

## INFORME DE LA COMISIÓN

Fecha de Elaboración: 01/08/2025

DATOS DEL COMISIONADO	
NOMBRE: Audrey Victoria Ruiz Fernández	RFC: F [REDACTED]
CARGO: Coordinadora de materiales de producción	CLAVE: 23
AREA DE ADSCRIPCION: Dirección de Producción	
UBICACION: ATLETAS No. 2, EDIFICIO PEDRO INFANTE, COL. COUNTRY CLUB	

DATOS DE LA COMISION		
LUGAR (ES) (CD. Y EDO.)	MEDIO DE TRANSPORTE	PERIODO DE ESTANCIA
Acapulco de Juárez, Guerrero	Terrestre	18, 19 y 20 de julio de 2025
DESTINO NACIONAL (X) INTERNACIONAL ( )		DIAS TOTALES
VIÁTICOS ANTICIPADOS (X) DEVENGADOS ( )		TRES DÍAS
OBJETIVO DEL COMISIONADO		
Coordinación de materiales videograbados en la grabación del concierto inaugural de Rosy Arango, México Inmortal.		

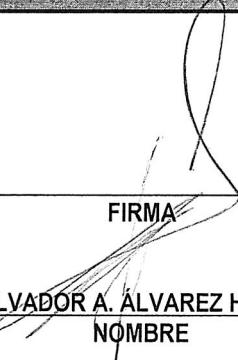
### RESUMEN DE ACTIVIDADES

Como coordinadora de materiales de videograbados de producción, Desde el día 16 de Julio se realizaron las carátulas para la grabación Rosy Arango, México Inmortal Vol. 6 en Acapulco Guerrero, se rotulan todos los discos XDCAM para llevar una logística en la grabación de 3 horas. El día 18 de Julio 2025 salimos de Ciudad de México desde las 7:30 Hrs. en cuanto llegamos a locación a las 15:00 Hrs, el mismo 18 de julio en Fórum de Mundo Imperial, brindé apoyo logístico en campo, para ver las necesidades del siguiente día 19 de julio en montaje, ayudando al montaje. El día 19 de julio desde las 15:00 Hrs. apoyé en montaje de cámaras, cableado y logística para Unidad Móvil y equipo de STAFF. Estuvimos en montaje hasta que quedara listo para a grabación, entregué los XDCAM para que se formatearan en máquinas y quedaran listos para la grabación. Busqué a el representante de SACM para que me ayudara con la vinculación con los talentos y firmaran las cartas de autorización de uso de imagen o release para Canal 22. Comenzó el evento a las 19 hrs, y me quedé en back stage para terminar los últimos ajustes y comenzar mi trabajo de transpuente (traspunte en back stage, y ponerme en comunicación con la Unidad Móvil para dictarles las indicaciones del escenario a los asistentes de dirección de cámaras. Salimos del recinto a las 23:00 Hrs. Terminando el evento nos preparamos para auxiliar al STAFF al desmonte de equipo, recibí de parte del operador de Videotape los XDCAM ya grabados del evento y los resguardé en la caja de producción para regresando a Canal 22 tenerlos listos para dárselos al responsable de la edición en la sala de Postproducción. El día 20 de Julio fuimos de nuevo al recinto: Fórum de Mundo Imperial 10:00Hrs. para ir por la Unidad Móvil, camionetas de personal, camioneta de carga y planta de Luz para salir rumbo a la Ciudad de México, ya listo todo el equipo nos preparamos para salir a la Ciudad de México a las 11:00 Hrs. - Llegando a Canal 22 a las 18:30 Hrs.

CONCLUSIONES Y RESULTADOS

Como conclusión y resultado puedo completar diciendo que el trabajo aportado fue eficiente y como se había planeado en la logística con los discos y la videogramación. El equipo de producción en la locación Fórum de Mundo Imperial en Acapulco Guerrero para concretar la videogramación del evento especial fue muy exitoso.

DECLARO BAJO PROTESTA DE DECIR LA VERDAD, QUE TODOS LOS DATOS CONTENIDOS EN ESTE INFORME, SON VERIDICOS Y MANIFIESTO TENER CONOCIMIENTO DE LAS SANCIONES QUE SE APLICARIAN EN CASO CONTRARIO.

COMISIONADO	SUBDIRECTOR GENERAL
 FIRMA	 FIRMA
<u>AUDREY VICTORIA RUIZ FERNÁNDEZ</u> NOMBRE	<u>LIC. SALVADOR A. ÁLVAREZ HERNÁNDEZ</u> NOMBRE
<u>COORDINADORA DE MATERIALES</u> <u>DE PRODUCCIÓN</u> CARGO	<u>DIRECTOR DE PRODUCCIÓN</u> CARGO
01 AGOSTO 2025 DIA MES AÑO	01 AGOSTO 2025 DIA MES AÑO