



FORMATO PÚBLICO DE CURRICULUM VITAE

1. Nombre completo y cargo actual y Área en Televisión Metropolitana, S.A. de C.V. Canal 22

Nombre: José Luis Márquez Díaz

Cargo: Subdirector de Producción y Programación

Área: Subdirección de Producción y Programación

2. Preparación académica (Máximo grado de escolaridad):

Nivel máximo de Estudios realizados:

Carrera específica (en su caso): Lic. en Comunicación

Escuela o Universidad: Universidad Cuauhtémoc, Plantel Aguascalientes.

Especificar, si se está titulado. Titulado

3. Experiencia profesional (al menos los últimos tres)

- Institución (empresa):** Radio y Televisión de Aguascalientes
- Periodo (fecha inicio y termino mes y año):** 1 de diciembre de 2016-30 de septiembre de 2022
- Puesto:** Director General

Campo de experiencia (brevemente): · Coordinar las actividades de los departamentos administrativos, comercialización, de producción y áreas técnicas.

Institución (empresa): Coordinación de Difusión institucional

- Periodo (fecha inicio y termino mes y año):** Septiembre de 2004 a Septiembre 2010
- Puesto:** Elaboración de Campañas Institucionales.
- Campo de experiencia (brevemente):** Diseño y creación de campañas institucionales para el Gobierno del Estado de Zacatecas.

Institución (empresa): Productora Retórica

Periodo (fecha inicio y termino mes y año): 2000 al 2004

Puesto: Director

Campo de experiencia (brevemente): Realización de programas de tv, campañas políticas, realización de mapping, spots de tv y radio.

4. Actividades académicas:

Estudios de postgrado: NA

Cursos Adicionales: Taller de Filmmaking en la New York film Academy.

5. Habilidades

Idiomas: Inglés

Herramientas informáticas: Programas de edición para spots de radio y tv y programas de tv



FORMATO PÚBLICO DE CURRICULUM VITAE

Áreas de dominio profesional: Pre Producción, Producción, Post producción.

Habilidades generales:

- Liderar **procesos de investigación** sobre el mercado,
- Trabajar cerca de diseñadores y directores de proyectos para colaborar con el diseño de producción de programas de tv.
- Diseñar y coordinar el **proceso de generación de contenidos** desde la ideación hasta la creación, la distribución, el análisis y el mantenimiento
- Diseñar y coordinar el proceso de revisión y aprobación de contenidos
- **Monitorear y medir** regularmente los contenidos, y proponer recomendaciones para mejorar el rendimiento
- Estar al día con las buenas prácticas y tendencias, y transmitir los conocimientos al equipo
- Contratar personal para sumar al equipo de generación de contenidos.
- Realizador,
- Editor
- Productor de TV.