



INFORME DE LA COMISIÓN

Fecha de Elaboración: 19/11/2025

DATOS DEL COMISIONADO	
NOMBRE: Agustín Valdéz Moncada	RFC: F
CARGO: Productor en Campo	CLAVE: 23
AREA DE ADSCRIPCION: Dirección de Producción	
UBICACION: ATLETAS No. 2, EDIFICIO PEDRO INFANTE, COL. COUNTRY CLUB, CP. 09210	

DATOS DE LA COMISION		
LUGAR (ES) (CD. Y EDO.)	MEDIO DE TRANSPORTE	PERIODO DE ESTANCIA
GUANAJUATO, GTO.	Terrestre	08 al 27 de octubre de 2025
DESTINO NACIONAL (x) INTERNACIONAL ()	DIAS TOTALES	
VIÁTICOS ANTICIPADOS (x) DEVENGADOS ()	20 días	
OBJETIVO DEL COMISIONADO		
Director de cámaras de 23 eventos dentro del marco del Festival Internacional Cervantino 2025		

RESUMEN DE ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> LLEGADA DE LA UNIDAD MÓVIL Y UBICACIÓN DE LA UNIDAD MÓVIL DENTRO DE LA ALHÓNDIGA DE GRANADITAS. ILUMINACIÓN DE LA GRADERÍA Y DEL MUSEO DE LA ALHÓNDIGA DE GRANADITAS. SE PLANTEO AUDIO E ILUMINACIÓN A PARTIR DE LOS ELEMENTOS CON LOS QUE CONTABA LA PRODUCCIÓN DEL EVENTO. LLEGADA Y UBICACIÓN DEL ANYCAST, TENDIDO DE LINEAS Y SOLICITUD DE BLOQUEO DE BUTACAS PARA UBICAR CÁMARAS DIRECCIÓN DE CÁMARAS DE 23 EVENTOS, CONCIERTOS POPULARES M ÓPERA, TEATRO, CONCIERTOS CLÁSICOS, DANZA FOLKLÓRICA, CONTEMPORÁNEA Y BALLET

UNIDAD MÓVIL Y UBICACIÓN DE LA UNIDAD MÓVIL DENTRO DE LA ALHÓNDIGA DE GRANADITAS.
 ILUMINACIÓN DE LA GRADERÍA Y DEL MUSEO DE LA ALHÓNDIGA DE GRANADITAS.
 SE PLANTEO AUDIO E ILUMINACIÓN A PARTIR DE LOS ELEMENTOS CON LOS QUE CONTABA LA PRODUCCIÓN DEL EVENTO.
 LLEGADA Y UBICACIÓN DEL ANYCAST, TENDIDO DE LINEAS Y SOLICITUD DE BLOQUEO DE BUTACAS PARA UBICAR CÁMARAS
 DIRECCIÓN DE CÁMARAS DE 23 EVENTOS, CONCIERTOS POPULARES M ÓPERA, TEATRO, CONCIERTOS CLÁSICOS, DANZA FOLKLÓRICA, CONTEMPORÁNEA Y BALLET

CONCLUSIONES Y RESULTADOS

- SE TRABAJÓ EXITOSAMENTE EN LOS DIFERENTES TEATROS DEL FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO, TALES COMO: TEATRO PRINCIPAL, TEATRO JUÁREZ, EXPLANADA DE PASTITOS Y EXPLANADA DE LA ALHÓNDIGA DE GRANADITAS.
- SE CUMPLIÓ CON LA DIRECCIÓN DE CÁMARAS DE 17 PROGRAMAS EN VIVO Y 6 MÁS GRABADOS, DE CONCIERTOS POPULARES, ÓPERA, TEATRO, CONCIERTOS CLÁSICOS, DANZA FOLKLÓRICA, CONTEMPORÁNEA Y BALLET.
- SE DIRIGIÓ ILUMINACIÓN DONDE FUE REQUERIDO REFUERZO DE LUZ CON ÉXITO.
- PARTICIPAMOS DE ENSAYOS Y MONTAJES PREVIOS A LAS TRANSMISIONES Y GRABACIONES.

DECLARO BAJO PROTESTA DE DECIR LA VERDAD, QUE TODOS LOS DATOS CONTENIDOS EN ESTE INFORME, SON VERIDICOS Y MANIFIESTO TENER CONOCIMIENTO DE LAS SANCIONES QUE SE APLICARIAN EN CASO CONTRARIO.

COMISIONADO	SUBDIRECTOR GENERAL
<p data-bbox="327 1249 560 1290"></p> <hr data-bbox="301 1301 681 1305"/> <p data-bbox="456 1308 528 1335">FIRMA</p> <p data-bbox="336 1397 647 1458"><u>AGUSTÍN VALDÉZ MONCADA</u> NOMBRE</p> <p data-bbox="360 1552 624 1610"><u>PRODUCTOR EN CAMPO</u> CARGO</p> <p data-bbox="357 1641 632 1700"><u>19</u> <u>NOVIEMBRE</u> <u>2025</u> DÍA MES AÑO</p>	<p data-bbox="901 1227 1187 1464"></p> <hr data-bbox="901 1301 1281 1305"/> <p data-bbox="1054 1308 1126 1335">FIRMA</p> <p data-bbox="866 1397 1321 1458"><u>LIC. SALVADOR A. ÁLVAREZ HERNÁNDEZ</u> NOMBRE</p> <p data-bbox="940 1552 1246 1610"><u>DIRECTOR DE PRODUCCIÓN</u> CARGO</p> <p data-bbox="959 1641 1233 1700"><u>19</u> <u>NOVIEMBRE</u> <u>2025</u> DÍA MES AÑO</p>