



INFORME DE LA COMISIÓN

Fecha de Elaboración: 16/01/2025

DATOS DEL COMISIONADO	
NOMBRE: DIEGO MEJÍA VELÁZQUEZ	RFC: 1
CARGO: COORDINADOR GENERAL DE	CLAVE: 51
AREA DE ADSCRIPCION: DIRECCIÓN GENERAL	
UBICACION: ATLETAS No. 2, EDIFICIO PEDRO INFANTE, COL. COUNTRY CLUB	

DATOS DE LA COMISION		
LUGAR (ES) (CD. Y EDO.)	MEDIO DE TRANSPORTE	PERIODO DE ESTANCIA
GUADALAJARA, JALISCO	TERRESTRE	13 AL 15 DE ENERO DE 2025
DESTINO NACIONAL (X) INTERNACIONAL ()		DIAS TOTALES 3 DÍAS
VIÁTICOS ANTICIPADOS () DEVENGADOS (X)		
OBJETIVO DEL COMISIONADO		
ASISTIR A LA MESA: POLÍTICAS CINEMATOGRAFICAS, AUDIOVISUALES Y MEDIOS PÚBLICOS EN EL MARCO DE LAS REUNIONES DE CONSULTA HACIA EL PROGRAMA SECTORIAL DE CULTURA.		

RESUMEN DE ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none">REALIZAR PRUEBAS PARA VERIFICAR LA TRANSMISIÓN WEB DE LA MESA POLÍTICAS CINEMATOGRAFICAS, AUDIOVISUALES Y MEDIOS PÚBLICOS EN EL MARCO DE LAS REUNIONES DE CONSULTA HACIA EL PROGRAMA SECTORIAL DE CULTURA.APOYO EN EL MONTAJE EN LA SEDE MUSEO CABAÑAS PARA QUE SE REALIZARAN LAS REUNIONES DE CONSULTA HACIA EL PROGRAMA SECTORIAL DE CULTURA MESA: POLÍTICAS CINEMATOGRAFICAS, AUDIOVISUALES Y MEDIOS PÚBLICOS.REVISAR LOS DIFERENTES CONTENIDOS REALIZADOS COMO VIDEOS, FOTOGRAFÍAS, INFORMACIÓN PARA LA DIFUSIÓN DE LA MESA "POLÍTICAS CINEMATOGRAFICAS, AUDIOVISUALES Y MEDIOS PÚBLICOS" EN EL MARCO DE LAS REUNIONES DE CONSULTA HACIA EL PROGRAMA SECTORIAL DE CULTURA.REALIZAR LA COBERTURA PREVIA DURANTE LA MESA "POLÍTICAS CINEMATOGRAFICAS, AUDIOVISUALES Y MEDIOS PÚBLICOS" Y SE REALIZARON LOS ENVÍOS DEL MATERIAL SOLICITADO POR LA SECRETARÍA DE CULTURA

Se testa: 1.- Registro Federal de Contribuyentes (RFC).

De conformidad con los artículos 115 y 120 de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública:

Artículo 115, se considera información confidencial la que contiene datos personales concernientes a una persona física identificada o identificable.

Artículo 120, cuando un documento o expediente contenga partes o secciones reservadas o confidenciales, los sujetos obligados a través de sus áreas, para efectos de atender una solicitud de información, deberán elaborar una versión pública en la que se testen las partes o secciones clasificadas, indicando su contenido de manera genérica, fundando y motivando su clasificación, en términos de lo que determine el Sistema Nacional.

CONCLUSIONES Y RESULTADOS

- SE DIFUNDIÓ SATISFACTORIAMENTE LA MESA "POLÍTICAS CINEMATOGRAFICAS, AUDIOVISUALES Y MEDIOS PÚBLICOS" Y SE REALIZARON LOS ENVÍOS DEL MATERIAL SOLICITADO POR LA SECRETARÍA DE CULTURA PARA QUE LAS PERSONAS QUE QUISIERAN FORMAR PARTE DE ESTE EVENTO, LO PUDIERAN SEGUIR DE MANERA VIRTUAL.

DECLARO BAJO PROTESTA DE DECIR LA VERDAD, QUE TODOS LOS DATOS CONTENIDOS EN ESTE INFORME, SON VERIDICOS Y MANIFIESTO TENER CONOCIMIENTO DE LAS SANCIONES QUE SE APLICARIAN EN CASO CONTRARIO.

COMISIONADO	DIRECTOR GENERAL
<p data-bbox="279 1232 662 1377"> FIRMA</p> <p data-bbox="279 1422 662 1489"><u>DIEGO MEJÍA VELÁZQUEZ</u> NOMBRE</p> <p data-bbox="231 1579 710 1646"><u>COORDINADOR GENERAL DE CONTENIDOS</u> CARGO</p> <p data-bbox="343 1668 598 1736"><u>16</u> ENERO <u>2025</u> DIA MES AÑO</p>	<p data-bbox="877 1232 1260 1377"> FIRMA</p> <p data-bbox="925 1422 1220 1489"><u>ALONSO MILLÁN ZEPEDA</u> NOMBRE</p> <p data-bbox="957 1579 1189 1646"><u>DIRECTOR GENERAL</u> CARGO</p> <p data-bbox="949 1668 1197 1736"><u>16</u> ENERO <u>2025</u> DIA MES AÑO</p>