

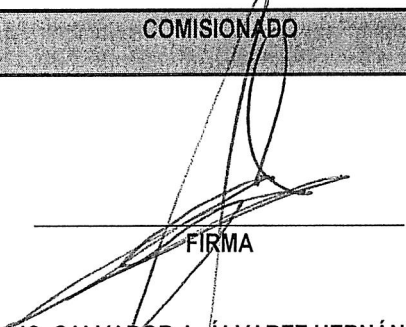
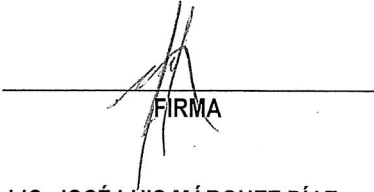
PODEMOS CONCLUIR QUE LA COBERTURA FUE UN ÉXITO Y MARCÓ UN HITO EL REGRESO DE CANAL 22 AL FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO QUE DESDE 2019 NO CUBRÍA EL EVENTO.

GRACIAS A LA GESTIÓN DEL ÁREA TUVIMOS UNA COBERTURA HOLÍSTICA QUE INVOLUCRÓ A DIVERSAS ÁREAS DEL CANAL, LO CUALCONTRIBUYÓ PARA UNA MEJOR COBERTURA PARA NUESTRA AUDIENCIA Y EL MEJOR APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS.

LA COMISIÓN ASIGNADA, SE DESARROLLÓ CON ÉXITO, CUMPLIENDO CON LOS OBJETIVOS ESTABLECIDOS PARA LA CORRECTA REALIZACIÓN Y GRABACIÓN DE LOS EVENTOS GRABADOS Y TRANSMITIDOS DEL FIC.

SE MANTUVO UNA SUPERVISIÓN CONSTANTE EN CADA ETAPA, GARANTIZANDO EL CUMPLIMIENTO DE LAS CONDICIONES TÉCNICAS Y LOGÍSTICAS ACORDADAS. LA COORDINACIÓN ENTRE LAS DISTINTAS ÁREAS PARTICIPANTES, PERMITIÓ CONCLUIR LA COBERTURA DEL FIC SIN CONTRATIEMPOS, ASEGURANDO UN MATERIAL DE CALIDAD PARA SU POSTERIOR DIFUSIÓN.

DECLARO BAJO PROTESTA DE DECIR LA VERDAD, QUE TODOS LOS DATOS CONTENIDOS EN ESTE INFORME, SON VERIDICOS Y MANIFIESTO TENER CONOCIMIENTO DE LAS SANCIONES QUE SE APLICARIAN EN CASO CONTRARIO.

COMISIONADO	DIRECTOR GENERAL
 FIRMA	 FIRMA
LIC. SALVADOR A. ÁLVAREZ HERNÁNDEZ NOMBRE	LIC. JOSÉ LUIS MÁRQUEZ DÍAZ NOMBRE
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN CARGO	SUBDIRECTOR GENERAL DE PRODUCCIÓN Y PROGRAMACIÓN CARGO
18 NOVIEMBRE 2025 DIA MES AÑO	18 NOVIEMBRE 2025 DIA MES AÑO