



FORMATO PÚBLICO DE CURRÍCULUM VITAE

1. Nombre completo y cargo actual y Área en Televisión Metropolitana, S.A. de C.V. Canal 22

Nombre: Salvador Hernández Castelán
Cargo: Gerente de Producción Comercial
Área: Dirección de Producción

2. Preparación académica (Máximo grado de escolaridad):

Nivel máximo de Estudios realizados: Licenciatura
Carrera específica (en su caso): Ciencias de la Comunicación
Escuela o Universidad: Universidad Insurgentes
Especificar, si se está titulado: Certificado, sin título



3. Experiencia profesional (al menos los últimos tres)

Institución (empresa): Canal 22 área de Noticias

Periodo (fecha inicio y termino mes y año): Junio 2001 a Abril 2004

Puesto: Asistente de Producción

Campo de experiencia (brevemente):

Coordinar y supervisar los materiales para edición, además de revisión de las notas ya realizadas previas a su transmisión, también se apoyó en la realización para el noticiero de Canal 22 en el estudio y durante el programa en vivo en la cabina.

Institución (empresa): Canal 22 área Digitales

Periodo (fecha inicio y termino mes y año): Abril 2004 a Abril 2012

Puesto: Operador de post producción

Campo de experiencia (brevemente):

Edición y post producción de programas para la Dirección de Producción... estos consistían en programas especiales, conciertos o programas de las barras de Canal 22.

Institución (empresa): Canal 22 área Dirección de Producción

Periodo (fecha inicio y termino mes y año): Abril 2012 a Marzo 2016

Puesto: Productor en línea

Campo de experiencia (brevemente):

Apoyar en la coordinación y realización de las grabaciones que se efectúan en el área de producción (en campo y en estudio).

Dar seguimiento y estar en la edición y post producción de los programas grabados por el área de producción.

4. Actividades académicas:

Estudios de postgrado: Ninguno

Cursos Adicionales: Ninguno

5. Habilidades

Idiomas: Solo el nativo (español)

Herramientas informáticas:

Paquetería de Office
Programas de Edición y Post Producción
Final
Motion
Soundtrack Pro
Color
Paquetería Adobe:
Premiere
Encoder
Audition
After Effects
Photoshop

Áreas de dominio profesional:

Edición
Post Producción
Realización de grabaciones en campo y estudio

Habilidades generales:

Propuestas y seguimientos constantes durante la realización de programas.

Propuestas y creatividad en el estilo en que se editaran los programas ya terminados de grabar. Esto se refiere a que tipos de efectos, corrección de color, selección música, etc. que se ocuparán.

Facilidad de trabajo en equipo.

Capacidad de solucionar rápidamente imprevistos en las grabaciones y durante la edición.

Comprometido hasta terminar los proyectos y con buena disposición y actitud.

Destreza y experiencia amplia para la realización de post producción.



