



FORMATO PÚBLICO DE CURRÍCULUM VITAE

1. Nombre completo y cargo actual y Área en Televisión Metropolitana, S.A. de C.V. Canal 22

Nombre: Éric Espinoza Alvarado

Cargo: Gerencias de Planeación

Área: Subdirección de Producción y Programación

2. Preparación académica (Maximo grado de escolaridad):

Nivel máximo de Estudios realizados: Licenciado (cédula 13343314) / Maestría (en trámite)

Carrera específica (en su caso): Ciencias de la Comunicación

Escuela o Universidad: Universidad Tecnológica de México

Especificar, si se está titulado. Certificado y Título en trámite

3. Experiencia profesional (al menos los últimos tres)

Institución (empresa): Cineteca Nacional de México

Periodo (fecha inicio y termino mes y año): mayo 1999 – febrero 2001

Puesto: Asistente de Dirección y Producción

Campo de experiencia (brevemente):

Departamento de Medios Audiovisuales: Asistente en piso

- Realización y Postproducción del programa Linterna mágica
- Coordinar el transfer de 35 mm a Betacam (formato profesional)
- Control de material transferido a Betacam

Institución (empresa): Televisión Metropolitana S.A. de C.V. (Canal 22)

Periodo (fecha inicio y termino mes y año): junio 2001 - presente

Puesto: Jefe de Departamento de Señales

Campo de experiencia (brevemente):

Técnico especializado (2001-2010)

- Tráfico de material y revisión de contenidos
- Apoyo en la elaboración de parrillas de programación y control de pases
- Recopilar guiones, flyers y stills de programas adquiridos, para el proceso de subtítulo, doblaje y promoción.

Jefe de Departamento de Señales (junio, 2010-abril 2023)

- Revisión, análisis, valoración y selección de contenidos cinematográficos y documentales
- Elaboración de proyectos mensuales y anuales de ciclos cinematográficos y documentales para las barras programáticas Cinema 22, Cineteca de oro 22, Visión periférica y Zona D que integran la parrilla de programación
- Control de pases y vigencia de los títulos adquiridos y convenios de la programación
- Investigación y elaboración de fichas técnicas y premios (cine y documentales)
- Coordinar la recepción de material adquirido

- Coordinar el proceso de subtítulaje y doblaje
- Coordinar vinculación con RTC para la clasificación del material a transmitir
- Colaborar y coordinar los programas Ibermedia Tv (8 ediciones) y DocTv Latinoamérica (6 ediciones)
- Coordinar convenio de exhibición de obras filmicas entre Canal 22 y Fundación Televisa

4. Actividades académicas:

Estudios de postgrado:

Maestría en Mercadotecnia Digital, (Universidad Tecnológica de México) CDMX
2020 — 2023

Cursos Adicionales:

Metodología y Conceptos de Televisión, IBOPEAGB México
marzo 2010

Temático sobre el Derecho de Autor, INDAUTOR (Instituto Nacional del Derecho de Autor)
septiembre 2010 — octubre 2010

Planeación estratégica con enfoque a la gestión por resultados, Sirius Consultoría S.C.
junio 2014

Taller de animación Stop-Motion, Graco Films
septiembre 2017 — noviembre 2017

5. Habilidades

Idiomas: Inglés (B-2) y Francés (A2)

Herramientas informáticas:

Plataformas Windows y Mac

Paquetería de Office

Paquetería de adobe: Photoshop (Ps) / Lightroom (Lr) / Premier (Pr)

Áreas de dominio profesional:

Liderazgo, trabajo en equipo, creatividad, analítico.

Habilidades generales:

Deporte: Fútbol, natación, crossfit, correr

Varios. Cine, Plataformas (Netflix, HBO+, Prime video, etc) fotografía, leer, música, rodar en moto y bicicleta.