



## FORMATO PÚBLICO DE CURRÍCULUM VITAE

---

### 1. Nombre completo y cargo actual y Área en Televisión Metropolitana, S.A. de C.V. Canal 22

Nombre: **Juan Martín Almaraz Moreno**

Cargo: **Gerente de Realización de Producciones**

Área: **Dirección de Producción**

### 2. Preparación académica (Máximo grado de escolaridad):

Nivel máximo de Estudios realizados: **Licenciatura**

Carrera específica (en su caso): **Ciencias de la Comunicación**

Escuela o Universidad: **Universidad Nacional Autónoma de México, (FCPyS).**

Especificar, si se está titulado. **Titulado**

### 3. Experiencia profesional (al menos los últimos tres)

- Institución (empresa):** Televisión Metropolitana S.A. de C.V.
- Periodo (fecha inicio y termino mes y año):** Marzo de 2006 - Actual
- Puesto:** Gerente de Realización de Producciones
- Campo de experiencia (brevemente):** Supervisión de las producciones encomendadas a las diferentes casas productoras con las que trabaja Canal 22; así como la producción y realización de los proyectos realizados internamente por la Dirección de Producción.
  
- Institución (empresa):** Televisión Metropolitana S.A. de C.V.
- Periodo (fecha inicio y termino mes y año):** Marzo del 2003 a marzo de 2006
- Puesto:** Freelance, Coordinador de producción y realizador.
- Campo de experiencia (brevemente):** Coordinar la logística de servicios y personal necesarios para llevar a cabo las diferentes producciones realizadas por la Dirección de producción.  
Como realizador, asistir a las juntas y grabaciones para procurar las mejores condiciones de iluminación y encuadres para lograr el efecto deseado.
  
- Institución (empresa):** Producciones Con Sentido S.A. de C.V.
- Periodo (fecha inicio y termino mes y año):** Febrero del 2001 a diciembre de 2002
- Puesto:** Freelance, Asistente y coordinador de producción.
- Campo de experiencia (brevemente):** Asistencia y coordinación de producción, en las diferentes producciones realizadas por la empresa para instituciones como Canal 22, Tv UNAM, etc.

### 4. Actividades académicas:

Estudios de postgrado: Ninguno.

Cursos Adicionales: Word, Excel, Velocity (edición), Iluminación para televisión.

## 5. Habilidades

Idiomas: Inglés 40%

Herramientas informáticas: Word, Excel, Velocity (edición), Fork.

Áreas de dominio profesional: Producción, realización y supervisión de programas de televisión.

Habilidades generales:

Conocimiento de los procesos de producción de series, documentales, programas especiales, etc.

Facilidad para buscar soluciones a los conflictos que se presenten.

Trabajo en equipo.

Trabajo bajo presión.

Capacidad de adaptación.

Manejo de personal.

