.A. de C.V.	Mínimo \$1,071,737.40
		Máximo \$1,393,258.62

Asimismo, se anexan las proposiciones económicas presentadas por los licitantes, para formar parte integral de la presente acta.

6.- Observaciones u otras indicaciones:

Por último, se hace de su conocimiento que el **Acto de Fallo**, se llevará a cabo conforme a lo establecido en el punto 2.7 de la Convocatoria de Invitación el **3 de mayo de 2018, a las 13:00 horas** en este mismo lugar.



Televisión Metropolitana, S.A. de C.V.

No habiendo otro asunto que tratar, siendo las 13:00 horas del día de su inicio, se da por concluido el presente acto, firmando al calce los servidores públicos que participaron en el mismo.

POR LA CONVOCANTE

LIC. ELVA MARÍA GALVÁN PÉREZ
GERENTE DE RECURSOS MATERIALES
Y SERVICIOS GENERALES

EDUARDO FCO. MIRANDA SANDOVAL
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE
ADQUISICIONES Y SERVICIOS GENERALES

LIC. EMMANUEL CABALLERO MARTÍNEZ
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN

LIC. JOSÉ LUIS GONZÁLEZ CULEBRO
GERENTE DE PRESUPUESTOS

ASESORES

LIC. GERARDO RODOLFO CORTÉS CAMPOS
JEFE DE DEPARTAMENTO DE GESTIÓN JURÍDICA
DE LA DIRECCIÓN DE ASUNTOS JURÍDICOS

Esta foja corresponde al Acta de Presentación y Apertura de Proposiciones de la Invitación Nacional a Cuando Menos Tres Personas con número en Compranet IA-048MHL001-E255-2018, para la la Producción de una serie de televisión titulada "La Dichosa Palabra", Temporada 16, celebrada el 30 de abril de 2018.



Ciudad de México, a 27 abril de 2018

TELEVISIÓN METROPOLITANA, S.A. DE C.V.
Atletas No. 2, Edificio "Pedro Infante" PB
Col. Country Club, Delegación Coyoacán
C.P. 04220, México, D.F.
PRESENTE:

Anexo N° 2
Propuesta Económica

Invitación Nacional a Cuando Menos Tres Personas No. IA-048MHL001-E255-2018

Partida	Descripción	Unidad de Medida	Cantidad		Costo Unitario S/IVA	Importe	
			Mínima	Máxima		Mínimo	Máximo
Única	Producción de una serie de televisión titulada "La Dichosa Palabra", Temporada 16	Servicio	20	26	54,759.94	1,095,198.80	1,423,758.44
Importe en moneda nacional					Sub total	1,095,198.80	1,423,758.44
					IVA 16 %	175,231.81	227,801.35
Un millón seiscientos cincuenta y un mil quinientos cincuenta y nueve pesos 79/100 mn					Total	1,270,430.61	1,651,559.79

-El **período de validez** de la oferta será de 90 días, contados a partir de la apertura de proposiciones.

-Los **precios de la oferta serán fijos**, a partir de la apertura de proposiciones y hasta el total cumplimiento del contrato.

Atentamente

Ana Elena Guadalupe Cruz Navarro
Representante Legal



No. de Invitación: IA-048MHLO01- E255-2018
PROPUESTA ECONÓMICA

19

Ciudad de México, 26 de abril de 2018

TELEVISIÓN METROPOLITANA, S.A. DE C.V.
Atletas No. 2, Edificio "Pedro Infante" PB
Col. Country Club, Delegación Coyoacán
C.P. 04220 la Ciudad de México


ANEXO 2

Partida	Descripción	Unidad de Medida	Cantidad		Costo Unitario por programa sin IVA	Importe	
			Mínima	Máxima		Mínimo	Máximo
Única	Producción de una serie de televisión titulada "La Dichosa Palabra", Temporada 16	Programa	20	26	\$51,663.79	\$1,033,275.80	\$1,343,258.54
Importe en moneda nacional					Subtotal	\$1,033,275.80	\$1,343,258.54
					IVA 16%	\$165,324.13	\$214,921.37
(UN MILLON QUINIENTOS CINCUENTA Y OCHO MIL, CIENTO SETENTA Y NUEVE PESOS 00 /100 MN)					Total	\$1,198,599.93	\$1,558,179.91

-El período de validez de la oferta será de 90 días, contados a partir de la apertura de proposiciones.

-Los precios de la oferta serán fijos, a partir de la apertura de proposiciones y hasta el total cumplimiento del contrato.

ATENTAMENTE


Fernando José Navarro Becker
Director General


**PRODUCCIONES
CONSENTIDO**
S.A. de C.V.
Zempaltecas 9, antes 33
Col. Tlalcoyahuac
CP 14430, Deleg. Tlalpan
México, DF
pcconsentido@gmail.com
PSE 020306 USE





SYN COMPañÍA S.A. de C.V.

producción • video • TV

Ciudad de México, 25 de abril de 2018

TELEVISIÓN METROPOLITANA, S.A. DE C.V.
Atletas No. 2, Edificio "Pedro Infante" PB
Col. Country Club, Delegación Coyoacán
C.P. 04220 la Ciudad de México

18

ANEXO 2

PROPUESTA ECONÓMICA

Partida	Descripción	Unidad de Medida	Cantidad		Costo Unitario por programa sin IVA	Importe	
			Mínima	Máxima		Mínimo	Máximo
Única	Producción de una serie de televisión titulada "La Dichosa Palabra", Temporada 16	Programa	20	26	\$53,586.87	\$1,071,737.40	\$1,393,258.62
Importe en moneda nacional					Subtotal	\$1,071,737.40	\$1,393,258.62
					IVA 16%	\$171,477.98	\$222,921.38
(un millón seiscientos diez y seis mil ciento ochenta pesos 00 /100 MN)					Total	\$1,243,215.38	\$1,616,180.00

-El **período de validez** de la oferta será de 90 días, contados a partir de la apertura de proposiciones.

-Los **precios de la oferta serán fijos**, a partir de la apertura de proposiciones y hasta el total cumplimiento del contrato.

ATENTAMENTE

Raúl Maldonado Alvarado
Representante Legal.



Perseo No. 86, Col. Prado Churubusco, Del. Coyoacán, C.P. 04230,
México D.F., 5673.3418 / syncompania17@yahoo.com.mx