



## FORMATO PÚBLICO DE CURRICULUM VITAE

---

### 1. Nombre completo y cargo actual y Área en Televisión Metropolitana, S.A. de C.V. Canal 22

Nombre: Armando Casas Pérez

Cargo: Director General

Área: Dirección General

### 2. Preparación académica (Maximo grado de escolaridad):

Nivel máximo de Estudios realizados: Licenciatura

Carrera específica (en su caso): Licenciado en Cinematografía

Escuela o Universidad: Universidad Nacional Autónoma de México

Especificar, si se está titulado: Titulado

### 3. Experiencia profesional (al menos los últimos tres)

- **Institución (empresa):** TV UNAM
- **Periodo (fecha inicio y termino mes y año):** diciembre 2016 a enero 2019
- **Puesto:** Director General
- **Campo de experiencia (brevemente):** Dirigir y representar a la televisora universitaria; apoyar al enriquecimiento audiovisual de la pantalla institucional.
  
- **Institución (empresa):** Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, UNAM
- **Periodo (fecha inicio y termino mes y año):** abril 2004 a julio 2012
- **Puesto:** Director General
- **Campo de experiencia (brevemente):** Dirigir y representar al CUEC; apoyar, promover e impulsar a nuevos creadores.
  
- **Institución (empresa):** TV UNAM
- **Periodo (fecha inicio y termino mes y año):** marzo 1993 a marzo 1994
- **Puesto:** Jefe del área de investigación y contenido
- **Campo de experiencia (brevemente):** valoración de las producciones que integraban la pantalla de la televisora universitaria.

### 4. Actividades académicas:

Estudios de postgrado:

Cursos Adicionales: Licenciatura Dramática y Teatro (UNAM), Ciencias de la Comunicación (UNAM), Dirección Teatral (UNAM), Producción teatral (UNAM), Taller de Cine (UNAM), Seminario de Dirección de actores en cine y TV (Instituto Goethe), Seminario Internacional de Postproducción Cinematográfica (IMCINE-CANACINE), Seminario "Alternativas de Producción y Coproducción para Cine y Medios Audiovisuales de América Latina en Europa" (Instituto Goethe), Televisión-Cine educativo (CUEC-UNAM), Taller de guionismo (IMCINE), Producción Audiovisual en la televisión andaluza (FILMOTECA-UNAM), Cuarto laboratorio de música para cine (IMCINE,FONCA, Ibermedia), Primer laboratorio personaje-actor-director (IMCINE, Ibermedia), Taller de Alta Tecnología "5 Respuestas, 5 Preguntas- Flujos de Trabajo digitales" (Sociedad Mexicana de Autores de Fotografía Cinematográfica, A.M.C.) Curso Introducción a la bioética (UNAM), Curso Shakespeare



## FORMATO PÚBLICO DE CURRICULUM VITAE

---

dramaturgo (UNAM), Primer y Segundo Seminario Internacional Los filósofos ante los animales (UNAM).

### **5. Habilidades**

Idiomas: Inglés y Francés

Herramientas informáticas: Office.

Áreas de dominio profesional: cineasta, producción, dirección, guion, investigación, docencia, articulista, escritor, televisión, cortometraje, documental, continuidad, postproducción, audio, cámara, casting, teatro, spots y videoclips

Habilidades generales: producción, dirección y realización para cine y televisión, profesor, asesorías, tutorías y sinodal de tesis, investigador, jurado, ponente, conferencista