INFORME DE LA COMISIÓN

Fecha de Elaboración:07/10/2024

DATOS DEL COMISIONADO	
NOMBRE: Audrey Victoria Ruiz Fernández	**RFC:** 1 [redacted]
CARGO: Coordinadora de materiales de producción	**CLAVE: 23**
ÁREA DE ADSCRIPCIÓN: Dirección de Producción	
UBICACIÓN: ATLETAS #2 EDIFICIO PEDRO INFANTE, 1ER. PISO, COL. COUNTRY CLUB, COYOACÁN, C.P. 04210	

DATOS DE LA COMISIÓN		
LUGAR (ES) (CD. Y EDO.)	**MEDIO DE TRANSPORTE**	**PERIODO DE ESTANCIA**
Puebla , Puebla	Terrestre	19 y 20 de septiembre de 2024
DESTINO NACIONAL (X) INTERNACIONAL ( )		Días totales
VIÁTICOS ANTICIPADOS (X) DEVENGADOS ( )		DOS DÍAS

OBJETIVO DEL COMISIONADO	OBSERVACIONES
Realizar las labores de coordinadora de materiales videograbados para el concierto Armonía Comunitaria.	

RESUMEN DE ACTIVIDADES

Como coordinadora de materiales de videograbados de producción, se realizó la solicitud de discos XDCAM para para la grabación del magno concierto de la Primera Orquesta Comunitaria del CONAFE en la ciudad de Puebla Pue., Desde el día 18 de Septiembre en videoteca, se solicita el material (XDCAM) se rotulan todos los discos XDCAM para llevar una logística en la grabación de 3 horas y 30 min. El día 19 de Septiembre 2024 salimos desde temprano, y en cuanto llegamos a locación en la casa de Cultura, brindé apoyo logístico en campo, apoyo en montaje de cámaras y Any Cast. El día 20 de Septiembre brindé apoyo en el montaje, facilité al operador de videotape los discos y apoyé en la verificación de que todo el escenario, micrófonos, montaje y apariencia del talento fuera lo más correcto para iniciar la grabación. Durante la grabación quedo atenta en la supervisión de los camarógrafos e ingenieros para que todo fluya de la mejor manera con respecto al público, el audio, y que no se atraviesen en las cámaras, controlar el ruido hasta lo más posible. Al terminó la grabación solicité los discos XDCAM al operador de videotape para la descarga oportuna en el área de digitales en Canal 22. Apoyé al desmontaje de cámaras y Anycast que se ocuparon para la videograbación del evento.

CONCLUSIONES Y RESULTADOS

Como conclusión y resultado puedo completar diciendo que el trabajo aportado fue eficiente y como se había planeado en la logística con los discos y la videograbación. El equipo de producción en la locación en la Casa de la Cultura de Puebla para concretar la videograbación del evento especial fue muy exitoso.

DECLARO BAJO PROTESTA DE DECIR LA VERDAD, QUE TODOS LOS DATOS CONTENIDOS EN ESTE INFORME, SON VERIDICOS Y MANIFIESTO TENER CONOCIMIENTO DE LAS SANCIONES QUE SE APLICARÍAN EN CASO CONTRARIO.

COMISIONADO	PRODUCCIÓN Y PROGRAMACIÓN
AUDREY VICTORIA RUIZ FERNÁNDEZ **COORDINADORA DE MATERIALES DE PRODUCCIÓN** **07/10/2024**	**LIC. EMMANUEL CABALLERO MARTÍNEZ** **DIRECTOR DE PRODUCCIÓN** **07/10/2024**

1 RFC (Registro Federal de Contribuyentes), testados con fundamento en los Art²culos 113 Fracci· n I y 118 de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Informaci· n P½blica:
Art²culo 113 Fracci· n I. La que contiene datos personales concernientes a una persona f²sica identificada o identificable.
Art²culo 118. Cuando un documento o expediente contenga partes o secciones reservadas o confidenciales, los sujetos obligados a trav®s de sus §reas, para efectos de atender una solicitud de informaci· n, deber§n elaborar una versi· n p½blica en la que se testen las partes o secciones clasificadas, indicando su contenido de manera gen®rica, fundando y motivando su clasificaci· n, en t®rminos de lo que determine el Sistema Nacional.