



FORMATO PÚBLICO DE CURRÍCULUM VITAE

1. Nombre completo y cargo actual y Área en Televisión Metropolitana, S.A. de C.V. Canal 22

Nombre: Pável Carlos Glauber Granados Chaparro

Cargo: Director General

Área: Dirección General

2. Preparación académica (Maximo grado de escolaridad):

Nivel máximo de Estudios realizados: Licenciatura

Carrera específica (en su caso): Letras Hispánicas

Escuela o Universidad: Universidad Nacional Autónoma de México

No está titulado

3. Experiencia profesional (al menos los últimos tres)

Institución (empresa): Fonoteca Nacional

Periodo (fecha inicio y termino mes y año): diciembre 2018- octubre 2022

Puesto: Director General

Campo de experiencia (brevemente): Dirigió a lo largo de cuatro años la institución dedicada a la preservación de la memoria sonora de México. Durante su periodo se aumentó el acervo sonoro hasta llegar a las 249 colecciones que la institución resguarda. Fortaleció los lazos de colaboración con diferentes países de Iberoamérica por medio de la cooperación intergubernamental. En el ámbito nacional, esta cooperación se logró gracias a la creación de la Red Nacional de Fonotecas y Acervos Sonoros. La Fonoteca Nacional, en este lapso, fue anfitriona de la Asociación Internacional de Acervos Sonoros y Audiovisuales. Finalmente, se logró que la colección del *Bachiller* Álvaro Gálvez y Fuentes fuera reconocida por la UNESCO como "Memoria del Mundo".

Institución (empresa): Palacio de la Música

Periodo (fecha inicio y termino mes y año): 2017-1018

Puesto: Curador

Campo de experiencia (brevemente): Organizó el discurso museológico del Palacio de la Música de Mérida, Yucatán, recinto en que se muestra la música popular en México, desde tiempos prehispánicos hasta la actualidad. Se trata de un museo interactivo que contiene hologramas, documentales, videos, estaciones de escucha y auditorios en que se dan a conocer cientos de grabaciones históricas de la música mexicana.

Institución (empresa): Fonoteca Nacional

Periodo (fecha inicio y termino mes y año): 2011-2018

Puesto: Coordinador del Catálogo de Música Popular Mexicana

Campo de experiencia (brevemente): Como coordinador del catálogo de Música Popular Mexicana, trabajó para que se incrementara el acervo sonoro de la Fonoteca Nacional. Hizo trabajo de investigación de carácter histórico y musical para servir como referencia en la catalogación del acervo. Organizó las grabaciones de bolero realizadas en la Ciudad de México entre 1927 y 1935, realizó la Guía de Géneros de la Música Popular Mexicana y organizó numerosos homenajes y exposiciones en torno a personalidades de la música popular de nuestro país.



FORMATO PÚBLICO DE CURRICULUM VITAE

- Institución (empresa):** Gato Negro Ediciones
- Periodo (fecha inicio y termino mes y año):** 2008-2012
- Puesto:** Director Editorial
- Campo de experiencia (brevemente):** Responsable de la planeación, edición y revisión de los libros de la editorial Gato Negro. Durante dicho periodo se publicaron libros de Rubén Bonifaz Nuño, José Vasconcelos y la Premio Nobel austriaca de Literatura, Elfriede Jelinek.

- Institución (empresa):** Radio Red
- Periodo (fecha inicio y termino mes y año):** 2002-2019
- Puesto:** Conductor del programa *Amor perdido*
- Campo de experiencia (brevemente):** A lo largo de 17 años condujo un programa semanal de radio en que presentaba su colección personal de música popular mexicana. Se caracterizaba por narrar la historia de los soportes, las canciones, los intérpretes y los compositores, y por difundir grabaciones poco conocidas de la discografía mexicana, y en muchos casos de la discografía internacional de principios del siglo XX.

4. Actividades académicas:

Estudios de postgrado: No

Cursos Adicionales: No

5. Habilidades

Idiomas: lectura de Francés e inglés

Herramientas informáticas: Manejo de paquetería básica

Áreas de dominio profesional: Literatura e Investigación

Habilidades generales: Escritor, Editor, Reseñista, Curador, Investigador, Conductor de Radio.