

Pedro Miguel Cota Tirado
Director General de Canal 22.

José Alejandro Villaseñor Valerio.
Subdirector General de Administración y Finanzas de Canal 22

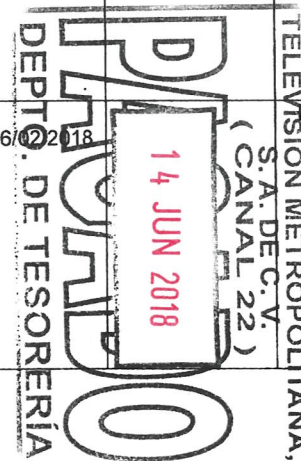


Ciudad de México, a 31 de marzo de 2018.

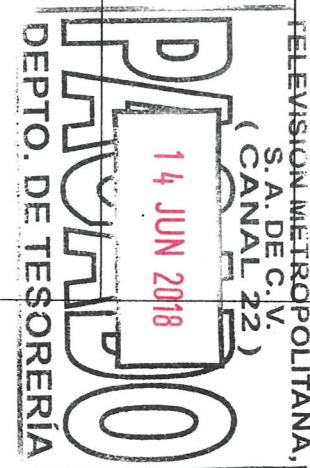
A continuación presento a ustedes el reporte de las actividades de esta Defensoría en el mes de marzo de 2018.

INFORME DE MENSAJES Y RESPUESTAS A LA AUDIENCIA DURANTE EL PERÍODO DEL 01 AL 31 DE MARZO DE 2018.

Número de mensaje	Fecha y hora de recepción	Fecha y hora de Acuse de Recibo por Defensora.	Texto del mensaje	Fecha de requerimiento de información	Área (s)	Término para Respuesta del Área	Recordatorios	Respuesta del área correspondiente (Fecha y texto)	Contestación al Televidente (Fecha, Hora y Texto)	¿Posible violación al Derecho de las Audiencias? Estatus
01	19/01/2018 08:40 p.m.	23/01/2018 11:54 a.m.	César Peraza mail: cesarp87@hotmail.com Mensaje: ¿cuándo será posible ver este canal de manera libre en la ciudad de Culiacán, Sinaloa?	23/01/2018	Producción y programación. Subdirección Técnica Operativa Transmisiones.	01/02/18	31/01/18 13/02/2018	No se ha dado	Primera respuesta: Las áreas competentes del Canal 22 a la fecha no nos han dado la información necesaria para responder su pregunta. Ya reiteré la petición y en cuanto me respondan se lo comunico. Gracias. 13/02/2017	No. Pendiente de recibir respuesta de las áreas del canal.
02	14/02/2018 09:43 p.m.	15/02/18 02:54 p.m.	Nombre: Tito Oldair Apellido: Peña Cedillo Email: oldair.pena@gmail.com Mensaje: Al defensor de la audiencia, sólo quiero hacer constar que es insultante que interrumpan la programación de manera abrupta con la propaganda electoral, sin importar que la gente proteste. Es una vergüenza. Si en algo estiman a los televidentes, hagan algo al respecto.	15/02/18	Dirección de Programación	26/02/2018		No se ha dado		No. Pendiente de recibir respuesta de las áreas del canal.



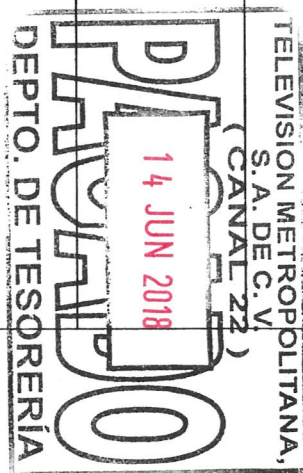
Número de mensaje	Fecha y hora de recepción	Fecha de Acuse de Recibo por Defensora.	Texto del mensaje	Fecha de requerimiento de información	Área (s)	Término para Respuesta del Área	Recordatorios	Respuesta del área correspondiente (Fecha y texto)	Contestación al Televidente (Fecha y Texto)	¿Posible violación al Derecho de las Audiencias? Estatus
03	17/02/2018 09:05 p.m.	21/02/2018 01:01 p.m.	<p>Nombre: Francisco Javier Apellido: Treto Email: javierpostrero@gmail.com Mensaje: Hola Por favor ayuden me, tengo desde el 2011 que a nivel institucional no me dan trabajo a pesar de que tengo una pequeña trayectoria artística cultural. Estoy ofreciendo mis servicios como canta autor e intérprete del programa: AL RESCATE DE VALORES A TRAVÉS DE LA MÚSICA. Pláticas amenas introductoras previas a la ejecución de temas musicales con letras sobre valores en la familia, prevención de alcoholismo droga dicción y cuidado de nuestro hermoso planeta. OBJETIVO: Crear conciencia de que podemos ser mejores como especie. Si me envían su correo electrónico les mando más información desde Durango, Dgo. Cel 618 1 55 36 06.</p>	21/02/2018	Dirección de Programación	02/03/2018				No. Pendiente de recibir respuesta de las áreas del canal.
04	20/02/18 09:51 p.m	21/02/18 01:18 p.m	<p>Nombre: Jaime Apellido: Ramirez Email: mateo1967@hotmail.com Mensaje: Hola buenas noches, no se de que manera o a quien comentar lo siguiente: en la zona de Xalapa Veracruz, la señal del canal 22 es intermitente, se ve bien pero cada determinado tiempo se corta y regresa en seguida, habrá alguna recomendación para evitar esto? Saludos desde Xalapa, Veracruz.</p>	23/02/18	Subdirección General Técnica Operativa	06/03/2018				No. Pendiente de recibir respuesta de las áreas del canal.



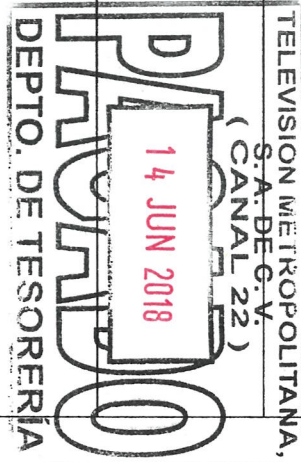
Número de mensaje	Fecha y hora de recepción	Fecha de Acuse de Recibo por Defensora.	Texto del mensaje	Fecha de requerimiento de información	Área (s)	Término para Respuesta del Área	Recordatorios	Respuesta del área correspondiente (Fecha y texto)	Contestación al Televidente (Fecha y Texto)	¿Posible violación al Derecho de las Audiencias? Estatus
05	20/02/18 09:13 p.m.	21/02/18 01:13 p.m.	<p>Nombre: Alicia Apellido: Bosch Email: aliciabosche@hotmail.com A quien corresponda: Soy Alicia Bosch, pedagoga y autora en Editorial Trillas, en este momento estoy colaborando en la nueva edición de las guías de Maxi Primaria, las cuales se están reformando para apegarse al Nuevo Modelo Educativo de SEP y, en uno de los aprendizajes esperados de Español cuarto grado, piden analizar y comentar programas de televisión que sean de su interés. Al respecto, solicito el nombre de una persona y dirección de correo electrónico para enviar el borrador de una página que he elaborado con algunas imágenes, de tamaño muy pequeño, de programas de televisión que se considera son de interés para la población infantil y puedan ver de lo que se trata exactamente. Requiero saber si se pueden incluir en los libros las que corresponden a su televisora, si se necesita hacer algún trámite específico, si ello tendría algún costo y a qué persona y por qué conducto habría que hacer la solicitud. Sin otro particular de momento, reciban saludos cordiales con el deseo de éxito en todas sus actividades. Alicia Bosch 5554060989 www.facebook.com/ortogra.bosch</p>	21/02/18	.Dirección de Programación	02/03/2018		<p>22/02/2018 11:55 a.m.</p> <p>El contacto en Canal 22 es Abel Flores, Director de Programación. Su correo: abel.flores@cana l22.org.mx</p>	<p>23/02/2018 11:06 a.m.</p> <p>Estimada Alicia Bosch. La Dirección de Programación del Canal 22 nos ha enviado la siguiente respuesta a su solicitud: El contacto en Canal 22 es Abel Flores, Director de Programación. Su correo: abel.flores @canal22.org.mx. Le deseo también éxito en sus proyectos. Saludos,</p>	<p>No. Concluido.</p>

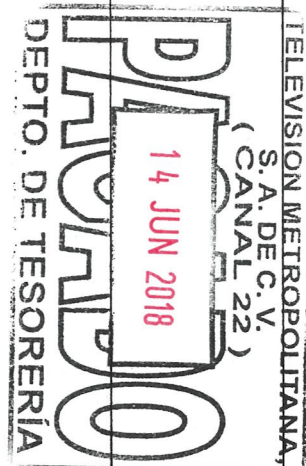


Número de mensaje	Fecha y hora de recepción	Fecha de Acuse de Recibo por Defensora.	Texto del mensaje	Fecha de requerimiento de información	Área (s)	Término para Respuesta del Área	Recordatorios	Respuesta del área correspondiente (Fecha y texto)	Contestación al Televidente (Fecha y Texto)	¿Posible violación al Derecho de las Audiencias? Estatus
06	06/03/2018 11:19 a.m.	07/03/2018 08:53 p.m.	<p>Nombre: FERMIN Apellido: HERENA MORA Email: fherena@gmail.com Mensaje: Felicidades por su programación, solo pedir que en la página de internet publiquen la programación semanal pues solo así podemos agendar el tiempo para ver nuestros programas favoritos. Gracias</p>	07/03/2018	Dirección de Imagen Corporativa	16/03/2018		<p>El 07/03/2018 09:16 p.m.</p> <p>El Televidente volvió a enviar mensaje para informar que ya había sido atendida su solicitud. Se transcribe mensaje:</p> <p><i>Muchas gracias, le comento que además de solicitarlo a través de su oficina, lo solicité directamente y el día de hoy fue atendida mi solicitud.</i></p> <p><i>Por esta razón quiero pedirle sea el conducto para felicitar a todo el personal de este extraordinario canal.</i></p> <p><i>Muy agradecido por su atención.</i></p>	<p>El 12/03/2018 Se contestó al televidente:</p> <p><i>Estimado Fermín. Muchas gracias por su mensaje. Así lo haré saber a las áreas correspondientes de Canal 22.</i></p> <p><i>Saludos y que tenga una excelente semana.</i></p>	<p>No.</p> <p>Concluido.</p> <p>El 12/03/2018 el televidente contestó:</p> <p><i>Muy amable y muy agradecido por su atención. Fermín Herena Mora.</i></p>



Número de mensaje	Fecha y hora de recepción	Fecha de Acuse de Recibo por Defensora.	Texto del mensaje	Fecha de requerimiento de información	Área (s)	Término para Respuesta del Área.	Recordatorios	Respuesta del área correspondiente (Fecha y texto)	Contestación al Televidente (Fecha y Texto)	¿Posible violación al Derecho de las Audiencias? Estatus
07	06/03/2018, 11:20 a.m.	07/03/2018, 08:27 p.m.	<p>Nombre: Jorge Apellido: Vega Email: tasasjvg@yahoo.com.mx Mensaje: En la La Dichosa Palabra, de un tiempo a acá se escucha un CHIFLIDITO por demás tonto y molesto. No lo podrían , POR FAVOR!!!!</p> <p>Gracias de antemano</p>	7/03/2018	Subdirección General De Producción Y Programación Dirección de Programación. Subdirección General Técnica Operativa Dirección de Trasmisiones			No se ha dado		No. Pendiente de recibir respuesta de las áreas del canal.
08	7/03/2018 9:07 p. m.	09/03/2018 03:28 p.m.	<p>Nombre: ANDRES ANTONIO Apellido: MORALES MARTINEZ Email: an_dres10@prodigy.net.mx Mensaje: Buenas noches. Soy un gran seguidor de la programación de Canal 22 desde hace muchos años. Últimamente al estar disfrutando de un programa, una serie, una película, etc. de pronto sin que sea un intermedio comercial incluyen propaganda política por unos minutos, cortando el programa que se esta viendo y al regresar ya perdimos (los televidentes) los mismos minutos de continuidad, lo cual es muy molesto. Solicito de la mejor manera posible incluyan la propaganda política en los intermedios comerciales y no en la continuidad de los programas que estamos disfrutando. Agradezco de antemano su atención a mi petición y quedo a sus</p>	12/03/2018	Dirección de Programación	21/03/2018		<p>15/03/2018 01:36 p.m.</p> <p>Estimado Sr. Morales</p> <p>En primer lugar queremos agradecer su preferencia por la programación de Canal 22 y agradecer también su reporte sobre los cortes en medio de los programas. Para nosotros es muy importante saber cómo recibe la programación, si es señal abierta o través de algún</p>	<p>15/03/2018 07:39 p.m.</p> <p>Estimado Andrés Antonio Morales. La Dirección de Programación del Canal 22 nos ha enviado la siguiente respuesta para usted: <i>Estimado Sr. Morales</i> <i>En primer lugar queremos agradecer su preferencia por la programación de Canal 22 y agradecer también su reporte sobre los cortes en medio de los programas. Para nosotros es</i></p>	No. Concluido. El televidente contestó: Buenas tardes Lic. Claudia Ortega. Muchas gracias por atender mi petición. Tengo acceso a su programación a través de SKY y en la ciudad de Querétaro. Salgo desea ciudad por temporadas, pero si



			<p>ordenes como un asiduo admirador de su programación.</p>				<p>sistema de paga, y desde qué lugar del país, ya que estos cortes se pueden deber a fallas técnicas en las diferentes formas de transmisión. De cualquier manera, le informo que hemos tomado las medidas necesarias para evitar en lo posible que se presenten estos cortes, por lo que agradeceremos su reporte si continua detectándolos. Seguimos a sus órdenes para atender cualquier comentario sobre la programación de Canal 22.</p>	<p><i>muy importante saber cómo recibe la programación, si es señal abierta o través de algún sistema de paga, y desde qué lugar del país, ya que estos cortes se pueden deber a fallas técnicas en las diferentes formas de transmisión. De cualquier manera, le informo que hemos tomado las medidas necesarias para evitar en lo posible que se presenten estos cortes, por lo que agradeceremos su reporte si continua detectándolos. Seguimos a sus órdenes para atender cualquier comentario sobre la programación de Canal 22.</i></p> <p>Si tiene cualquier otra duda o sugerencia; o bien el problema que detectó continúa, no dude en comunicarse nuevamente con la defensoría.</p> <p>Reciba un cordial saludo.</p>	<p>sigo detectando el problema se los hare saber.</p> <p>Quedo a sus órdenes.</p>
--	--	--	---	---	--	--	--	--	---

Número de mensaje	Fecha y hora de recepción	Fecha de Acuse de Recibo por Defensora.	Texto del mensaje	Fecha de requerimiento de información	Área (s)	Término para Respuesta del Área	Recordatorios	Respuesta del área correspondiente (Fecha y texto)	Contestación al Televidente (Fecha y Texto)	¿Posible violación al Derecho de las Audiencias? Estatus
09	9/03/2018 10:11 p.m	12/03/2018 02:59 p.m.	<p>Nombre: Diego Apellido: Ruvalcaba Email: diegoruvalcaba@gmail.com Mensaje: Me refiero a la transmisión del programa "This is opera" los días viernes en la Ciudad de México. Es mi programa favorito de la televisión y no me lo pierdo, sin embargo, considero una falta de respeto que no existe un horario fijo para su transmisión, parece que lo toman como un programa de relleno cuando es uno de los mejores de toda su barra de programación. A veces inicia a las 10.30, a veces 10.15, la semana pasada inició casi a las 11 de la noche y hoy, viernes 9 de marzo del 2018, prendí la televisión en punto de las 10 y ya había iniciado el programa. Me dio mucho coraje puesto que la introducción del mismo es esencial para disfrutar el sentido de la opera que Ramón Gener explica. Por favor pongan un horario fijo para este (y todos los) programas, entiendo que muchas veces los programas dependen de la duración de las películas pero me parece también que una muestra mínimo de respeto a su audiencia es ser puntual en los programas fijos. Saludos y de antemano ! gracias.</p>	12/03/2018	Dirección de Programación	21/03/2018		<p>15/03/2018 12:20 p.m.</p> <p>Estimado Sr. Diego Ruvalcaba Agradecemos su mensaje y su preferencia por la programación de Canal 22. Efectivamente, "Esto es ópera" es uno de los programas estelares de la programación de Canal 22. Anteriormente, la serie fue transmitida los días lunes a las 20:00 horas y, a solicitud de un importante número de televidentes, se ha vuelto a programar en un horario estelar, viernes a las 22:00 horas; sin embargo, compromisos previos de programación han modificado su transmisión,</p>	<p>15/03/2018 07:35 p.m.</p> <p>Estimado Diego Ruvalcaba. La Dirección de Programación del Canal 22 nos ha enviado la siguiente respuesta para usted:</p> <p><i>Respuesta: Dirección de Programación</i> Estimado Sr. Diego Ruvalcaba Agradecemos su mensaje y su preferencia por la programación de Canal 22. Efectivamente, "Esto es ópera" es uno de los programas estelares de la programación de Canal 22. Anteriormente, la serie fue transmitida los días lunes a las 20:00 horas y, a solicitud de un importante número de televidentes, se ha vuelto a programar en un horario estelar, viernes a las 22:00 horas; sin embargo,</p>	<p>Concluido.</p> <p>Posible violación al artículo 4 fracción V del Código de Ética, que dice: "Son derechos de las audiencias: Que se respeten los horarios de los programas y que se avise con oportunidad los cambios a la misma y se incluyan avisos parentales."</p> <p>Se sugiere poner especial atención a que sean respetados los horarios de la programación y en caso de variaciones se avise con oportunidad a los televidentes.</p>

DEPTO. DE TESORERIA
 14 JUN 2018
 S. A. D. C. V.
 (CANAL 22)
 TELEVISION METROPOLITANA

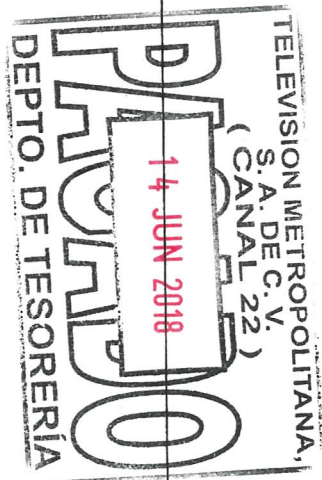
								<p>como es el caso del programa especial "Rumbo al Oscar" del día 2 de marzo, y lo será la transmisión del concierto de Lila Downs, el próximo viernes 23 de marzo. Por supuesto, tomamos nota de su inconformidad por la variación en los horarios de inicio, que han dependido de la duración de la serie que le antecede, y por ello le ofrecemos una disculpa. Estamos tomando las medidas pertinentes para que los televidentes sean informados oportunamente de los horarios de inicio de cada emisión a través de las carteleras de programación, redes sociales y la propia pantalla. Lo invitamos a ver la serie también en la señal del 22.2 a las 23:00 horas.</p>	<p><i>compromisos previos de programación han modificado su transmisión, como es el caso del programa especial "Rumbo al Oscar" del día 2 de marzo, y lo será la transmisión del concierto de Lila Downs, el próximo viernes 23 de marzo. Por supuesto, tomamos nota de su inconformidad por la variación en los horarios de inicio, que han dependido de la duración de la serie que le antecede, y por ello le ofrecemos una disculpa. Estamos tomando las medidas pertinentes para que los televidentes sean informados oportunamente de los horarios de inicio de cada emisión a través de las carteleras de programación, redes sociales y la propia pantalla. Lo invitamos a ver la serie también en la señal del 22.2 a las 23:00 horas. Como se menciona líneas arriba, el día 23 de marzo que se suspende su transmisión en la señal del 22.1 si</i></p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---	---



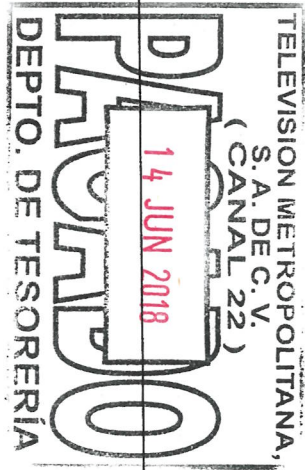
								<p>Como se menciona líneas arriba, el día 23 de marzo que se suspende su transmisión en la señal del 22.1 si tendrá su transmisión en el 22.2 a las 23:00 horas. Quedamos a sus órdenes para cualquier comentario en relación a la programación de Canal 22 y le reiteramos nuestro agradecimiento por su preferencia.</p>	<p>tendrá su transmisión en el 22.2 a las 23:00 horas. Quedamos a sus órdenes para cualquier comentario en relación a la programación de Canal 22 y le reiteramos nuestro agradecimiento por su preferencia.</p> <p>Si tiene cualquier otra duda o sugerencia; o bien el problema que detectó continúa, no dude en comunicarse nuevamente con la defensoría.</p> <p>Reciba un cordial saludo.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--



Número de mensaje	Fecha y hora de recepción	Fecha de Acuse de Recibo por Defensora.	Texto del mensaje	Fecha de requerimiento de información	Área (s)	Término para Respuesta del Área	Recordatorios	Respuesta del área correspondiente (Fecha y texto)	Contestación al Televidente (Fecha y Texto)	¿Posible violación al Derecho de las Audiencias? Estatus
10	11/03/2018 07:58 p.m.	13/03/2018	<p>Nombre: Genaro Apellido: Vega Arriola Email: gvega_54@yahoo.com.mx Mensaje: Buena tarde: Primero; felicitar a todo el equipo de producción y a los conductores por sus 15 años. Segundo: Solicitarles por favor no cortar la transmisión, tan abruptamente, para introducir sus pautas comerciales. Me queda claro que son pocos los patrocinadores y que tienen que aprovechar esta época de campañas políticas. Desconozco si tienen una área o departamento de continuidad que este al pendiente de esta situación. Saludos, Genaro</p>	13/03/2018	Subdirección General de Producción y Programación Dirección de Programación.	23/03/2018		<p>15/03/2018 10:49 a.m.</p> <p>Estimado Sr. Genaro Vega</p> <p>En primer lugar queremos agradecer sus amables comentarios para la producción de La dichosa palabra y agradecer también su reporte sobre los cortes abruptos. Para nosotros es muy importante saber cómo recibe la programación, si es señal abierta o través de algún sistema de paga, y desde qué lugar del país, ya que estos cortes se pueden deber a fallas técnicas en las diferentes formas de transmisión. De cualquier manera, le informo que hemos tomado las medidas necesarias para evitar en lo</p>	<p>15/03/2018 07:25 p.m.</p> <p>Estimado Genaro Vega.</p> <p>La Dirección de Programación del Canal 22 nos ha enviado la siguiente respuesta para usted:</p> <p>Estimado Sr. Genaro Vega En primer lugar queremos agradecer sus amables comentarios para la producción de La dichosa palabra y agradecer también su reporte sobre los cortes abruptos. Para nosotros es muy importante saber cómo recibe la programación, si es señal abierta o través de algún sistema de paga, y desde qué lugar del país, ya que estos cortes se pueden deber a fallas técnicas en las diferentes formas de transmisión. De cualquier manera, le informo que</p>	<p>No.</p> <p>Concluido.</p> <p>El 19/03/2018, el televidente contestó:</p> <p><i>Buena tarde Lic. Ortega:</i></p> <p><i>Agradezco su respuesta. Recibo la señal por el sistema de Megacable, si bien es cierto que en las pausas publicitarias, de vez en vez, incluyen publicidad local, radico en el estado de Querétaro, la misma no afecta la transmisión de origen, comento lo anterior porque veo otros canales o cadenas, tv azteca, once tv, televisa, cnn español, etc..., de hecho en azteca uno, en el noticiero de las catorce horas, las catorce treinta, y en medio de la pausa comercial,</i></p>



							<p>posible que se presenten estos cortes. No omito mencionar que la ley obliga a la transmisión de la pauta del Instituto Nacional Electoral sin beneficios comerciales para el canal, pero por supuesto sin la interrupción abrupta de los programas, por lo que agradeceremos su reporte si continua detectando los cortes. Seguimos a sus órdenes.</p>	<p>hemos tomado las medidas necesarias para evitar en lo posible que se presenten estos cortes. No omito mencionar que la ley obliga a la transmisión de la pauta del Instituto Nacional Electoral sin beneficios comerciales para el canal, pero por supuesto sin la interrupción abrupta de los programas, por lo que agradeceremos su reporte si continua detectando los cortes. Seguimos a sus órdenes.</p> <p>Si tiene cualquier otra duda o sugerencia; o bien el problema que detectó continúa, no dude en comunicarse nuevamente con la defensoría.</p> <p>Reciba un cordial saludo.</p>	<p>indican que se termina la señal de la ciudad de México, para dar paso a la señal del noticiero local.</p> <p>Este sábado 17 de marzo, entre las veinte con veinticinco minutos y las veinte con treinta, de nueva cuenta cortaron la señal, cuando estaban divagando sobre entropía, lo cuál al regresar a la señal ya estaban concluyendo el tema. De igual forma no indican si es un programa en vivo o es re-transmisión.</p> <p>En verdad aprendo y he aprendido mucho con La Dichosa Palabra, además de divertirme, pero las interrupciones me dejan un malestar.</p> <p>Reitero mi felicitación a todos los que hacen posible el programa por sus quince años al aire.</p> <p>Atentamente,</p> <p>Genaro Vega Arriola.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	--	---



								<p>El 28/03/2018, nuevamente se otorgó respuesta al televidente en los siguientes términos: <i>Estimado Genaro, gracias por su correo, el cual hice del conocimiento nuevamente de la Dirección de Programación, la cual respondió lo siguiente: Agradecemos nuevamente su comunicación. A nosotros nos sirve mucho su reporte, ya que así podemos saber de las fallas técnicas que se presentan en la señal satelital que están recibiendo los sistemas de televisión restringida. Esto comúnmente no debe pasar, pero debido a que el Instituto Nacional Electoral ha pedido una señal diferenciada en los cortes durante las campañas electorales, cualquier pequeña modificación o falla técnica hace que los cortes no entren donde</i></p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--



																				<p><i>originalmente están marcados. Procuraremos que estas fallas no se repitan. Muchas gracias.</i></p> <p><i>Reciba un cordial saludo y lo invito a continuar comunicándonos las fallas que detecte.</i></p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Número de mensaje	Fecha y hora de recepción	Fecha de Acuse de Recibo por Defensora.	Texto del mensaje	Fecha de requerimiento de información	Área (s)	Término para Respuesta del Área	Recordatorios	Respuesta del área correspondiente (Fecha y texto)	Contestación al Televidente (Fecha y Texto)	¿Posible violación al Derecho de las Audiencias? Estatus
11	15/03/2018 9:07 p.m.	15/03/2018	<p>Nombre: Matias Apellido: Ramírez Email: matias_rmz@hotmail.com Mensaje: Cuando he estado viendo programas como "La dichosa palabra" o musicales de Andre Riew, con mucha frecuencia ha ocurrido que repentinamente se bloquea la transmisión para transmitir publicidad de partidos políticos. Esto es una grosería, tanto para los presentadores como para la audiencia, ya que se deja de escuchar lo que a uno le interesa, para tener que aguantar mensajes con los que nos atiborran todo el día por todos lados. Considero que quienes deciden hacer tal interrupción se parecen a los delincuentes, ya que se meten sin sensibilidad ni respeto. El Sr. Riew, en una presentación en vivo en Monterrey, manifestó su inconformidad por las personas que llegaban tarde al evento y simplemente se introducían al lugar, sin más ni más. ¿Qué pensaría si se diera cuenta de que a mediación de la transmisión de una obra musical, alguien corta la señal para enviar al auditorio otra cosa totalmente diferente?</p>	20/03/2018	Dirección de Programación	29/03/2018				<p>No. Pendiente de recibir respuesta de las áreas del canal.</p>

TELEVISION METROPOLITANA,
 S.A. DE C.V.
 (CANAL 22)
 14 JUN 2018
 DEPTO. DE TESORERÍA

Número de mensaje	Fecha y hora de recepción	Fecha de Acuse de Recibo por Defensora.	Texto del mensaje	Fecha de requerimiento de información	Área (s)	Término para Respuesta del Área	Recordatorios	Respuesta del área correspondiente (Fecha y texto)	Contestación al Televidente (Fecha y Texto)	¿Posible violación al Derecho de las Audiencias? Estatus
12	17/03/2018 7:44 a. m.	21/03/2018	<p>Nombre: Citali Apellido: Rivera Email: citalipolanco@gmzil.com Mensaje: por favor informen o avisen por algún medio cuando el canal 22.2 trasmitido por internet va a recuperar el sonido. En el transcurso de seis meses esta trasmisión esta careciendo de audio, por lo menos cuando yo he entrado al sitio de 22.2. Desconozco sé en algún periodo de tiempo a tenido audio.</p>	21/03/2018	<p>Subdirección General de Producción y Programación Dirección de Programación Subdirección General Técnica Operativa Dirección de Trasmisiones</p>	30/03/2018				<p>No. Pendiente de recibir respuesta de las áreas del canal.</p>
13	22/03/2018 09:22 p.m.	23/03/2018 02:31 p.m.	<p>Nombre: Ricardo Apellido: Soto Email: rsoto1827@hotmail.com Mensaje: Estimados señores: Me dirijo a ustedes con el propósito de manifestar mi malestar por las repeticiones continuas de la programación de nuestro canal cultural 22, durante los últimos tiempos la programación carece de contenido actualizado, mientras que otros canales de televisión abierta se mantienen a la vanguardia ustedes van en retroceso constante y considero que la audiencia se merece una programación actualizada y moderna de acuerdo con los tiempos que vivimos, anteriormente manifesté mi queja y me respondieron que el problema se debe a problemas de carácter presupuestal y considera que ustedes deberían desarrollar alternativas que contribuyan a la mejoramiento de la programación y</p>	23/03/2018	<p>Dirección de Programación</p>	03/04/2018				<p>No. Pendiente de recibir respuesta de las áreas del canal.</p>



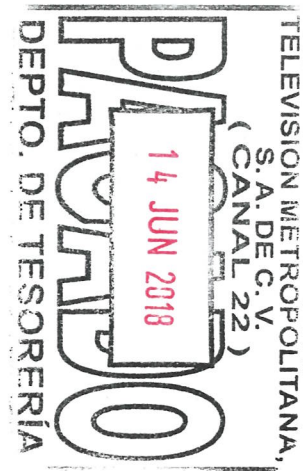
			<p>no en sentido contrario. Por lo anterior solicito considerar mis comentarios y buscar una solución adecuada porque la verdad hay programas como cuéntame como paso que se encuentran obsoletos y fuera de contexto entre muchos otros, considero que sería preferible que pasaran anuncios publicitarios en lugar de tanta información oficial repetitiva que lo único que hace es contribuir a la pérdida de audiencia, salven al canal y por favor mantengan su prestigio. Por su atención muchas gracias Ricardo Soto</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Número de mensaje	Fecha y hora de recepción	Fecha de Acuse de Recibo por Defensora.	Texto del mensaje	Fecha de requerimiento de información	Área (s)	Término para Respuesta del Área	Recordatorios	Respuesta del área correspondiente (Fecha y texto)	Contestación al Televidente (Fecha y Texto)	¿Posible violación al Derecho de las Audiencias? Estatus
14	22/03/2018 11:09 p.m.	23/03/2018	<p>Nombre: Gabriela Apellido: Salcedo Email: mafaldaaudaz@prodigy.net.mx</p> <p>Mensaje: Quisiera saber como se atreven a ser tan descarados al programar a André Rieu, con una hora de duración, y sólo transmitir 40 minutos? Permiten que el programa anterior que es La dichosa palabra se termine 10 minutos después de la hora, así que André empieza 10 minutos después, y con toda desfachatez lo terminan 10 minutos antes de la hora, así que sólo nos dan 40 minutos del programa, sea en sábado o entre semana. Qué les pasa, creen que debemos aceptar la falta de respeto hacia el televidente?)O será que el encargado de esto prefiere el reggaetón, y esta clase de musica lo aburre, les exijo que tengan más respeto para los televidentes que han sido fieles por muchos años para el canal 22.</p> <p>Gabriela Salcedo</p>	23/03/2018 02:26 p. m.	Dirección de Programación	03/04/2018		<p>28/03/2018 02:54 p.m.</p> <p>Estimada Gabriela, en primer término queremos agradecer su interés por la programación de Canal 22. En relación a su comentario me permito informarle que los programas de la serie: André Rieu: Bienvenido a mi mundo II, tienen una duración que va de los 42 a 43 minutos por episodio. Esta serie se transmite en Canal 22 gracias a la agencia de representaciones Westwood, quienes nos otorgaron los derechos para su transmisión. Efectivamente, usted podrá notar que casi al final de cada episodio corren los créditos y los cortes son</p>	<p>28/03/2018 06:26 p.m.</p> <p>Estimada Gabriela Salcedo. La Dirección de Programación del Canal 22 nos ha enviado la siguiente respuesta para usted:</p> <p><i>Estimada Gabriela, en primer término queremos agradecer su interés por la programación de Canal 22. En relación a su comentario me permito informarle que los programas de la serie: André Rieu: Bienvenido a mi mundo II, tienen una duración que va de los 42 a 43 minutos por episodio. Esta serie se transmite en Canal 22 gracias a la agencia de representaciones Westwood, quienes nos otorgaron los derechos para su transmisión. Efectivamente, usted podrá notar que casi al final de</i></p>	<p>No.</p> <p>Concluido.</p>



							<p>abruptos, pero así es la serie de origen. Agradecemos su comprensión. Reciba un cordial saludo.</p>	<p><i>cada episodio corren los créditos y los cortes son abruptos, pero así es la serie de origen.</i> Agradecemos su comprensión. Reciba un cordial saludo.</p> <p>Si tiene cualquier otra queja o sugerencia; o bien el problema que detectó es diverso, considerando lo respondido por la Dirección de Programación, no dude en comunicarse nuevamente con la defensoría.</p> <p>Reciba un cordial saludo.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---



Número de mensaje	Fecha y hora de recepción	Fecha de Acuse de Recibo por Defensora.	Texto del mensaje	Fecha de requerimiento de información	Área (s)	Término para Respuesta del Área	Recordatorios	Respuesta del área correspondiente (Fecha y texto)	Contestación al Televidente (Fecha y Texto)	¿Posible violación al Derecho de las Audiencias? Estatus
15	27 de marzo de 2018 5.15 p. m.	28/03/2018	Nombre: Manuel Apellido: Velazquez Email: manuel_fzr@hotmail.com Mensaje: Deseo me proporcionen la frecuencia para bajar el canal por satélite. Gracias	28/03/2018	Informática	06/04/2018				No. Pendiente de recibir respuesta de las áreas del canal.

En resumen, a la fecha de los quince mensajes recibidos que se incluyen en este informe, seis han sido respondidos al público televidente y nueve, a la fecha, continúan pendientes de respuesta por las áreas correspondientes; algunos de ellos excediendo en demasía el término para responder con base en el Código de Ética. En tales casos he informado a la audiencia que aún no se ha obtenido la información de dichas áreas, pero sería conveniente responderles a la brevedad.

Varias de las reclamaciones versan sobre la inclusión de los mensajes electorales sobre el programa que se está transmitiendo, perdiendo la audiencia parte de la transmisión.

Atentamente,

Lic. Claudia Leticia Ortega Medina
Defensora de las audiencias de Canal 22

